

うお 華 經

下



一章	
----	--

法華経

下巻

目

次

別 付 嘱第二十一章 如来神力品第二十一	伏 法 逆 受	前 生 譚	第二十章 常不軽菩薩品第二十	六根清浄	第十九章 法師功徳品第十九	聞法の功徳
974 965	957 955	953 953	939	900 899 899	893	882 880

	索	あと	参考文献	<u>-</u>		第二十八章	第二十七章	r.L.	第二十六章
	引	あとがき…	文 献 ···	普賢の行:	普賢の	- 八 章	二子の中	陀羅尼	- 六 章
				2行	普賢の勧発	普賢菩薩勧発品第二十八	二子の功徳	尼	陀羅尼品第二十六
題	į							:	
字								i	
谷			*		i				
村東									•
憙 齋	: 1232								:
	1232 { 1192	: 1189	: 1179	: 1167	: 1164	: 1153	1143 1127	: 1115	1105

修 是 大 簪 簪 面 而 爾 合 莊 悪。 羅 皆 時 恭 成 出 敎 迦 校 佛 敬 樓 之。 高 多 前 羅 薩 墫 至 摩 五 有 羅 法 重 緊 四 千 七 佛 潜 那 天 跋 欄 晋 羅 歎 王 栴 楯 護 爾 摩 宮。 檀 龕 高 念。 時 睺 \equiv 之 字 Ŧi. 羅 + 香 千 妙 寶 百 伽 法 塔 Ξ 充 萬 由 天。 中 人 遍 旬 無 出 非 世 經 雨 數 縱 大 界 爲 人 天 幢 席 大 퍔 等 曼 其 幡 衆 聲 陀 干 諸 以 百 說 歎 萬 羅 幡 爲 Ŧī. 言 億 華。 蓋 如 嚴 + 衆 以 是 善 供 飾 由 如 哉 以 養 金 旬 垂 是。 善 銀 籫 寶 從 塔 哉 切 琉②瓔 釋 地 釋 華 餘 璃。 珞。 迦 踊 迦 香 諸 牟 車 寶 出 尼 栗。 牟 瓔 天 鈴 住 世 尼 珞 龍 馬 萬 在 尊 世 幡 夜 腦 億。 空 尊。 叉。 蓋 如 眞 中 而 伎 珠 能 乾 懸 所 種 說 以 樂 嶐 其 玫 種 者。 平 供 婆。 瑰 上 寶 養 阿 JL

1 踊 11 涌 2 琉 II 瑠

實

′。

0

爾も 0 の O) 非四 曼北 蓋流 宝雪 時 宝鈴方 人に 陀 物 羅。 等 金に 万 ĕ 14 0 千 を 億 前 2 雨な銀だ て 方 尼 K 之だを 億 七 て、 衆は て 琉る 宝 璃 Ιţ 莊 其を 宝 塔 • 校装 塔 車もの 有 Ŀ 切 K 栗 小 ۶̈ 0) 供 K 華り 馬の懸か 春 高 脳。 بخ H 五 • 香 た 千 Fi. 真 余 ŋ Ó . 百 ٠, 瓔は 珠 欄に由き 0) JU 諸 楯は 旬 天 玫: 面 ある 幡だん 瑰* 縦り K つ 蕎ぎ 龍 皆 て 0) 広 龕室 Ł 夜* 多to 百 を 壓* Ŧi. を以る乾な 以 羅。 万 跋り 7 15 を 合成 由 て 梅だ ŋ 旬 宝 檀だ ts 無む 塔 0 阿多 香* 数は K 供 修品 を 0) 地 羅 出於幢等 < に解いる 应 L L ŋ 天王宮 迦" 7 て 楼。 厳治 世 恭義 羅。 L 飾と為な 敬 K 7 緊急が 至 充遍 空 る。 尊な 中 重点 羅 中 K Ď 住 讃ん 摩*十 睺ニ 在 教だん 0 其も 羅。天 要なり す。 伽"は 略 た

まつる。

説の如きは、

皆是れ真実なり」と。

爾の時に、 教菩薩法・ 宝塔の中より大音声を出して、 仏所護念の妙法華経を以て、 歎めて言わく、「善い哉、 大衆の為に説きたもう。是の如し、是の如し。 善い哉な 釈迦牟尼世尊よ、 釈迦牟尼世尊 能く平等大慧 所

その宝塔に供養し、その他の天の神々・龍・夜叉・乾闥婆・阿修羅 造られていて、四天王の宮殿にまで届いていた。三十三天の神々は、 人間及び人間以外のものたちの千万億もの会衆は、 満ちていた。 あたり四面に、みなタマーラ樹の葉の香りと栴檀の香りとを放って、(その香りが) っておごそかに飾られ、 五千もの欄干てすりがついており、 って宝塔に供養して、恭しく敬い、 ージャナであり、 訳しその時、 仏の たくさんの旗と天蓋は、 大地から出現して、空中にとどまっていた。その塔は、 面 前に七宝造りの塔が現われた。 宝づくりの飾りが垂れ、 塔の下にある小部屋は千万もあった。 尊重し、 金・銀・瑠璃・おうぎ貝 讃歎した。 宝の鈴は万億もあって、 あらゆる、 その高さは五百 花・香 ・碼碯・真珠・赤玉の七宝を合わせて ・迦楼羅・緊那羅・摩睺羅伽と、、天上の曼陀羅の花を雨ふらして ヨ 1 • . ジ 装身具・旗と天蓋 その上にかけられていた。 無数の、 種々の宝物によって飾られ、 ャ ナ 縦 のぼりと旗とによ · 横 世界にくまなく は二百 ・音楽によ Ŧi. Ξ

「すばらしい、 菩薩を訓誨する法、 すばらしいことよ。 仏に護持せられるもの、という妙法蓮華経によって、大衆に説法された。 釈迦牟尼世尊よ。 (あなたは) よくぞ、 平等なる偉大な 仏

その時に、その宝塔の中から大音声が響いて、次のように讃えた。

そのとおり、 そのとおりなのだ。 釈迦牟尼世尊よ。 (あなたが) 説いたものは、 みな真実である」と。

まれていない。 巻上では本経の別名十七種を列挙している(大正蔵二六巻、二下-三上)。ただし「平等大慧」はそのうちに含 法蓮華経 する者たちのこと。それぞれについては第一章の語注(上巻、五二—三頁)参照。 第一章の語注参照 する三十三の神々。「忉利天」に同じ。 照。 に鑿った小さな仏像などを安置する部屋。 原語は stūpa. なお、 よる複合動詞。「住」は、とどまる、の意。「在」は補助動詞。《龕室》塔の下部にある部屋。また、塔の側 四天王 《多摩羅跋栴檀之香》第六章の語注(上巻、三七七頁)及び第七章の語注 の別名。 七宝造りの塔。 《住在空中》空中に塔が浮かび上がって静止していること。「住在」は、 (第一章の語注参照。上巻、五二頁) たちの、 このうち「教菩薩法」と「仏所護念」はすでに第一章序品に出る。 (上巻、 七宝については第二章の語注(上巻、一七二頁)参照。《由旬》 大一頁)。 第一章の語注(上巻、 《諸天……摩睺羅伽》これを天龍八部衆といい、人間以外の仏法を守護 第七章の語注「忉利諸天」を参照(上巻、三九二—三頁)。 《幢幡》 六二頁)及び第十章の語注 のぼりと旗。 須弥山の中腹にある宮殿。 《瓔珞》第四章の語注 同 同 五四八頁) 《平等大慧……仏所護念》 四三六頁)参照。 《三十三天》帝釈天を主と 第一章の語注 六朝訳経期の口語表現に なお、 参照。 (上巻、三〇〇頁) 世親『法華論』 《曼陀羅華 (上巻、七九 《四天王

品から授学無学人記品までの説相と一線を画しているように、本章もまた、 じした、 本段から見宝塔品に入る。本章は、その冒頭に、釈迦牟尼世尊の前に忽然として地中から宝塔が とあるように、 極めてドラマ テ 1 ッ クな構想を有している。前章の法師品が、 これまでの章とはその趣 それまでの序

方便品より説き来った開三顕一が真実であることを多宝仏の証明によって証して、それによって大衆 の意義をもつという(吉蔵『法華義疏』巻九、智顗『妙法蓮華経文句』巻八下)。「証前」というのは、 あり、問題が多い章である。後の、本経のできあがった形の上でいうと、本章は「証前」と「起後」 きを異にしている。法華経成立史の上からみても、本章は次章の提婆達多品とからめて種々な議論が

れる。それは、
台多宝の涌現を明かす、
口分身の遠集を明かす、 分科をいうと、本章を長行部分と偈頌の部分とに分けるうち、 このうち
いの部分はさらに
六段に分けられる。
これを図示すると、
次のようである。 長行部分は大きく次のように三分さ 白釈迦の唱募を明かす、 の三つであ

見宝塔品 - 偈頌 明山釈迦唱募 明二分身遠集 明二多宝涌現 塔現之相 如来為」答 時衆驚疑 多宝称歎 諸天供養 大楽説問

今挙げた本段は、

右図の多宝の涌現を明かすうちの、塔現之相から多宝称歎の段までに相当する。

を呼び起こすことである。 の疑心を除くことであり、「起後」とは、釈迦牟尼仏の分身仏を説いて、後の寿量品の久遠実成の義 上来 未替が

有 時 to

ŋ

نے

ï

み

座よ

ŋ 华

起た 市

7 K

7 住物

恭益 在

が敬 合掌・

却さ

つ

て

一覧が

K

住

百

, 0

5

0

四山

衆は

は大宝

塔

0

也

カ 時。 法 說 疑 敬 中 爾 哉 於 菙 有 菩 合 時 方 佛 白 堂 天 經 薩 Įυ 哉 世 處 號 此 佛 却 衆 界。 大 大 我 寶 言 住 見 衆 之 塔 在 多 世 大 說 在 中 塔 寶 中 尊 寶 4 處 告 廟 其 有 以 爾 多 處。 諸 爲 佛3如 時 何 住 寶 若 比 聽 行 來 因 有 在 င့ 是 緣。 如 有 菩 全 書 空 說 我 經 薩 身。 有 薩 中 滅 故 道 乃 法 此 又 華 度 踊4時 寶 聞 聞 往 後 現 過 塔 薩 塔 說 經 者。 欲 其 大 去。 從 名 法 中 彼 供 前 誓 東 地 大 所 之 養 爲 願 方 踊2 樂 出 我 作 若 故。 寶 出 說 音 無 塔 聲 從 全 我 證 量 叉 知 皆 成 地 身 明。 千 於 佛。 萬 其 踊6踊5者 讃 切 得 出。 應 言 滅 億。 中。 世 法 讃 其 起 善 度 發 間 喜。 呵 前 之 哉 僧 是 天 径î 全 後。 大 彼 祇 音 未 身 塔 佛 於 世 聲。 哉 善 其 + 界。 有 在 成 爾 修 哉 於 佛 道 方 國 時 羅 從 塔 以 佛 等。 名 座 告 中 臨 士 寶 Ü 而 神 讃 有 滅 淨 大 之 起 通 說 彼 願 度

るを見、 塔 0) 中 j 1 ŋ 出沒 怪 11 L 恠 た Ь (2)(4)(5)(6所 0 音為 声 な 聞 踊 い II て 涌 3 佛 法喜 II 「を得、 本

て言い 爾 0 にさく ح 時 世尊 薩 摩* J, 訶か 薩さ 何 有 0 ŋ 因 縁 大楽説と名づく。 を以 É か 此。 0 宝 塔 有 切世 2 て地 間 0 Į 天 ŋ شور 出為 呵ぁ 修品 羅 等 其* 0) 0 心 中的 0 より 所 疑 £٤ を 0 知 音声 っ を 仏 白 た

阿* 願 0 僧紙 時 を作な 仏 L 0 たま 世 大だいぎょう 界に、 わ 説 玉 書 を宝 『若し我、 薩 本浄と名づく。 告げ 成仏して滅度の後、 たまわ ζ 彼* 0 此 に仏 0 宝 有 塔 す。 0 方 中 0 号位 国 を多宝と日 土に於いて、 如 来 0) 全 5 身 有 法華経を説く処有らば、 其も す。 0 仏 75% 往 菩 過 薩 去 この道を に を行 東 方 の 뱐 我 無 が 時 量 万

我が全身を供養せんと欲せん者は、応に一の大塔を起つべし』と。其の仏、神通願力を以て、十方世界の在在我が全身を供養せんと欲せん者は、応に一の大塔を起つべし』と。其の仏、神通願力を以て、十方世界の在在 成 道し已って、滅度の時に臨んで、天・人の大衆の中に於いて、諸の比丘に告げたまわく、『我が滅度の後、ヒュィッシッシ゚ キキ。 是の経を聴かんが為の故に、其の前に踊現して、為に証明を作して、讃めて、善い哉と言わん』と。彼の仏、 い哉、善い哉と言う。大楽説よ、今、多宝如来の塔、法華経を説くを聞きたまわんが故に、地より踊出して、 処処に、若し法華経を説く者有らば、彼の宝塔、皆、其の前に踊出して、全身、塔の中に在して、讃めて、善いだ。

讃めて、善い哉、善い哉と言う」と。

ながら、座から起ち上がって、恭しく敬い、合掌して座の一偶に佇んだ。 また、その塔の内から発せられた声を聞いて、みな法悦につつまれ、不思議なことだと心にあやしみ [訳] その時に、(比丘・比丘尼・信男・信女の)四衆は、大きな宝塔が空中に静止しているのを見て、 その時、大楽説という名の偉大な菩薩がいた。彼は、すべての世界の天の神々や人々、阿修羅たでの時、だいぎょうまり

ちの心の疑いを知って、仏に申し上げた。 から、どういうわけでこのような声が発せられたのでしょうか」と。 「世尊よ、一体どのようないわれから、この宝塔が地面から出現したのでしょうか。またその塔の中

その国に仏がおられ、 る。その昔の過去に、東方の無量千万億という無数の世界(の彼方)に、宝浄という名の国があった。 な誓願をたてられた。すなわち、『もしも、私が仏となって、(そして)入滅した後に、十方の国々に その時に、仏は大楽説菩薩に告げられた。「この宝塔の中には、如来の全き身体がましますのであ 多宝という名であった。その仏が、菩薩としての道を修行していた時に、大き

善いかな、と言おう』と。 その(説法の会座の)前に出現し、そして(その説法が真実であることの)証明をなして、 お いて(いずれの処であれ)、法華経を説く処があるならば、その経を聴聞するために、私の塔廟が、 称讃して、

すべきである』と。 ちに告げられた。『私が入滅した後、私の全身を供養しようと思う者は、必ず一つの大きな塔を建立 その仏は、さとりを開いた後、 入滅の時に臨んで、天の神々や人々の大勢の集まりの中で、 比丘 た

経を説く者がいたならば、その宝塔を彼の前にあらわに出現させ、その全身を塔の中にあらしめて、 のを聴聞されようとして地面から出現し、そして称讃して、善いかな、善いかなと言われたのだ」と。 称讃して、善いかな、善いかなと言われるのだ。大楽説よ、今、多宝如来の塔は、法華経が説かれる その仏は、不可思議な誓願の力によって、十方の世界のありとあらゆる処のどこであれ、もし法華

音声を出して讃歎するという。それゆえ、この「全身」は、茶毘に付された遺骨ではなく、如来の肉身、 であるが、本章では、その塔の中に、はるか昔に入滅した多宝如来の身体全身がいますといい、その如来が る では「大弁」という。 《法喜》法を聞いて生ずる喜び、が本来の意。ここでは、宝塔出現をまのあたりに見たこと、 の教えである証明の声を聞いたこと、が「喜び」の内容。《大楽説》Mahāpratibhāna(偉大な弁舌の才のあ の意)。「楽説」は、こころよく法を説くことで、四無礙智の一つ。これを菩薩の名とした。『正法華』 《如来全身》多宝如来の身体全身をいう。塔 (stūpa) は、本来遺骨を安置して供養するため 《踊出》現われ出ること。「踊」は、上る、昇る、の意。「踊現」は、高くあらわれ出 法華経が真

asmin……mahāratnastūpe tathāgatasya <u>ātmabhāvas</u> tisthati <u>ekaghanas</u>(との大宝塔の中に如来の全身 Ratnavisuddha(宝によって浄らかな、の意)という。《多宝》梵本では、Prabhūtaratna(多くの宝、の意) の身体が安置されている)という (p. 240, II. 10-11)。 《乃往過去》 昔、昔の過去に、の意。 たかも生命を有するひからびていないミイラの如き具体的イメージが考えられているのであろう。梵本では、 法華経を真実であると証明するということは、法華経が時間を超えた普遍的真理であることを示そうとする では、東方にあって下に去ること無量恒河沙の仏土(大正蔵九巻、一〇二頁下)という。 (上巻、三八五頁)参照。《東方……世界》梵本では下方(adhastāyāṃ diśi, p. 240. 1.11)という。『正法華』 《神通願力》神通の願力と理解して、仏の不可思議な超常的な誓願の力、 《証明》真実であることのあかしをたてること。過去の多宝仏が、現在釈尊によって説かれている の意にとる。 《宝浄》梵本では、 第七章の語注

本段で「多宝の涌現を明かす」部分を終り、次段から「分身の遠集を明かす」部分に入る。 にこの宝塔出現と宝塔から聞こえてきた讃歎の音声のいわれを質問し、仏がそれに答えるという内容 である。 本段は、 科文からいうと(五七二頁)、多宝の涌現を明かすうちの、第四から最後の第六までに相当し、 宝塔の出現をまのあたりに見て驚きあやしんだ四衆の人々を代表して、 大楽説菩薩が、仏

是 訶 時 兀 薩。是 大 者。彼 樂 多 說 佛 寶 菩 佛。有 薩。以 分 身 諸 如 深 佛。在 重 來 願。若 神 於 力 故。白 + 我 方 寶 塔。爲 佛言。世 世 界 聽 說 尊。我 法。盡 法 華 等 還 經 集 故。出 願 欲。見 處。然 於 此 諸 佛 後 佛 身。佛 我 前 身。乃 時。其 告 出 大 有 欲 現 耳。大 以 說

爲 猵 國 薩 張 土 我 說 寶 諸 分 分 法。 幔。 佛。 善 身 身 男 南 簪 彼 諸 諸 子 網 諸 74 佛。 我 北 羅 國 禮 在 上。 丰 今 方。 於 噟 四 彼 皆 供 + 往。 維 以 國 養 方 娑 上 世 諸 頗 爾 下。 佛。 梨 時 界 世 白 以 爲 說 佛 毫2 大 地 放。 法 釋 相 妙 簪 白 光。 樹 音 毫î 今 迦 牟 所 噟 暂 尼 照 說 衣 光。 當 之 諸 以 集 佛 卽 處。 所 法。 爲 大 見 幷 亦 及 莊 東 樂 嚴。 供 見 方 說 復 如 無 無 Ŧī. 白 是。 數 佛 量 百 爾 千 言 萬 如 時 萬 億 萬 世 億 尊。 億 那 方 菩 由 我 諸 薩 薩。 他 等 佛。 遍 充 亦 恒 滿 願 各 滿 河 諸 其 欲 沙 國 等 見

1)(2)毫 11

多

寶。

來

寶

塔

是: たてまつ O 時 K つらんと欲 大意 楽 説 ず 如 来 0 神沙 を以 7 の 故に、 仏に 白 l て 言 1さく、 世 尊 J, 我な等 願 わ ₹ 岐 此。 0 仏 莧

十方世界に在して説法したもうを、 の故に、 Į 大楽説 我が分身の諸 諸 仏 書 」の前輩 |薩摩訶薩に告 に出 仏の、 でん時、 十方世界に在して説法す げ た 其れ我が身を以て、 ま わ 尽く一処に還 是 の多宝 1 玉仏に深重 四衆に示さんと欲 る者を、 集めて、 今 0)5 然して後に、 願 有 応 当 す に集 すること有らば、 岩。 我が to Ļ ~ 身乃ち L から 宝 出 彼* 現 世 0 法 ん 仏 華 の 0 経 分りない み を 聴 の か 諸 2 14 から 為

大楽説、 んと欲 すしと 仏に白い して言さく、 世 尊 Ļ 我等、 亦 願わくは、 世 尊 め 分割 Ø 諸 仏を見たてま 9 ŋ 礼 排 供

の諸の 世 の時に、 ŋ 0 遍く宝幔を張っ 玉 仏 王 皆 ō 頗は 梨, 光 衆を以て地 を 放; 宝網を上に羅 も た と為な b うに、 į け 宝樹 ť 即 Ď b 彼 宝 東方 0 衣 国 Ŧi. 五百万億那· 以 0 たし 諸 在厳と為い 仏 大妙音 由。 他た 恒 L て、 河" を以 沙等 無む 数量 0 千 玉 諸法を説き 王 万億 0 諸 0 書 14 「を見 薩 た \$ 其も 5 7 0 中 Ē K つ

無量千万億の菩薩の、諸国に遍満して、衆の為に法を説くを見る。南西北方、四維上下、白亳相の光の所照の無量千万億の菩薩の、諸国に遍満して、衆の為に法を説くを見る。南西北方、四維上下、白亳相の光の所照の

処ち 爾の時に、十方の諸仏、各、《衆の菩薩に告げて言わく、「善男子よ、我、今、応に娑婆世界の釈迦牟尼仏の所* 是の如し。

に往き、并びに多宝如来の宝塔を供養すべし」と。

[訳] この時、大楽説菩薩は、如来の神通力によって、仏に申し上げた。

「世尊よ、私たちは、願わくばこの仏の身体を拝見いたしたく思います」と。

ために、(説法している)仏たちの面前に出現する時、(その仏たちが)私の身体を(比丘・比丘尼 「この多宝仏には、重大な誓願があられたのだ。すなわち、『もし、私の宝塔が、法華経を聴聞する 仏は、偉大な大楽説菩薩に告げられた。

あって説法している多くの仏たちを、すべて一ところにかえし集めて、そうして後に(はじめて)、 信男・信女の)四衆の人々に示そうと思うならば、その(説法している)仏の分身で、 十方の世界に

私の身体が出現するようにさせよう』という誓願である。大楽説よ、(それ故)私の分身の多くの仏 たちで、十方の世界にあって説法しているものたちを、今、集合させよう」と。

「世尊よ、私たちも、また、 大楽説は仏に申し上げた。 世尊の分身である多くの仏たちを拝見し、礼拝して供養したいと思いま

すしと。 その時に、仏は眉間の白い巻き毛から一条の光を放たれた。すると、ただちに東方の、五百万億ナ

よう」と。

すべて大地が玻璃でできており、宝の樹、宝の衣服によっておごそかに飾られ、 を説法されていた。また、はかりしれない千万億という多くの菩薩たちが、多くの国々にくまなく満 りの網がその上にかけられていた。その国土の仏たちは、大きなすぐれた音声によって、多くの教え 多くの菩薩たちが、その中に充ちあふれていた。宝づくりの幔幕がくまなく張りめぐらされ、宝づく 方、下方の方角にも、眉間の白い巻き毛から放たれた光が照らし出すところは、またこのようであった。 ちており、大勢に説法しているのが見られた。南方・西方・北方にも、東北、東南、 ユ 「善男子たちよ、私は、今、娑婆世界にいる釈迦牟尼仏の所へゆき、そして多宝如来の宝塔を供養し タのガンジス河の沙の数に等しいほどの多くの国土にいる仏たちが見られた。その多くの国 その時に、十方の(国土にいる)仏たちは、おのおの多くの菩薩たちに告げられた。 無数の千万億という 西北、 西南、

が、ここに「以如来神力故」の句が挿入されているのは唐突で不自然に思われる。焚本では、この句は大楽 《以如来神力故》 (p. 242, U. 1-2)、この方が文意が通ずる。ただし、従来の解釈では、 nubhāvena/(世尊よ、私たちは、世尊の威神力によって、この如来の身体〈vigraha〉を拝したい)とあり 説が仏に申し上げた言葉の中にあって、paśyāma vayam bhagavannetam tathāgatavigraham bhagavato 吉蔵の解釈も、法身の大事を説こうとする故、仏が神力によって大楽説に問わしめた、として同様の解釈を の大事を明かすことになるから、仏がその神力によって大楽説に問わしめたとする(智顗『法華文句』巻八下)。 本文では、大楽説菩薩が如来の神力、 すなわち神通力によって、仏に申し上げた、 分身の来集を説くことは、 開

他」は第六章の語注参照(上巻、三六七-八頁)。《頗梨》水晶のこと。七宝の一つ。《四維》東西南北のそれ 示す(『法華義疏』巻九)。 いまき毛。 《五百万億那由他恒河沙等》ガンジス河の砂の数にも等しい五百万億ナユタもの 多数 の。「那由 釈尊を報仏、この分身仏を応仏に配当して解釈する(『文句』巻八下)。《白臺》仏の眉間にある白 《分身諸仏》仏が衆生教化のために化作によって現じた分身の仏たち。従来、

ぞれ中間の方角。四方と四維に上下をあわせて十方という。

以下の七段に細分される。それは、一楽説、多宝を見んと請う、口応に分身を集むべし、白楽説、 (五七二頁)、本段から、「分身の遠集を明かす」段に入る。この「分身の遠集を明かす」段は、さらに おいて説法中の自らの分身の仏たちをこの娑婆世界に来集させようとする段である。科文からいうと を請う、 この段は、大楽説菩薩の、多宝如来の仏身を拝したいという請を受けた釈迦牟尼仏が、十方世界に 今挙げた段は、日から回までの部分に相当する。以上を図示すると、次のようである。 四光を放って遠召す、邱諸仏、同じく来る、
の国界を厳浄す、 出塔を開くを与欲す、 の七段

大な塔で、種々の宝玉によって飾られ、五千もの欄楯、一千万の龕室がついており、 と、宝塔の中から大音声が放たれて、 や天蓋、宝の瓔珞、 **霊鷲山の空中高くとどまった。この宝塔は、高さ五百ヨージャナ、縦横二百五十ヨー** 本章に至って、釈迦牟尼仏と会衆の人々の面前で、七宝づくりの大宝塔が忽然と大地から出現 八部衆が、この 宝塔にあらゆる花や香、瓔珞、旗や天蓋、音楽をもって敬いをつくして供養する 宝の鈴などで壮麗に飾られ、四面からは多摩羅跋栴檀香の香りを漂わせていた。 七宝づくりの旗 ジ ャナという巨

声の主は一 もに、宝塔の中から発せられた大音声に喜びながら、この宝塔は何故にここに出現し、そして、その という讃歎の響きの声が聞えてきた。霊鷲山の一座会衆は、 為に説きたもう。 「善い哉、善い哉。釈迦牟尼世尊よ。能く平等大慧、教菩薩法、仏所護念の妙法華経を以て、 体い かなる仏であるのか、という疑問を懐いたのである。 是の如し、 是の如し、 釈迦牟尼世尊よ、 所説の如きは、 宝塔の突然の出現という奇瑞 皆是れ真実なり。」 大衆の くとと

うに答えられた。すなわち、この宝塔は、はるか昔に入滅された多宝如来という仏の舎利塔であり、 こされた。自分が入滅した後に、 今もこの塔の中にその仏の全身の舎利が この大衆の胸中の疑惑を晴らすべく、大楽説という菩薩が代表となって釈尊に問うと、 いついかなる所であろうとも、 おわしますのだ。 この仏は、 もし法華経が説かれることがあるな 昔、 菩薩 修行 ñ 時 に大誓 仏は 願 次のよ

出現し、 自分はこの宝塔とともに、その法華経説法の場所に趣いて、その法華経が真実の教えであると 多宝如来が大音声を塔中から出されて、「皆、これ真実なり」と言われ、「善い哉、善い哉」 し、そして讃嘆しようと。このようなわけで、今、この法華経説法の会座に、この大宝塔が

と讃められたのだ、

と。

見たてまつらんと欲す」と、仏に申し上げた。仏はそれに答えて、またこのようにいわれた。この多 ある。だから、私も私の分身の、十方にいる仏たちをこれから来集させよう、と。 人々がもしわが身体を見たいと思うならば、その時法華経を説いているその仏の、 宝如来は、また、深重の願をたてられたのだ。それは、法華経説法の会座にわが宝塔が出現した時、 の諸仏をすべてその場所に還し集めさせ、そうした後に、はじめてわが身体を示そら、という誓願で が以上のように宣べられると、大楽説菩薩は、さらに「世尊よ、我等、願わくば、この仏身を 十方における分身

するが、突然の宝塔の出現と多宝如来という過去滅度の仏の登場、及びはじめて明かされた分身の諸 から始まる。前章の法師品に続いて本章は、法華経の護持と流布をテーマとする流通分の説法に相 以上、 これまでの概要を記した。本章は突然の宝塔の出現という、これまでにない不可思議な奇瑞

仏、これらは、いったい本章においてどのような意味をもっているのであろうか。

を証明した。この多宝仏の讃嘆と真実の証明は、 この釈迦牟尼仏の法華経説法の会座に現われて、その説法を讃嘆し、 未来の三世にわたって、法華経が説かれる時にはいついかなる所でも、なされるという。これは、 多宝仏は、はるか過去に入滅した仏である。その仏は、菩薩修行の時にたてた誓願によって、 釈迦牟尼仏の説法に対してだけでなく、過去・現在 法華経が真実の教えであること 今 真実であると証明すること、

いうまでもない。

作仏の説法を指すことになるが、しかし、

これ

は形の上からのことで、

実際は、

法華経全体の説法を

ことになるから

これを「証

前

という。

具体的には、

これまで明かされた一乗真実三乗方便と二乗

明する

いら章の順序を追っていえば、形の上からは本章に至るまでになされた説法を真実であると証

現在の仏たちが一貫して法華経を説くことをいっているし、また化城喩品においても、 過去の日月燈明仏が法華経を説き、現在の釈迦牟尼仏もまた同じく法華経を説くといって、過去から、『『おからかない 宝塔のまま出現したといって、仏塔との結びつきで説かれている点である。 明かされていた。ここでもまた同じテーマが、新しく多宝仏という仏を登場させて強調されているの 十六菩薩、そして釈迦牟尼仏と、 い点である。 るものであ わせるが、 ついては、 ただ、これまでと異なるところは、 多宝仏による法華経真実の証明 随所で塔供養や造塔供養が説かれており、本経の基盤に強い仏塔信仰があることをうか 本章では、 このことは、 過去・現在・未来の三世に亘って、 時間を超えた、永遠で普遍の真実、 それ 実は、 か 極めて具体的に、 過去から現在につながって、 本章に至って初めて説かれたことではない。 (これを証明法華という)は、 その多宝仏という仏が塔の中に全身不散の身体で坐し、 宝塔出現という形で説かれているわけである。 それがこの法華経なのだ、というのが 常に真実正法であるということを証明 等しくみな法華経を説くということが 序品から次第して本章に 本経に すでに、 お į, ては、 大通 序品 経 しようとす 智勝 K 0 至 仏塔に お る 仏 が

のことを従来「起後」と称する。 多宝仏の宝塔を開くため それは、 に釈尊の分身の諸 諸仏来集のもとに宝塔が開かれ、 仏が 明 かされ、 その諸 仏 釈尊がその宝塔中に入っ の来集が 説 か n るが、

会衆は、今の釈尊と地涌の菩薩たちとの結びつきを疑問に思い、ここで如来寿量品に至って、 ちが地より出現して、これらの菩薩たちがすべて前世で釈尊の弟子であることが明かされる。 によって仏滅後の流通を唱募すると、後の第十五章従地踊出品において、仏滅後の流通を荷う菩薩た て多宝仏と座を分って二仏並坐する。その後に、以下に説かれるように、 とになるのである。それ故、本章の多宝仏の宝塔、釈尊の十方分身の諸仏などを端緒として、 の釈尊は、実は久遠の昔に成仏して今に至っているのであるという、本門の久遠実成が明かされるこ 釈尊が三箇の告勅 今のこ すると

門の寿量品が呼び起こされることになるので、これを「起後」というのである。それ故、先の「証前」

は、本章と次の提婆品とを分章していない。それ故、梵本とチベット訳とこの『妙法華』とでは、章 章の序論でもふれているが(二「法華経諸本間の異同」、上巻六―一二頁)、すべての梵本とチベッ と合して、「証前起後」といい、多宝仏の宝塔を「証前起後の宝塔」と呼んでいる。 の数が以下に一つずつずれてゆくことになる。これは形の上のことであるが、 の法師品及び次章の提婆品との接合がよくなく、 なお、本章は、次の提婆達多品とともに、法華経成立史の上からは極めて問題の多い章である。本 本章は、現在の形にまとめられるまでは、独立の経典として知られ、その内容のドラマテ 連関上の必然性がうすくなっている。 内容的にみても、 或る学者によ ト訳と 前 イツ

四〇頁)。近年、法師品に始まる流通分を中心に法華経の成立史を見なおす研究がなされつつあるのは、 が、法華経の最古の形態であったという想像がなされている(以上、渡辺照宏『法華経物語』一二八―一 誦されていたのではないかという。そして、本章の宝塔品と次章の提婆品とを一つにしたような経典 クなことから、同じく独立した経典として流布していた提婆品とともに、法師によって人々に広く読

か 6 * 「法師・宝塔に事起こる」といわれてきたことと考え合わせると興味深 現」で、「高く現われる」という意味で、「涌き出る」という意味ではない を使用 「涌現」 した。 の「涌」 なお、 は 「踊」は「涌」に通じ(「踊、段借為、涌」『説文通訓定声』)、「のぼる」「上る」の意。 本書の依った大正蔵テキストでは「踊」であるが、今は一般に広まっている「涌」 (梁の簡文帝の唱導文に、「

踊

* * ほかに、 一十一号所収、 河村孝照「法華経法師品 一九八六年三月。 (DHARMABHĀŅAKAPARIVARTAḤ)-以りら て」『東洋学研究』 第

提妙塔、

多宝踊現」という用例がある)。

方 而 旬 目 置 籫 留 大 時 於 樹 海 於 亦 此 娑 有 他 更 釋 以 下。 江 婆 士。 陀 寶 迦 大 衆 河 世 山。鐵 師 所 牟 寶。 移 界。 _ Ш 子 化 而 諸 百 尼 寶 Ш 卽 圍 座。 之 萬 佛。 校 樹 天 林 變 億。那 高 國。 飾 藪。 清 Ш -高 方 大 Ŧī. 亦 五. 置 燒 淨。 鐵 由 以 由 所 爾 百 於 大 琉1 韋 旬 琉4他 分 時 由 他 寶 璃 國。皆 Щ 種 璃 之 諸 旬 忐 香。 爲 身。 地。 須6 佛。 曼 種 爲 枝 是 地。 令 猶 各 葉 彌 諸 時 陀 寶 山 寶 寶 清 故 於 華 諸 羅 樹 淨。 等 未 此 華。 莊 以 樹 菓2 嚴。 諸 爲 莊 無 盡。 座。 次 各 遍 山 莊 嚴。樹 有 時 結 第 將 黄 布 Ξ 校 地 釋 加資莊 其 金 通 亦 爲 高 獄。 迦 趺 嚴 大 地。 繩。 餓 牟 坐。 諸 以 爲 無 五. 大 百 鬼 尼 如 寶 薩 寶 以 佛 海 由 畜 佛 是 樹 以 網 界 冮 旬 生。 下。 爲 幔。羅 八 國 欲 展 轉。遍 枝 皆 侍 道。 + 河 及 容 寶 及 阿 受 者。 覆 葉 有 無 所。 地 目 華 滿 師 至 其 菓5羅 次 又 平 眞 分 \equiv 子 卡。 娑 聚 千 Œ 隣 身 之 婆 懸 落 第 移 諸 大 座。 世 諸 村 寶 陀 諸 交 Щ 嚴 佛 干 高 界。 寶 營 天 故。 露 摩 飾 世 \mathcal{H} 各 鈴。 城 界 由 到 邑 八

之 露 摩 嚴。樹 天 於 遍 人。置 (1)(4)(8)琉 身。 幔。 訶 八 覆 悉 遍 下 方。 其 H 百 來 各 上。 T 覆 眞 皆 於 集。 萬 其 有。 他 懸 隣 上。懸 坐 億。 變 諸 陀 籫 ±, 瑠 於 山 師 幡 那 所 (2)(5)(9)菓=果 八 子 蓋 由 諸 鐵 化 百 方。爾 他。 幡 韋 座。 之 萬 燒 蓋 Ш 高 國。亦 大 億。 恒 寶 時 燒 大 五 那 洄 香。諸 大 鐵 以 沙 由 由 __ 琉ఄ 他 等。 寶 圍 旬。 (3)加 方。 香。 Щ 亦 國。 天 國 璃 皆 訓跏 几 土 諸 須 以 爲 寶 百 中 天 獺 大 令 華。遍 地。 萬 寶 寶。 清 諸 Щ 寶 6)底本は 華。遍 而 淨。 布 億。 佛。 等 樹 其 那 諸 校 莊 無 各 州。 地。釋 布 Ш 飾 嚴。 有 由 各 之。 他 說 其 玉。 樹 地 高麗 或 法。 地。 通 亦 高 獄。餓 迦 蔵 丰。 牟 來 爲 無 爾 Ŧī. 諸 鬼。 尼 集 時 大 春 百 日本とも 佛 於 東 海 畜 佛。 佛 由 此。 方。 或 江 旬。 生。 爲 如 士。 及 諸 來。 如 釋 河。 枝 須 遍 泇 及 薬 阿 佛 是 寶 -牟 修 當 大正 滿 次 地 目 華 第。 尼 來 其 平 眞 菓9 羅 蔵 0 中 + 佛。 핂 叉 坐 隣 次 誤 ŋ 所 故。 方 寶 陀 分 復 莊10 4 諸 交 Щ

を以 旬、 の時に、 時に娑婆世 の の宝樹、 亦 7 諸仏、 其 大宝を以て之を校飾せり。 高さ五 (の上に羅け覆い、諸の宝鈴を懸けたり。 各のおのひと ・城邑・ 即 苦由旬、 ち変じ 一りの 大海 て清浄なり。 大菩薩を将いて、 枝・葉⁵ ・江河・山川・ 琉璃を地と為して宝樹荘厳し、 菓* 林藪無く、 以て侍者と為し、 次第に荘厳せ 唯此の会の衆を留めて、 大宝 ŋ の香を焼き、 娑婆世界に至って各 諸の宝樹の下に、 黄金を縄と為し 曼陀羅華遍く其 諸の天 皆、 宝樹の下に到 人を移 師子 て、 Ø か座 地 以て八道を界い、諸 して他土に置く。 に布 有 'n りたもう。 à, 宝 高さ五 一の網幔 由 是在

改む。(7)更=春日本になし。

(10)莊嚴=

殿飾

11

爾の時に、

諸仏、

各此の座に於

1,

て結っ

加趺坐

たもう。

是"

0

か如く展転

して、

三千大千世界に遍満

世

j,

而が

る釈

迦牟尼仏の、

方所分の身に於い

Ę

猶故未だ尽きず。

586

地に

け

記

その時に、

この娑婆世界は、

たちまちのうちに一変して清らかになった。

大地

は瑠璃でできてお

清浄ならしめたもう。 に 釈 迦 牟尼仏、 所分身の諸仏を容受せんと欲するが故に、 地獄 餓鬼 ・畜生、 及び阿修羅有ること無し。 八方に各、 更に二百万億那由他の国を変じて、

為す。亦た の香を焼き、 じて一仏国土と為って、 諸の天・人を移 葉・華・菓、 大海 諸天の宝 呼・江河、 ī 次第 華、 て他土に置く。 及び目真隣陀山 宝地平正なり。 鬼に厳飾せり。 遍く其の地 所にの に布 ・摩訶目 樹下に皆、 宝をも けり。 国 真 亦 2 て交露 宝の師子座有り。 琉璃を以て地と為し、 路せる幔、 ・鉄囲山 遍く其の上に覆い、諸の幡蓋を懸け、 ・大鉄囲山・須弥山等の諸山 高さ五由 宝樹 旬 在 種種 厳 心せり。 0 諸 宝 樹 の高さ の王 以て 一無く、 ないない Ŧ. 通 ع

なり。 隣陀山 厳せり。 に置く。 釈迦牟尼仏は、 宝をもっ 摩訶 樹下に皆、 所化の国、 皆清浄ならしめたもう。 目 て交露せる幔、遍く其の上に覆い、1真隣陀山・鉄囲山・大鉄囲山・須弥 諸 仏 亦 宝 の当に来り坐したもうべきが為の故に、 の師子座有 琉璃を以 b, 地獄 て地と為し、 高さ五由 • 餓鬼・ 畜生、 旬 須弥山等の諸山の王無く、 宝樹荘厳せり。 諸の幡蓋を懸け、 亦た 及び 大宝を以て之を校飾せり。)阿修羅有ること無し。又、諸の天・人を移 復; 樹 の高さ五百由旬、 八方に於いて 大宝の香を焼き、 通じて一仏国 各がのおの 亦.* 更に二百万億 枝 . 大海・ 葉・ 諸天の宝華、 土と為って、 華 江河、 . 菓 那 由 遍く 其 及び 次第 他 ī 宝地平正 て他士 0 月真 K 玉

える、 の方の、 爾の時に、 此に ĮĮ. 来集せ 百 東方 万億 0 那 ŋ 釈 由 、迦牟尼仏の所分の身の、 是なの 他 0 如く、 国 上に、 次第に十方の 諸 仏如 **聚来其** 百千万億那由他恒河沙等 の中 諸 仏 に遍 皆 満 悉く来集して、 ΰ たまえり。 Ö 国 土の中 八方に坐したもう。 -の諸仏 の 各*< 爾 の時に、 に説法したま

聚落、村々・都城・大海・大河・山や川・林や草木の茂みはなく、大きな宝玉のような香をたき、曼 陀羅の華は地面一面に散り敷き、宝玉づくりの網や幕が懸けられて覆われており、 り、宝樹がおごそかに(この世界を)飾り、黄金を縄にして、それによって八つの道を境い、多くの 多くの宝の鈴が

かっていた。そして、(釈迦牟尼仏は)この説法の会座にいる人々を留めておいて、ほかの天の神々

や人々を他の国土に移し置いた。 この時、(分身の)仏たちは、各々一人の偉大な菩薩を将いて侍者とし、 娑婆世界にやってきて、

そかに飾られていた。それら宝樹の樹下には、すべて獅子座があった。その高さは五ヨージャナで、 宝樹の下に到った。一本一本の宝樹は、その高さが五百ヨージャナで、順に枝や葉、花や果実でおご 大きな宝玉で装飾されていた。

作された国土は、やはり大地が瑠璃でできており、宝樹によって壮麗に飾られていた。それらの宝樹 て)、仏たちが三千大千世界にくまなく満ちあふれた。しかし、それでも釈迦牟尼仏の、(十方にいら の高さは五百ヨージャナで、順に枝や葉、花や果実でおごそかに飾られていた。そのすべての樹下に の国土をみな清らかにされた。(そこには)地獄・餓鬼・畜生、それに阿修羅(の世界)もなかった。 れる)分身の仏たちの、一つの方角の分身仏たちですら(この世界に)容れることはできなかった。 その時に仏たちは、それぞれこの座に坐して結跏趺坐された。このように次々と(宝樹下に坐し そこで釈迦牟尼仏は、自らの分身の仏たちを容れようとされて、八方に各々さらに二百万億ナユタ 宝づくりの獅子座があった。その高さは五ヨージャナで、種々の宝によって飾られていた。また、 (仏は)多くの天の神々や人々を他の国土に移し置かれた。その(仏の神通力によって)化

その時に、

東方

o,

百千万億

ナ

ユタ

のガン

ジス河

の砂

0

数に

も等し

b

多数の国

土

0

中

で

に

説

香を焼き、大地には、 を交叉して散りばめた幕がくまなくその上を覆い、 辿)もなく それに目真隣陀山・摩訶目真隣陀山・鉄囲山・大鉄囲山・須弥山などの山をしたのには、**からしたのには、いったは、だいつもは、しゅうは おしなべて一つの仏国土となっており、 さまざまな天界の花々が、あたり一面に散り敷かれていた。 さまざまな旗や天蓋を懸け、 宝玉づくりの大地は平坦であった。 大きな宝玉のような 々 の王 (のよ 宝玉

は 交叉して散りばめた幕がくまなくその上を覆い、 の獅子座があった。その高さは五ヨージャナで、 の国土を清らか 釈迦牟尼仏は、仏たちがやってきて(獅子座に)坐られるので、 Щ Щ ヤナ やはり大地 多くの天の神々や人々を他の国土に移し置かれ もなく 大地には、 それに目真隣陀山・摩訶目真隣陀山・鉄囲山 り 順に枝や葉、 が瑠璃でできており、宝樹によって壮麗に飾られていた。それら宝樹の高さは五 に変えられた。 おしなべて一つの仏国土となっ さまざまな天界の花々が、あたり一面に散り敷かれてい 花 や果実でおごそかに飾られて 地獄 ・餓鬼・畜生、 また、 さまざまな旗や天蓋を懸け、 ており、 た。 それに阿修羅 その 大きな宝玉によって飾られてい ・大鉄囲山・須弥山などの山々の王 宝玉づくりの大地 いた。 (仏の神通力によって) 化作 そのすべての樹下 再び八方に、各々二百万億ナ (の世界)もなか た ほ 大きな宝玉 平 坦 であっ った。 には、 た。 された国土 のような香 また、 また、 宝づくり (のよう 宝玉 ユタ 百

法されている釈迦牟尼 仏が、 土には、 すべて来集して、 仏 如来がすみずみまで満ちあふれた。 仏の分身の仏たちが、 八方に坐られた。すると、 ここに集まって来られた。このようにして、 その時、それぞれの方角の、 四 百万億ナユ 順 々に

界八道》 らを一仏国土とした。都合三回にわたって国土を変じたので、これを「三変土田」という。 十方の諸仏を容れることができなかったので、さらに二度にわたって二百万億ナユタの国土を拡げて、それ 仏国土荘厳の表現の一つ。 黄金を縄にして、八つの交わった道を区切る、の意。「八道」は「八交 即変清浄》釈尊は十方の分身の諸仏を迎えるために、娑婆世界を清浄な仏国土にした。しかし、 《黄金為縄、

その金輪の中心に須弥山が八万ヨージャナの高さに聳えている。 parvata)という(『俱舎論』巻十一、分別世品)。 最も外側の円周上に、鉄でできた山があって、 山 直径百二十万三千四百五十ヨージャナ、厚さ三十二万ヨージャナの金輪上にわれわれの世界が載っており、 陀山》「摩訶」は、 う。この山名は、『勝天王般若』『大乗本生心地観経』などにみえるが、いずれの山かは不明。《摩訶目真隣 百万×一千万×一千億=2׺ºという数になる。上巻・三六七—八頁参照。 足の甲を左右のももの上に乗せて坐す坐し方。 る獅子に喩えての表現。原語は siṃhaāsana. 道」のこと、第三章の語注参照 (Mucilinda の音写形) は、もと龍王の名で、この龍王の名をとって、その住んでいる山を目真隣陀山 とい にある洲を贍部洲 脈と山脈の間 !は海になっている。それらの山脈の外側の四方の海上に四大洲があり、その四大洲のうち、 mahā (閻浮提ともいう)といい、ここがわれわれの住む世界であるという。 の音写で、「大」の意。 (上巻、二〇九頁)。《師子座》仏の坐す座。人中の王たる仏を、百獣の王であ 世界全体をとり囲んでいる。この山を鉄囲山 《結加趺坐》坐法の一種。如来の坐り方で如来坐ともいう。 《二百万億那由他》『俱舎論』に出る数の単位によれば、二 《須弥山》 大目真隣陀山のこと。 前注及び第七章の注(上巻、三三六、四〇一一二頁) そのまわりを七つの山脈がとり囲 《鉄囲 Ш 《目真隣陀山》「目 仏教の世界観によれば、 そして、 (Cakravāda 真隣陀 んでいて

科文か ts 6 は いうと (五八○頁)、 に二度に 迦 牟尼 わたって二百万億那 仏が十方より来集 出の 「国界を厳浄す」の段に相当する。 た分身 由 他 0 の諸 国 土を変じて清浄とな 仏を容れるために、 この娑婆世 一変土咒 界を変じて清 を説く段である。

浄と

來 坐 尼 有 大 爲 中 指 同 聞 復 言 是 以 佛 以 爾 開 衆。 時 聽 坐 開 如 是。 以 聲. 時 神 而 天 悉 男 諸 是 師 七 籫 此 普 通 大 作 寶 經 子 寶 塔。 安 子 佛 爾 カ 告 衆 妙 是 華 故 座 塔 隱①汝 卽 時 几 見 言。 聚。 戶。 法 令 而 全 從 釋 不。 往 在 _ 華 衆 我 釈 散 來 出 座 以 寶 身 迦 詣 經 誰 等 如 迦 多 至 不 起 牟 此 樹 大 耆 辈。 付 來 牟 能 籫 此 散 ጒ 퍔 住 尼 寶 闍 佛 聲。 於 尼 華。 俱 在 爾 如 虛 佛 坐 崛 此 有 處 七 14 及 Щ 時 入 如 空 見 師 散 在 寶 娑 虚 釋 禪 中 子 可 几 却 所 佛 釋 座 婆 塔 空。 就 迦 衆 定 關 供 迦 __ 分 或 卽 中 此 牟 等。 又 鑰 切 身 養 牟 皆 土 時 師 座 聞 尼 見 開 几 佛2 而 遣 尼 子 廣 釋 佛 過 卽 其 大 悉 侍 作 佛 上。 說 迦 座 時 言 城 去 起 已 是 所 者 î 妙 牟 产 門 釋 爾 無 善 言 立 來 如 問 隱 法 尼 結 迦 時 量 哉 卽 合 集 彼 我 訊 11 華 佛 加金牟 多 千 善 時 掌。 某 辭 釋 各 經 以 趺 尼 暂 萬 哉 各 甲 \Box (2)佛 迦 佛 佛 坐。 今 神 億 釋 少 牟 切 心 坐 佛。 正 通 II 各 於 劫 迦 衆 觀 於。 入 與 尼 病 諸佛 カ 佛。 是 作 其 寶 牟 佛 滅 會 少 師 欲 時。 塔 是 塔 度 尼 惱 接 皆 於 子 開 各 (3)(4)加 念 中。 中。 如 諸 佛 佛 見 是 之 此 齎 氣 座。 來 大 佛 釋 力 寶 坐 分 說 快 多 寶 衆 不 半 其 說 塔 安 華 如 寶 迦 皆 跏 久 皆 高 座 是 是 如 牟 聞 諸 樂 滿 與。 (5)座 當 在 遠 座 言 法 來 佛 尼 諸 掬 及 入 虚 唯 歎 華 於 佛 佛 遣 結 釋 菩 而 涅 空 願 加3迦 未 經 籫 以 與 使 薩 告 以 趺 曾 我 右 如 欲

是の時に、 諸仏、 掬に満てて、之に告げて言わく、 各宝樹下に在して、師子座に坐し、皆、 侍者を遣わして、釈迦牟尼仏を問訊したもうに、

諸仏の同じく宝塔を開かんと与欲したもうを聞こしめして、 爾の時に、釈迦牟尼仏、所分身の仏の、悉く巳に来集して、各各に師子の座に坐したもうを見そなわし、皆、 せ、『彼の某甲の仏、此の宝塔を開かんと与欲す』」と。諸仏、使を遣わしたもうこと、亦復、是の如し。 ましますや』及び『菩薩・声聞衆、悉く安隠なりや不や』と。此の宝華を以て仏に散じ、供養して是の言を作 「善男子よ、汝、 即ち座より起って虚空の中に住したもう。 気力安楽に

是に釈迦牟尼仏、右の指を以て七宝塔の戸を開きたもう。 経を聴かんが為の故に、 に入るが如くなるを見、又、其の「善い哉、 如し。即時に一切の衆会、皆、多宝如来の、 而も此に来至せり」と言うを聞く。 善い哉。 宝塔の中に於いて、師子座に坐したまい、全身散ぜざること禅定 釈迦牟尼仏よ、 大音声を出すこと、 快く是の法華経を説きたもう。我、是の 関鑰を却けて大城の門を開くが

四衆、

起立合掌し、一心に仏を観たてまつる。

の時に 天の宝華聚を以て、多宝仏及び釈迦牟尼仏の上に散ず。 四衆等、 過去の無量千万億劫に滅度したまいし仏の、 是の如き言を説きたもうを見て、未曾有なりと

もう。 仏よ、 爾の時に多宝仏、 此の座に就きたもうべし」と。 宝塔の中に於いて、 半座を分ち、釈迦牟尼仏に与えて、是の言を作したまわく、「釈迦牟尼 即時に釈迦牟尼仏、 其の塔中に入り、其の半座に坐して、結加趺坐した

く、「仏の座は高遠なり。 爾の時に大衆、 二如来の、 唯願わくは如来よ、 七宝塔中の師子座上に在して結加趺坐したもうを見たてまつり、 神通力を以て我が等輩をして、 俱に虚空に処せしめたまえ」 0

ずして、当に涅槃に入るべし。仏、此の妙法華経を以て付嘱して在ること有らしめんと欲す」と。 たまわく、「誰か能く此の娑婆国土に於いて、広く妙法華経を説かん。今、正しく是れ時なり。如来久しから 即時に釈迦牟尼仏、神通力を以て、諸の大衆を接して、皆虚空に在きたもう。大音声を以て、普く四衆に告げ

の侍者を遣わして、釈迦牟尼仏の安否をうかがわせられようとして、各々の仏が宝の花を両手にすく 〔訳〕その時に、(十方より来集した)仏たちは、各々宝樹の下にあって、獅子座に坐り、 みなおつき

は、この宝塔を開こうとする希望があります』と」。多くの仏たちが使いを遣わされたことは、 と。そして、この宝の花を仏の上に散らして供養し、このように言いなさい。『かの誰それという仏 病息災で、御気嫌うるわしゅうございますか』。それに、『菩薩や声聞の人々も、みな安楽でしょうか』 「善男子よ、汝は耆闍崛山(霊鷲山)の釈迦牟尼仏の所へゆき、私の言葉のとおりに言いなさい。いきれないほど盛って、侍者にこう告げられた。 のとおりであった。 以上

ま座から起ち上がって空中にとどまられた。すべての(比丘・比丘尼・信男・信女の)四衆の人々は、 たのをごらんになり、すべての仏たちが一様に宝塔を開く希望があることをお聞きになって、すぐさ 起ち上がって合掌し、一心に仏を見つめた。 釈迦牟尼仏は、身を分けられた仏たちが、ことごとく集まって来て各々に獅子座に坐られ

そこで、釈迦牟尼仏は、右手の指で七宝の塔の戸を開かれた。 (その開くさまは) 大きな音がして、

あたかも禅定に入っておられるかのようであるのを見、また、多宝如来が次のように言われるのを聞 まっているものすべては、多宝如来が宝塔の中で獅子座に坐られており、その肉体は全身そのままで、 門と錠とを取り去って、大きな都城の門を開けるかのようであった。戸が開けられるや、そこに集 いた。「すばらしい、すばらしいことだ。釈迦牟尼世尊よ、よくぞ快くこの法華経を説かれた。私は

ばを説かれるのを見て、不思議なことだと讃歎し、天上の宝の花をあつめたものを多宝仏と釈迦牟尼 この経を聴聞しようとして、ここにやってきたのだ」と。 その時に、四衆の人々は、無量千万億劫というはるかな過去の昔に入滅された仏がこのようなこと

牟尼仏よ、この座に坐られよ」と。ただちに釈迦牟尼仏はその塔の中に入り、その半分の座席に坐ら 仏との上に散らした。 その時、 多宝仏は、 宝塔の中で、その座を半分釈迦牟尼仏に譲って、次のようにい われ た。 「釈迦

れて結跏趺坐された。

よ、神通力によって私たち仲間を一緒に、空中にとどまらせ下さいますように」と。 て、各々にこのように思った。「仏のお坐りになっている所は高くて遠い。どうか、願わくは、 その時に、大勢の会衆は、二人の如来が七宝づくりの塔の中の獅子座の上で結跏趺坐されたのを見

られた。そして、大きな音声で、四衆の人々にくまなく告げられた。 「この娑婆世界において『妙法蓮華経』を広説することができるのは誰か。今がちょうどその 釈迦牟尼仏は、 ただちに、神通力によって大勢の集まりの者たちを迎えて、皆、空中にとどまらせ

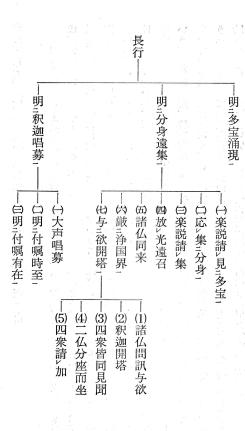
の)時である。如来(である私)はほどなくして入滅するであろう。仏(の私)は、この『妙法蓮華

元来、 以後を「後霊山会」といい、法華経全体で説法の場所は霊鷲山と虚空の二処、 いう。 《入其塔中、 けるのではないが、釈迦牟尼仏が開けることをともに希望 する とい う 意。《関鑰》かんぬきと錠のこと。 を委嘱すること。 とになるから、 **うべし」とあって会座が再び霊鷲山に還るまで続く。この虚空会を 中心 に、それ以前を「前霊山会」、** 移って虚空会の説法となる。この虚空会は、第二十二章嘱累品の末で「多宝仏の塔、 といい、この希望を他の出席する比丘に託すことを「与欲」という。ここでは、 構成員のある比丘がその儀式に出席できない場合、その儀式を自らも喜びあやかりたいという希望を「欲」 《各齎宝華満掬》各々が宝の花を両手一杯にもって、の意。「齎」は、もって来る、 両手のひら、 律に定められた僧団の作法の一つをいうことば。布薩や授戒などの儀式を僧団で行なう場合、 《接諸大衆、皆在虚空》釈迦牟尼仏が大衆を霊鷲山から虚空に移したので、ここからは会座が虚空に **坐其半座**》宝塔中に釈迦牟尼仏が入り、多宝仏が譲られた半座に坐す こと。 法華経 両手、 「の説法を「二処三会」という。 のこと。 《耆闍崛山》霊鷲山のこと。第一章の注(上巻、 《付嘱》 委ね託すこと。 教法を委ね託して、その宣布 説法の会座は都合三会あるこ 分身の諸仏自らが宝塔を開 四二十三頁) もたらす、 還って故の如くしたも これを二仏並坐と 参照。 の意で、「掬 《与欲 僧団の

とによって、釈尊が多宝塔を開けて多宝如来の身体を大衆に示し、さらにその宝塔の中に入って多宝 仏が来集し、 前段で、釈尊の神通力によって三変土田して清浄な通一仏土となったこの娑婆世界に十方の分身の前段で、釈尊の神通力によって三変土田して清浄な通一仏土となったこの娑婆世界に十方の分身の 各々宝樹下の獅子座上に坐した。本段では、その諸仏がみな開塔の希望を表わしたこ

如来と座を分って着坐する(二仏並坐)。そして大衆の願いを容れて人々を空中に移しておいて、人々 に向かって大音声を放ち、仏の入滅後に、この法華経を説く者は誰か、 と問うて、この経の流通を勧

を図示すると、次のようになる。 す」段の第七、「開塔を与欲す」の部分と第三の「釈迦の唱募を明かす」の段に相当する。今、これ 募するのである 分科からいうと(五七二、五八○頁)、本段は、長行を三分するうちの、 第二の「分身の遠集を明か



ここで、釈尊は霊鷲山から空中へ昇っていよいよ宝塔を開けられた仏国土の中の、それぞれの宝樹の下に設けられた獅子座に坐して、 集させようとされた。釈尊は眉間の白毫相から一条の光を放って、まず東方五百万億ナユターさて、釈尊は、会衆を代表して多宝塔の開塔を懇請した大楽説菩薩に応えて、十方分身の 並 座に坐ってあ の仏国土とされた(三変土田)。かくして十方より来集した諸仏は、 のために、 くと、あたか にわたって各々二百万億 の神々や人々を他 の娑婆世界を神通 の仏たちとその国土とを照らされて、 国土にいる諸仏を照らされ、それから次々と四方八方、上下合わせて十方の世界を照らされて、そこ んで同一の座に坐られた。これを二仏並坐という。すると、会衆の人々は、 経を聴聞するためにやってきたのだ、とい 自らの半座を分かって席を譲り塔中に招くと、 も大城 た かも禅定に入られているかのような多宝仏の全身が見え、 、会衆を代 力によって清浄この上ないものにされ、ただこの会座にいるものを残して、 の国土に移された。そしてまた、さらに入りきれない諸仏を容れようとして、二度 の門を開けるような大音声とともにその戸が開いた。すると、その中には、 ナユ タの国々を神力によって清浄にし、それら全部の世界をお へ昇っていよいよ宝塔を開けられようとした。 その仏たちを招集した。 われるのが聞こえた。 釈迦牟尼仏は宝塔の中に入って、 釈尊はその仏たちを容れるために、こ 皆 今は娑婆世界が変じた清浄広大な そして多宝 釈尊に開塔 しかも多宝仏が、 釈尊が宝塔の中に入り、 右の 指に 仏が、 の意を伝えたので よって戸を開 しなべて一つ 釈 私 恒 諸 迦 他の天 牟尼 はここ 河 仏

ちに会衆の人々を虚空の中に置いた。これで法華経説法の会座は、地上の霊鷲山から虚空に移ったの 多宝仏と並んで坐られたのを見て、自分たちも空中にとどまりたいという願いをもった。 仏は、

で、以後、 嘱累品で会座が再び霊鷲山に戻るまでを虚空会の説法という。

さて、仏は同じ空中に住した一座の人々に向かって、大音声を放って、

ずして、当に涅槃に入るべし。仏、此の妙法華経を以て、 誰か能く此の娑婆国土に於いて、広く妙法華経を説かん。今、正しく是れ時なり。如来久しから誰か能く此の娑婆国土に於いて、広く妙法華経を説かん。今、正しく是れ時なり。如来久しから 付嘱して在ること有らしめんと欲す。

塔と二仏並坐、 と説 一心に聴き耳を立てている姿が彷彿としてくるようである。しかし、この劇中の一つ一つのモチーフ マであるといってよい。 以上、こうして話の順を追ってみてみると、宝塔の涌現、十方諸仏の来集、 かれ、仏の滅度の後におけるこの経の流通を勧募されたのである。 会座の虚空への移動、 法師たちが、人々に向かって朗々と本章を誦すると、 等々どれをとっても奇想天外で、 本章は雄大壮麗な一つのドラ 人々はそれに熱中して 三変土田、多宝塔の開

には、それぞれにそれぞれの意義が見出される。それはどのような意義か。

かさんがためであると解釈する。すなわち、十方の浄土にいる諸仏たちでさえ釈迦牟尼仏の垂迹であ 分身の諸仏を説くのは、この釈迦牟尼仏が実の仏であるというとらわれを除き、応仏であることを明 を集めて釈迦牟尼仏が応仏であることを顕わすのだ、 って本地でないのだから、まして、この現在説法の釈迦は真仏でない。それゆえ、 釈尊の分身の諸仏の来集とはどういうことであろうか。中国三論宗の吉蔵の解釈では、経が と理解するのである(『法華義疏』巻九)。 十方の分身の諸仏

また二仏並坐については、多宝仏が滅にして不滅、不滅にして滅の相を現じているから、

その多宝

仏と共 0 仏と同じく、 研究に は ある法身の多宝と、 になぞらえて解釈し 味でも、この二仏並 牟尼仏とが、 成のさきがけである。 ことである。 然『法華文句記』巻二十二)、 ことを顕わそうとするのである、 て人々を率いて、 されてきた伝承に基づくものであるという。 たかも入定しているかのような全身不散の多宝仏の身体、 を聴く者をして、 なお、 解釈であるが、 以上のそれぞれのモチーフが、 よれば* 釈 本章で説 迦仏が 本章 塔中 過去から未来につながる久遠の本仏であることを容易に暗示させるものがある。 決し 経典の第一結集を主宰した摩訶迦葉の伝に基づき、それを継承発展させ集成させた1基づくものであるという。すなわち、現実の釈迦牟尼仏入滅後に、教団の長老とし 一の劇的な構成も、 Ó 坐すことによって、 天台は、 か 流 智である報身の釈迦との境智妙合を顕わすものという解釈も行な している ħ 通 坐は後の寿量品を呼び起こす「起後」であるということができる。 同一の座に坐すことは、 て法華経 の大願 事実、この三世にわたって法華経の会座に出現するという多宝仏と現在 た多宝塔にまつわるさまざまなモチーフ、 さまざまな解釈が成り立つのである。 宝塔 (『法華文句』巻八下)。 経 をおこさしめるのにふさわ 典 の開塔についてこれを開権にあてはめ、 製 と解釈する 作 経典の流通という大きな目的のもとに統一づけられてい すべてその目的に沿って企てられているもので、まことにこの経 今の釈迦牟尼仏も実際に 者の突飛 釈迦牟尼仏が、 (同前)。 な空想の所産ではなく、 また、 これは、 先の二仏並坐に関 しい筋立てであるといえよう。 釈迦と多宝の二仏の並 ただ現在の仏であるのではなくて、 は 後の寿量品 しか 生滅 たとえば、 はな į 歴とし 塔中の仏を見奉ることを顕 注意し して、 いが、 に 宝塔 明 か た仏教 なけ 方便 の出 される釈尊の 坐 後の解釈 の 信仰 これ 'n 現 わ 今のは、 故 ば n らは ならな では、 に 0 てお 生滅 中 るとい その意 学 久遠 ど $\dot{\oplus}$ 0 ŋ 釈 する 者 (湛 あ 5

0

話が伝えられ、 本章の塔にまつわるモチーフの一々に酷似しており、たとい、 譲って、そこに き任を負った摩訶迦葉が、弥勒の下生まで塔中で入定して全身を保持して次仏 ものであるという。 摩 また、『雑阿含』巻四十一などには、 訶 それ |迦葉を坐せしめたという説話が載せられているという。これらの説話 は、『根本説一切有部毘奈耶雑事』 釈尊が摩訶迦葉に、大衆の前 巻四十などには、 本経に至るまでのそれらの説話 の出世 釈尊の遺法を伝承すべ で自らの座を半分 を待つという説 の内容は、 の伝承

* 横 超 慧 日 「多宝塔思想の起源」(『法華思想の研究』五七一六七頁。 平楽寺書店、 昭和 Ŧ. + 车

傾聴すべき意見である。

義。

而

說

偈

過程が跡づけら

れないとしても、

時 及 在 此 見 佛 主 世 在 滅 其 所 往 欲 度 鐔 重 雕 宣 喜 無 故 久 此 不 籫 爲 央 寶 來 自 如 聽 數 滅 至 此 度 飾 法 勝 譬 又 覤 在 捨 我 愿 寶 如 塔 大 池 土 尙 吹 蓮 以 及 無 以 弟 難 爲 神 量 炬 莊 子 諸 遇 法 通 火 故 力 佛 其 天 如 諸 以 移 佛 人 是 出 寶 無 恒 本 云 方 妙 樹 量 龍 沙 神 等 何 遍 諸 來 我 不 令 諸 令 滅 勤 供 欲 法 師 國 方 子 聽 度 爲 清 住 國

(1)淨=凉

て勤めないでおられよう。

(1)

爾の時に、世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、

ぞ勤めて法の為にせざらん。 「聖主世尊 久しく滅度したもうと雖も 宝塔の中に在して 尚お法の為に来りたまえり。 諸人云何

此の仏、滅度したまいて無央数劫なり。処処に法を聴きたもうことは 彼の仏の本願は 我滅度の後 在在所往に 常に法を聴かんが為なり、又、我が分身 遇い難きを以ての故なり。 無量の諸仏

恒沙等の如きは 来りて法を聴き 及び滅度の多宝如来を見たてまつらんと欲して、

各、妙土 此に来至したまえり。 及び弟子衆 天・人・龍神 諸の供養の事を捨てて 法をして久しく住せしめんが

故

K

諸仏各各に 諸仏を坐せしめんが為に 宝樹下に詣りたもう 神通力を以て 無量の衆を移して国をして清浄ならしむ。

なる炬火を燃せるが如し。 其の宝樹下の 諸の師子座に 仏 其の上に坐したまいて 清浄池の 蓮華荘厳せるが如し。 光明厳飾せること 夜の闇の中に

大い

樹の枝を吹くが如し 身より妙香を出して 十方の国に遍じたもう 是の方便を以て 法をして久しく住せしむ。 衆生、薫を蒙って 喜び自ら勝えず。譬えば大風の

[訳] その時に、 世尊は、 以上の意義を再び宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

聖者の主である世尊は、 なお、教えの法のためにやってこられたのだ。 はるか昔に入滅されているけれども(それでも) もろ人たちは、教えの法のために、どうし 宝塔の中に おられ

この仏が入滅されてから すでに無限に永い時間が経っている。 (それなのに) あちらこちらで

法を聴かれているのは、 (その法に) 出会うことが難しいからである。(2)

かの仏の本来の誓願は、 私が入滅した後に いたるところで、つねに法を聴こうとすることの

ためである。

また、私の分身である、はかり知れないほど多くの仏たち、 の仏たちは、(ここに)やって来て法を聴こうとして、 また、入滅されている多宝如来にお会 ガンジス河の砂の数にも等しい数

養のこととを捨て去って、 おのおのが、すばらしい仏国土と、弟子たちと、 いしようとして、個 教えの法を永くとどめようとして、ここにやってこられたのだ。(5) 天の神々、人間、龍神たちと、さまざまな供

(私は) 仏たちを着座させる ために、神通力によって、 はかりしれないほどの人々を(他の国

土に)移して、国土を清らかになした。⑥

仏たちは、それぞれ、宝樹の下にやってこられた。 ておごそかに飾られているかのようであった。 (そのさまは) 清らかな池が、蓮華によっ

子座のまわりを)おごそかに飾っていた。 宝樹の下にある、(それぞれの)多くの獅子座の、 (そのさまは)夜の闇の中に、大きな松明の火をと座の、 その上に仏たちは坐られており、光明が(獅

もすかのようであった。8

身体から妙なる香りを放って、十方の国々に満ちわたらせられた。 いで、喜びをおさえることができなかった。 それは、たとえば、 大風が、小さな樹木の枝を吹 衆生たちは、その香りをか

以上の教化のための手だてによって、 教えの法を永くとどめさせるのである。(9) (『南条・ケルン

くか

のようであった。

(9)

恒沙等、 や『正法華経』では、多宝仏が入滅後に云々、という意である。この方が先の長行部分とよく対応する。 滅の後に、多宝仏が誓願により至るところで法を聴くという意に解釈されるが、梵本(『南条・ケルン本』) 単位。《彼仏本願、我滅度後》この羅什訳の『妙法華』では、「我が滅度の後」といって、 頁参照)。「央」は「尽」の意(『広雅』釈詁一、「央、尽也」)。したがって、「無央数」は、 無限といってよいほどの数の意で、「阿僧祇」と同じ。「劫」は、劫波(kalpa)の略で、極めて長い時 《聖主世尊》「聖主」は、諸聖人の主という意。諸聖の主たる世尊。《無央数劫》阿僧祇劫のこと(上巻、 来欲聴法》頂妙寺本は、「恒沙等の如く、来れる」と訓んでいるが、「恒沙等の如きは、来りて」と 尽きることの 釈迦牟尼仏の入 間 _如

の部分は、全体が大きく三段に分かれている。それは、日多宝の滅度を頌す、口分身の遠集を頌す、 今は、「多宝の滅度を頌す」と「分身の遠集を頌す」の二段を挙げた。 の方便を以て、法をして久しく住せしめん」まで、第三段はそれより以下、 白釈迦の付嘱を頌す、の三段で、第一段は「在在所往に常に法を聴かんが為なり」まで、 ここより以下は、 長行には説かれていない「六難九易」が説かれているので注意を要する。 偈頌に入る。偈頌の内容は長行部分とほぼ対応するが、 最後までの部分である。 しかし、 分科からいうと、 その後半部分で 第二段は「是 偈頌

告 其 所 其 說 有 多 諸 集 此 能 大 化 寶 方 則 我 爲 此 雖 爲 滅 知 見 經 滅 此 度 我 故 者 意 度 後 多 則 諸 以 亦 誰 寶 復 爲 大 佛 能 護 及 我 誰 讀 而 諸 來 及 能 師 說1 化 化 多 子 護 斯 寶 佛 佛 吼 此 莊 今 嚴 多 發 於 寶 光 譼 大 如 佛 飾 佛 願 來 前 處 令 及 自

於得與說

寶

者 塔 住

(1)說|

蕭

我

諸の大衆に告ぐ 多宝如来 其れ多宝仏 言を説け。 及与我が身 くしく滅度したもうと雖も 我が滅度の後に 集むる所の化仏 誰 か能く斯の経を 当に此の意を知るべし 大誓願を以て 護持し読説 師子吼したもう。 せん 諸の仏子等 今 仏前に於いて 誰か能く法を護らん 自ら誓

当に大願を発して、久しく住することを得せしむべし。

604

其れ能く 塔に処して 此の経法を護ること有らん者は 常に十方に遊びたもう。是の経の為の故なり。 則ち為れ 我及び多宝を供養するなり

此の多宝仏

宝

若し此の経を説かば 亦復 諸の来りたまえる化仏の 則ち為れ我 諸の世界を 多宝如来及び諸の化仏を見たてまつるなり。 荘厳し光飾したもう者を供養するなり。

[訳] 多くの会衆の者たちに告げよう。 ことができる者は誰か。今、仏の前で、みずから誓いのことばを語れ。の 私の入滅した後に、 この経典を護りたもち、 読み解説する

多宝仏は、はるか昔に入滅されているけれども、

大きな誓願によって、獅子がほえるかのよう

多宝如来と、私自身と、 に言葉を発せられる。 の子たちよ、法を護ることができるのは誰か。 (11) ここに集まった変化の仏たちとは、必ずその心を知るであろう。 大きな誓願をおこして、(教えの法が)永く存

典 になるのだ。 この経法を護ることができる者は、 のためなのである。 この多宝仏は、宝塔の中におられて、 つねに十方に遊歴される。それはこの経 その者は、とりもなおさず、私と多宝仏とを供養すること

続できるようにすべきである。

(12)

多くの来至された変化の仏たちは、 (この経法を護る者は)その仏たちにも供養することになるのだ。 多くの世界を おごそかに光明によって飾られてい (14)

この経典を説くならば、それは、私と、

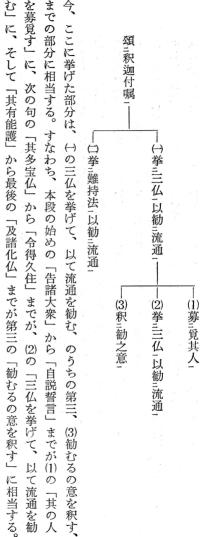
605

多宝如来と、それに多くの変化の仏たちにまみ

しまう。この三句はやはり「当知此意」の主語ととるのが自然であろう。 及び分身の化仏の三仏が、経典を護持しようとする者の心の内を知るという意。なお、従来の解釈で、この なる。この詩頌の前後の第十一偈と第十三偈との意味上のつながりからいうと、梵本の方が内容上の通りが 多宝仏ということになる。その場合の獅子吼の内容は、直前の詩頌でいわれた経典護持の誓いのことば、と とあり (p. 252, 1.6)、獅子吼する者は、多宝仏でなくて、経典を護持する者となり、その獅子吼を聞くのが 梵本では、siṃhanādaṃ śrute tasya vyavasāyaṃ karoti yah∥(決意をなす者の獅子吼を聞くであろう) 《以大誓願、而師子吼》「大誓願」とは、多宝仏が、入滅した後であっても、法華経が説かれる所にはどこへ って、法華経説法の会座に姿を現わして讃歎と真実の証明のことばを師子吼する、という意になる。しかし、 でもその姿を現わしてその説法を聴聞し、その経の真実なることを証明するという誓願で、この大誓願によ - 当知此意」を命令形に解して、三仏がこの場所に来集したその意義を 知 れ、というように理解する解釈が (境野黄洋『法華経講義』)。しかし、この場合は、「多宝如来、及与我身、所集化仏」の三句が 浮いて 《当知此意》「此意」とは、経典を護持しようとする者のその決意、 と解釈する。多宝如来、 釈尊、

る。また口はさらに次の三つの内容に分けられる。①其の人を募覓す、②三仏を挙げて、以て流通を 勧む、③勧むるの意を釈す、の三段である。これを図示すると、次頁のようである。 大きく、日三仏を挙げて以て流通を勧む、口難持の法を挙げて、以て流通を勧む、 本段より、偈頌の内容を三分するうちの第三、「釈迦の付嘱を頌す」の部分に 入る。この部分は、 の部分に二分され

む」に、そして「其有能護」 若 假 無 若 雖 諸 使 使 量 以 說 善 餘 足 此 男 有 子 經 指 是 亦 動 各 足 諦 則 把 未 大 爲 虚 爲 干 爲 思 から最後の 字 界 難 惟 難 難 若 若 此 而 若 遠 爲 以 以 佛 擲 接 「及諸化仏」までが第三の 游 滅 他 須 難 大 地 行 後〕國 彌 事 置 亦 擲 宜 亦 於 未 未 置 發 足 惡 甲 爲 爲 大 世 他 難 難 方 願 上 中 (2) の 昇 於 若 能 無 諸 我 說 立 於 數 餘 滅 此 有 佛 梵 經 土 天 後 經 頂 典 亦 若 是 爲 亦 數 未 白 則 衆 未 如 爲 書 爲 演 爲 恒 持 難 說 難 沙 難



我 雖 若 雖 若 入 佛 中 の善男子よ 爲 人 持 有 能 滅 說 能 佛 是 加 不 度 道 益 法 是 萬 燒 後 各ながの 則 於 亦 令 亦 匹 亦 於 未 未 未 惡 持 無 諦きから 萬 爲 爲 爲 法 世 佛 に思惟 土 億 難 藏 身 難 難 中 せよ 於 無 於 + 我 暫 從 我 我 _ 始 量 滅 讀 部 至 滅 此 滅 無 度 此。 れ 後 數 後 後 經 經 は為れ難 廣 若 爲 恒 聽 若 是 能 沙 受 持 則 人 事 衆 此 ts 諸 奉 演 此 爲 b 持 說 經 經 經 難 生 宜 え し 而 如 得 問 令 爲 假 こく大願を発すべし。 其 諸 使 於 斯 阿 其 經 羅 義 聽 劫 中 典 趣 者 說 燒 漢 此 得 是 是 具 是 擔 六 負 則 則 六 則 爲 爲 神 乾 第 爲 神 草

若し 若し 我が 仮使人有って 若し大地を以て 若し 余 の経 滅後に於いて 足の指を以て 仏の滅後に 有頂に立って 須弥を接って 数等 手に虚空を把っ 恒沙 悪世 足の甲の上に置いて 衆場の 若しは自らも書き持ち 他 大千界を動 0 方 0 為な 中 如し 0) に於 かし 7 無数の仏土に擲げ置かない。 1, ż 無量 此前 等を説くと雖も の余経を演説せんも 以て遊行すとも 遠く他 暫くも此の経を読 能く此の経を説かん 姓天に昇らんも K 若しは人をしても書かしめん に擲げんも んも 未だ難しと為すに足らず。 亦未だ難しと為ず。 亦未だ難しと為ず。 亦未だ難しと為ず。 亦未だ難しと為ず。 是れ則ち難しと為す。 亦未だ難しと為ず。 是れ則ち難しと為す。 是れ 則

仏

の

滅度の後に

悪世

の中

に於いて

まん

ち

しと為す。

難だ

(1)後=度

難 通 難 通 難

若し八万 我が滅度の後に一若し此の経を持って一一人の為にも説かん。是れ則ち難しと為す。 仮使劫焼に 四千の法蔵 乾ける草を担い負うて 十二部経を持ちて 人の為に演説して、 中に入って焼けざらんも赤未だ難しと為ず。

諸の聴かん者をして、六神通を得せしめん 能く是の如くすと雖も亦未だ難しと為ず。

我が滅後に於いて 此の経を聴受して 其の義趣を問わん 是れ則ち難しと為す。

是の益有りと雖も 亦未だ難しと為ず 若し人、法を説いて 千万億 れ則ち難しと為す。 無量無数 我が滅後に於いて 若し能く 恒沙の衆生をして 阿羅漢を得 六神通を具せしめん、 斯の如き経典を奉持せん

是

我、仏道の為に 無量の土に於いて 而も其の中に於いて 此の経第一なり 始より今に至るまで 広く諸経を説く。 若し能く持つこと有らば

則ち仏身を持つなり。

[訳] 善男子たちよ、各々つらつら考えよ。 である。 (16) このことはむつかしいことなのだ。大誓願をおこすべき

としても、まだむつかしいこととするには足りないのだ。い 他の経典は、その数はガンジス河の砂の数ほどに多くある。 たといそれらを(すべて)説いた

それでもまだむつかしいこととはしない。(18) もし、須弥山を(手に)取って、他方の 無数の仏国土(のむこう)に投げ捨てたとしても、

もしも、足の指で、三千大千世界を動かし、 遠く他の国土にほおり投げたとしても、それでも

まだむつかしいこととはしない。即

もし、形ある世界の最高所の頂きに立って、人々のために ないほどの経を演説したとしても、それでもまだなお、むつかしいこととはしないのだ。如 (法華経以外の) 他のはかりしれ

(しかし) もし、仏の入滅の後に、悪しき世の中にあって、 この経を説くとするならば、これ

たとい、人が、手に虚空をつかんで、 こそむつかしいこととするのである。四

あちこち歩きまわったとしても、まだむつかしいことと

(しかし)私の入滅の後に、(法華経を)自らも書写し、受持して、 はしない。22 人にも書写させるならば、

これこそむつかしいこととするのだ。

もしも、大地を 足の爪の上に置き、 ブラフマンの天界に昇ったとしても、それでもまだむつ

仏の入滅の後に、悪しき世の中で、 かしいこととはしない。24 (25)

むつかしいこととするのである。こ ほんのしばらくの間でもこの経を読むこと、このことこそ

入りながらなお焼けないとしても、それでもまだむつかしいこととはしないのだ。の たとい、この世の終末の、世界が劫火に焼かれる時に、乾いた草を背に負うて、 その火の中に

(しかし) 私の入滅の後に、もしこの経を保持して、 たとい一人の人にでも説法するならば、

もし、八万四千の教えの蔵、 このことこそむつかしいこととするのである。四 十二のジャンルの経を保持して、人々のために演説し、四

も、それでもまだむつかしいこととはしないのだ。切 それらを聴聞する人々に、六種の神通力を得させたとしても、 たといそのようにできたとして

このことこそむつかしいこととするのである。即 (しかし) 私の入滅の後に、この経を聴いて受持し、 その意味するところを問うとするならば、

聖者の位を得させ、六種の神通力を具えさせたとしても、 もしも、人が説法して、千万億 無量無数の、ガンジス河の砂の数ほど多くの衆生たちに (32)

たとい、そのような利益があったとしても、それでもまだむつかしいこととはしない。 私の入

あがめ保持することができるとするなら、このことこそむつか

しいこととするのである。は

滅の後に、このような経典を

を説いてきた。の

私は、仏道のために、無量の国土において その始めから、今に至るまで、広くさまざまな経

きるならば、それは、とりもなおさず仏の身体を受持することにほかならないのだ。問 しかし、それらの諸経の中で、この経は第一なるものである。 もし、これを受持することがで

界のこと。われわれの全宇宙ほどに相当する広大な世界。第五章薬草喩品の語注(上巻、三三六頁)参照。 頂》有頂天の略。原語は Akanisṭha. 仏教の世界観では、われ われの 世界を順に下から上方に向かって欲 《須弥》須弥山 (Sumeru) のこと。 第七章化城喩品の語注参照(上巻、四〇一-二頁)。《大千界》三千大千世

界・色界・無色界の三界に分類する。このうち、欲界と色界が物質・形体のある世界で、無色界は形のない

《十二部経》仏典を内容・形式の上から十二に部類分けしたもので、 ここでは、 十二に分類された仏典すべ 『法華経物語』一三七頁参照)。《八万四千法蔵》仏教の教法が、 種々様々で数多いことをたとえたことば。 ca/(草の荷物を担って(火の)真中を焼かれつつ行く、p. 254. 1.8)とあり、意味が反対である。 もと古代インドにおける宇宙の最高原理を神格化した神で、仏教にとり入れられて仏教の守護神の一つとな 純粋精神のみの世界である。欲界は地上の欲望らずまくわれわれの世界で、色界はその欲望を離れた天界で 劫の大火を劫火といい、この劫火に焼かれることを劫焼という(以上、『俱舎論』巻十二、分別世品)。 べてと、色界に四種の天界のあるうちの最下の初禅天までを焼き尽くすという。この、世界を焼き尽くす壊 時におこるのではなく、それぞれ順序がある)。三災の最初の火災は、七つの太陽が現われて、地上世界のす 劫には、大の三災といわれる火災、水災、風災があって、この世界を破壊し尽くすという(ただし、三災が った。なお、漢訳で「天」という場合、天界と、その天界に住む神との両方を意味するが、ここでは前者の ただし、有頂天を、先の無色界の最高所の天界(無色界は色界の上にある天界で、ここにも四種の天界があ の意)を有頂天という。すなわち物質的存在の最高所の天界のこと(以上、『倶舎論』巻八、 ト訳も同じ。但し、『南条・ケルン本』以外の梵本諸本では、「焼かれずに」というテキストもある(渡辺照宏 つかしいことの喩え。梵本(『南条・ケルン本』)では、madhye gaccheta dahyantas tṛṇabhāram vaheta (時期)を一サイクルとして、これをくりかえすという(上巻、一四八頁、方便品の語注「五濁」を参照)。 である非想非非想天を呼ぶ場合もある。《梵天》ブラフマン(Brahman)の神の世界。ブラフマン神は、 《劫焼》仏教の世界観では、 この世界は、成(生成)・住(維持)・壊(破壊)・空(空漢)の四つの劫 この色界に下から順に四種の天界があり、その最高天界である色究竟天(物質的世界の究極 劫火の中に、枯れ草を背に負うて入っていっても焼けることがない、という意で、極めてむ 分別世品参照)。 の天界 《担負

が得られるものである。後の第三十二偈に「阿羅漢を得、 jñānasya kāraṇāt, p. 255, l. 8) とあるので、岩波本と同様に「我、仏道の為に」と改める。 の句を「我、仏道を為て」と訓んでいる。 単に神通とのみある。 七一八頁)。 の 超人的能力のこと(第三章譬喩品の語注 を加えたもの。列挙順序は経論間によって異同がある。 ての意。十二分類の内訳は、先に第二章方便品で説かれた九分教(上巻、一五八-九頁参照)に、記萠(vyākaraṇa 句の六神通は不適当で、 自説 梵本(『南条・ケルン本』)では五神通(pañca-abhijnāḥ p. 254, 1.14)とあり、『正法華』では (udāna 優陀那、 《我為仏道》頂妙寺本は、後の句の「始めより今に至るまで」を勘案したためか、こ 漢訳されてからの誤写であろうとする意見がある 仏の自然に発せられた説法)、方広(vaipulya 毘仏略。 「神通」を参照。 しかし、姓本では、 上卷、 《令諸聴者 得六神通》六神通は、六種の不思議 六神通を具せしめん」とあることから、 二一四頁)。この六神通は修行を完成した聖者のみ 「仏の智慧のためという理由から」(buddha・ (渡辺照宏『法華経物語』 一三 大乗のこと) 今、

に、広説難、書写難、読誦難、説法難、問義難、受持難、の六種の難事をいう。この六難九易は、長 行には説 よりなおむつかしいとして強調している段で、これを「六難九易」という。六難とは、 本段は、 かれておらず、偈頌の部分にだけあるものである。 法華経 を仏の入滅後に説くことの困難さを、 九種の困難なたとえを挙げて比較 経にあるよう それら

れる。 略出して図で示すと、次のようになる。 の部分に相当する。この部分は、さらに「正しく勧を挙ぐ」と「勧意を釈す」の二つの部分に分けら 分科からいうと(六〇七頁参照)、「釈迦の付嘱を頌す」の第二、「難持の法を挙げ、 挙げた段は、 最初の 「正しく勧を挙ぐ」の部分に相当する。この段はさらに細分されるが、 以て流通を勧む」

*

是 能 是 此 諸

諸 於 則 經 善

天 來

世

間 持 則

之

眼 經

於 是 是 我 誰

恐 眞 名 則 能

畏 佛 持

世 子

能 住 難 男

暫 我

子

滅

後

受

持

誦

此

經

4

於

佛

前

自

說

誓

言

勇

是 若 於

精 持

進 者

戒

行 諸 讀

世 猛 持

讀

此

言を説け。 諸の善男子よ 此の経は持ち難し 我が滅後に於いて 若し暫くも持つ者は 誰 か 能く 我 則ち歓喜す 此の経を受持し読誦せん 諸仏も亦然なり。 *春日本に「妙法蓮華經卷第四」 今、 仏前に於いて

挙:難持法·以勧:流通 (1)正学、勧 (2)釈::勧意 (\dot{c}) (b) (a) 釈 正 誡 勧 |挙:|難持| (六難九易の部分) 三難持意

須 淳 頭 佛 臾 善 陀 亦 地 者 佛 則 加 滅 爲 是 切 天 度 疾 之 後 得 能 皆 無 諸 解 上 佛 供 其 佛 所 道 養 義 歎

とあり。

自ら誓

にとどまるのである。

(39)

頭陀を行ずる者と名づく 是の如き人は 諸仏の歎めたもう所なり 則ち為れ疾く 是れ則ち勇猛なり 無上の仏道を得たり。 是れ則ち精進なり

能く来世に於いて 此の経を読み持たんは 是れ真の仏子 淳善の地に住するなり。

仏の滅度の後に 恐畏の世に於いて 能く其の義を解せんは 能く須臾も説かんは 是れ諸の天・人 世間

一切の天・人 皆応に供養すべし。」 の眼なり。

この経典は、 今 保持することが困難である。もしも、ほんの暫くでも保持できる 仏の面前で、自ら誓いの言葉を語れ。 (36) (者がいた)

なら

[訳] 多くの善男子たちよ、私の入滅の後に

誰がこの経典を受持し、読誦することができるであろ

私はすぐさま歓喜するであろう。(他の)仏たちもまた同様である。 (の人)

そのような人は、仏たちに讃嘆される人である。 その人は勇猛(な人)であり、 精 進

のだ。 である。 その人は、すみやかにこの上ない仏道を体得したものなのである。 その人を、戒を遵守し、衣・食・住にこだわらないための修行をなすものと名づける (38)

未来の世に、この経典を読み、 保持する者は、 真の仏の子であり、 まじりけのない善なる境地

仏の入滅の後に、この(経典の)意義を理解する者は、 多くの天の神々や人々の、その世界の

恐ろしい世に、 眼となるものである。 ほんの短い間でも(この経典を)説くことができる者には、 (40) (そのものに)

どの意で、「淳善」で、まじりけのない、すなおな善、の意にとる。 の修行。これに十二種類が数えられており、乞食修行もその一つ。 《頭陀》dhūta の音写語。衣・食・住の生活の基本に対する貪りを捨離するために行なう質素で粗末な生活 《淳善地》「淳」は、「厚」「清」「樸」な

通を勧む」の第二、「勧意を釈す」部分に相当する。 に重んじられている。 じる段である。特に「此経難持」から章末にかけての偈頌は有名で、今日でも本経を所依とする宗派 となり、世のすべてのものから供養される者であるとして、この経の仏滅後の流通を勧めて本章を閉 い法華経をたもち、 本段は、 はじめに、仏滅後にこの経をたもち、読誦し、説法する者は誰かと問いかけて、 読誦したり、説法したりする者は真の仏子であり、諸仏から讃嘆され、 本段は、分科からいうと(六〇七頁及び六一四頁)、「難持の法を挙げて、 世 たもち 以て流 間 0 眼

長行で、二仏並坐の後に釈尊が大音声を放って、「誰か能く此の娑婆国土に於いて、広く妙法華経を 度にわたって、仏滅後の流通をなす者を唱募している。これを「三箇の告勅」という。 持し読誦せん。今、 説かん。今、正しく是れ時なり。 本章は法華経の仏滅後の流通をテーマとする章であるが、本章の長行と偈頌とを通じて、 第二は、 仏前に於いて、 偈頌の第10偈で、「諸の大衆に告ぐ、我が滅度の後に、 如来、久しからずして、当に涅槃に入るべし、 自ら誓言を説け」と説く部分。第三は、ここに挙げた本段の最初 誰か能く斯の経 云々」と説 その第一は、 カン

まことにふさわしい仏の言葉である。 に於いて、自ら誓言を説け」という言葉である。仏滅後の法華経の流通を目的とする本章にあって、 の偈の第63偈で、「諸の善男子よ、我が滅後に於いて、誰か能く此の経を受持し読誦せん。今、 仏前

からは巻第五となる。 以上で本章を終るが、二十八品八巻の調巻である春日本は、 本章までが巻第四で、

以下提婆達多品



於卽時故七作爾 我千隨有捐珍 遂 亦 情 卽 若 或 時 時 搥 有 鍾毫念 歲 仙 仙 捨 國 王 佛 致不存便能 人 告 過 爲 人 國 城 發 吿 妙 隨 修 阿 位 仙 行 私 四 去 於 供 來 妻 願 諸 己 法 身 故 人 者 仙 方 劫 法 給 白 委 子 求 書 故 所 王 政 奴 於 薩 言 太 婢 須 及 今 及 供 吾 來 誰 爲 精 無 身 勤採我 子、僕 上 天 給當 有 求 è 白 以 擊 從 爲 於 大 大給菓有 菩 人 Ŧī. 無 於 侍 汲 提 欲 懈 所 妆 大 法 法 大 鼓頭 11 衆。 故 令 水 乘。 宣 目 心 惓 須 說 王 者 令。 無 名 髓 不 吾 拾 退於 採時我若 雖 所 薪 妙 四 腦 故 乏 設 法②方 身 轉 過 爲 作 爲 爲 薪 王 有 食華 求 肉 爲 去 及 聞 微 我 世 爾 大 諸 解 時 乃 經 法 手 欲 無 國 衆 菓 仙 妙 國 若 誰 足 王 生 蓏 言 法 說 王 世 至 滿 量 尊。 以 不 能不 足。 劫 欲 身 違 爲惜 六 中 不 身 勤 隨心 世 我 軀 當 貪 重 而 我 波 時 生 間 求 求 羅法 大 爲 Ŧī. 宣 爲3當 說 命 恭 所 於 蜜 華 欲此床④爲大時 此 大 敬 喜 希 奴 座。 與 悅 有 僕 樂 義 宣 乘 世 勤 經 法 身 說 者 行 無 而 人 吾 民 布 有 說 心 王 無聞當壽 施 懈 偈 仙終命心 惓 惓 言 身。 于 言 無 於 無 供 時 量 多 歡 悋 奉 喜 給 爲 惜 劫 事 踊 走 於 象

使 法 馬

經 躍

爾の時に仏、諸の菩薩及び天・人・四衆に告げたまわく、

て、願を発して、無上菩提を求めしに、心、退転せず。六波羅蜜を満足せんと欲するを為って、 しに、心に象馬・七珍・国城・妻子・奴婢・僕従・頭目・髄脳・身肉・手足を悋惜すること無く、軀命をも惜した、心に象馬・七珍・国城・妻子・奴婢・僕だらかする。 けいの しんじく しきて なじゃく 過去無量劫の中に於いて、法華経を求めしに、懈惓有ること無し。多劫の中に於いて、常に国王と作っ 布施を勤行せ

時に世の人民、 当に為に宣説すべし」と。 人有り。来って王に白して言さく、『我、大乗を有てり。妙法華経と名づけたてまつる。若し我に違わすんば、 法を求めき。『誰か能く我が為に大乗を説かん者なる。吾、当に身終るまで、供給し走使すべし』と。時に仙法を求めき。『誰、ま、ま

精勤し給侍して、乏しき所無からしめき」と。 設け、乃至身を以て床座と為せしに、身心惓きこと無かりき。 仙の言を聞いて、歓喜踊躍し、即ち仙人に随って、所須を供給し、菓を採り、水を汲み、 時に奉事すること千歳を経て、 薪を拾い、 法 の為の故に、 食を

爾の時に世尊、重ねて此の義を宣べんと欲して、傷を説いて言わく、

過去の劫を念うに 大法を求むるを為っての故に 世の国王と作れりと雖も 五欲の楽を貪らざ

鍾を搥いて四方に告ぐ 『誰か大法を有てる者なる。 と。時に阿私仙有り 来って大王に白さく 若し我が為に解説せば 身当に奴僕と為るべし』

のだ。すなわち、

が、私の心は退転することはなかった。(大乗の菩薩の)六種の修行を完成しようとして、布施 行に勤めたが、 はなかった。多くの劫にわたって、つねに国王となって、誓願をおこして無上のさとりを求めてきた 四衆とに告げられ [訳] その時 「私は、過去のはかりしれないほど多くの劫のあいだ、法華経を求め続けてきたが、うみあきること その当 頭 国政を太子にまかせ、大鼓を打ち鳴らして、 普く 諸の衆生の為に 故に大国の王と為って 薪及び菓・蔵を採って 時に王、 目 微ない 骨髓、 世の人々は、その寿命がはかりしれないほど長かった。(私は)法のために国王の位 仙の言を聞いて わが心に、象や馬、 14 の法を有てり は 身体の肉、手足、 多くの菩薩たちと、それに天の神々と人々、(比丘・比丘尼・信男 大法を勤求して 時に随って恭敬して与えき 勤求して此の法を獲て 世間に希有なる所なり 心に大喜悦を生じ 七種の珍宝、王国と城市、妻子、男女のしもべ、召使い、(自分 などをものおしみする気持なく、身体・生命をも惜しまなか 亦、己が身 四方に次のように命令を伝えさせて、法を求めた 即便ち仙人に随って所須を供給 若し能く修行せば 遂に成仏を得ることを致せり 及以、五欲の楽の為にせず**** 情に妙法を存せるが故に 吾t 当に汝が為に説くべし』と。 身心懈惓無かりき 今、故に汝が為に説 . 信女の)

0

そのもののために、この身を終えるまで、(必要なものを)供給し、使い走りをしよう』と。 が私のために、大乗(の教え)を説くことができるものはいないか。(もし、いたならば)

『私には、大乗(の教え)があります。妙法蓮華経という名前です。もし、私の言うとおりにされる その時に、(一人の)仙人がいて、やってきて、王に申し上げるには、

めに精励して給仕し、不足のものがないようにさせたのだ」と。 たが、それでも身心とも、うみ疲れることはなかった。こうして奉仕して一千年が過ぎたが、法のた 実を採り、水を汲み、薪を拾い、食事を設けることから、自分の身体を椅子がわりにすることまでし のなら、あなたにお説きしましょう』と。 王は仙人のことばを聞いて、喜びに小踊りし、すぐさま仙人に随って、必要なものを供給し、木の

その時、世尊は、再び以上の意義を宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

めに(その法を)解説してくれるなら、私は(そのものの)奴隷の身となろう』と。 鐘をついて、四方にこう布告した。 『誰かすぐれた法を有している者はいるか。 いたが、五官の欲楽を貪ったことはなかった。 私は過去の劫のことを思いおこしてみると、すぐれた法を求めるために、 (42)* 世の国王となって もし、私のた そのとき

やってきて、大王に申し上げた。 『私は奥深くすぐれた法を有しております。それは世に もま ために説きましょう』と。 れなものであります。 もしあなたが(この法を)修行することができるのなら、 その時、王は仙人のことばを聞いて、心に大きな喜びが生じ 私はあなたの

に阿私仙(という聖仙)がいた。43

勤め求めて 薪や木の実、草の実を採って、時に応じて敬いつつ与えた。 こそ、身心ともに、うみあきることはなかった。 また、自分の身や 五官の欲楽のためにしたことはなかった。49 広くさまざまな衆生のために 心にすぐれた法をたもっていれ すぐれた法を

だちに仙人に随って、必要なものを供給し、

それ故、大国の王となって、勤め求めてこの法を体得し のだ。今、それ故に、汝のために説こう。」は 遂に仏となることができるに至った

一、松本は前章宝塔品と本章提婆品とを分章していないので、、偈番号は前章からの続き番号となる。

不明。 唐西域記』の報告によれば、彼の旅行当時(七世紀)に、東インドガンジス下流域にその一派が残存して 尊に対し、教団の戒律の一層の厳格化を提言し、それが容れられずに自ら一派を率いたという。玄奘の『大 を出し、 《提婆達多》Devadatta の音写。提婆と略し、天授・調達などと訳す。 たという。極悪人としての提婆と、厳格な戒律を保って一教団を率いた提婆とが同一人物か、別 人物として伝えられているが、本章ではそのような記述は一切見られない。実際には、提婆達多は晩年の 出家し、五百人の比丘をそそのかして教団を分裂させて和合僧(サンガ)を破り、大石を擲げて仏身より血 にあたると いう(ただし、パーリ伝では、釈尊の妃の弟、すなわち義弟という)。伝説では、釈尊成道後に 、彼岸に到った)と訳される。古くは「度」(わたる)と訳された。完成、究極の意。六種の修行とは、 🖯 布 毒を爪に塗って仏足を傷つけようとした(提婆の五逆、『法華文句』巻八下)などとされ、悪逆非道の 《六波羅蜜》大乗の菩薩の六種の実践修行をいう。 マガダ国の阿闍世王に酔象を放たしめて、仏を踏みつけ殺害せしめようとし、拳で華色比丘を殴殺 「波羅蜜」とは、pāramitā 釈尊の従弟で、阿難(Ānanda) の音写で、 人なのかは

……言」の形で「言」と連用して使用される。《阿私仙》『正法華』や梵本にはその名が見られない。 う意味の同義字。「捐捨」は、 の六種をいう。 施 (dāna)、口 《白王言》王に申し上げた、の意。「白」は、目下の者から目上の者に言う時に用いられ、多く「白 持戒 (śīla)、臼 忍辱 (kśānti)、四 精進 (vīrya)、四 禅 (dhyāna)、穴 智慧 (般若 prajnā) 《布施》前項の六波羅蜜の一つ。施し与える修行。《捐捨》「捐」も「捨」も、すてるとい 同じ意味の語を重ねて造られた熟語で、六朝訳経期にこの種の熟語使用

欲楽》五種の官感(眼・耳・鼻・舌・身)の欲望を楽しませること。

略出すれば、次頁のようである。 奮せしめようとしたものとして、古来この二つの成仏を「二箇の諫暁」と呼んでいる。本章の分科を 人である提婆が、本章においては成仏が予言され、さらに龍女という人間ではなく畜生に属する女性 仏教内の伝説では、教団の和を破り、釈尊を殺害しようとした極悪人として扱われてきた。その極悪 上巻 「序論」 二を参照)。 しかし、後に訳出編入されたといっても、その成立が他の諸品より 新し 塔品と連続している。また、本章は羅什訳にもともと存せず、後に訳出編入されたものである(本書 の成仏が明かされていることから、これを仏が成仏しがたきものの成仏を挙げて、人々をして精進発 く二つのテーマが扱われている。それは、提婆達多の成仏と、それに龍女の成仏である。提婆達多は、 いうことではない。むしろ、現在の研究では、かなり古い成立であるとされている。本章では、大き ここからは、提婆達多品である。前章で述べたように、梵本やチベット訳では本章を分章せず、宝

今、挙げた本段は、「往昔の師弟の持経の相を明かす」段の長行と偈頌の部分に相当する。 すなわ

くみつかへてぞえし」という有名な歌がある。 な影響を与えている。 である。 説いて、 ts 本段の釈尊の過去世の修行を述べた部分は、 明二今日文殊通経龍女作仏一(以下後出 明二昔日達多通経釈迦 たとえば、行基菩薩作と伝える、 わが国でも広く人口 勧信 結二会古今 明...往昔師弟持経之相 「法華経を わがえしことは薪こり菜つみ水 明師 正結二会古今 に膾炙し、 弟功報 偈頌 国文学にも大き

阿私仙という仙人に法のために身を粉にして仕えて、ついに法を獲得して成仏することができた、きょぜん 本段では、過去に釈迦牟尼仏が、世の国王でありながら、その国位を捨ててすぐれた法を求め、 釈尊の過去世の修行の様子と、後に明かされる師の仙人と提婆達多との関係を述べているの ٤

十九% 仏 敬。 養。 却 我 佛 勝 不 几 退 洞 御 八 求 退 + 轉。 沙 丈 後 具 告 妙 t 不 提婆達多が善知識に 諸な 共。 のち 樂。 生 轉 寶 由 時 衆 夫。 過 足。 諸 比丘に 若 天 生。 天 無 神 六 疑 佛 妙 旬 比 王 得 人 波 丘 告 塔 諸 量 在 惑 通 告 佛。 師。 佛 者 諸 天 呵 劫。 道 羅 爾 無 げ たまわ 不 羅 佛 當 カ。 蜜。 時 前 人 般 比 量 衆 民 得 成 蓮 墮 乓 涅 漢 世 慈 王 由 るが故 Ę 果。 尊。 等 悲 者。 華 地 未 生。 悉 槃 成 獄 來 得 後。 世 佛 正 喜 則 化 以 無 爾老 雜 正 界 覺。 捨。 我 餓 世 阿 量 號 生 0 時 鬼。 羅 華。 法 衆 名 廣 身 中 \Box 我をして六波羅蜜、 0 末2 天 是 生。 度 + 畜 若 漢 住 天 王 _ 世。二 道 衆 時 Ł 生。 果。 香。 發 \pm 有 は 生。 相。 燒 緣 時 如 仙 生 蘠 無 人 則 + 男 量3 香 + 覺 天 來。 皆 八 ち 方 子 衆 Ė \pm 應 + 者 谾 中 天 我 佛 生。 劫。 佛。 供。 提 種 今 善 香。 が 恒 慈 身~ 女 悟 衣 全 正 婆 好。 提 前 河 住 • 是 悲 紫 婆 人 辟 服 遍 達 世 れ 所 身 沙 ٠ な 喜 知。 多。 磨 達 生 支 瓔 舍 聞 衆 ñ, 金 Ż 佛。 珞 利。 + 明 善 多 妙 生。 捨 時 是。 處。 法 不 幢 起 發 中 行 知 色。 1 0 三十二相、 常 華 幡 劫。 足。 識 + 由 仙 可 七 無 至 人 11 聞 思 廣 カ 提 經 寶 寶 上 善 故。 住 と 逝。 告 婆 此 蓋。 塔。 道 爲 7U 提 議 は 八十種好、 2 心。 經 婆 衆 高 衆 世 諸 無 達 伎 今の提婆 末 多。 若 生。 樂。 六 得 生。 間 匹 所 達 11 抹 多 畏 善 生 發 歌 + 無 說 解。 衆。 品 頌 生。 於 提 知 3 菩 由 無 几 紫磨金色、 発達多是れた 天 提 旬。 忍 妙 上 攝 識 淨 婆 禮 量 II 中。受 心。至 Ė 拜 縱 法。 弌 達 法。 故。 至î 數 調 多。 令 供 廣 不 恒

応ぎ、 の四衆に告げたまわく、 提婆達多が 四無所畏、 正場の 善 知 四提法、 知識に因 明行足、 十八不 るが 「提婆達多、 故なな 善だが 共* 9 神 世間解、 却 ځ 通 2 7 道力を具足せしめ 後 無む 無上去、 無量劫を過ぎて、 調御丈夫、 たり。 当 等正覚を成じて広く衆生を度すること 天人師、 K 成仏することを得べ 仏艺 世尊 と日 Ļ わ ん 号** 世界 で天王 を天 如

諸の

菩提心を発して不退転に至らん」と。 広四十由旬ならん。諸天・人民、 時に天王仏、 果を得、無量の衆生、 道と名づけん。 七宝の妙塔を礼拝し供養せん。 般涅槃の後、正法世に住すること二十中劫、全身の舎利に七宝の塔を起てて、高さ六十由旬、504 50 時に天王仏、世に住すること二十中劫、広く衆生の為に妙法を説かん。恒河沙の衆生、時に天王仏、世に住すること二十中劫、広く衆生の為に妙法を説かん。恒河沙の衆生、 縁覚の心を発し、恒河沙の衆生、 悉 く雑華・末香・焼香・塗香・衣服・瓔珞・幢幡・宝蓋・伎楽・歌頌を以 無量の衆生、 阿羅漢果を得、 無上道の心を発し、無生忍を得て不退転に至らん。 無量の衆生、辟支仏を悟り、 不可思議の衆生 阿羅漢

浄心に信敬して疑惑を生ぜざらん者は、 に此の経を聞かん。若し人・天の中に生まるれば、勝、妙の楽を受け、若し仏前に在らば蓮華より化生せん」と。 諸の比丘に告げたまわく、「未来世の中に、 地獄・餓鬼・畜生に堕ちずして十方の仏前に生ぜん。 若し善男子・善女人有って、 妙法華経 の提婆達多品を聞いて、 所生の処には常

(訳) 仏は多くの比丘たちに告げられた。

ること(ができるの)も、みな提婆達多というよき友人のおかげである」と。 りの力、 びた黄金色(の皮膚)、十種の力、 び・平等平静(の四つの広大な心、 である。提婆達多というよき友人のおかげで、私は、大乗の六種の修行(六波羅蜜)、慈愛・同情・喜 「その時の王とは、 (仏は衆会の)四種の人々に告げられた。 以上のものをそなえることができたのである。正しいさとりを完成して、広く衆生を救済す ほ かならぬこの私のことである。 四つのおそれなき心(四無所畏)、 四無量心)、三十二種の特徴、八十種の相好、 その時の仙人というのは、 四摂法、 十八不共法、 今の提婆達多のこと (最上の) 紫色をお 神通 さと

仏は、多くの比丘たちに告げられた。 どによって、その七宝づくりのすばらしい塔を礼拝し、供養するであろう。はかり知れないほどの多 みな、花々、 中に安置し)、その高さは六十ヨージャナ、たてよこ四十ヨージャナであろう。天の神々や人々は、 世に存続する期間は二十中劫であろう。全身そのままの遺骨を、七宝づくりの塔廟を建立して(その 決して退転することのない位に到達するであろう。ところで、天王仏が入滅した後に、正しい教法が 砂の数ほどの多くの衆生たちは、この上ない仏道を求める心をおこし、不生不滅という真理を悟って、 王仏が世にとどまる期間は、二十中劫であって、広く衆生たちのために、すぐれた法を説くであろう。 実践とが完全にそなわった人、さとりに到達した人、世界のすべてに通じている人、最上の人、人間 あろう。その名を天王如来、供養を受けるにふさわしい人、正しくあまねき智慧をそなえた人、 退転しない境地に到達するであろう」と。 て、思いはかることもできないほどの(多数の)衆生たちは、さとりに向かう心をおこして、決して 数の衆生たちは、阿羅漢のさとりを得、また、はかり知れない多数の衆生たちは、独覚のさとりを得 (それによって)ガンジス河の砂の数ほどの多くの衆生たちは、阿羅漢のさとりを得、 の調教師、諸天と人々との師、仏、世尊というであろう。その世界を天道と名づけよう。その時、天 いほどの多数の衆生たちは、 「提婆達多は、のちに、はかりしれないほどの劫という長時を経て、必ずや仏となることができるで 粉抹香、 焼香、 塗り香、 独覚の(さとりを求める)心をおこすであろう。(また) 衣服、装身具、はたのぼり、宝玉づくりの傘蓋、 はかり知れな ガンジ ス 河 讃歌 智と ts

「未来の世に、もし、善男子、善女人たちがいて、『妙法蓮華経』の提婆達多品を聞いて、

浄らかな

なく、 に忽然として生まれるであろう」と。 人間界、天界に生まれたならば、 信じ敬い、 十方の仏の面 疑惑を生じることのないものたちは、(死後に)地獄・餓鬼・畜生界に堕ちること 前 に生まれるであろう。その生まれた所において、 殊妙の楽を享受し、もし仏の面前にあるならば、 常にこの経典を聞くであろう。 蓮華のなか

ક્ ્ 種の智慧と能力。 章の語注参照 p. 259, l. 4) とあり、単に 金の色をしているとされる。三十二相の一つ。ただし、梵本では suvarnavarna-cchavitā(黄金色の皮膚、 る力のこと。 愛語(やさしいことば)、白 利行 (人々に利益を与える行為)、四 章の語注参照(一一一頁)。 徴を挙げる。 項と同じく、仏の身体にそなわつているとされる八十種の吉相のこと。三十二相に対して副次的な身体的特 相》仏が有する三十二種の、 常人にない特別な瑞相の こと。 後出の紫磨金色もその一つ。 この四心は、 《善知識》 以上の四種をいう。 **六種を具えるのは仏・阿羅漢のみである(六神通)。《道力》さとりを体得することによって生じ** 善き友、 仏が有する凹つの広大な心で、 (一一頁)。 《紫磨金色》紫色がかった黄金色の意で、 《等正覚》等覚ともいう。saṃyaksaṃbodhi の訳。完全平等な正しいさとりのこと。 上巻第三章の語注参照 親友のこと。「知識」は、 catvāri saṃgraha-vastūni. 《十八不共》仏のみにあって、 suvarna(黄金)とのみある。《十カ》仏の有する十種の智力のこと。 《四摂法》人々を教化のためにおさめとり、 《四無所畏》仏が説法するにあたって有している四つのおそれなき心。上巻第二 (三〇四頁)。 四無量心という。 知人、 知りあい、 《神通》不可思議な超人的能力。 仏の身体は、 上巻第二章の語注参照(一一〇頁)。《三十二 の意。 kalyāṇa-mitra. 同時(人々と同じ立場境遇に身をお 黄金の中でも最上の紫色がかった黄 包容する四つの手段。 五種、 他のものに 《慈・悲・喜・捨》 《八十種好》 あるいは六 ない十八 上巻第二

た蓮華の中に生まれるので ある。チベット訳はこの『妙法華』と同じで、 蓮華中より化生する、 れるであろう)とあり (p. 262, 11.11-12)、化生するのは蓮華となっており、 am//(いずれの仏国土に生まれても、 ksetra upapatsyate tasminn aupapaduke saptaratnamaye padma upapatsyate tathagatasya sammukh 七五-六頁)。《蓮華化生》蓮華の中に、忽然と、他の原因によらず自然に生まれること。「化生」は、 《全身舎利》全身の遺骨がそっくりそのまま残っている状態。前章宝塔品の「如来全身」とあるのを参照(五 分ける場合は、八十中(小)劫を一大劫とする。一中(小)劫の長さについては、上巻第一章の語注「六十 原語は Devarāja で、神々の王、の意。 小劫」を参照 「劫(kalpa)」は、極めて長い時間の単位であるが、これに大、中(あるいは小、「中」も「小」も同じ)を 無量寿経』にも、 他の原因によらず、自己の業力のみによって生まれる生まれ方。なお、効本では yasminś ca buddha 生滅変化を離れている(無生)という法理を確認し、決定してそこに安住するさとりのこと。 (九一頁)。また、「劫」の項も参照(八八頁)。《無生忍》無生法忍のこと。現象界のすべてのも 極楽に往生する人の化生を説き、 如来の面前で、そのものは七宝づくりの、化生した蓮華の中に、 《天道》 梵本では、Devasopāna(天の階段)という。 仏智ないし勝智を明らかに信じ、 諸の功徳を作して信 人間ではない。 人間 《二十中劫》 四生の一

として好意的に説かれている。このことから、本章が提婆達多の教団に近い人々によって作られたの のイメ また仙人とは現在の提婆達多であると説かれるのである。提婆達多は仏教内の伝説では極悪人として 本段は、 ージが強いが、本章においては、そのようなことは一切述べられていない。むしろ、「善知識」 前段で説かれた釈尊の過去世と現在との連絡が明かされ、昔日の王とは釈尊自身であり、

心廻向するものは、七宝の蓮華中に自然に化生して、結跏趺坐するという(『無量寿経』巻下)。

ではな 部分とに相当する。 V という見方もある。 科文でいうと (六二五頁)、 本段は、 「古今を結会す」と「勧信」 の

岩本裕『インド仏教と法華経』八八―九八頁(第三文明社、 論じたものに、塚本啓祥「提婆品の成立と背景」(金倉圓照編『法華経の成立と展開』一六五―二二〇頁) レグルス文庫)。なお、本章の成立に . 関 して

提婆の成仏

採り、 それでも身心ともうみ疲れることはなかった。心に妙法を求むる心を懐き続けていたからである。そ がおり、 なかった。遂に国位を捨てて、鼓を打って四方に触れを出して法を求めたのだ。その時に、 行を完成させようとして、布施の行を修し、財物、国城、妻子、はてはおのが身命までも惜しむことは 求め続けた。大国の国王としてあり、願を発して最高のさとりを求めてきた。大乗の菩薩 丘尼のすべてのものにこう告げられた。私は、はかりしれないほどの昔に、長年にわたって法華経を 華経を得たか、 て、遂に法華経を得て、成仏することができたのだ、と。 本章 水を汲み、 は 大乗の妙法蓮華経を有していた。私はその仙人につき、必要なものをすべて与え、 釈尊の前世物語から始まる。それは、 という釈尊の過去の修行物語である。釈尊は、会衆の菩薩や、神々と人々、比丘・比の前世物語から始まる。それは、現在の釈尊が、はるか遠い過去の昔にいかにして法 薪を拾い、 食事を用意し、 この身をしとねがわりにして仕えること千年を経 この六種 たが の修

達多である、と。そして、提婆達多こそ、わが善き友であり、 られて、こう言われた。その時の王こそ、 釈迦仏は、 以上の法華経を求める過去世の修行を大衆に説かれ、そして過去世と現在とを連絡づけ 今のこの私であり、 私が仕えた仙人は誰あろう、今の提 そのおかげで私は仏のさとりを完成

仏としてのあらゆる徳性をそなえることができたのだ、と。 こう説かれた仏は、次にその提婆達多に対して未来成仏の予言を与え、 無量劫の後に天王如来とい

う仏になるであろうと保証されたのである。そして、大衆に向かって、

此の経を聞かん。若し人・天の中に生まるれば勝妙の楽を受け、若し仏前にあらば蓮華より化生疑惑を生ぜざらん者は、地獄・餓鬼・畜生に堕ちずして十方の仏前に生ぜん。所生の処には常に 未来世の中に、若し善男子、善女人有って、妙法華経の提婆達多品を聞いて、浄心に信敬して、

と告げられて、未来の世にこの提婆達多品を信敬することを勧められた。

せん。

さて、以上、本章の前半の梗概を示したが、ここでのテーマは釈尊の過去の法華経求法の修行と、

てきた。だから、今の釈迦牟尼仏の法華経求法の修行もその趣旨のくりかえしといってよい。しかし、 多くの仏たちによって説かれてきたものであるという考え方は、 経という経典が、現在の釈尊によって初めて説かれて世に出たものではなくて、はるか遠い過去から 提婆達多への授記であり、これが過去と現在をつなぐことによって一つに結びつけられている。法華 すでに序品、化城喩品などで説かれ

達多は、仏教の伝説の中では五逆罪を犯した大悪人ということになっている。この法華経成立時にも、ここで重要なのは、それが提婆達多と結びつけられて説かれていることである。周知のように、提婆

のではないかと見る意見がある。
のではないかと見る意見がある。
のではないかと見る意見がある。 た教団の伝統がインドの地に法顕や玄奘三蔵のころまで存続していたという事実がある。このことかた大恩人と説かれているのである。これはどういうことなのか。歴史的事実として、提婆達多の率い すでにそうした伝説は一般に拡まっていたことであろう。しかし、本章においては、提婆達多は悪人 ら推して、提婆達多が伝説のように極悪人であったなら、その率いた教団が一千年も続くはずはなく、 であり、彼のおかげで釈尊は過去に法華経を求めることができ、 であるとはどこにも説かれていない。むしろ、事実はその逆で、提婆達多は釈尊の善知識 修行を完成して仏となることができ (善き友)

ものと受けとめたい。それでこそ、授記の後に大衆に告げられた仏の言葉「未来世の中に云云」の言 達多への授記は、やはり悪人成仏を説き、法華経の経力を示してそれを信奉する者へのはげみとした 葉が生きてくると思われるのである。 ちへの大きなはげみになるもので、それでこそ本章の存在意義がある、 できる。ましてや善人をや。この悪人成仏は、後の龍女成仏とともに法華経を受持し、信仰する者た り、この成仏しがたい悪人が本章において仏から成仏の記を与えられた。大悪人すら成仏することが として受け容れねばならないが、これ以上の事実が明らかでない以上、 しかし、これまでの本章に対する諸家の解釈は、こうである。 提婆達多は五逆罪をなした悪人であ 経の解釈として、本章 というのである。事実は事実 一の提

①提婆達多については、岩本裕『インド仏教と法華経』前篇第二章第四節「デーヴァダッタ」(第三文明社、

グルス文庫)を参照

利。坐 於 善 共 蓮 數 慰 虚 時 問。 論 華。 無 空 子。 却 中。 千 下 說。 從 量。 方。 海 不 坐 詣 葉 且. 可 靈 蓮 待 多 波 踊4 鷲 華。 須 寶 羅 出。 稱 画。 臾。 世 計。 Щ 大 詣 智 蜜。 尊。所 積 從 如 此 本 靈 非 書 蓮 車 有 聲 鷲 口 從 聞 Щ 所 薩。 華 輪。 菩 薩。名 亳。 問 下。 俱 菩 住 薩。名 至 來 在 在 非 文 書 文 Ė 殊 於 虚 虚 薩。亦 佛 殊 日 所 師 空 空。 利。仁 所3 師 智 中。 此 測 積。 頭 坐 利。 說 諸 且. 白① 聲 菩 待 往 寶 可 須 龍 敬 蓮 與 多 聞 薩。 禮。二 華。從 宮。所 相 寶 行。 曳。 皆 見。 佛。 今 是 自 世 當 化 於 論 當 皆 文 尊 還 衆 大 說 修 殊 有 妙 本 證。所 足。 海。 行。 師 生。 法。 共 利。 其 修 娑 大 可 敬 竭 釋 乘 之 言 數 未 幾 羅 還 迦 所 空 已 竟。 何。 畢。 龍 本 牟 化 義 丰。 度 無 往 宮 尼 文 文 佛。 具 智 爾 殊 數 殊 自 告 書 菩 師 積 然 時 師 利 薩 薩。 利 所。 踊2 文 智 行。 坐 言。 共 出。 積 殊 其 住 日 寶 相 智 皆 師

大 演 智 德 勇 健 開 化 闡 度 無 量 乘 衆 法 4 廣 此 諸 諸 衆6 大 會 生 及 令 我 速 成 皆 菩 E 提 見 積

日。

於

海

敎

化。

其

事

加

是

爾

時

智

積

書

薩

以

偈

讃

5

(1)白=啓 (2)(4)踊 11 涌 (3)所 11 前 (5)是 11 此 (6)衆=

迦牟尼仏、 下方の多宝世尊の所従の菩薩、 智積に告げて曰わく「善男子よ、且く須臾を待て。此に菩薩有り、 名を智積と曰う。多宝仏に白さく「当に本土に還りたもうべ 文殊師利と名づく。 与に相見る L ځ 釈

[の条。

釈迦牟尼仏は、

殊師利、 面だに二 坐しぬ。 大海の娑竭羅龍宮より自然に踊出して、虚空の中に住し、 爾の時に、 羅蜜を論説す。 の言わく「其の数無量にして、称計すべからず。口の宣ぶる所に非ず。心の測る所に非ず。且く須臾を待て、 。ら当に証有るべし」と。所言未だ竟らざるに、無数の菩薩、 虚空に住在せり。此の諸の菩薩は、皆是れ文殊師利の化度せる所なり。 |世尊の足を敬礼し、敬を修すること已に畢って、 妙法を論説して、本土に還るべし」と。 智積菩薩、 智積に謂って曰く「海に於いて教化せること、 文殊師利、千葉の蓮華の大いさ車輪の如くなるに坐し、倶に来れる菩薩も、亦た 本 文殊師利に問わく「仁よ、龍宮に往いて、化する所の衆生、 声聞なりし人は、 虚空の中に在って声聞の行を説く。 其の事是の如し」と。 、霊鷲山に詣でて、蓮華より下りて、 智積の所に往いて、共に相慰問 宝蓮華に坐して、 今 皆、 菩薩の行を具して、 其の数幾何ぞ」と。 海より踊出 大乗の空の義を修行す。 して、 宝蓮華に坐して、 仏所に至り、頭 į 却って一 皆共に六波 霊鷲山に詣 文殊師利 面に

の時に、 「大智徳よ、 智積菩薩、 勇健にして 偈を以て讃めて曰く

実相の義を演暢し 一乗の法を開闡して 無量の衆を化度せり。 広く諸の衆生を導いて 今 此の諸の大会 速やかに菩提を成ぜしむ。」 及び我 皆已に見つ。

[訳] その時に、下方(にその仏国土がある) 「(法華経真実の証明も終えられたので) 彼は多宝仏に申し上げた。 智積に告げられた。 もとの仏国土にお帰り下さい」と。 多宝世尊に従っていた菩薩がおり、その名を智積といっ

の法について論じてから、もとの国土に帰るがよい」と。 「善男子よ、ほんの少しの間待つのだ。文殊師利という菩薩がいるから、 会うがよい。 すぐれた教え

らく待ちなさい。おのずと証明ができるでしょう」と。そのことばが終るか終らないかのうちに、無 どまり、霊鷲山にやってき た。そして、蓮華から下りて仏のところに至って、(多宝仏と釈迦牟尼仏 菩薩たちも、 そなえ、みなともども六波羅蜜を論じあった。もと声聞であった人は、空中にあって声聞の修行を説 これら多くの菩薩たちは、みな文殊師利が教化済度したものたちであった。(彼らは)菩薩の 修行 を 数の菩薩たちが宝づくりの蓮華の上に坐して海から高く上昇し、霊鷲山に至って空中にとどまっ の宮殿に赴いて、教化した衆生の、その数はどれほどですか」と。文殊師利は答えた。「その数は無 たがい挨拶をかわして、退いて(座の)一偶に坐った。智積菩薩は文殊師利に問うた。「君よ、龍王 の)二人の世尊の足を頭にいただいて敬い礼拝し、礼拝をなし終わってから智積のところに行き、 で教化した、その教化はこのようなものです」と。 いていたが、今はみな、 その時、文殊師利は、その大きさが車輪ほどもある千枚の葉のある蓮華に坐し、 計ることもできず、口でいうこともできないし、 また宝づくりの蓮華に坐して、大海の娑竭羅龍王の宮殿からおのずと上昇して空中にと 大乗の「空」の義趣を修行していた。文殊師利は智積に言った。「海(中) 心で推測することもできません。 一緒にやってきた ほんのしば

その時、智積菩薩は、詩頌によって讃めて言った。

済度されました。 **。偉大な智慧と徳を有する方よ、(あなたは)勇ましく強くて** 今、この多くの会座のものたち そして私も、 はかり知れないほどの人々を教化 みな見ました。

存在のありのままの姿の意義を演べ拡め 一乗の教えの法を説き明かして ちを導いて 速やかにさとりを完成させたことを。」 (8) 広く多くの衆生た

第二章の語注「諸法実相」を参照(上巻、一一二頁)。 んだ丁寧語で自分と同等以上の者に対して用いる。 昇する、高く現われ出る、という意。 前章五七五頁参照。 竭羅」は sāgara (大海) の音写語。「娑伽羅」に同じ。第一章の語注参照(上巻、五二-三頁)。 照(上巻、五三一頁)。《娑竭羅龍宮》娑竭羅龍王(sāgaranāgarāja)は八龍王の一つ。その龍王の宮殿。「娑 《下方多宝世尊》前章で多宝仏は、宝塔とともに地中から上昇したと説かれた。それ故、下方という。 の意)という。 《実相義》存在のありのままの、真実のすがたの意義。 《須史》ほんの短時間。つかの間。第十章の語 《仁》二人称代名詞。「きみ」と訓む。敬意を含 《踊出》高 注参

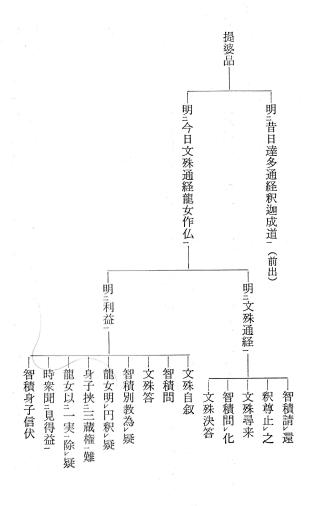
次頁のようである。 れによって文殊師利の法華経弘通(文殊通経)を示す段である。分科を先の六二五頁に続いて示すと、 本段は、 智積菩薩と文殊師利菩薩との問答を通じて、文殊師利の海中における教化の様を説き、そ

の全段に相当する。 この図でいうと、 本段は、「今日の文殊の通経と龍女作仏を明かす」うちの「文殊の通経を明かす」

۲.

中 文 寶。世 殊 師 所 利 言。我 希 有。頗 於 有 海 中。唯 衆 生。勤 常 加 宜 說。妙 精 進。修 法 行 華 此 經。智 經。速 積ĵ 得 問 佛 文 不。文 殊 師 殊 利 餇 言。此 利 言。有 經 甚 裟2深 竭 微 羅 妙。諸 龍

王 經



正 芥 女 子 於 具 入 年 言 許。 足。 禪 始 論 非 È 定 八 量 是 歲。 未 劫。 念 了 訖 菩 達 難 口 智 時 薩。 行 演 諸 鬻 苦 捨 微 法 利 龍 身 行。 妙 王 於 根。 女。 命 積 廣 刹 善 大。 忽 處。 功 那 知 累 現 爲 慈 頃。 悲 於 衆 德。 發 生 前 生 求 仁 諸 故。 頭 菩 讓。 提 根 ιŅ 行 面 然 提3志 道。 後 意 業。 禮 得 敬。 75 未 和 不 得 得。 却 曾 雅 退 陀 成 止 能 羅 轉 住 息 至 尼 提 面 觀 書 才 諸 提 以 道。 \equiv 無 佛 偈 干 智 礙 所 不 信 大 說。 讃 積 慈 此 干 蓉 甚 念 女。 世 薩 衆 深 於 界。 言 生。 祕 須 75 我 猶 藏 見 臾 至 加 悉 釋 頃 無 赤 能 便 子。 有 迦 受 成 如 如 功

以 深 切 闡 八 幸 + 罪 種 福 類 好 相 度 用 遍 脫 不 莊 照 苦 嚴 於 奉 法 + 生 者 方 叉 天 微 聞 炒 所 成 淨 戴 法 提 仰 身 具 神 相 佛 咸 當 恭 + 證 敬 知

(1)智積=智積菩薩 (2)裟=娑 (3)提=薩

を積み、 文殊 く菩提に 善く衆 経 諸法を了達し、 に仏を得る有り は甚 赤子の 飾 生 深 利 徳を 至れ の言 0 微弦 如 諸 妙 を累ねて、 b 根 ĸ わく ッや不や」 利き 0 行業を知 ځ 功徳 て、 那位 の頃に於いて、 我 諸 智積 具足して、心に ځ 経 海 答薩 0) 中 の道を求むること、 ŋ 中 文殊師利 に於 · の宝、 の 陀羅。 言 ï 菩提心を発して、不退転を得 わ 歴尼を得、 世に希有・ て ₹ 念い口に演ぶること、 の 言 唯常に妙法華経を宣説す」と。 我 わく「有り。 諸 なる所なり。 未だ曾て止息したまわず。 釈迦如来を見 仏の 所 説の 裟竭羅龍王の女、 甚深の 頗し衆生の勤加 微致妙的 たてまつるに、 たり。 広大なり。 秘蔵 悉く能く受持 智 弁才無礙にして、 積、 三千大千世界を観るに、 年始めて八歳なり。 精 慈悲 無量 進 文殊師 劫 ٠ 仁譲い ĸ 此の 於 į 利に問うて言わく し、 経 志意 7 深く禅定に入っ 衆生を慈念すること、 を修行し 難 和为 智慧利根にして、 和雅にして、 行苦行 乃至芥子 て、 速や 山 て か

如き許りも、 と。言論未だ訖らざる時に、龍王の女、忽ちに前に現じて、 に、 言論未だ訖らざる時に、龍王の女、忽ちに前に現じて、頭面に礼敬し、いるや、ままなりではない。 また ままれる ままれる ままれる ままれる ままれる ことを得たまえり。此のようなもの頃に於いて、たちを見 是れ菩薩にして、 身命を捨てたもう処に非ざること有ること無し。 却って一面に住して、 便ち正覚を成ずることを信ぜじ 衆生の為の故なり。 偈を以て讃

めて日さく、 八十種好を以て 深く罪福の 相 を達して 用って法身を荘厳せり 遍く十方を照らしたもう 天人の戴仰する所 微妙の浄き法身 龍神も成く恭敬す 相を具せること三十二 切衆生の類

又 聞いて菩提を成ずること 唯仏のみ当に証知したもうべし 我 大乗の教を聞いて 苦の衆生を度

脱せん。」

奉せざる者無

記 て、退転することのない境地を得たのです。弁舌の才は自由自在で、 当年八歳ですが、 でしょうか、どうでしょうか」と。 ものです。もし、衆生がつとめて精進し、この経を修行したならば、速やかに仏となることができる 利に質問 ラニーを得ており、 師 した。「この経は、 利が言った。 あらゆる存在をさとって真実に達し、 智慧は明敏で、よく衆生のさまざまな 仏たちの説かれた非常に奥深い秘説の蔵すべてをことごとく受けて保持し、 私 は海 はなはだ奥深くすぐれていて、 の中 文殊師利が言った。「できるのです。裟竭羅龍王の娘は、 で、 専らつねに妙法華経を説法してきまし 瞬のあいだに、さとりを志向する心をおこし (感官の)身体器官による行為を知り、 多くの経の中の宝であり、 衆生を慈しみ心にかけることは、 た」と。 世にまれ 智積 は文 年こそ なる ダ

されることでありましょう。

私は大乗の教えを明らかに示し、苦しみの衆生を救済いたしま

ただ仏のみが

知 いられ

証

どということは信じられません」と。そのものいいがまだ終らないうちに、龍王の娘がたちまちに ありませんでした。三千大千世界を見ても、芥子粒ほどのところでさえ、菩薩が身命を捨てたところ 慈悲深く、思いやりがあって控えめで、その心根はやさしく雅びやかで、さとりに到ることができた (仏の)前に現われて、(仏のみ足を)頭にいただいて敬い礼拝し、退いて一偶に座を占め、詩頌によ りを成就することができたのです。この娘が、ほんの短い間に、たちまち正しいさとりを完成するな でないところはないのです。それは衆生のためだからです。そうして後に、はじめて菩提というさと 時に、難行し苦行し、功徳を積みかさねて、さとりに到る道を求めることをかつてやめられたことは のです」と。智積菩薩が言った。「私が釈迦如来を拝見しますに、はかりしれないほどの劫という長 赤ん坊に対するかのようです。功徳がそなわり、心に思い、口で話すことは、すぐれていて広大です。 って(仏を)讃歎していった。

また、(龍女の私が文殊の説法を)聞いてさとりを成就したことは すべて恭しく敬い、あらゆる衆生の類いは、尊崇しないものはない。50 八十種の相好とによって、それによっておごそかに飾られている。神々や人々が崇め、 た清らかな法身は そのすがたをそなえること三十二と例 「(仏は) 罪悪と福徳の両者のあり方を深く究めて くまなく十方を照らさ れる。 そのすぐれ

641

sarvaśaḥ\(福徳と深遠な福徳とが、いたるところの方向に遍満し、p. 264. 1.1.) とあって、「福徳と深遠 《微妙浄法身》「法身」とは、真理を身体とするものの意で、仏の悟った真理そのものをいい、真理の理法と れて apunya となっていた可能性もある。「深達罪福相」以下、「無不宗奉者」までを龍女の歎仏偈という。 な福徳」とある。 あるいは羅什の拠ったテキストには、はじめの punya に否定をあらわす接頭辞 aが付さ の相についてその本質に深く精通するの意。梵本では、puṇyaṃ puṇyam gambhiraṃ ca disaḥ sphurati のこと。悪しき行ないの報いとしての罪業と善き行ないの報いとしての福徳のありさま、すなわち善と悪と ち、さとりの意。第五章の語注「道果」をも参照(上巻、三五三頁)。《深達罪福相》「罪福」とは罪悪と福徳 参照(上巻、三三六頁)。 《菩提道》 この場合の「道」は bodhi の旧訳語で、「菩提」と同格で同義。 大千世界》この大宇宙ほどに相当する広大な多くの世界。一世界を千の三乗個あわせたもの。第五章の語注 ゆる存在のこと。あらゆる存在を明らめその真実に達すること。《仁譲》思いやりと謙譲のこころ。 また、神秘的な力を有する呪文・呪句のこと。 ここでは前者の意。《了達諸法》「諸法」は、 尼》dhāraṇī の音写。意訳して「絵持」「能持」という。 法を理解し、 記憶して心にとどめる能力をいう。 こと、すなわち身・口・意による行為。「根」は indriya の訳で、感覚器官とその能力を意味する。 巻一号)などを参照。 の疑問文」(『広島大学文学部記要』第三四巻)、有賀要延「「頗有」について」(『印度学仏教学研究』第三〇 合の表現形式の一つ。 吉川幸次郎「六朝助字小記」(『吉川幸次郎全集』第七巻)、 及び森野繁夫「六朝漢語 もなって「頗・・・不」の形で用いられる。 問うことの内容が不確実で、 問う者のためらいの気持を表わす場 間文の上に冠せられる不確実性を表わす語。字義は「すこし」の意。多くの場合、文末に否定詞「不」をと 《頗有・・・不》もし・・・有りや不や、と訓む。「・・・があるかどうか」の意。「頗」は六朝時代に用いられた、疑 《諸根行業》眼・耳・鼻・舌・身・意の六根がはたらくことによってなされる行為の 現象界のあら

智積という菩薩が、多宝仏に対して、

巻八下)というのはこの意味。 報身仏という。天台が「微妙浄法身」から「用荘厳法身」までの二行を「二身を成就するを明かす」(『文句』 なわち、 法としての面と、おのずから智慧のはたらきとしてあらわれ出る一面をも有していると見ることである。 種好をそなえるというのは、その真理が凝念として何のはたらきにも関わらないというのでなく、 しての仏を指す。本来、理法そのものとしての仏は、姿・形を離れたものであるが、それが三十二相、八十 真理を理智不二と見ることで、 法・報・応の三身でいえば、この理智不二のあらわれとしての仏を 真理に理

の自叙」から「龍女、 て龍女の成仏を説く段の導入部にあたる。科文でいえば(六三八頁)、「利益を明かす」うちの、「文殊 本段は、前段に続いて文殊師利菩薩と智積菩薩の問答を通じて、次に経の利益をあらわすものとし 円を明かし、 疑を釈す」までに相当する。

龍 女成仏

本章は、先に悪人提婆達多の成仏を明かし、

次にこれから龍女成仏を明かすのであるが、ここで節

を設けて龍女成仏について述べておこう。 まず、経のあらすじを述べると、提婆達多への釈迦牟尼仏の授記がおわると、 多宝仏に従って

本の仏国土へおもどり下さい

と慫慂した。

すると、

は、智積をおしとどめて、文殊師利という菩薩がいるからその菩薩と妙法を論じ合ってから帰られる 釈迦牟尼仏 め、すべての衆会がみな納得して信じたのである。 あると言うと、たちまち変成男子、すなわち女身が転じて男子となって、すみやかに仏のさとりをあると言うと、たちまちで成男子、すなわち女身が転じて男子となって、すみやかに仏のさとりを 利弗が龍女に問う。女身は垢穢であり、五つの障りがあるというのに、いったい女性の身で成仏が可 がよ 能なのか、 龍宮より仏のみまえに出現し、仏を歎ずる詩を諷じたのである。今度はそれを見た仏弟子の上 と、文殊は、常に法華経を説いてきて、その教化したものの数は無数で数えきれないと答えた。それ とその不信、疑惑を表明した。すると、そのことばがおわるかおわらないかのうちに、龍女が忽然と さとりを完成されたというのに、龍女がいともたやすくさとりを得ることができるとは信じがたい、 智慧するどく、 に対し、 している、という。それを聞いた智積は、釈迦牟尼仏でさえ無量劫において難行苦行し、やっとその かどうか、と尋ねる。そこで文殊師利が答えていうには、娑竭羅龍王の娘は、年は八歳ではあるが、 の娑竭羅龍宮より仏のもとへ帰ってきた。 仏の徳をそなえたのである。そして人々のために妙法を演説すると、それによって皆、さとりの 龍女は智積と舎利弗の二人に向かって、私の成仏は仏が宝珠を受けとられたことよりも速やかで ここから二菩薩の問答が始められる。智積は大海中の龍宮における文殊の教化のありさまを問う い、と言われる。その時に、文殊師利菩薩が千葉の蓮華の、車輪ほどもあるものに坐して、 智積は、法華経は甚深微妙で諸経の中の宝、この経を修行して仏となることができましょう その仏国土の無垢世界は六反に震動した。 すると龍女は一つの宝珠をとり出し、仏にたてまつると、仏はすぐこれを受けとられ 諸仏の秘説を受持して忘れず、定・慧をそなえ、不退転の境地を得て、さとりに到達 多宝仏と釈尊の二仏に敬いをおえた後に、 以上をつぶさに見た智積、舎利弗の二人をはじ 智積と挨拶をな

その龍女の成仏が説かれたということは、どのような意義があるのだろうか。それは、やはり成仏し がたいものの成仏が説かれた、ということである。これによって、それ以上のものに対する成仏道に 向けての勧発と奮励とが示されたわけである。 以 類の身であって、先の提婆達多よりも成仏ということに関しては、より一層不利な条件にある。 上が、龍女成仏を説く部分の梗概である。龍女は、 いうまでもなく人間の女性ではない。その身

性の出家を許したことが挙げられている。このような男尊女卑の女性観は、仏教がインドのヒンド アーナンダは長老迦葉らから「五失」あり、として批判されることになるが、そのうちの一つに、 ら女性に関しては男性に対するのとは異なった一段低い見方をしていたようである。ブッダは、 わではなく、五つのさわりがある、という、今日の女性の立場から見れば、 無上菩提を得ん」とか、「女人の身には猶五障あり」という言葉によれば、女性は教えを受けるうつ ナンダ いら批難を免れないが、仏教は、インドの他の諸宗教、たとえばジャイナ教などとともに、その当初か 文化圏 ところで、本経に舎利弗の言として説かれた「女身は垢穢にして、これ法器にあらず。云何ぞよく 正法は五百年しか続かないであろう、と慨嘆したといわれている。さらには、ブッダ入滅の後にその時にブッダは、もし女性が出家しなかったならば正法は一千年存続するが、女性が出家した (阿難)の再三再四のとりなしによって、初めて女性(ゴータミー、釈尊の義母) の枠中に成立したという事情によるものであることは明白で ある を読み、翻って現在のインド・ヒンドゥー社会における女性の地位について思をいたしてみよ)。 (たとえば古代に制定され 女性蔑視の最たるものと の出家を許し アー

大乗仏教では、『涅槃経』に「一切衆生悉有仏性」と説くように、すべての生あるものが

『仏説超日明三昧経』二巻、『無所有菩薩経』四巻、『仏説無垢賢女経』、『仏説転女身経』などがある。 をすべて取り払った後に、なお差別が残るとしたら、その本質について考えてみることであろう。 れよりもむしろ大事なことは、仏教が成立したインド文化圏の社会的背景、慣習、風俗といったもの いているところに性 女身のままでの即身成仏であったとしても、いずれの場合でも、わざわざ女性の成仏をとりあげて説 に沿うものではあろう。しかし、本経のように「変成男子」による成仏であっても、あるいは直接に い。こうした「変成男子」を通さずに、女性の身そのもので成仏できると説くのが、 王絟』四巻である。また後のよく知られた経典として『勝鬘経』があるが、それらの数は非常に少な く経典も現われた。その最も古いものが、本経と同じ娑竭羅龍王の女の成仏を説いた竺法護訳 しかし、それと同時に、「変成男子」を必要とせず、女性の身そのもので仏と成ることができる と説 ので成仏するのでなく、男性に変化(あるいは生まれかわって)すること、すなわち「変成男子」によ を説くようになってきたのである。しかし、その際でも、本経に見られるように、女性は女身そのも えた理想であるはずである。それ故か、大乗仏教では従来貶しめられてきた女性について、その成仏 すべて成仏できるのだとして皆成思想を標榜した。それは本来、生まれ、 って仏となることができると説かれるのである。この「変成男子」によって女性成仏を説く経典に、 ①岩本裕『仏教と女性』(第三文明社、 差別の意識があるのであるから、両者を比較するのはあまり意味がなかろう。 レグルス文庫)参照。同書は、仏教における女性観について詳述し、 地位、男女の性差別をも 大乗仏教の理

②同前書、二一一二頁。

また「変成男子」についても詳しく言及されており、極めて有益である。

會 謠 簪 復 薩 時1 五. 何 界 默 敬 薩 蓮 成 谏 障 能 舍 禮 整 佛 然 於 者 得 利 千 信 聞 成 無 此 舍 弗 爾 者 無 衆 天 量 等 不 Ŀ 語 當 利 時 得。 生。 龍 衆 龍 正 時 弗 龍 菩 覺 提 住 生 八 衆 言 女。 作 女 不 部 會 我 有 林 佛 退 法 十 獻 天 人 皆 道 妆 地 寶 解 與 見 寶 毛。 懸 謂 珠。 \equiv 悟。 非 相。 龍 珠 曠 不 人。 千 得 世 者 八 女 價 久 經 不 皆 尊 + 忽 直 帝 無 得 納 生。 退 遙 種 然 \equiv 釋 量 無 發 轉。 見 好。 之 受。 劫 上 彼 普 間 是 大 者 道 無 勤 魔 提 龍 爲 事 千 苦 量 變 是 ιĻ + 疾 世 丧。 積 衆 女 成 事 界。 生。 成 方。 男 不 行 而 几 難 佛 子。 得 得 答 持 者 具 信 受 受 普 切 具 以 轉 修 所 記 爲 甚 諸 道 衆 書 上 輪 以 佛 記 度 智 時 生 薩 疾。 聖 者 會。 積 行。 女 佛 玉。 無 演 然 何 書 言 垢 說 刨 後 人 卽 Ŧī. 女 薩 者 世 天 妙 往 以 受 乃 身 之。 及 界。 說 法 南 佛 成 妆 垢 舍 法 方。 身。 六 爾 神 龍 叉 穢 利 カ。 反 時 心 無 女 云 女 非 弗。 震 大 娑 垢 謂 觀 何 人 是 時 身 動。 智 歡 世 我 婆 女 法 爾 切 娑 界。 成 身。 喜 世 積 猶 器 時 佛 界。 坐 速 悉 云

勤だぎ 成仏す 王と作ること 何に時 女身に ^ることを得 て 舎利 行を なは垢 弗 積 を 穢* 得 み 龍 K ん 女 雪 具記 L k つさに て、 語 2 是 諸 7 は 度を修 n 言 帝だ 法器 わ 积 < K \equiv て、 非 妆 K j. 久 は 然して後に L 魔 云何ぞ か 毛 6 ず 四 能 K に乃ち成ず。 て は 転給 無 無 Ŀ 聖岩 道 王* 又 提 を な 得 得 Ŧī. 女人 10 りと 2 は 0 仏 謂 仏 身 身 道 K え な ŋ は は Ď 懸曠か 猶: 是 云何ぞ 五. 15 0 ń 障 事 信 有 女身、 り。 無 量 難 劫 速 K を É 所" は 姓氏 以* か 7 は

1

11

爾も 龍 0 時 智を 菩 龍 尊なされ 9 舎 0 宝 利 弗 珠 有 謂 ŋ 7 7 価サ 言 直 わく 三千 大千 世: 宝 界 珠 ts を献る。 ŋ 持 つ 世 7 以 尊 0 7 納 仏 K. E3 是 る。 0 事也 仏 疾と しや 即 ち 之を受け 不や」と。 た 答えて \$

当時の衆会、皆、龍女の、忽然の間に変じて男子と成り、菩薩の行を具して、即ち南方無垢世界に往いて、宝当時の衆会、皆、龍女の、ぷな 言わく「甚だ疾し」と。女の言わく「汝が神力を以て、我が成仏を観よ。復、此れよりも速やかならん」と。

蓮華に坐して、等正覚を成じ、三十二相・八十種好あって、 普く十方の一切衆生の為に、 妙法を演説するを

爾の時に、娑婆世界の菩薩、声聞、天龍八部、人と非人と、皆、遙かに彼の龍女の成仏して、普く時の会の、* の地に住し、三千の衆生、菩提心を発して受記を得たり。智積菩薩及び舎利弗、 人・天の為に法を説くを見て、心大いに歓喜して、悉く遙かに敬礼す。無量の衆生、 無量の衆生、道の記を受くることを得たり。無垢世界、六反に震動す。 娑婆世界の三千の衆生、不退 一切の衆会、 法を聞いて解悟

蜜を完全に修行して、そうして後にやっと成就することができるのだ。それにまた、女性の身には五き。 に、五には仏身(となることができない)。一体、どうして女性の身で、速やかに成仏するこ とが で はるか遠く、はかりしれないほどの劫という長時を経て、ほねおりつとめて修行を積み、多くの波羅は 受けるにたる器ではないからである。一体、どうしてこの上ない完全なさとりを得られよう。 つの障りがある。 っているようだが、そのことは信じがたいことである。なぜならば、女性の身はけがれており、 舎利弗が龍女に向かって言った。「汝は、ほどなくしてこの上ない仏道を体得したと思 一には梵天王となることができず、二には帝釈に、三には魔王に、 四には 転輪 仏道は、

よって、私の成仏を見て下さい。このことよりも一層速いことでしょう」と。 しょうか」。(二人は)答えて言った。「非常に速かった」と。龍女が言った。「あなたがたの神通力に た。「私は宝珠を(仏に)献りました。世尊がお受けになったことは、速かったでしょうか、どうで れを持って仏に献ると、仏はすぐさまこれを受けとられた。龍女は、智積菩薩と舎利弗尊者とに言っ その時、 龍女は一つの宝珠を有していた。その値いは三千大千世界にも匹敵するものであった。そ

え、すぐさま南方の無垢世界に行き、(そこで)宝づくりの蓮華に坐して、正しいさとりを完成して、 めに、すぐれた法を説くのを見た。 (仏の徳性としての) 三十二種の相、 その時の会衆の人々は、みな、龍女がたちまちのうちに男子に変化して、菩薩としての修行をそな 八十種の相好をそなえ、くまなく十方のあらゆる衆生たちのた

垢世界は六とおりに震動し、娑婆世界の三千人もの人々は退くことのない境地にとどまり、三千人も みなはるかに敬い礼拝をなした。はかりしれぬほどの多くの衆生は、その法を聞いて了解し、退転す が成仏して、くまなくその会衆の、人々や神々のために説法するのを見て、心に大きな歓びを感じ、 る会衆のものたちは、黙したまま(以上のことを)信じ受けいれた。 の人々はさとりを志向する心をおこして、未来成仏の予言を得た。智積菩薩と舎利弗、それにあらゆ ることのない境地を得、 娑婆世界の菩薩、声聞、 はかりしれぬほどの多くの衆生は、さとりの予言を受けることができた。無 天龍八部衆、 人間と人間以外のものたちとは、はるかにその龍女

《法器》法を受け容れるに堪えうる容れ物、すなわち、教えを受けるに足る能力をもつものの意。

異形のものたち。第一章の語注「八龍王」を参照(上巻、五二-三頁)。《得受道記》「道」は bodhi(菩提) 蔵巻一、六○七b)及び『五分律』(大正蔵巻二二、一八六a)にもあり、 また三世紀西晋の聶承遠訳『仏説超日 ない世界の意。梵本では、Vimalā(けがれなき)という。 輪聖王」については、第一章及び第七章の語注(上巻、五一一二、及び三九三頁)参照。 明三昧経』もやはり同じ内容の五障を説く。さらに最後のものは、本経と同様に五障を説いた後に変成男子 あるので注意を要する。 を意味する場合と、文字どおりの「仏道」というような場合の「道」を意味する場合との両様の使い分けが の旧訳語。さとりを完成するであろうという子言を受けることができた、の意。本経では「道」は、さとり を説いている。なお「魔王」は、第六天の魔王、 り、『正法華』では「大士」とある。なお、この『妙法華』の挙げる五障と同一の内容が『中阿含経』(大正 囧の「仏身」については、梵本は avaivartikabodhisattvasthāna (不退転の菩薩の位、p. 264 Ⅱ. 12-13) とあ (大王)とあり、『正法華』では『妙法華』と同じく「天魔」という。なお、 四仏身、について、曰と田についてはテキスト間で異同がある。曰の「魔王」は梵本では mahārāja 《黙然信受》「黙然」とは、沈黙したままで、納得領解して賛意をあらわすこと。 すなわち他化自在天の魔王のこと。「梵天王」「帝釈」「転 《天龍八部》仏教守護の神々や人間以外の八種の チベット訳は「四天王」とある。 《無垢世界》けがれの

蔵の権を挟んで難ず」から最後の「智積身子、信伏す」までに相当する。 龍女の成仏を説いた段である。分科でいえば(六三八頁)、 「利益を明かす」うちの「身子三 龍女の

女人成仏を説いたもので、古来法華経の中の名所といわれている。インドにおいて、その成立当初か 本章は、 前章の宝塔品にひき続いて、虚空中の説法という設定のうえに、悪人提婆の成仏、

白魔王、

度》「諸度」とは六波羅蜜の修行を指す。

《女人身、

猶有五障》五障の、日梵天王、口帝釈、

ど龍女成仏にモチーフをとったものが多くある。 えた影響は大きく、時代は下るが、江戸時代に成立した謡曲文学には、「仏の原」「采女」「夕顔」な ら法師によって語られた時にも、人々をその劇的な内容で魅了したに相違ない。わが国の文学にも与

以上で提婆品をおわり、以下に、経の弘通と持経を説く勧持品に入る。

651



法比生應千聲如千德言誓說多言 爾 學聞 中丘喜供 來 人 淺 世願書增唯時 尊。 俱 薄 修尼 見正無皆 汝 於寫上願藥 菩 作 佛 遍 學 已 心 從瞋我異種慢世王 薩 是 及 知 比 授 將 座 濁 等 國種貪尊菩 土供利不薩 行念六 明 丘 記 無 而諂亦 當 爲世千 行 尼 今 謂 起 曲 廣養供以 摩 大 尊 菩 足俱汝我 於 說 不 養 爲 一心 訶 於薩 欲不心不 他 此惜增慮 法 善爲 師 授 轉 逝 法 知說 合 實 或 經 身不我及 掌。 漸記次世師 記 汝 故 土 復命善等 大 名瞻爾廣有爾根於 具中授間汝 者 樂 佛 仰時說學時 說 獨記 解如將授 遠佛 道 不得無是 來 阿 尊 佛 此 無 衆 離 滅 經 . 學。 顔。 說 呵 上 漸 之 姨 中。 解 後 薩 於 耨 母。 世 我 耨 多 所 脫當 士 漸 目 八五 摩 以千百雖奉訶 名 多 具 當羅 不 國 調 摩 人 阿 難 持 中 佛羅御菩於三 暫 者 薩 訶 得 羅 告三 捨 何 可 讀 當 丈 薩 六 藐 波 與 得 耶 藐 夫 道 萬 三 於 闍 是 受 漢 敎 誦 作 \equiv 當 八善 時 娑 記得化說 萬 輸 天 波 佛 陀 菩 人 得 干 提 世 提 婆 者 受 我 此 菩 提 師 作 億 記 尊 或 記 等 經 薩 羅 比 從 汝爾佛佛 諸 耶 告 丘 中 座者 當典眷 具 足 於時 世號佛橋橋尼 人 而白起後 屬 來 羅 尊 一 法 曇 曇 與 多 起 佛 大 惡 俱 萬 世 睺 僑 切 中 爾 彌 學 言 忍 世 弊 合 皆 曇 衆 惡 世 カ 百 羅 爲 我 何 無 掌 千 母 生 大 先 故 學 儴 向 尊 讀 生 彌 佛 萬 耶 是喜法總憂比增 佛我誦善前 如 色。 輸一見師說 丘 上 作等此根作 來 億 尼。 慢 是 亦 是 應諸陀切如及 _ 而 經 轉 羅衆 來六切視六功誓 自 持

時 IE 遍 摩 訶 知。 波 明 闍 行 波 足。 善 提 比 逝。 丘 世 間 尼。 及 解。 耶 無 輸 上 ‡ 陀 羅 調 比 御 丘 丈 夫。天 尼。 幷 其 人 眷 屬。 皆 # 大 歡 佛 喜。得 壽 無 未 量。 曾 阿 有。 僧 卽 祇 劫。 佛 爾

世 尊 導 師 安 隱〕 天 人 我 等 聞 記 心 安 具 足

比 丘 尼。 說 是 偈 틶 白 佛 言。 世 尊。 我 等 亦 能。 於 他 方 國 弌 廣 宣 此 經。

(1)隱

П

穩

諸

而

說

偈

言

持説さ 不善根を増し、 爾を 0) 時に、 読い。 「唯願 書 Ļ 写し、 薬王 説きたてまつるべ わくは、 解脱を遠離せん。 書 |薩摩訶薩を 種 K 世尊よ、 供 養 及び して、 l 大楽説菩薩摩訶薩、 以て慮いしたもう為からず。 教化すべきこと難しと雖も、 後の悪 身命を惜しまざるべし」 世 0 衆生 は 二万 善根転た少なくして、 の菩薩眷属 ٤ 我等当 我等、 心と供 に大忍力を起こして、 仏の滅後に於いて、 に 皆 増上慢多く、 仏前 K 於 当に此の経 い 此の経を読誦 利" て、 氏養を た 是 典を奉持 0 ではなば 誓言を

らく、 にし 此の経を説くべし。所以 爾の時に、 て合掌し、 て、 二異 心不実なる の国土に於いて広く此の経を説かん』と」。 仏に向 衆中の 五. かいたて が 百 故 0 以は何ん。 阿羅 にしと。 まつりて、 漢 0 是: 受記を得 0 娑婆国の中 是の誓言を作さく、 た る者、 は 人 復: 仏に白して言さく、 弊悪多く、 学・無学八千人の受記を得たる者有 世尊よ、 我等、 増上慢を懐き、 亦た 世尊 J. 我等 他の国土に 功徳浅薄に、 P ij 亦 於 いて、 自分の 座 順濁 諂曲 ょ い誓願 らり起 っ

汝が 爾の時に、 を暗仰 心に、 L 7 将に我汝が名を説いて、 仏 0 姨母、 目暫く Þ 摩訶波閣波提 捨 てず。 時に世尊、 比o 阿耨多羅三藐三菩提の記を授けずと謂うこと無しや。 丘、尼、 学・無学の比丘尼六千人と俱に、 憍曇弥に告げたまわく、 「何が 故ぞ、 座より起って一心に合掌し、 憂の色に 憍曇弥よ、 して如来を視 我 先に る

₹ 漸漸に菩薩の道を具して、当に作仏することを得べし。 仏 転次に授記 の法の中に於いて、 一切の声聞に皆、 して阿耨多羅三藐三菩提を得ん」と。 日に授記すと説きき。今、 大法師と為るべし。及び六千の学・無学の比丘だ。 妆 記を知らんと欲せば、将来の世に、 一切衆生喜見如来・応供・正遍知 尼も倶に法師と為らん。 • ・明行足 当に六万八千 及び六千の 是での如

劫ならん」 · Œ 大法師と為り、 たまわず」と。 爾の時に、 遍知・明 行 足・善逝・ بح 羅睺羅の母、耶輸陀羅比丘尼、 漸く仏道を具して、 耶輸陀羅に告げたまわく、 世間解・ 善国の中に於いて、当に作仏することを得べし。具足千万光相如来・応供 無上士・ 是の念を作さく、 汝、 調御丈夫・天人師・仏・世尊と号づけん。仏の寿、 来世百千万億の諸仏の法の中に於いて、 「世尊は、 授記の中に於いて、 独り我が名を説き 菩薩の行を修し、 無量阿僧祇

即なる仏 摩訶波閣波提比丘 前 K た於い て、 傷を説 尼 及び耶輸陀羅比丘尼、 いて言さく 并びに其の眷属、 皆 大いに歓喜し、 未曾有なること

の比丘尼、 世尊導 師 是の偈を説き已って、 天・人を安隠ならしめたもう 仏に白して言さく、 我等、 「世尊よ、 記を聞い 我等、 ż 心安く具足しぬ」 亦 能く他方の国土に於いて、

[訳] その時に、 世尊よ、 前で、 次のような誓いのことばをなした。 どうか、 偉大な薬王菩薩と大楽説菩薩とは、 御憂慮されませんように。 仏の入滅された後には、 おともの二万人の菩薩たちとともに、みな仏の 私どもがこの経典を保持

読誦し、説きましょう。のちの悪しき世の衆生たちは、善の根本が次第に減少し、思いあがること多 利得を貪り、不善のもとを増して、解脱から遠く離れてしまうでしょう。(彼らを) 教化 するこ

説きもし、 とは困難ではありますが、私どもは、必ずや、非常な忍耐力を起こして、この経を読誦し、保持し、 書写し、種々に供養して、身体生命をも惜しまないでしょう」と。

た。 その時、 会衆の中の、未来成仏の予言を得ている五百人の阿羅漢たちが、仏に次のように申し上げ

広くこの経を説こう』と。」 「世尊よ、私どもも、また、このように自ら誓願致します。『(この世界とは)異なった国土において、

ぜといいますに、この娑婆国土の中にいる人々は、悪多く、思いたかぶりをいだき、 のたちがいた。(彼らは)座から起って合掌し、仏に向かって次のような誓いのことばを述べた。 また、学修中のものたち、 私どももまた、(この世界とは別の)他の国土において、広くこの経を説きましょう。 もはや学ぶべきもののないものたち八千人の、未来成仏の予言を得たも 功徳が浅薄で、

その時、仏の叔母である摩訶波闍波提比丘尼は、学修中の、あるいは学修を完了した比丘尼たち六瞋に濁り、他におもねりへつらい、その心が不実であるからであります」と。

なたの名を挙げて、無上の正しいさとりの予言を授けなかったと思ったことはないですか。憍曇弥よ、 そらすことはなかった。その時に、世尊は(その叔母の)憍曇弥に告げられた。 千人とともに、座から起って一心に合掌し、世尊の尊い顔をじっと仰ぎみて、その目をしばしの間も 「どうして、憂いに満ちた顔で(この私)如来をじっと見ているのです。あなたは、 心中で、 私が

智慧をそなえた人、

私は先に、すべての声聞たちにみな成仏の予言を与えた、と、まとめて説いた(ではありませんか)。 上の人、人間の調教師、神々と人々との師、仏、世尊、と名づけるでしょう。憍曇弥よ、この一切衆 えた人、智慧と実践とが完全にそなわった人、悟りに到達した人、世界のすべてに通じている人、最 (そして、その名を) 一切衆生喜見如来、供養を受けるにふさわしい人、正しくあまねき智慧をそな なるでしょう。また、六千人の学修中の、あるいは学修の成った比丘尼たちも、ともに法師となるで とりを得るでしょう」と。 生喜見仏と、それに六千人の菩薩たちは、次から次へと順次に成仏の予言を授けて、無上の正しいさ は)、未来の世に、必ずや、六万八千億という多くの仏たちの教えの法の中に おいて、偉大な法師と (それでも)今、あなたがその未来成仏の予言を知りたいと思うならば(それは、こうです。あなた しょう。あなたは、そのように次第に菩薩の道をそなえて、必ずや仏となることができるでしょう。

れたなかで、ひとり私の名を挙げて下さらなかった」と。 その時、羅睺羅の母である耶輸陀羅比丘尼は、 次のように思った。「世尊は、 成仏の予言を授けら

仏は耶輸陀羅に告げられた。

ができるであろう。(その名を)具足千万光相如来、供養をうけるにふさわしい人、正しくあまね 偉大な法師となり、 「汝は、 未来の世の、 次第に仏道をそなえてゆき、善国(という国土)において、必ずや仏となること 百千万億という多くの仏たちの教えの法の中において、菩薩の修行を修習し、

いる人、最上の人、人間の調教師、神々と人々との師、仏、世尊、と名づけるであろう。その仏の寿

智慧と実践とが完全にそなわった人、悟りに到達した人、世界のすべてに通じて

命は、阿僧祇劫の無量倍という長時であろう」と。

喜し、これまでにない思いをして、すぐさま仏の面前で、詩頌を唱えて言った。 その時に、摩訶波闍波提比丘尼と耶輸陀羅比丘尼、それにそのおつきのものたちは、 みな大いに歓

世尊は指導者であり 神々や人々を安らかになされます 私たちは成仏の予言を聞いて Ė

が安らかに満ち足りました。」(1)

多くの比丘尼たちは、この詩頌を唱えおわって、仏に申し上げた。

「世尊よ、私どもも、また、他方の国土において、広くこの経を宣説することができましょう」と。

《薬王菩薩摩訶薩》Bhaiṣajyarāja.「薬の王」という名の偉大な菩薩。第一章序品の対告衆の列挙中に見える。 波闍波提比丘尼》Mahāpajāpatī (Skt. Mahāprajāpatī) の音写。Mahāpajāpatī は、人名ではなく「皇后」を 耶夫人 (Māyā) は、釈尊誕生後七日目で亡くなり、釈尊はその妹である叔母の憍曇弥に養育された。《摩訶 曲」は、他に対しておもねり、へつらって自分を曲げること。《姨母》母方の叔母のこと。釈尊の生母、 『広韻』に「弊、 に困難で、 1.5> とある。 体的には、物や金銭の供養をいうか。 梵本では、lābhasatkārasaṃniśritā (財利と名聞とに執著して) 〈p. 267 う名の偉大な菩薩。第十一章見宝塔品に初出。同章の語注(本書五七五頁) 序品の語注(上巻、 五百人の阿羅漢たちには荷が重すぎるから、このようにいう。《弊悪》「弊」も「悪」も同義。 《異国土》この娑婆世界とは異なる国土の意。娑婆国土では、人々の機根が劣っていて 教化 悪也」とある。 四九頁)参照。 《増上慢》思いあがり、高慢心のこと。《瞋濁諂曲》「瞋」は、怒ること、「諂 《大樂説菩薩摩訶薩》 Mahāpratibhāna. 「偉大な弁舌の才を有する」とい 参照。 《利供養》利得のこと。具

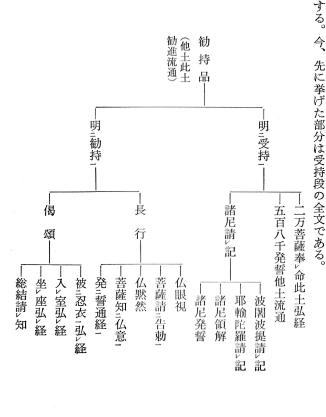
る。

難陀 priyadarsana(一切衆生が見て喜ぶ、の意)。《羅睺羅》Rāhula の音写。釈尊が太子時代にもうけた実子。 教と女性』(第三文明社、 を決意して、再三釈尊に懇請し、仏弟子阿難(Ananda)のとりなしによってその出家を許された。 意味する普通 の光明に満たされた旗をもてる、の意) 万の光のすがたをそなえた、という名の如来の意。 出家して比丘尼となった。 出家して密行第一といわれた。 とを専門にする人、と考えられている。第十章法師品を参照。 (Nanda) は彼女の実子で、 《大法師》偉大な説法者。「法師」は、本経では、具体的には、人々の前で経典を読誦して聞か 名詞。 釈尊の出家前、太子時代に迎えた妃。羅睺羅の母。 その名は憍曇弥 レグルス文庫)を参照。 《善国》 第九章授学無学人記品を参照 釈尊にとっては異母弟にあたる。 原語は Bhadrā (吉祥の、 (Gotamī) という。 である。 《憂色》憂いをおびた顔色。「色」は、 梵本では、Raśmisatasahasraparipūrṇadhvaja(百・千 釈尊の父王、 (上巻、五一七一九頁)。 めでたい、 《一切衆生喜見如来》 釈尊の養母憍曇弥が出家した時、 なお、釈尊の母に関しては、 浄飯王 (Suddhodana) の意)。 《具足千万光相如 《耶輸陀羅比丘尼》 原語は、 かおつき、 の 死後に出 せるこ 同 仏弟子 原語 時に

はじめとして、 て三度にわたって弘経者を募られたのに対し、本章では、それに呼応して薬王、大楽説の二大菩薩 など)。経を持つという意味である。先の第十一章見宝塔品で釈迦牟尼仏が、仏の滅後の弘経を唱募 十万億の菩薩たちが法華経を受持し、 本章の内容は、滅後の経の受持とその弘通が中心テーマであるが、なかに摩訶波闍波提比丘 ら勧持品に入る。 二万の菩薩、 本章の章名は、 五百の阿羅漢、 その弘通を誓う、という構成で、直接的には見宝塔品と連絡す 古くは持品といった 八千の学・無学のもの、六千の比丘尼たち、 (智顗 『文句』、 吉蔵 『義疏』、 さらには 基 『玄賛』

尼を

ており、注目に値する。本章の分科は、左図のとおりだが、 首とする比丘尼衆の受記が説かれ、 また後半の偈頌では、弘経者に対する迫害の具体的内容が説かれ 一章を大きく、受持段と勧持段とに二分



界。能 當 得 欲 줾 諸 時 白 如 世 令 滿 佛 陀 尊。 羅 衆 本 敎。 生。 願 廣 尼。 視 便 宣 卽 八 書 + 從 寫 於 斯 此 佛 法。 座 萬 前。 復 起。 億 經。 作 受 作 至 那 持 師 是 於 由 子 他。 讀 念 佛 吼 佛 前 諸 誦 今 書 解 而 發 綶 1L 薩 說 摩 其 誓 然。 合 言。 不 掌。 訶 義 世 薩。 見 而 如 尊。 是 告 作 我 是 諸 修 勅。 行。 等 我 念。 E 於 當 若 薩。 如 云 世 皆 憶 念。 來 是 何。 尊。 皆 滅 呵 時 告 後。 惟 是 諸 勅 佛 周 我 越 菩 致。 之 旋 薩。 等。 往 敬 持 轉 返。 カ。 說 不 順 退 唯 + 佛 此 方 意。 經 法 世 幷 世

於

他

方。

遙

見

守

護。

発 き く 不退 是の念を作さく、 爾を 「若し世尊、 0 時 の法輪 の菩薩、 ĸ 読誦 他方に在すとも遙かに守 世 世尊よ、 を転じ、 尊、 、 八十万億那由化、 八十万億那由化 我等に此る 仏意に敬順し、并びに自ら本願を満ぜんと欲して、 仏 其^{*}の 我等、 義 の経を持説せよと告勅し 今 を解 如 来の 黙然として告勅せら 説 の諸の Ļ 滅後に 護 法 たり。 せられよ」と 書 の如く修行 於い 薩 摩* 即 7 5 河か 座 薩さ たまわば、 れず。 十方世 より を視そなわす。 り起って、 正 我 界に 憶念せしめ 当に仏 当に云何がすべき」と。 周旋往返し 仏 是の諸 の教の如く、 前 便ち仏前に於いて、 に至 ٨ 皆是れ仏の て、 b のち 菩薩は、 能く衆生をし 一心に合掌 広く斯の法を宣ぶべし」と。復 威力ならん。 皆 是^{*}れ 師子吼を作 ľ こて此 阿多 是の念を作さく、 惟ぱ 0) 唯語 経 越* 致 を L わくは、 て誓言を K L

訳 その を廻し、 (仏道修 時 に 行において) 多くのダーラニーを得ていた。 世尊は、八十万億ナ もはや退くことのない位にあるもの ユタという数の大菩薩たちをじっとみつめられた。 彼らは、 即 座に 座から起って、 たちで、 後もどりすることの 仏の前に至り、 0 15 菩 一心に合 い 薩 教え た

掌して、このように思った。

「もし、世尊が、私たちに、この経をたもち説け、と命ぜられたならば、仏の仰せのとおり、広くこ

また、次のようにも考えた。の教えの法を宣説しよう」と。

「仏は、今、じっと黙してお命じにならない。一体どうしたらよかろうか」と。

満たそうと思って、そこで、仏の前で獅子吼して、その誓いのことばを発した。 そのとき、菩薩たちは、仏のみ心を敬い、それに従って、また、みずからがそのもともとの誓願を

受けて忘れず、読誦し、その意義を解説し、その教えのとおりに修行し、正しくいつも思いおこすこ か、世尊よ、(たとい)他方(の国土)にいられましても、はるかに私たちをお守り下さいますよう とができるようにさせましょう。(それは)すべて、仏の威光の力によるものでありましょう。どう 「世尊よ、私たちは如来の入滅の後に、十方の世界をめぐりめぐって、衆生たちがこの経を書写し、

《八十万億那由他》「億」も「那由他」も数の単位。経論間で異同があるが、『俱舎論』によれば、「億」は のない位にある者をいう。梵本では、bodhisattvānām avaivartika-dharmacakra pravartakānāṃ(不退 《阿惟越致》avaivartika(又は avinivartanīya)の音写。 不退転と訳す。 千万×一千億=8×兆0という数になる。第六章授記品の語注「三百万億那由他」を参照(上巻、三六七-八頁)。 「俱胝(koṭi)」の訳語で、一千万のこと。「那由多(nayuta)」は一千億のことである。それ故、八十万×一 修行道において、

本章

勧持品は、

如来

dhāraṇī の音写。「総持」と訳す。不可思議な効験を有する呪文、あるいは教法を記憶して忘失しない すぐ れた記憶力の意味。 転の法輪を転ずる菩薩たち)とのみあり(p.260 1.9)、菩薩が不退転であるとはいっていない。 《正憶念》「憶念」は、 記憶すること、思いつづけること、あるいは、 思い出す、 《陀羅尼》

浮かべる、の意。ここでは前者の意。

後半の八十万億ナユタの菩薩たちは、仏の沈黙の勧めによって、その仏意を領解して経の受持を誓っ 薩、五百の阿羅漢、八千の学・無学、諸比丘尼の四類の人々は自ら仏前で経の受持を誓ったのに対し、 たので、この仏の勧めについて「勧持を明かす」としたのである。 分科で前半を「受持を明かす」段とし、後半を「勧持を明かす」段とするのは、前半では、二万の菩 (六六○頁)、本章を大きく二分するうちの後半、「勧持を明かす」段の、長行部分に相当する。 本段は、八十万億ナユタの大菩薩たちが如来滅後に法華経の弘通を誓う段である。 分科 からいうと なお、

持経と迫害

に涅槃に入るべし。仏、此の妙法華経を以て付嘱して在ること有らしめんと欲す」といい、また「我 能く此の娑婆世界に於いて、広く妙法華経を説かん。今、正しく是れ時なり。如来久しからずして当 法師品以来、 如来滅後の法華経弘通について説かれてきたが、ことに見宝塔品においては、 の滅後における法華経 の受持と弘通の誓いがそのテーマである。仏は、

の勧 言を説 助持品 度の後に、 は に再度 直 誰か能く此の経を護持し、 「接的にこの仏のことばに繋がるもので、 如 「我が 来 滅 後に 滅後に於いて、 おける法華経 誰か 弘通 読誦 能 一く此の経を受持し読誦せん。 の人を三度にわたって募られた せん。 今 仏の唱募にこたえて仏弟子たちが自らの持経 仏前に於いて、 今 自ら誓言を説け」と述べ (三箇の告勅)。 仏前に於いて、 今の、 自ら

弘通の誓いのことばを述べる章である。

下が根え る比 心根 その出家を許され、 六千人の比 母である摩 国土における弘通を誓う。 者、 来の滅後の悪世において、 ことを誓うのである。 まず最初に、 を授か 【の富楼那や憍陳如たちが、 一 はなな許され、 仏道修行 が 丘 尼 S まだ学修中の者たちが経 る摩訶波闍波提と**かは ピピな曲っていて、 最後に不退転の位にある八十万億ナユ 衆には ŋ 丘 尼たちである。 い 薬王菩薩、 の上 まだ仏から何のおことばもなかった。 な Ł たちが次々に仏から未来成仏の予言を授けられたのに、 次には、 教化するのに い歓びを覚えて、 仏陀が太子時代に娶った妃 なぜなら、 大楽説菩薩の二人の大菩薩が、二万人の仲間だざまります。 身命を惜しむことなく、 を続 この摩訶波闍波提と耶輸陀羅の二人は、 の弘通を誓う。 それに続 けてきたが、 この娑婆世界には悪多く、人々は心が不実で思い 木 難 ĺ, 他方国土にお で手に て五百人の タの大菩薩たち、 ے ただし、 の本章 余る この法華経を受持し、 の耶輸陀羅、 からである。 阿羅漢たちが、 ところが、ここに至ってやっと仏から成仏の Ċ いて法華経を弘通することを誓うので これらの人たちは、 いたるまでの間 この大菩薩たちは如来滅後の悪世に そし この二人の比 阿難のとりなしによって初めて また続 7 とともに、 読誦し、 に上根 次には この娑婆世界以外の他 いて八 この二人をはじめとす 丘尼 14 の舎利 千人 書写し、 陀 をはじめとする 0 仏 高ぶ 叔 0 弗をはじめ、 のみ前で、 母 学成 り 人に説 で ある。 あ その り養 った 如

所でこの法華経を弘め、人々に書写させ、受持させ、読誦させて、心につねに思いおこさせよう、 あっても、 娑婆世界であろうと、どこの世界であろうとも、十方世界をいきつもどりつしてあらゆる

誓いのことばを述べたのである。

とは容易に想像できる。先の法師品に、「此の経は、如来の現在すら、猶怨嫉多し。況や滅度の後を のである。 であっただろう。それ故、経は自らの教えを秘説と呼び、世に受け入れられがたい教えと言っている はなく外道の教えであるといったとしても不思議ではない。当時の世には到底受け入れられない教え でも仏になることができると説いたならば、従来の教えを信奉する人から見れば、これはもら仏教で **うように、童子が戯れに砂を集めて仏塔をつくる、誰かが一たびでも「南無仏」と唱える、** のが、法華経の一句、一偈でも唱えれば誰でも仏になることができる、あるいは、方便品の偈頌にい 百劫という気の遠くなるような長時の菩薩修行を経て、やっと仏となることができるとされていたも 説は、当時にあってはこれまでとは全く異なる新思想であった。生まれかわり死にかわりして、三祇 も、それが受け入れられるのに長い年月がかかったりすることが往々にしてある。まして法華経 持っている。それに自らの誤りを認めることにも急ではない。誰の目にも明らかな客観的事実でさえ これはなかなかに困難なことである。人はそれぞれに異なった価値観を持ち、また抜き難い先入見を となると、これは人に理解させ、受けとめさせ、信じさせるという、他人に対する働きかけである。 以上の五種類の人々が、仏の唱募に応えて如来の滅後における持経と弘通を誓った人々である。持 経を記憶し、心にとどめて忘れないことで、これは持経者その人自身のことであるが、 このような教えを世に弘めようとする時、 世の人々から罵られ、謗られ、 迫害を受けるこ これだけ

や」と説いているのはその意味である。

かれているが、 に説いたのが、 さて、それでは法華経弘通者が受ける迫害とは、一体、 後出 現実には法華経を奉持する新興の法華経集団が、実際に遭遇した受難を記したものと の二十からなる偈頌である。 経には、未来の仏滅後の悪世における迫害として説 どのような迫害であろうか。それを具体的

考えてよいであろう。 三)。その第一は俗衆増上慢。 する。 いないのにこれを得たと思いこみ、思い上がりのはなはだしい者たちである。第三は僣聖増上慢。 人々をいう。 ち のことである。経によれば、これらの人々は、 世の人々からは生き仏であるかのように敬まわれている、 所に住み、 顔をした、 天台六祖の妙楽堪然は、 一刀を振うという。第二は道門増上慢。道門とは出家のことで、出家の修行者で思い高ぶっている これらの人々は、 おごり高ぶっている出家者をいう。経ではこのようにいう。 ぼろをつづった衣を着て、みずからは真実の修行をなしていると思いこんで、 これらの人々は、よこしまな智慧を有し、その心根が曲っていて、 実際には聖者でもないのに、その分を越えて聖者のまねをする、という意味で、 悪心を懐き、心の中では常に世俗の事を思いながら聖者顔をし、 この迫害を迫害者についてみて、三種類に分けている(『法華文句記』巻二 すなわち、出家修行者ではなく、在家の人々で思い高ぶっている人々 正法の弘通者に対し、 کے 悪口雑言、罵詈讒謗し、杖で打 彼らは、 いまださとりを得て 人里離れた静かな場 他人を軽蔑 そのために

僧院から追放せしめるのである。迫害者の、その非難の弁は、法華経信奉者たちは、勝手に経典を作 以 上が三種 類 の迫害者で、 これらの人々が法華経弘通者をそしり、悪口し、辱しめ、 危害を加え、

化の手だてとしての教え、方便、であり、法華経こそがすべての人を仏と同じさとりに導く教えであ 教えであることはいうまでもない。法華経以前に説かれた多くの教えは、実は法華経を説くための教 なる」という邪見 行って法を説くと、 対し、その身命を措しむことなく、忍辱の鎧を著けて忍び、法を求むる者がいたならば、どこへでも であろうことは想像に難くない。これが迫害の原因である。経は、このようにして加えられる迫害に 者ばかりでなく、 ような迫害を加えるのは、その原因は、一にかかってその法華経の内容そのものにある。 って世に広め、外道の論に等しいものを説いて世人をたぶらかしている。それは、「自分た 秘密蔵」「秘説」と呼んでいるのは、まだ世に容れられず、しかもその内容がこれまでの出家の修行 と、このように説いたならば、 俗人をも驚かすほどの内容であったからである。その内容とは、経の説く一仏乗の の教えである、 その決意を述べている。 というものである。法華経信奉者たちに対して出家の修行者が右 従来の出家者は、驚き、 怒り、 法華経を外道の論として排斥した 経が自ら ちは 仏

そして堪然の挙げた経 出の明文は但日蓮一人也」(『種種御振舞御書』)と述べて、経文を身をもって読んだことを記している。 仏滅度後二千二百余年が間、恐ば の二十行の偈をことに重視し、「今、日蓮は末法に生て妙法蓮華経の五字を弘てかかるせめにあへり。 カン わが 仏説を信受せん。 法華経の行者としての自覚を強めていったのである。 国の日蓮は、 法華経を弘めて佐渡流罪という迫害を受け、この自身の体験を通じてこの 日蓮なくば誰をか法華経 の三種類 恐は天台智者大師も一切世間多怨難信の経文をば行じ給はず。 の人々を「三類の強敵」と呼んで、「当世法華の三類 の行者として仏語をたすけん」(『開目抄』) の強敵 といって 数数見擯

卽

及 常 自 而 是 貪 或 惡 有 唯 時 不 我 爲 惡 如 我 鬼 此 在 作 作 人 著 有 世 諸 諸 等 餘 願 聚 離 知 等 說 此 懷 利 阿 中 無 不 蜌 敬 比 大 如 於 佛 於 是 入 輕 是 養 薩 佛 丘 衆 經 惡 練 比 智 爲 經 其 慢 城 塔 方 來 典 故 衆 中 言 心 故 若 Fr. 慮 俱 身 言 便 世 故 同

發 皆 悉 誹 欲 誑 此 常 與 納 邪 惡 於 護 忍 罵 其 如 隨 惑 諸 念 白 衣 智 口 佛 聲 宜 持 此 詈 當 忍 謗 毀 有 是 佛 諸 說 世 比 世 衣 在 心 罵 滅 求 等 所 毀 忍 是 我 而 間 說 說 說 受 我 等 丘 俗 空 諂 度 法 衆 所 難 辱 諸 後 之 惡 故 人 等 閑 等 惡 法 惡 事 法 曲 偈 囇 事 我 言

濁 爲 謂 向 爲 爲 假 爲 自 未 及 恐 念 惡 世 我 我 求 貪 名 世 謂 得 加 怖 佛 歱 不 等 劫 斯 是 或 口 名 愛 邪 利 呵 所 行 謂 刀 惡 告 而 惡 所 \pm 到 自 敬 聞 見 大 養 練 恭 眞 爲 杖 世 其 勅 顰 當 身 信 世 輕 人 臣 若 渞 得 者 冒 故 故 敬 中 所 故 蹙 知 命 佛 中

多 妆 說 婆 分 說 好 如 輕 我 我 我 說 皆 數 濁 但 當 有 羅 別 外 出 六 賤 慢 等 等 當 數 世 惜 荖 等 外 佛 惡 道 門 於宜道 我 通 人 心 皆 當 忍 見 無 忍 諸 皆 所 居 是 論 等 上 恐 是 論 羅 間 充 廣 是 擯 比 辱 囇 士 經 議 怖 過 漢 者 滿 忍 說 法 事 出 丘 道 鎧 佛 議

斯れに軽

しめられて

『汝等は、

皆

是れ仏なり』

と言われ

ん

此?

の如き

軽慢の言

を

当に忍んで

諸悪を忍ばん。

炒 法 蓮 華經卷第四

我 我

於

前 使

諸 處

是

世 世

缉

即

時

に諸

のち

菩薩、

俱に同じく声を発して、

偈を説いて言さく、

來 衆 + 無 方 所 佛 畏 發 我 當 如 是 善 誓 說 言 法 佛 願 佛 安 知 隱2 心 住

(1)於=說 (2)隱=穏

らん。 利養に 諸なり は阿練若に 無智 の中の比丘は 願 食著するが故に わ ₹ の人の は慮いしたもう為か 納る* 悪口罵詈等し 邪智にして心諂曲に ï 白衣の与に法を説いて て空閑に在って らず 及 び 仏 刀杖を加うる者有らん この減度 自ら真の道を行ずと謂い 未だ得ざるを為れ得たりと謂い 0 後 世に恭敬せらることを為ること 0 恐(怖) 悪世 我等、 の中に於いて · 皆 当に忍ぶべ 間 我慢の心充満せ [を軽賤する者有ら 我等当: 六通の羅漢 Ļ に広く説くべ 0 ĺ, 如くな

自ら此の経典を作っ 是の人、 に大衆の中に在っ って P 是の如き言を作 悉く是の 誹謗して我が 悪心 を懐だ 7 き 7 さん 悪を説いて 我等を毀らんと欲するが故に 常に世俗の事 世間の人を誑惑す 此 の諸の比丘等 事を念い 是れ邪見の人 は 名聞を求むるを為っての故に 名を阿練若に仮って 利 養を貧るを為っての故に 外道の論議を説く』 国王・大臣 婆羅門 好んで我等が過を出さん。 と謂わん • 是の経 居士及び 外道の論議を説 を分別せり』 余の比丘衆 仏を敬 ځ に向 うが

669

之を受くべし。

我等、 濁劫悪世の中には 仏を敬信して 多く諸の恐怖有らん 当に忍辱の鎧を著るべ ì 悪鬼、 是の経を説かんが為の故に 其の身に入りて 我を罵詈毀辱せん。 此の諸の難事を忍ばん。

身命を愛せず 但だ 無上道を惜しむ 我等、 来世に於いて 仏の所嘱を護持せん。

悪口して顰蹙し 世尊は自ら当に知しめすべし 数数擯出せられ 濁世の悪比丘は 塔寺を遠離せん 仏の方便 是の如き等の衆悪をも 随宜所説の法を知らずして 仏の告勅を念うが故に

き、当に是の事を忍ぶべし。

我は是れ世尊の使なり 諸の聚落城邑に 其れ法を求むる者有らば 衆に処するに畏るる所無し 我 我 其の所に到って 当に善く法を説くべし 仏の所嘱の法を説かん。 願わくは、仏よ、安

我、世尊の前 諸の来りたまえる十方の仏に於いて隠に住したまえ。

て 是の如き誓言を発す 仏よ、

自ら我が心を知し

妙法蓮華経巻第四

めせ。」

【訳〕そこで、多くの菩薩たちは、すぐさま異口同音に、次のような詩頌を唱えていった。

どもは(この経典を)広く説きましょう。 「どうか、世尊よ、憂慮されませんように。仏の入滅された後の (2)恐れにみちた悪しき世に

私

多くの智慧なき人々が 悪口雑言し、そしり、 罵り 刀や杖で危害を加えることでしょうが

私たちは、すべてそれを耐え忍びましょう。③

悪しき世の比丘たちは、よこしまな智慧をもち、その心はおもねり、へつらい まだ得ていな

いものを得たと思いこんで「慢心で一杯でしょう。 (4)

自分では真実の道を修行しているのだと思いこんで、人を軽んじ賤しめるでしょう。 あるいはまた、人里程近い林の中で 艦縷をつなぎあわせた衣をまとい、静かな場所にいて

あたかも六神通を得た阿羅漢のごとくでありましょう。 (6)

在家の人々に法を説き

それで世の人々に恭しく敬まわれること

利得を貪り、執着する故

それをかくれ簑にして、好んで私たちの過失をあげつらうでしょう。 これらの人々は悪心を懐きつつ 心にいつも世俗の事を思い 静かな修行に適した場所に居て (7)

すなわち、このように言うでしょう。『これらの比丘たちは 利得を貧っているから

外道(仏

教外の教え)の論議を説くのだ。(8)

この経についてあれこれ考えるのだ』と。 自分たちでこの経典を作り上げて 世間の人をたぶらかしている。 (9) 世の名声を求めんがために

常に大勢の人々の中で 私たちをそしろうと思い さらには他の比丘たちに向かっての 国王や大臣に バラモンや在家の人々に

誹謗して私たちの悪を説いて いているのだ』と言うでしょう。 『この者たちは邪まな見解をもつ者たちである 私どもは、仏を敬う故に ことごとくこれらの悪を耐え忍び 外道の教えを説

彼らに軽蔑されて 『おまえたちは、みな仏(になるの)だな』と言われようとも そのよう

な高慢軽蔑のことばも みな忍んで受けましょう。 22

濁った時代の悪しき世にあっては 多くさまざまな恐れがあるでしょう。

私どもは仏を敬い信じて 必ずや忍耐の鎧を身につけましょう

この経典を説くために

それ

中に入って 私たちを罵り、そしり、辱しめるでしょう。 (13)

私たちは身体生命を愛するのではありませんにただ、この上ない(仏) ら多くの難事を耐え忍びましょう。 (14) 道を惜しむのです 私

世尊は、ご自身、御存知でありましょう。濁った世の悪しき比丘たちは たちは、 未来の世において 仏の委嘱されたものを護り持ちます。 仏の教化の手段とし

悪口し、 おのおのにふさわしいように説かれた教えの法を知らずに、 眉をひそめて (そのために私たちは)しばしば追放されて (16) 塔廟から遠ざけられる

でしょう。そのような多くの悪をも (17) (18) 仏の命令を心に思って みな このようなことを耐え忍

仏から委嘱された法を説きましょう。(19) 多くの村々や城市に 教えの法を求めるものがいるならば

私たちは、みなその場所に行って

私どもは、世尊の使いです。人々を前にしても何ら畏れることもありません 法を説くでしょう どうか、仏よ、安らかに身をおかれますように。 (20) 私たちは立派に

私どもは、世尊のみ前 多くの来集された十方の仏たちのみ前で 以上のような誓いのことば

悪鬼がその人々の身

を発したのです。仏よ、御自身で、私どもの心を知ろしめし下さい。」②

方便品、 巻、一四八一九頁)を参照。 二一四頁)。 聖者となった阿羅漢のみが得られる六種の超人的能力をい う。第三章譬喩品の語注「神通」を参照 (上巻) 在家の人は白衣を着用していた。《六通羅漢》六神通を得た阿羅漢のこと。「六神通」は、 な場所をいう。空閑処と訳す。《納衣》ぼろをつづって作った粗末な衣。出家の修行者が十二頭陀行の一つ 写す。原義は「森林」の意であるが、転じて修行者の修行に適した、人里に遠すぎず、近すぎない程 狭義には修行者が戒律に違反した場合の処罰規定の一種をいい、一定期間、僧団を追放する。 に説かれた教えのこと。梵本では saṃdhābhāṣya(密意のこめられたことば)という(p. 273 1. 14)。 としてこれを着用した。《白衣》在家の人のことを指す。インドでは、修行者が色のある衣を着るのに対し、 他に対しておもねり、へつらって、自己の心を曲げること。 **譬喩品、薬草喩品の語注参照(上巻、一一〇、一九五一六、三三七頁)。《擯出》排斥し、追い出すこと。** 《濁劫悪世》けがれに満ちた時代の悪しき世。第二章方便品の語注「五濁」から「命濁」まで(上 《方便随宜所説》教えを受けるものの能力に応じて、それぞれにふさわしいよう 《阿練若》araṇya の音写。 修行を完成して 阿蘭若とも 度の閑静

種々の迫害が未来のこととして説かれ、それらの迫害に、身命を惜しまず、忍辱の鎧を著けて耐える 以上の二十の偈頌を 「勧持品二十行の偈」という。 如来滅後の悪世における法華経 弘通にともなう



耶 臣

者

不 親

近

諸

兇 梵

戲 志

扠。

相 如

及

等。

變

現 詠

戲。

又 及

親伽

近 耶

羅 路

狗

比 畋 親

丘 獵

尼漁

塞

夷。

於 來 種 文

若

行 法

惡

是 撲

人

等。 那 造

則

爲

無

悕

不 陀

> 近 及 伽

中 取

> 不 親

> 若 所

優律

婆 儀

官

長。

近

外

道。

揵

子

等。

及

俗

筆。

書

住 求 畜

聲 猪 陀

比 鷄 亦 不

丘

咋

或 聞

時

者

隨

宜

說 優 捕 有

法。 婆 諸

無

所

悕

求

文 亦

殊 不

師 問

利 訊 或 羅 世

叉 若 時

菩

薩 房 者 種

摩 中

訶

薩 經 說 之 外

不

應 處

於

女 在

人 講 望

身。 堂 叉 旃 陀

樂行 品第 十 四

誓 是 地 近 文 爾 願 名 柔 處 殊 時 師 於 文 書 和能 爲 利 後 薩 善 若 惡 順 衆 師 摩 生。 書 世。利 訶 而 諸薩 不 演 薩 護 法 行 卒 說 摩 持 王 是 訶 讀①子 處。 暴。 經。 說 薩 云 心 文 於 是 薩 何 亦 相尼名 不 殊 後 法 惡 華 菩 鷩 師 訶 世。 薩 叉 利。 經 薩 復 欲 世 摩 云 白 於 尊 訶 何 說 佛 法 名 是 菩 薩 言 書 經 薩 世 親 無 近 所 薩 當 摩 尊。 處。 行。 摩 安 訶 是 書 住 薩 諸 而 訶 讃 薩 觀 収 於 書 薩 行 法 後 薩 摩 諸 法 處 惡 甚 訶 __ 薩 如 若 者 世。 爲 不 實 菩 安 云 難 不 路 親 相 薩 住 何 有 近 摩 菩 能 敬 亦 薩 說 順 或 不 訶 行 是 佛 王 行 薩 逆王不住處 經 故 子。 分 忍 及②佛 發 别 孱 親告 大

後秦龜兹國三 什奉 法師 詔譯

男 欲 之 想 人 相。 而 以 胸3 為 爲 親 說 厚。 法。 不 亦 不 猫 入 樂 見。若 他 家。 若 入 他 有 家。不 因 緣。 與 須 獨 小 女。 入 處 時。 女 但 寡 女 È 念 等 佛。 共 語。 若 爲 亦 復 女 不 說 近。 法。 Ŧi. 亦 種 露 不 與

同 齒 師。 亦 常 現 好 坐 禪。 臆。乃 在 於 至 閑 爲 法。猶 處。 修 攝 不 其 親 ý 厚。 文 況 殊 復 餘 師 利。是 事。 不 名 樂 初 畜 親 年 近 少 處 弟 子。 沙 彌 小 兒。 亦 不

復 語 次 道 菩 斷。 薩 求 摩 生。不 訶 薩。 出。不 觀 起。 切 法 無 名。無 窑。 如 實 相。 相。不 實 無 所 顚 有。 倒。不 無 動。不 量。 無 退。不 邊。 無 轉。 礙。 如 無 障。 虛 但 空。 以 無 因 所 有 緣 有。 性。 從 顚 切

倒

故

說

常

樂。觀

如

是

法

相。是

名

菩

薩

摩

訶

薩。

第

親

近

處

〔1〕讀=讀誦(2〕及=春日本、宋・元・明三本になし。(3)胸=胷

仏に敬順 爾* の時に、 Ĺ 文殊師 たてまつ 即利法王子哲 るが 故 に 菩薩摩訶薩、 大誓願. を発す。 仏に白して言さく、「世尊 云原し 『後の悪世に てか能く是の経 於い t よ、是の諸 を説 是の法華経 かん」と。 の菩薩は、 を護持 Ļ 甚だ為れ有り難し。 読 むみ 説か ん ځ

世尊 官長に 菩薩 心 何なるを すべ 文殊 Į だの者とに親近せざれ。亦、諸有兇戲、 摩 一訶薩 親近せざれ。 菩薩 か菩 l 飾 驚かず。 の行処と名づく。 利 摩訶薩 薩 K K 告げ 摩 又復、 . は菩薩の行処及び親近処に安住して、 訶薩 諸の外道、 た は、 の行処と名づくる。 ま 後の悪 法に於いて行ずる所無くして、 わ < 云何なるをか菩薩摩訶薩の親近処と名づくる。菩薩摩訶 梵に 世に於い 「若し菩薩 尼揵子 7 若し菩薩摩訶 摩訶薩、 等 相扠、相撲と、 及び世俗の文筆、 後 の悪 能く衆生の為に是の経を演説すべし。 諸法如実の相を観じ、 薩 世に於 及び那羅等の種種の変現の戲とに親近せざれ。又 忍に の地に住 1, 讃詠の外書を造ると、 て 是の経を説 Ļ 亦 柔和善順にして、 行ぜず、 か 薩は、 んと欲せば、 及び路伽耶陀、 国王、 分別せず。是れを 文殊師 卒暴ならず。 王子、 当 利 K 四法に ļ

こう

世尊よ、

菩薩大士は、

後の悪しき世において、どのようにしてこの経を説けばよいのでし

この

法華経を護り保持し、

読み、

そのことばに順う故り

らば、 旃陀羅と、 楽いて年少の 於いて、能く欲想を生ずる相を取って、為に法を説くべからず。 是 障なり。 l 切 かなる処に在って、 んには、 入らざれ。 は、小女、処女、 時に来らば、宜しきに随って法を説いて悕求する所無かれ。 亦 の法を n を善 問訊せざれ。 切の 則ち為に法を説いて悕望する所 但、因縁を以て有るのみ。 歯を露にして笑まざれ。胸臆を現わさざれ。 薩 観ずるに、 語言の道断え、 若し 及び猪・羊・鶏・狗を音い、畋猟・漁捕する諸の悪律儀とに親近せざれ。是の如き人等、 摩 弟子、 訶 薩 因縁有って、 若しは房中に於い の第二の 沙弥 其の心 空なり、 生ぜず、 親近処と名づく。 を修摂せよ。 小児を畜えざれ。亦、 如実相 独り入ることを須い 出せず、 顛倒に従って生ず。故に説く、『常に楽って、是の如き法相を観ぜよ』 ともら はったい こうしゅ はっぱっぱい しょうしゅ はっぱっぱい しょうしゅ はっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱい なり。 ても、 無かれ。 文殊師利よ、是れを初の親近処と名づく。復次に、 願倒せず、 、若しは経 起せず、名無く、 又 与に師を同じうすることを楽わざれ。 ん時には、 行の処、 声聞を求むる比丘、 動ぜず、退せず、転ぜず。虚空の如くにして所有の性無 乃至、 若し 法の為にも、 但、一心に仏を念ぜよ。若し女人の為に法を説 文殊師利よ、又、菩薩摩訶薩は、 相無く、 亦、見んと楽わざれ。 は講堂の 比丘尼、優婆塞、優婆夷に親近せざれ。 実に所有無し。 猶、親厚せざれ。況や復余の事をや。 中に在っても、 常に坐禅を好んで、 無量 若し他の 共に住止 書 応に女人の身に 薩 摩 独り他 辺 家に入らんに 訶 せざれ。 或為時 無破。 は 0 に来

「世尊よ、 その時、 をたてたのです。 これらの菩薩たちは、 文殊 師 利法王子菩薩大 『(仏の入滅の)後の悪しき世において、 まことに奇特な者たちであります。 \pm は 次 0 ように 仏 E 申 L Ŀ げ to 仏を敬い、

うかしと

仏は文殊師利に告げられた。

みだりな分別を下さない。これを菩薩大士の行ないと名づけるのである。どのようなものを菩薩大士 のにも執着せず、あらゆる存在のありのままのすがたを観察して、またそれにとらわれることなく、 に自身をしっかりと置いて、衆生のためにこの経をのべ説くべきである。文殊師利よ、 自身をしっかりと置くべきである。第一には、菩薩の行ないと、その近づくべき範囲と(いう行法) 比丘・比丘尼・在家の信男・信女たちに親しみ近づいてはならない。また問いたずねてもいけない。 づいてはならない。そのような人たちが、たまたまやって来たならば、彼らのために法を説く(こと ち、豚・羊・鶏・犬などを飼育し、狩猟や漁労などして好ましからざる生業を営む者たちに親しみ近 さまざまな娯楽をなす者に親しみ近づいてはならない。また、 徒)、それに世俗の詩文、 に親しみ近づいてはならない。さまざまな異教徒たち、バラモン、ニルグランタ教徒(ジャイナ教 の近づくべき範囲と名づけるのか。(それはこうである。)菩薩大士は、国王や王子、大臣、役人たち う地にとどまり、 のを菩薩大士の行ないと名づけるのであろうか。(それはこうである。)もし、菩薩大士が、忍耐とい はよい)が、 の者たちに親しみ近づいてはならない。また、あらゆる悪い遊びの、拳闘、相撲、それに俳優などの、 (しかし彼らに何かを) 所望することがないようにせよ。また、 大士が、 おだやかで柔順で、乱暴でなく、心も、またものに驚くことがない。また、 後の悪しき世において、この経を説こうとするならば、四つの(行)法の中に 詩歌などの仏教以外の書を著わす者、ローカーヤタ派や逆ローカーヤタ派 畜殺業などを生業とする底辺の者た 声聞(の教え)を求める どのようなも なにも

師

利よ、以上を第一の近づくべき範囲と名づけるのだ。

る。年少の弟子や沙弥、小児を望んで養育してはならない。また、同じ師につくことを願ってはなら ない。つねに坐禅を好んで、修行に適した閑静な場所で、その心をおさめよ。 歯並を出して笑わないようにせよ。心中を表に現わしてはならない。乃至、たとい法のためであって の人の家に入る場合には、少女、処女、寡婦などと語らってはならない。また、五種類の男性の性的 って、一人で入る必要のある時には、ただ一心に仏を念じよ。もし、 不具者に近づいて、 を懐いて、それで法を説いてはならないし、 てはならない。(彼らが)たまたまやって来たならば、その場その場に応じて法を説いて(もよいが、 何ものも) それでもなお は部屋の中でも、 望み求めてはならない。文殊師利よ、また、菩薩大士は、女性の身体に対して欲望の想い · (女性と) 懇意にしてはならない。ましてや他のことであればなおさらのことであ ねんごろになってはならない。一人で他人の家に入ってはならない。もし、訳 あるいは往き来する場所でも、 また、 (女性を) 見ようと願ってはならない。 あるいは講堂の中にいたとしても、 女性に対して法を説く場合には、 もし 緒 に 他

もない。 となく、 らない。 であり、 ち)、「空」である、あるがままのすがたである、さかさになっていない、動じない、退かない、転が また次に、菩薩大士は、 虚空のようであって、固有の本性は存在 倒錯によって生ずるのである。それ故に、(私は)説くのだ。『常にこのような存在のすがた 無量にして無辺、さまたげなく、さわりもない。ただ、原因と条件とによって存在するだけ (あらわれ) 出ることはなく、生起することもない。名称なく、形態もなく、 あらゆる存在を観察する場合に(以下のように観察するのである。 しない。 あらゆる言語表現の手段は絶え、生ずるこ 実にその実体 すなわ

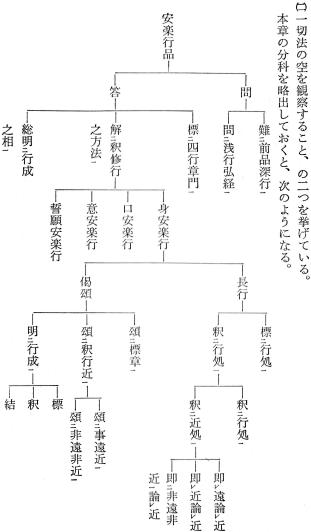
す。悪世における経の弘通を誓ったそれらの菩薩たちは、その存在が非常にまれである、という意。 ある偉大な文殊師利菩薩、という名。「法王子」は、仏の法の後継者の意である。 sukhavihāra(安楽な生活)という。 《安楽行》それを実践することによって、安楽を得ることができる修行のこと。 (『法華義疏』巻十)。また、基は、行とは分別・執着の 義で、一切法において「人法二空」と観じ、 じることと解し(『文句』巻八下)、吉蔵は、空に入って、一切の生死涅槃等の法を行じないこと、 とで、それらにとらわれたり、執着したりしない、という意。智顗は、空と仮との二辺を離れて中諦に安ん づくこと、と解す(巻十)。しかし、 真理に入って、その真理を実践すること、「親近処」とは、まだ真理には到達しなくても、それに親しみ近 「行処」の原語は ācāra で、行動、ふるまい、の意。「親近処」は gocara で原語の意味は、 あるがままの真実のすがた、という意。効本では dharmāṇāṃ svalakṣaṇāṃ(法の自相)という 執着して「有」とみないことである、と解す(『玄賛』巻九之本)。 「是諸菩薩」とは、 交際の範囲という意味である。《於法無所行》ここでいう「法」は、現象界におけるあらゆる事 《亦不行不分別》頂妙寺本は、「亦、不分別を行ぜず」と訓んでいる。これは、天台智顗の解釈に拠 中国仏教の注釈家は種々の解釈を下すが、吉蔵『法華義疏』では、「行処」とは、 身・口・意・誓願の四種における修行で、以下順次、経中で説かれる。 前章勧持品で、仏滅後の悪世に仏の勅命をうけて、法華経の弘通を誓った菩薩たちを指 経の原意は、 《文殊師利法王子菩薩摩訶薩》法の王子(原語は kumāra-bhūta)で もっと具体的に、弘通の菩薩のとるべき行動と、その行 《諸法如実相》現象界のあらゆる存在の、 **枕本では、** 《是諸菩薩、甚為難有》 《行処・親近処》 行動、 本章の章名は 分別・ と解す

音写。 慣習にさからう教えを立てる者という意で、極端な快楽主義を標榜したものではないかと推測されている。 た六十二見といわれる自由思想の一つ。 《文筆》韻文と散文。すなわち、詩や文学書のこと。 ージーヴァカ教徒)、Nirgrantha(ニルグランタ教徒)、 Nātaputta の創始したジャイナ教をいう。梵本では、Caraka (苦行者)、Parivrājaka (遊行者)、Ājīvaka (ア 語は梵本にはない。 く、みだりな分別を下さない、という意であろうと理解した。 様に「亦、行ぜず、分別せず」と訓むが、経の原意は、もっと簡単に(あらゆるものに) 釈を示す。以上のように注釈家は色々に解釈を下す。今、ここでは、梵本との対照から考えて、岩波本と同 滞ることを払い、「不分別」を先の実相の「有」を払うこと、と解して、「不行」と「不分別」とに分ける解 諸法如実相」を諸法の如来蔵性の有を見ることと解し、今の、この句の「不行」を先の人法二空の「空」に 分別」とに分けて解釈している(『法華義疏』巻十)。基は、先の「於法無所行」を人法二空を見ること、「観 道の三諦、境智の四つの観点から解釈しているが、いずれの場合も「亦不行不分別」の句を「亦不行」と「不 を行ぜず、と読んだのである(『文句』巻八下)。吉蔵は、ここをそれぞれ真俗二諦、 と、すなわち、 辺にとらわれず、 た訓みである。 バラモ 順世外道と漢訳する。 ンの四住期のうち、学生期にあるものをいう。 中道と理解した。そしてまた、この中道にもとらわれないという意味で、不分別 中道に住することと解したので、今のこの句の「不分別」を、空有の二辺を分別しないこ すなわち、 《尼揵子》 Nirgrantha の音写。 古代インドにおける唯物論に立脚した思想を有する一派で、 智顗は、 先の「於法無所行」と「観諸法如実相」との二句を、「空」「有」の二 《逆路伽耶陀》左順世外道といわれるが、詳細は不明。 《讃詠》讃歌と歌詠のこと。 ニルグランタ教徒のこと。六師外道の一人 Niggaṇṭha の四種の異教徒をあげている この場合の原語は brahmacārin. ただし、この 《梵志》バラモンのこと。原語は brāhmaṇa. 《路伽耶陀》Lokāyata の 生法二空、真・俗・中 (p. 276, とらわれることな 世間の

て、文意が正反対である。他の梵本、チベット訳は『妙法華』に同じ。 きこもって暮してはならず、また、常に独居して瞑想に浸っていてはならない)〈p.277. ll. あるいは心中、 の場所のこと。 れをいやすために、一定の場所を静かに歩きまわること(cankramya)で、「経行処 使いのことか)、 それを買って畜殺すること、 またその行為のことを意味する。『涅槃経』(四十巻本)では、 利益のために 台羊を飼育して売ること、口 のことをいう。「悪律儀」とは、畜殺、 不律儀ともいう。「律儀 スト外におかれた最下層の賤民。多く狩猟、 『玄賛』巻九之本)が、はっきりしない。 身体に紋様を描くボディペインティングのことと解している(智顗『文句』巻八下、吉蔵 道で見物人を集めて行なうもの。 という意。 《諸有兇戯》 ン』本のみは、 のそれを買って 畜殺すること、 《相扠》 あらゆる悪い遊び、 (生) 胸中、 一魁膾 《五種不男》男性の五種類の性的不具者のこと。 の十六種を挙げている(巻二七、師子吼品)。 na ca pratisamlāpaguruko bhavati na ca 拳闘のこと。 思い、の意。ここでは後者の意にとる。 (獣魚肉を捌き、料理すること)、 (saṃvara)」は、本来、身心を抑制、 白猪豚を飼育して売ること、四それを買って畜殺すること、 の意。「諸有」は、 《那羅》naṭa の音写語。俳優、伎芸者のこと。 《相撲》レスリング、すもうの類。 狩猟などの好ましからざる行為を生業として恒常的に行なうこと、 出鶏を飼育して売ること、 のそれを買って屠ること、 奶釣魚、 《旃陀羅》caṇḍāla の音写。古代インドのカースト制度で、 漁労、畜殺などの職業に従事した。 およそあらゆる、 歯網で鳥を捕ること、 制御することで、仏教では悪を抑制する戒律 《経行処》「経行」は、 abhīkṣṇam pratisaṃlapanaṃ sevate/(S 《常好坐禅……修摂其心》 梵本の 《胸臆》「胸」も「臆」も同義で、 前項の相扠とともに、 という意味の複合語。 わが国の聖徳太子は、 協両舌、 《悪律儀》善律儀の対で、 中国注釈家はいずれ (caṅkrama)」は、 坐禅などの修行の疲 (主) 獄卒、 田牛を飼育して売 『義疏』巻十、 見世物として大 「兇」は、 9-10> 山林に住して (共) 究呪龍 『南 むね、 出狩 カル (蛇

分である。 解釈では、 弘通の誓いをうけて、後の悪世におけるこの娑婆世界で、いかにして経を説き弘めるか、ということ、 八十万億那由他の菩薩たちにいたるまでが、仏滅後における持経弘通を誓った。本章では、 本段 だ)〈p. 278, 11. 3-4〉とあって、「常に(abhīkṣṇaṃ)」という副詞があることから考えて、二つの解釈のう lokayan viharati/ (アンジュシュリーよ、 ち後者の解釈の方がより原意に近いという判断を下し、 の語に相当するものがなく、evam hi mañjuśrībodhisattvo mahāsattvo' bhīkṣṇaṃ sarvadharmān vyava の解釈が挙げられており、吉蔵は前者の解釈を採るが、後者を採る例として「有人」と光宅の解釈が紹介さ とするよみ方である。 は中国で古来から二様の解釈が行なわれてきた。すなわち、「故説常楽」の句について、「常楽」で切って、 範疇に入れるべきである、 「常に楽って」という後の句の「観」という動詞にかかる副詞に解される。 「故に常楽と説く」とするよみ方と、「常楽」を下の句に続けて、「故に常に楽って……を観ぜよ、 から安楽行品に入る。 に坐禅を行なっていては、 身安楽行は菩薩の行処(行ない、振舞)と親近処(交わりの範囲)とが説かれ、行処とは忍辱 弘経 これを身・口・意・誓願の四種とする。今、挙げた本段は、第一の身安楽行を説く長行部 (巻十)。智顗 の心得を説き明かすのである。その心得として説かれるのが四安楽行である。 前者の場合では、「常楽」は、「説」という動詞の目的語となり、後者の場合では、 『文句』、 という独自の見解を示す(『法華義疏』第四)。 前章の勧持品で、 経の弘通は不可能であるとして、「常好坐禅」は、 及び基の『玄賛』は後者の解釈を採っている。 菩薩大士は、 薬王、 大楽説の二菩薩を首とする二万の菩薩 その解釈に従った。 つねに、このように一切諸法を観察しつつ暮らすの 《従顚倒生、 吉蔵の『義疏』には、 岩波本は、 いまは、 親近してはならな 前者の解釈を採る。 故説常楽》この一文 松本に「常」「楽」 その持経 たちか と説く」 この両様 天台

の地に住して、諸法如実の相を観ずることであるという。 いてはならない人々を列挙し、 次に親近すべきものとして、 親近処については、まず最初に菩薩が近づ H静所で坐禅を修して心をおさめること、



爾 是無不又若莫如亦不若及亦 時 常觀 常 斯 住 一 實 有 得 復 無 獨 是莫懷是比 不 離 有 世 不比屏之親悕 定 一 切 非常 諸 人 丘 親 國 菩 起時相法實住法行丘處人近望 等 尼 沂 王 薩 欲 重 是亦不 上一為 皆 屠 而 以 好 增 及 於 宣 是 皆 名 無 生 無 知 中心 女 勿 兒 爲 好 戲 Ŀ 國 绤 IH. 近所非起不 下 念 說 親魁 說 心 笑 慢 Ŧ 惡 義 法 佛 法 近 膾 法 來 者 人 子 王 弱處有生滅見 世 而 說 在是是 有是若兇畋寡 深 偈 Ŧ. 茎 若 獝 到 貪 大 無 於 名 則 爲 則 說 險 獵女 菩 著 著 臣 怖 有 如 言 閑 比 虚 智 名 無 名 法 相 漁 處 薩 Ŧī. 小 官 畏 時 丘 空 處 者 爲 爲 爲 時 撲 捕 女 所 欲 乘 長心 於 菩 實 行 無 種 爲 及 爲 求 \equiv 兇 ス 無 修所 欲 薩 不 處 得 諸 現 我 有 攝 親 種 利 聞 藏 險 說 其 近 行 實近戲 嬉 殺不 佛 滅 學 戲 是① 滅 堅 法處笑戲害男 室 後 固 心 處 處 道 度 者 者 經 以入不安願一亦以入諸販皆菩 諸 破 及 開 是 生 住 倒 切不此 里 婬 肉 勿 薩 優 戒 旃 入 億 行 不 不 分 諸 分二乞 女 親 則 婆 比 陀行 淘 自 別處食等活近 動 別 法 以 夷 丘 羅 處 暢 念 處 出 如 諸 空 是 能 將 盡 衒 以 無 皆 名 外 及 說 及不 法 賣 爲 親 動 須 無 男 安一勿 所 勿 字 道 親

是 樂 比 親

退山無有女說丘近色厚心

女親畏親羅

梵 沂

漢 志 處

近

經

近 不

處

彌

有 所

殊 師 利 是 名 춈 薩 安 住 初 法 能 於 後 世

其 心 安 隱?

法 華

無

有

怯 弱

文

爾の時に、 世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 無怖畏の心をもって 偈を説いて言わく。 是の経を説かんと欲せば

応に行処 及び親近処に入るべし。 常に国王 及び国王子

「若し菩薩有って

後の悪世に於いて

亦 大臣官長 増上慢の人 小乗の三蔵に貪著する学者 兇険の戯者 及び旃陀羅 外道梵志を離れ

破戒の比丘

名字の羅漢に親近せざれ

現の滅度を求むる 及び比丘尼の 戯笑を好む者 諸の優婆夷に 深く五欲に著して、 皆、親近すること勿れ。

以⁵ て 是の若き人等 **悕望を懐かずして** 好心を以て来り 為に法を説け。 菩薩の所に到って 仏道を聞かんと為ば

菩薩則ち

無所畏の心を

寡女処女 屠児・魁膾 及び諸の不男に **畋猟・漁捕** 親近して 以て親厚を為すこと勿れ。

利の為に殺害するに親近すること莫れ。 諸の婬女等に 女色を衒売する 尽く親近すること勿れ。 是の如き人に 皆、親近すること勿れ。 肉を販って自活し、 兇険の相撲 種種

の嬉戯

里に入って乞食せんには「一りの比丘を将いよ。 独り屛処にして 女の為に法を説くこと莫れ。若し法を説かん時には 若し比丘無くんば 戯笑することを得ること無かれる 心に仏を念ぜよ。

(1)是=此

(2)隱=穩

諸の国王 顚倒して るに 閑かなる処に在りて づく。 若し比丘有って 亦、是れ男、是れ女と分別せざれ。 是れ則ち名づけて 文殊師利よ、是れを菩薩の **怯弱有ること無けん。** 有ること無けん。 て一相なり 是れ則ち名づけて善薩の行処と為す。 切の諸法は 虚空の如し 上中下の法 時有って 皆、 所有無し。 諸法は有なり、 王子・臣民 是れを近処と名づく。 空にして所有無し。 堅固なること有ること無し。 我が滅後に於いて 静室に入り 行処・近処と為す。 其の心を修摂し 有為・無為 婆羅門等の為に 無なり 初めの法に安住して 正憶念を以て 実・不実の法を行ぜざれ。 是れ実なり、 常住有ること無く 諸法を得ず、知らず見ず。 是の行処 此の二処を以て能く安楽に説け。 安住して動ぜざること 開化し、演暢して 不生なり、不出なり 義に随って法を観じ 及び親近処に入りて 非実なり 能く後の世に於いて 亦 起滅無し。 斯の経典を説 是れ生なり、非生なりと分別す。

須弥山の如くせよ。

一切の法を観ず

是れを智者の

所親近処と名

不動なり、

不退なり

常住にし

禅定より起って

かば

其 0

心安隠にして

斯の経を説かん時には

は 記れる

(訳)その時に、世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

法華経を説くと名づく。

「もしも菩薩が 後の悪しき世において 何ものにもおそれない心で この経を説こうと思う

ならば(1)

大臣や役人の長と 悪くて腹黒い、遊びをこととする者たち、 必ず、行ないと
その近づくべき範囲とを守らねばならない。 常に国王と、王子と② 及びチャンダーラや 異教徒

バラモンの修行者たちとから離れ、 (3)

と名のみの阿羅漢たちに親しみ近づいてはならない。⑷ また、おごり高ぶる人で 小乗の (
成・
律・
論の)
三蔵に
執着して
なずむ
学者と 破戒の僧

(それとは反対に)現身に涅槃を求めるような さまざまな在家の信女に すべて親しみ近づい それに、尼僧で 浮かれ笑いを好む者と 深く五種の感官の欲望にとらわれていたり、 (5)

てはならぬ。(6)

菩薩はそこで そのような人たちが 好意を懐いてやってきて 何ものにもおそれない心で 何の期待も懐かずに 菩薩の所へ来て 仏道を聞こうとしたならば 法を説け。(7)

寡婦や処女 それにさまざまな男性の性的不具者たちに みな親しみ近づいて 親交を結ん

ではならない。(8)

また、畜殺業者や肉の調理人 鳥獣を狩り、 魚を捕え、 (9)

利益のために(それらを)殺害する者たちに親しみ近づいてはならない。 肉を販売して生活を

たてたり (10)

売春業を営むものたち、そのような人々に

みな親しみ近づいてはならない。

悪く腹黒い相撲

688

(の力士) Þ 種種の遊戯(をなす者たち) (11)

さまざまな婬女らに

すべて親しみ近づいてはならない。 (12)

女性に法を説いてはならない。

もし

法を説く時には、笑いを浮か

べてはならない。

一人で閉ざされた場所で

仏を念じよ。14 里邑に入って食を乞う場合には、いま一人の僧をつれてゆけ。 もし、僧がいなければ、 一心に

け。 (15) 以上を名づけて 行ないと近づくべき範囲というのだ。 この二つによって、安楽に(法を) 説

本質は空であるから、それを求めて)得ようとせず、知ろうとせず、見ようとするな。 また、この人は男であるとか、女であるとかの分別をしてはならない。 また、すぐれたもの、中くらいのもの、劣ったものとか いるもの、真実なるもの、真実ならざるものとか(の相対差別)に、とらわれてはならな つくられたもの、生滅変化を離れて あらゆる存在は (その (16)

これを名づけて 菩薩の行ないというのだ。 個

じたり、滅したりすることもない。 あらゆる一切の存在は「空」であって、実体なるものは存在しない。 これを智慧ある人の 近づくべき範囲と名づけるのであ 常住性もなく、また生

か (しかし、世の人は) さかさまに思い誤って あらゆる存在は「有」であるとか、「無」であると 真実であるとか、真実ならざるものであるとか、生ずるものであるとか、生じないもので

あるとか、分別するのである。20

あらゆる存在を観察すると、すべて実体なるものは存在しないのだ。の 静かな処に身を置き その心をおさめて 須弥山のように安らかに住して動かないようにせよ。

出ることもない。動ずることなく、退くこともない。常住不変で、一つのありようである。以上 それはあたかも虚空のようなものである。確実な存在性はない。 生ずることなく、(あらわれ)

を近づくべき範囲と名づけるのだ。②

説こうとする時には、ひるんだ弱い心はないであろう。 もし、修行者が、私の入滅の後に この、行ないと 近づくべき範囲とを守って (23) この経を

菩薩が時に 静かな室に入って 正しい思慮によってその意義に沿って教法を観察し、 禅

多くの国王や 定から起ち上がって24 くならば その心は安穏で 王子、 臣民 バラモンたちのために 弱々しくひるむことはないであろう。 教えを示し、宣べ説いて、 (25) この経典を説

経を説く、と名づけるのだ。」(梵本に闕) 文殊師利よ、 以上を菩薩の 第一の(行)法に安らかにとどまって よく後の世において法華

《亦不親近、増上慢人、貪著小乗、三蔵学者、破戒比丘、名字羅漢》頂妙寺本の訓みは、「不親近」という動詞 の目的語を「三蔵学者」までかけているが、梵本との対応(p. 279. 11. 3―4.)から考えて、「名字羅漢」 かけて読む。これは、岩波本の訓みと同じである。また「貪著小乗、三蔵学者」を、頂妙寺本は天台の『文

下法》吉蔵はこの上中下の法を、声聞乗、縁覚乗、菩薩乗の三乗と解し、あるいは、人天乗、二乗、 についても同じ。 という場合の「法」(すなわち、現象界の事物、もの)と解するべきであろう。次の「有為無為、実不実法」 法に於いて行ずる所無くして、諸法如実の相を観じ、亦不分別を行ぜざる」)と対照して、「法」を一切諸法 解して(『義疏』巻十)、いずれも「法」を教法の意ととっている。 しかし、 ここは、先の長行部分 はスープをすくうひしゃく、「膾」は、なます(肉料理)のこと。 「五欲に著して」を「五欲に著すると」と改めて訓んだ。 の滅度を求むる れも岩波本の訓みと同じ。 とアーガマになずみ」とある。p. 279. 1. 3)、「貪著」の動詞の目的語として「三蔵」までかけて読んだ。 いるが、文意の上から考えても、 の解釈に従って、「小乗に貪著する三蔵の学者」と訓んでいるが、やはり梵本と対照して(梵本では 諸の優婆夷」で、五欲に著するのと、現の滅度を求むるのと同一人のような訓みになって 《深著五欲、求現滅度、 両者は正反対のあり方であるから、梵本と同じように二様のことと解し、 諸優婆夷》頂妙寺本の訓みは、「深く五欲に著して 《屠児魁膾》「屠児」は、畜殺業者のこと。「魁」 両語で肉料理の調理人のことか。 「又復 大乗と 律

うちの第一、身安楽行を説き終り、次に第二の口安楽行に入る。 以上は、 先の長行部分に対応する偈頌で、 内容も、 ほぼ長行部分と同様である。 以上で四安楽行

又文 及 經 殊 典 師 過。亦 利。如 不 來 滅 輕 慢。諸 後。於 餘 末 法 法 師。不 中。欲 說 說 他 是 經。應 人。好 惡 住 長 安 短。於 樂 行。若 聲 單 П 人。亦 宣 說。若 不 稱 讀 名。說 經 時。不 其 過 樂 說 惡。

所 亦 難 不 問。 稱 不 名。 以 讃 小 歎 其 美。 法 答。 叉 但 亦 以 不 大 生。 乘。 怨 嫌 而 爲 之 解 ιĻ 說 善 令 修 得 如 是。 安 切 種 樂 心 智。 故。 爾 時 諸 世 有 尊。 聽 者。 欲 重 不 宣 逆 此 其 義。而 意。 有

說 菩 偈 薩 常 樂

衣 安 內 外 隱1 說 俱 淨 法 安 於 處 清 法 淨 巫 地 隨 而 施

淨

婆

及

婆

或

王

子

民

微

是

皆

使

發 爲 床2

間 座

爲 說 若

以 油 途

有 身

塵

比 丘

澡

及

浴

丘

尼

義 和 顏 比

咸 慈 令 心 歡 說

是 愁 善 及 闖 修 其

後 念 生 惱 便

若 說

有 法

比

丘 緣 喜 法 心

大

穩 (2)床 能 又 能 願 衣 晝 漸 若 諸 著

住 無

安 怖

如 加 妙 令 飮

上 杖

其

千 安 諸 宏 無 無 及 敷 群

萬 住 惱 樂 所 量 懈 演 臣

算 智 亦 我 但 開 離 以 以

喩

說

不

能

演

說

斯

法 衆 食

華

經

心

嫉 大

畏

等 說

亦

無 無

擠

出 患

忍 蹬 供

故

者 無 滅

如 憂 度 Ċ 衆 憂 方 妙

破 蹇 望 隃 想 别

服

具

藥 敎 道 答 夷

愐

其

憰

漸 有 優 新

益 問 塞

入

於

除

隨

義 優

而

因

譬 王

喩

夜

說

無

以

大 惰

綠 意

譬

示

怠 分 士:

諸

成

佛 臥 常 增 難

道

亦 醫 道 佛

爾

是

則 於 諸 嬾 緣

利 中

(1)隱=

11 牀

しは 又 0 好悪長短を説 П 「文殊師利 に定宣 説 Ļ t かざれ。 若 如 ΰ 来の)は経 滅後に、 声 を読ま 聞 の人に於いて、 ん時、 末法 いの中に 楽って人及び経 於 亦 いり て、 名を称して其の過悪を説かざれ。 是の 温典の 過を説 経 を説 か か ざれ。 んと欲 せば、 亦 諸な 応ね 亦 の法師を軽い 安楽行に住 名を称して其の美き 慢 す せざれ。 ベ Ļ 他 若

692

其 を讃歎せざれ。 得せしめよ。」 の意に逆わじ。 又亦、 難 問する所有らば、 怨嫌の心を生ぜざれ。善く是の如き安楽の心を修するが故に、 小乗の法を以て答えざれ。但、大乗を以て、為に解説して、 諸の聴くこと有らん者の、 一切種智を

の時に、 世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、

油を以て身に塗り 菩薩は常に楽って 塵穢を澡浴し、 安隠に法を説け。 新浄の衣を著、内外俱に浄くして 清浄の地に於いて 床座を施し

法座に安処して 若し難問すること有らば、 諸の優婆塞 及び優婆夷 問に随って為に説け。 義に随って答えよ。 国王・王子 若し比丘 群臣・士民有らば 因縁・譬喩をもって 及び比丘尼 微ながら の義を以て 敷演し分別 がせよ。 和顔にして為に説け。 是の方便を以

媚惰の意 皆発心せしめ 及び懈怠の想を除き、 漸漸に増益して 仏道に入らしめよ。 諸の憂悩を離れて 慈心をもって法を説

衣* 服** 昼夜に常に · 臥^{*} 具[¢] 飲業 無上道の教を説け。 医薬 而も其の中に於いて 諸の因縁 無量の譬喩を以て **悕望する所無かれ** 衆生に開示して 成く歓喜せしめよ。

但 心に説法の因縁もて 仏道を成じて 衆をして亦、 爾ならし Ď Ĺ と願うは 是れ則ち大利

安

楽の供養なりと念ぜよ。

智者は是の如く 我が滅度の後に 憂診 忍に安住するが故に。 及び罵詈する者無く 善く其の心を修せば 若し比丘有って 又 能く斯の 作せい 刀杖を加えらるる等無 妙法華経を演説 せば ì E 嫉恚 擯出せらるること無け 諸 礙

能く安楽に住すること 我が上に説くが如くならん。 其の人

小乗の教説によって答えてはならない。ただ大乗(の教え)のみによって解説し、あらゆるものを知 めていればこそ、(教えを)聴く者たちの、その意に逆らわないであろう。疑い問うものがいたなら、 たたえてもいけない。また、うらみ嫌う心をおこしてはいけない。以上のような、 前を挙げて、あやまちを言いたててはならない。(その逆に)また、その名前を挙げて、美点をほめ あなどってはいけない。他人のよしあし、長所・短所をいってはならない。声聞の人たちを、 は、(他の)人々や(他の)経典の過失を説こうとしてはならない。また、 ず安楽な行ない (安楽行) に身を置くべきである。 経を口に宣べ説いたり、 あるいは読もうとする時に (記) 文、 「文殊師利よ、 如来の入滅の後に、 末法の時代にあって、この経を説こうとするならば、 他の法師たちを軽 安楽な心をよく修 んじ その名

その時に、 「菩薩は常に好んで 世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとして、 安らかに(教えの)法を説け。 詩頌を説いていわれた。 清らかな地に 座席をしつらえ、

(26)

りつくす仏の智慧を得さしめよ。」

浄で 油を身に塗り 塵やよごれを洗いおとし 新しくきれいな衣を着け (身体の) 内外ともに清

在家の信男、それに信女たち、 説法の座に安らかに坐って、質問に応じて説法せよ。 国王や王子、群臣や役人たちがいたならば もし 比丘や 比丘尼たち、27~29 奥深い意義によ

ってなごやかな顔で説け。00

えとによって 広く演べ、ことわけせよ。 もしも疑って質問されることがあったなら、 (その質問の) 意義に応じて答えよ。 この手だてによって みな発心させ、 次第に利益 いわれと譬

なまけ心や を増してゆき 仏道に入れさせよ。30 おこたりの想いを捨て、 多くの憂い悩みを離れて いつくしみの心をもって法を

昼夜を分たず、つねに (32) この上ない仏道の教えを説け。 さまざまないわれと はかりしれない

ほどの譬喩とによって 衆生に開き示してことごとく歓喜させよ。 (33)

またそうならせようと願うことは、それは(人々にとって)大きな利益であり ただ一心に 衣服や寝具 飲食物や医薬品、それらを所望してはならない。日 説法のいわれとして、以下のことを念じよ。 仏道を完成しようと願い 安楽な供養であ 人 々にも

る、と。 (35)

私の入滅後に また、憂愁や悪口雑言するものもなく 怒り さまざまな悩みや障害がなく、 もし比丘がいて この妙法華経を演説することができるならば (36) また怖れることもなく 刀や杖を加えられるような 心に嫉妬

らである。切 智慧ある者は、以上のようにして よくその心を修めるならば ことなどもなく また追放されることもないであろう。それは、心をよく忍耐にとどめているか 安楽の境地にとどまることが

できること
私がこれまで説いてきたとおりであろう。

その人の功徳は

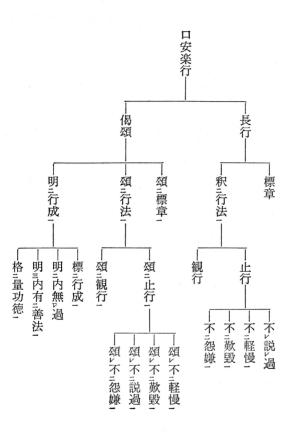
千万億劫という長時

を最後の「安楽供養」までかけて訓み、訳文のように理解する。 梵本では、cinteya sadhā (常に考えつづけ 心に念ずること、 これ則ち大利ある。安楽の供養なり」と訓んでおり、自らが仏道を成ずるとともに、他をもさとらせるよう 目の「令衆亦爾」までかけて、「但一心に るものを、それぞれ個別的に知る智慧。梵本では buddhajñāna (仏智) という 〈p. 283. l. 4〉。 (上巻、 amane (正法が毀壊する時に) < p. 282. 1. 10> とある。《法師》原語は dharmabhāṇaka. 第十章法師品参照 参照。上巻、二一○頁〉。「末法」は、『雑阿含経』『大乗同性経』『蓮華面経』『大集経』 月蔵分などにも説かれ 法」「像法」の次に置かれるが本経では第三章譬喩品や第八章五百弟子受記品などに「正法」「像法」は一緒 の因縁を念じ たり、なまけること。《但一心念、……安楽供養》この六句の偈文について、頂妙寺本は「但一心に あるいは、責めて問う、という意味で、むつかしい質問をする、という意味ではない。《一切種智》あらゆ ており、これらの経典は末法思想形成に大きく与かった。梵本では、この箇処は、saddharmavipralope vart-に説かれるものの、「末法」は本章と第十七章分別功徳品に単独で説かれるの みで ある (第三章譬喩品の語注 《於末法中》「末法」は、仏の教法が漸次衰微してゆく時代区分の一つ。一般に正・像・末の三時として、「正 の動詞 √cint の目的語は最後までかかっている (p. 284. 11.9-10)。 最初の句中の「念」という動詞の目的語として第二句の「説法因縁」にかけている。岩波本は第四句 五三三一五頁)。 仏道を成じて 衆をして亦爾ならしめんと願うべし 是れ則ち大利 それが大利ある安楽の供養である、と解している。しかし、今は、 《有所難問》(説法を)疑って質問することがあれば、の意。「難問」は、疑って問う、 説法の因縁をもって 願わくは……爾ならしめん、とのみ念え。 安楽の供養なり」と訓 《嬾惰》おこ

る。 さからわぬように法を説けというものである。本段の分科を示すと(六八四頁も参照)、次のようであ 経説法の際の、説法者の態度について説いたもので、他の人々を批判したり非難せずに聴問者の意に

四安楽行のうちの第二、口安楽行を説いた段である。口安楽行は、末法の世における法華

本段は、



文 拜。 大 者。 心 又 能 以 求 惱 殊 於 悲 者 亦 文 亂。 想。 菩 師 何。 勿 殊 得 利 切 於 汝 薩 輕 師 好 是 衆 諸 道 黑。 利。 是 者 學 書 生。 放 同 菩 如 薩 學。 薩 平 來。 佛 逸 無 共 等 之 得 道 摩 廱 起 Ϋ́ 惱 者。 讀 訶 說 慈 訶 之。 薩。 薩。 法。 父 於 求 誦 是 於 以 想。 道 令 其 於 其 後 經 後 順 於 懈 長 怠 疑 短 末 亦 末 法 諸 世 世。 故。 故。 悔。 若 得 書 大 法 不 薩。 叉 語 比 法 丘 衆。 欲 多 起 亦 其 欲 滅 大 人 比 滅 而 不 不 時。 應。 言 時 少。 師 丘 來 汝 尼。 受 He: 有 乃 想。 戲 受 成 論 等 優 持 至 於 The l 就 深 + 去 婆 讀 諸 E 是 愛 方 法。 道 塞 誦 第 法 諸 有 甚 能 優 斯 持 者。 大 所 遠。 婆 經 安 菩 諍 終 夷 持 亦 典 樂 薩。 競 不 E 不 求 者。 能 行 爲 常 當 能 聲 無 者。 誦 多 應 於 得。 聞 懷 說 說 深 者 誦 嫉 心 切 切 求 妬 E 是 種 能 恭 衆 謟î 法 辟 智。 說。 時。 支 誑 敬 佛 之 說 無 禮 起 所

第 於 是 不 諸 = 方 佛 輕 佛 大 子 蔑 法 書 說 於 世 加 尊 薩 法 是 常 智 生 愍 亦 不 者 無 衆 柔 應 Ŀ 故 和 戲 父 行 論 守 能 想 道 忍 護 法 破 應 慈 不 於 生 悲 令 ιÙ 安 憍 恭 於 他 樂 慢 敬 疑 ιÙ 切 怕 行 說 無 是 不 云 法 則 4: 妆 量 無 我 懈 衆 不 得 障 大 怠 所 佛 礙 師 心 敬

E

能

使

書。

供

蹇

卷。

恭

敬

歎

時

尊

重

宜

此

羲

說

偈

雷

蹈②尊

若

欲 書。

說 若

是

經

當

捨

嫉 經

恚

慢

誑 重

邪 讃

僞

心爾

常世

修

質欲

直

行

(1)(2)= 諮

又 せん者は、 し比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷の、 「文殊師利よ、 嫉妬 **謟誑の心を懐くこと無かれ。** 菩薩摩訶薩に l て、 声聞を求むる者、 後の末 亦た 世 o, 仏道を学する者を軽罵 法滅せんと欲せん時に 辟支仏を求むる者、 ثر 於 菩薩道を求むる者、 其も い て の長短を求むること勿れ。 斯 0 経 典を受持 之を悩ま Ļ 読誦

其れをし 衆生に於いて、 所以は何ん。 て疑悔せしめて、其の人に語って、『汝等は、道を去ること甚だ遠し、終に一切種智を得ること能わず。 一諸の菩薩に於いて大師の想を起すべし。 為に多く説かざれ。 平等に法を説け。 汝は是れ放逸の人なり。 法に順ずるを以ての故に、 道に於いて懈怠なるが故に』と言うこと得ること無かれ。 十方の諸の大菩薩を常に応に深心に恭敬礼拝すべし。一切 多くもせず少なくもせず、 乃至、 深く法を愛せん

き、若しは人をしても書かしめ、経巻を供養し、 衆の而も来って聴受し、 有らん者は、 文殊師利よ、 是の法を説かん時、 是の菩薩摩訶薩、 聴き已って能く持ち、 後の末世 能く悩乱するもの無けん。好き同学の、 0 法滅せんと欲せん時に於いて、 持ち書って能く誦し、 恭敬 . 尊重・讃歎するを得ん。」 誦しピって能く説き、 共に是の経を読誦するを得、 是の第三の安楽行を成就すること 説き已って能 く書

者にも

亦、

の時に世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 当に嫉・恚・慢 傷を説いて言わく、 **謟誑・邪偽の心を捨てて**

若し是の経を説かんと欲せば

是の仏子、 十方の大菩薩 んを軽蔑せず 法を説 衆を愍むが故に道を行ずるに かんには 法を戯論せざれ 常に柔和にして能く忍び 他をして疑悔せしめて 応ま . 恭敬の心を生ずべし 切を慈悲して 『汝は仏を得じ』と云わざれ。 『是れ則ち我が大師なり』 懈怠の心を生ぜざれ。

常に質直の行を修すべし。

諸仏世尊に於い 是の如し 7 無上の父の想を生じ 智者、 応に守護すべし 橋は 慢 の心を破して 心に安楽に行ぜば 法を説くに障礙 無量 の衆に敬われん。」 無 からしめよ。

「訳」又、「文殊師利よ、 偉大な菩薩で、 後の末世の、 教えの法が滅びようとする時にあって、 この経

を深く愛する者のためにも、多く説くことがあってはならない。 教えに忠実なればこそ、(教えを)多からず少なからず、過不足なく(説き)、つまるところ教えの法 を常に心の奥底から恭しく敬い、礼拝すべきである。あらゆる衆生たちに対して、平等に法を説け。 はならない。あらゆる衆生たちに対しては大いなる愍れみの心をおこし、如来たちに対しては慈父の いておこたりなまけているからである』と。また、教法について無益な議論をもてあそび、論争して 知る仏の智慧を得ることができないであろう。それはなぜか。あなた方は心が放恣であり、 はならない。すなわち、『あなたたちは甚だしく(真実の)道から遠ざかっており、決してすべ てを 信女の人々の、(それぞれ)声聞を志す者、辟支仏を志す者、菩薩の道を志す者、これらの人々を困 仏道を学修する者を軽んじ罵り、その長所と短所を云々してはならない。もし比丘、比丘尼、 彼らに疑いと後悔を生じさせ、(さらに)彼らに次のように言う、というようなことをして そして菩薩たちに対しては偉大な師の想いをおこすべきである。 十方の偉大な菩薩たち 仏道にお

あろう。 行ないを完成するならば、この法を説こうとする時、何ものも(彼を)悩乱させることはできないで 敬い、尊重し、 々が、やってきて(説法を)聴聞し、聴きおえて記憶して心にとどめ、記憶しおわって口に誦し、誦 師利よ、この偉大な菩薩が、後の末世の、法が滅びようとする時にあって、この第三の安楽な よく同じく学習する仲間と、 説いた後に(自ら)書写し、また人にも書写させ、経巻に対して供養をなし、 讃歎することができるであろう。」 共にこの経を読誦することができるであろう。また、大勢の人

信男、

典を受けたもち、読誦しようとする者は、嫉妬やへつらい、いつわりの心を懐いてはならない。また、

その時、世尊は、以上の意義を重ねて宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

しまな偽悪の心を捨てて つねに正直な行ないを修めなくてはならぬ。⒀

この経を説こうとするならば嫉妬、いかり、慢心と

へつらい、いつわり、

人を軽蔑せずまた、教法について無益な議論をしてはならない。 他人に疑いと後悔の念をお

こさせて『あなたは仏を得られないだろう』と言ってはならない。例

この仏の子が法を説く場合には つねに柔和な心で耐え忍び 一切のものに慈悲をかけ、 なま

十方の偉大な菩薩で、人々を愍れんで仏の道を実践するものに対しては 必ずや敬いの心をお

けおこたる心を生じないようにせよ。例

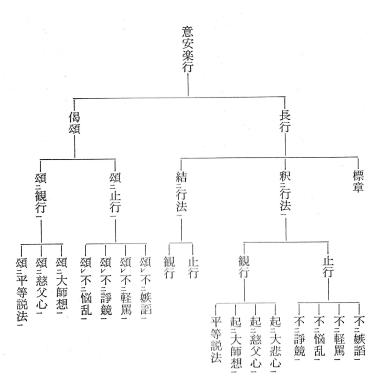
こすべきである。『この人は、私の偉大な師である』と。 (42)

諸仏世尊に対しては、この上ない父であるとの想いをおこし おごりたかぶりの心を破って、

法を説くのにさまたげがないようにせよ。日

楽に行なうならば 第三の実践法は以上のとおりである。智慧あるものは、必ずそれを守るべきである。 はかりしれないほどの人々に敬われることであろう。」 一心に安

て、あれこれと無益で有害な議論をなすこと。ここでの「諸法」は、教法の意味。 大いなるあわれみの心。「悲」は、人に同情共感し、思いやりをかけること。 《謟誑》他人にへつらい、あざむくこと。「謟」は、へつらい。「誑」は、あざむく、いつわること。 《戯論諸法》教えの法につい



想い 慢 交 **諍競などの心をおこさずに、人々に対してはあわれみ思** 段 は 菩薩に対しては大師の想いを懐けと説いて、 本段の分科を図示すると前頁のようである。 四安楽行のうちの第三、 意安楽行を説く段である。 説 法者 の心のもち方を説 Ų, やりの心をかけ、 説法者は、 嫉妬や いてい 仏に へつら 対しては慈 るので意安楽行 偽 父 軽

王。王 若 來 提 不 大 叉 在 滅 時 聞 得 慈 文 、 心 子。 後 不 歡 隨 殊 喜。 落 大 有 在 知 於 師 所 城 臣 非 成 何 不 利 邑。 就 覺。 以 人 地 書 書 空 民。 此 以 不 者 旌 薩 婆 何。 閑 第 問 神 人 摩 林 不 中。 此 羅 几 通 訶 經 中。 門 法 カ。 信 生 薩 有 者 智 不 大 是 居 於 人 士 說 慧 解。 悲 後 來 等。供 其 切。 是 ιĻ 末 カ 世。 過 欲 法 引 人 應 去。未 難 養 之 雖 作 時 法 問 不 恭 無 令 是 欲 者。 來。 敬。尊 得 問。 念 滅 有 過 現 諸 住 不 如 時。 天 失。 在。 是 重 信 是 有 常 諸 書 讃 法 不 之 持î 夜。常 爲 解 佛 歎。 中。 是2 比 神 虚 文 是 則 法 毕 カ。 爲 空 殊 經。 爲 華 諸 所 法 比 師 我 大 經 天。 丘 失。 護 故。 利。 得 者。 故 爲 尼。 而 是 阿 於 如 衞 聽 優 菩 耨 來 在 護 法 婆 薩 多 方 家 之。 故。 塞。 摩 羅 便。 出 能 亦 優 訶 \equiv 隨 家 令 常 婆 薩 藐 人 宜 聽 隨 夷。 於 \equiv 說 中。 侍。 或 如 法 生

(1)持=受 (2)是=持

応に是の念を作すべし。 らん者は、 「文殊師利よ、 在家 出 菩 家 薩 Ö 摩* が 産さ 人 0 にして、 中に於い 後の末世 て 大慈の心を生じ、 0 法滅せんと欲 菩薩 陸に非ざる人の中に 飲せん時に於いて**、** て に於いて、 是の 法華経を持すること有 大悲の心を生じて、

為の故に、而も之を衛護し、能く聴く者をして、皆歓喜することを得せしめん。所以は何ん。此の経は、是れ、為の故に、而もこれませい。 居士等に、供養・恭敬・尊重・讃歎せらるることを為ん。虚空の諸天、 文殊師利よ、是の菩薩摩訶薩にして、如来の滅後に於いて、此の第四の法を成就すること有らん者は、是の法 ん。若し を説かん時、 て何れの地に在っても、 ぜず、解せず。其の人、是の経を、問わず、信ぜず、解せずと雖も、我、阿耨多羅三藐三菩提を得ん時、 『是の如きの人は、則ち為れ、大いに如来の方便随宜の説法を失えり。聞かず、知らず、覚らず、問わず、信 聚落・城邑・空閑・林中に在らんとき、 過失有ること無けん。常に比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷・国王・王子・大臣・人民・婆羅門。 神通力・智慧力を以て、之を引いて是の法の中に住することを得せしめん』 人有り、 来って難問せんと欲せば、諸天、昼夜に、常に法 法を聴かんが為の故に亦、 常に随侍せ

を保持しようとする者は、 (訳) また、「文殊師利よ、 い人々に対しては、大いなるあわれみの心を生じて、次のように考えるべきである。 『このような人は、 とりもなおさず、 偉大な菩薩で、 在家の人々にも、出家の人々にも、 如来の教化の手段としてのそれぞれにふさわしい説法をすっか 後の末世 0 法が滅 大いなる慈しみの心を懐き、 びようとする時にあって、 この 菩薩でな 法華経

切の過去・未来・現在の諸仏の神力をもって護りたもう所なるが故に。」

導いて、この教えの法の中にとどまることができるようにさせよう』と。 正しいさとりを獲得する時に、 ることもない。(しかし)その人が、この経を、問わず、信ぜず、理解せずとも、私は、私が無上の り失ってしまっているのだ。それを聞きもせず、知らず、覚らず、尋ねもせず、信じもせず、 彼がいずこの地にいようとも、 神通の力と智慧の力とによって、彼を 理解す

されているからである。」 あろう。それはなぜかといえば、この経は、過去・未来・現在の一切の仏たちの神通力によって守護 場所や林の中に居る時でも、人がやってきて責め問おうとするならば、天の神々は、昼となく夜とな 富豪たちに供養され、 たちが、教えを聴聞しようとして、常にそばにつき随うであろう。もしも、聚落や城市でも、 とする偉大な菩薩は、 文殊 常に教えの法のために彼を護衛し、法を聞くものたちがみな歓喜することができるようにするで 師 制よ、 常に、 この、 この 敬まわれ、重んじられ、讃歎されることであろう。また、虚空にいる天の神々 比丘・比丘尼や信男・信女(の四衆)、国王や王子、大臣や人民、バラモンや 如来の入滅の後に、以上の第四の (法華経という) 教えの法を説こうとする時に、あやまちをおかすことは (安楽な行ないという)実践法を達成しよう 閑静

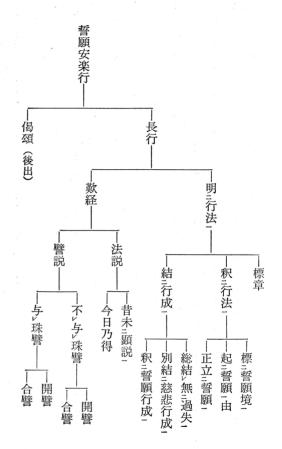
らえてなされた解釈(『文句』巻九上)。一方、吉蔵は、出家・在家人を単に僧俗あわせた大乗の修行者の意 夫のことという にとっている(『義疏』巻十)。《悲菩薩人》天台の解釈によれば、まだ小乗の方便教にも趣向 在家・出家は、 別二教の菩薩をいうとする。これらの人々は、まだ無明の惑から免れていないので大悲の対象となるという。 していないものをいい、「出家」とは、見惑・思惑を断尽して三界を出離した、二乗の阿羅漢・辟支仏と通 《在家出家人》天台の解釈によれば、「在家」とは、方便(小乗二乗)の心を発したもので、 普通では在家の信者と出家の修行者の意であるが、天台の以上の解釈は、「家」を三界とと (同前)。吉蔵は、大乗の菩薩ではない小乗二乗の学人とする(同前)。《方便随宜説法》 ない 凡

衆生教化の手段として説かれた、それぞれにふさわしい説法という意味。すなわち、法華経真実を明

şitaṃ(如来の善功方便たる密意を込めたことば)〈p. 288. ′. 2〉という。なお、上巻一一〇、一九五一六、 教は武士貴族階級のほかに、こうした新興富裕階級の支持を得てその教線を拡張していった。祇園精舎を寄 商工業の発達に伴い、それに従事する者たちが富裕な資産者階級を形成した。彼らを gfha-pati と呼び、仏 三三七頁の語注を参照。《居士》原語は gfha-pati で、本来の意味は、家長の意。古代インドの都市国家で、 奥にある仏の真意を理解できなかったという意味。梵本では、tathāgatasya-upāyakauśalyaṃ saṃdhābhā-進した舎衛城の須達長者(Sudatta)などはその代表の一人。 かすための手段として説かれた爾前の諸教のことを指す。この方便随宜説法を失うとは、その方便の諸教の

するその願いを誓願と名づけるのである。その誓願の原動力となるものは、 知らず、信ぜず、解さない人々を、 かける大慈と大悲とである。 本段から第四の安楽行に入る。天台ではこれを誓願安楽行と呼んでいる。末世の人々の、法華経を 自らが無上の悟りを完成した暁に、この法華経に導き入れようと 人々に対して平等に投げ

す」部分に相当する。以下に誓願安楽行の分科を図示しておく。 のが説かれているのは、 分科からいうと、本段から後の髻中明珠の譬までが誓願安楽行となっているが、誓願安楽行そのも 今挙げた本段の部分においてである。科文では、これは長行の「行法を明か



四 安楽行

楽行」とは、 本章の名の由来となった「安楽行」とは、原語 sukhavihāra の漢訳語で、もとの意味は、「楽」に 安楽な修行という意味ではなくて、安楽な状態に身心をおくための実践行法ということ すなわち、身心が安楽な状態にとどまっていること、 の意である。だから、 漢語の「安

本章の劈頭、 世尊よ、是の諸の菩薩は、甚だ為れ有り難し。仏に敬順したてまつるが故に、大誓願を発す。「後 文殊師利菩薩は仏に次のように問い申し上げた。すなわち、

らよいでしょうか、と仏に問うたのである。それに対し、 と。前章の勧持品で、法華経の受持・弘通を五類の人々が仏前で誓った。それを承けて本章では、文 |利菩薩が代表となって、それでは具体的に後の悪世においては、この経をどのようにして説いた に於いて、云何が能く是の経を説かん。 の悪世に於いて、是の法華経を護持し、読誦し、説かん」と。世尊よ、菩薩摩訶薩は、後の悪世

仏は、

ける法華経弘通者の心構えを説いたもの、ということができよう。これは先の法師品における弘経の れた四法が四安楽行と名づけられるものである。それ故、 と答えられ、以下に四法、すなわち四種の行法について順次に説かれてゆくのである。この仏 若し、菩薩摩訶薩、後の悪世に於いて是の経を説かんと欲せば、当に四法に安住すべし。 四安楽行とは、 仏の入滅の後の、 悪世にお

即して説 と軌を一にするものだが、 かれてい ` る。 その内容は法師品の衣・座・室の三軌よりも、 ずっと具体的で現実に

れた柔和忍辱の衣を着て、一切法空という如来の座に坐す、ということと同じである。末代の法華経 曇らされる。 忍辱 の弘通者は、その心構えとして、右のことが必要だというのである。 というのである。人は、何に対してであれ、その心に執着があると、ものの真実のすがたを見る目 ることに耐え忍び、 ーチャーラの訳で、 それでは、その 経はこれを二つに分けて説く。菩薩の行処と親近処との二つである。はじめの行処とは、れでは、その四種の安楽行とはなにか。まず第一の安楽行は、天台の命名によれば身安楽 の地に住し、 だか Ď, 何ものにもとらわれずに、諸法如実の相を観ぜよ、という。つまり、 行動、 何ものに対してもとらわれの心を捨てて、もののありのままのすがたを観察せよ、 これを捨てて、ありのままの真実を見なければならない。 振舞などの意味である。これはどのように説かれているかというと、経は、 天台の命名によれば身安楽行とい これは法師 つねにあらゆ 品 原語 で説

闘家などの、 する。すな 近づいてはならぬものとは、対人関係についていうもので、まず、以下の人々に近づいてはならぬと ある。これには、 いてはならないが、しかし、 次の親近処というのは、その原語はゴーチャーラで、 + ンダーラという階層の人々や畜養・漁猟を生業とする人々。このような世俗の人々に自ら近 わち、 世に 一娯楽を提供する人々。その娯楽については勿論のこと近づいてはならない。 弘通者の近づいてはならぬものと、逆に親しむべきものとの二類が説かれ 国王や王子、大臣や官吏などの権力者、 向こうから近づいてきた場合には、心に何も望むところなく法を説け 行為の対象とか、 次には異教徒の人々、 行動 の範囲 文学者や音楽家、 とか う意味で また次

ては、 解脱涅槃があるとするのである。それ故、 者とされてきたのである。以上のような背景があって、 りさとりに近いかというと、実は、そうではない。他の欲望と同様、性の欲望にもうち克ってこそ、 ったり、 団の資格は得られなかった。つまり、出家の修行者にはなれなかったのである。もともと性欲がなか いた男性にも近づいてはならないという。 という。さらにまた、 いても性的に健全であることを要求したものであろう。 一見奇異なことに思われるが、 性的に不具で、不能である人は、 声聞二乗の出家者、 仏教教団では、もとから、性的に健全な男子でなければ僧伽 最初から性的に不能な人は、 仏道修行において自らの性欲をもて余している人より、 以上が近づいてはならない人々である。最後の人々に 及び信男信女に近づいてはならない。 修行者ではなくて、教えを受ける側の人につ 仏教の修行道においては欠格 また、 性的能力を欠 ょ

戒が置かれ、 かかわることであるが、その根本は、どんな場合においても、欲想をもって接するな、 小児を畜えるなといい、 さて、この対人関係では、 性の問 律の文献に実にさまざまなケースが述べられていることでもそれは知られよう。 題は仏教教団にとって決して小さな問題ではなかった。 特に女性との接し方についてこと細かに説いている。これも先の性の問題に 以上のように近づいてはならない人々を挙げるほか、 出家修行者の戒律 年少の弟子や沙弥、 ということで の最初に不婬 つねに

処として説かれたことと内容は同じものである。 坐禅をよくし、閑静な場所で、その心をおさめよ、 さて、次には、 空の立場に立って、ありのままに観察せよ、 先とは逆に、親しみ近づくべきものである。これに二つある。その第一は、 ということで、第二はこの世のあらゆるものに対 ということである。この第二のものは、菩薩の行

第二の安楽行とは、

天台が口安楽行と呼ぶものである。

なぜ、

このように呼ぶかというと、

が、この安楽行である、 ての力をそなえていない。これらの人々に対して、この娑婆世界における弘経の心構えを説いたもの 聞たちのことである。 この娑婆世界における弘経の任に堪えず、心ならずも他土の弘経を志した、五百の阿羅漢、八千の声 じである。このようなことから天台は、この四安楽行は、 者のあり方が説かれていたが、ここではそのような激しさはない。これは次の第二の口安楽行でも同 は、「我、身命を愛せず、但無上道を惜しむ」といって忍辱の鎧を着て弘経に邁進する法華経 ると解した(『文句』巻八下)。これは吉蔵も同様である(『義疏』巻十)。初心の菩薩とは、 とになろう。 以上が、第一の安楽行、 何事にも耐え忍び、身を危らくするものに近づかず、閑静な場所で坐禅にいそしめ、というこ これは、 法華経によって菩薩となったこれらの人々は、 前章勧持品と比較するとかなり消極的な身の処し方という感をうける。 と解釈したのである。 身安楽行の内容である。これをみてみると、菩薩の身の処し方としては、 初心浅行の菩薩のために説かれたものであ まだ日が浅く、 偉大な菩薩とし 前章勧持品で、 の弘通

象ではなくて、その逆である、 なれば、経を世間に弘通する暇なぞないではないか、だから「常好坐禅」というのは、親近すべき対 中で、心が顚倒しているからこそ、山間で常に坐禅を好むというようなことをするのであって、 に、このような解釈をなしたものであろう。 の中心におり、 わが国の聖徳太子は、 同時に熱心な在家仏教信者であったから、経文にも、 この第一の身安楽行のいう「常好坐禅」に という解釈を下している。 太子は、 自身が推古天皇の摂 · つ また従来の解釈にも飽きたらず い て、 『法華経義 政として国政 疏 第四 の釈

その内

しあし、長所欠点を云々しない、など、また人に和顔してにこやかに説け、質問には大乗をもって答 b 容が人に対する言葉に関するものだからである。すなわち、弘通者は、 経を読む時は、 人や経典についてその過失を指摘したりせず、他の法師を軽蔑しない、 態度の上での心構えを説いている。これが第二の安楽行である。 法華経を人に向かって説い 他人のよ

大師の想いを起こすべきである、と説く。そして、法を説く場合には、えこひいきなく、あらゆるも そして、弘通者は、すべての人に大悲の心を起こし、諸仏に対しては慈父の想いを、菩薩に対しては ことなく、 えよ、などと、 ついて説いたものである。すなわち、他人に対して嫉妬、いつわり、へつらい、軽蔑などの心を懐く のに平等に説け、という心構えを示している。 第三の安楽行は、 他の修行者の長所短所をあげつらうな、 説法における言葉、 身・口と続いて、 次に意安楽行と呼ばれる。これは、主に弘通者の心の持ち方に これが第三の意安楽行である。 また戯論をなして他人と争うな、 とい ましめる。

すべての人に対して大慈悲の心をおこして、 **誓願をおこさせるものだからである。すなわち、法華の弘通者は、出家、** の中に導き入れよう、という誓願をたてるべきだ、と説く。これが第四の安楽行である。 最後の第四の安楽行は、天台は誓願安楽行と名づける。それは、弘通者に法華経による衆生済度の 自分がさとりを得た時には、それらすべての人々を法華 在家のいずれかを問 わず、

ても、天の神々が昼夜に彼を守護する、と説くのである。 ラモン、居士など、 以上の第一から第四までが四安楽行である。経は、末代における弘通者は、 心構えを修することによってその説法に過失なく、 あらゆる階層の人々にも尊敬され、讃歎され、たとい人からなじり問われたとし 出家の修行者にも、 この 在家の国王はじめ、バ 四 種 0 身と心の処

ら法華経 要な意義をもつものであった。 空の立場に身を置かしめる修行だからである。 法華経に依拠した諸法実相を観ずる三昧行を説くものであるが、この中で彼は、 本章の安楽行品をその実践仏教の基盤に据えた。 界を痛 本章の四安楽行は行法として重要な意味をもっているのである。 よって南北両 解釈を盛りこんで積極的折伏の根拠となしたのである。このように本章の四安楽行は慧思にとって重 の規範として把 ほどの迫害を受けた人である。 『法華三 烈に批判して、 智* 顗 が中国天台にとって重要なのはいうまでもないが、慧思の法華三昧も智顗にうけつがれ、彼 いの師、 味懺 ..仏教を法華経によって統一した天台宗という一大統 握 南岳慧思 一 ل 坐禅を中心とする実践仏教を強く提唱し、そのために何度も命を落としか では四安楽行がその行法として採用されてい 無相行と名づけた。 (五一五一七七)は、中国南北朝末期にあって、 この慧思の法華仏教が智顗にうけつがれ、やがてその師をこえた彼 彼は法華経を菩薩の実践修行を説く経典としてとらえ、とくにこの 無相行というのは、 彼は、 彼の著作の『法華経安楽行義』は、 この四安楽行に依拠しながら、 四安楽行が常に坐禅を行な 一仏教が大成されるのである。 る。 このように天台においては、 講学仏教化した当時の 四安楽行を菩薩 さらに彼独自 法華三昧という、 切法 ねな 仏 0

導く方法)ととらえた。『如説修行鈔』で「凡仏法を修行せん者は、 伏(教化する相手の立場を打砕き、強制的に導く方法)でなく、 勧持品一 方 一十行の 勧持品 わが 国の日蓮は、 一の経文をそのとおり身をもって体験したのである。その日蓮は、 偈を身をもっ 前章の勧持品を、末法における法華経弘通者の受ける現実としてとらえ、 て読んだと自覚した。 大難 は四箇度 摂受(相手の立場を一応認め、 摂・折の二門を可ゝ知 小難は数知れずとい 本章の 四安楽 う迫 ts 温 和 的 態度で 行 . 遇

ずや」と述べて、末法の悪世における弘通は、 定したのである。 法華経の敵を不」責して山林に閉籠 一受たる四安楽の修行を今の時するならば、 最澄を経 由し て中国天台を承けながら、二者択 て、摂受の修行をせば、 摂受ではなくて折伏逆化であるとして、この摂受を否 冬種子を下して益を求むる者に非哉。 あに を許さぬ折伏という厳 法華経修行の時を失う物怪に ・・・・・権実雑乱 しい 実践 0

って、 この法華 四安楽 経 行の が 諸 解 14 説 如 から 長く 来の秘密蔵にして、 なったが、 経は、 最 高 この四安楽行を説いた後、 0 得難き経 典で あることを述べて 以下 に髻中明珠の譬によ U る。 以下それ

を見ていこう。

行を選びとった日蓮

の法華経信仰の

態度と時代

性がここにらか

が

わ

n

る。

衣 種 文 文 服。 聖 師 中 利。 明 兵。 師 飾 根 將 珠。 身 而 利 利。 如 カ。 與 之 來 不 往 譬 是 具。、 諸 之 以 討 如 法 亦 共 或 法 復 與 罰 强 之 戰。 如 之。 與 王 カ。 經。 財。 其 所 種 見 轉 是。 於 叉 有 以 兵 以 種 輸 無 衆。 復 功 者 珍 聖 禪 量 玉。 賜 者。 何。 寶。 戰 定 或 與。涅 心 智 獨 金 有 欲 中 王 以 乃 亦 慧 銀 功 者。 槃 歡 カ。 頂 琉 至 냖 璃。 之 喜。 得 卽 名 城。言 於 大 降 字。 法 有 車 此 歡 伏 四 琹 不 國 土。 王 馬 喜。 諸 得 衆 可 中。爲 珠。若 滅 腦。 隨 國。 得 度。引 珊 而 聞 於 功 = 以 瑚 賞 諸 說 何 賜。 諸 界。 與 虎① 導 之。王 毛。 其 經。 而 珀。 得 心 象 諸 與 不 見 其 魔 諸 馬 田 順 受 王。不 車 皆 心 眷 宅。 其 持 歡 悅 屬。 乘。 聚 命。 讀 喜。 賜 肯 必 奴 落 時 順 大 城 而 以 伏。 鷩 邑。 輪 定。 怪。文 民。 或 如 玉。 說 來

唯 與 起 8

珠。 此 喜。 中 是 4 法 此 軍 不 法 75 菙 法 與 妄 華 經 與 華 與 經 五. 之 是 文 經 陰 文 諸 魔 殊 能 而 殊 如 合 煩 4 飾 師 來。 衆 惱 與 利 利 第 生。 魔 之 如 此 至 死 轉 如 之 法 魔 來 輪 說 華 亦 Ξ 切 共 經。 於 智。 戰 復 見 諸 諸 如 諸 有 佛 說 大 是 兵 切 中。 世 於 如 功 衆 來 間 最 勳 有 爲 界 祕 多 滅 大 甚 密 怨 中 功 之 深。 毒 爲 難 藏 大 末 信 出 i 後 於 先 \equiv 法 甚 諸 賜 所 界。 王 歡 與 經 未 破 以 喜 說。 中。 如 魔 以 法 彼 最 網 敎 此 而 今 在 强 化 難 爾 其 力 說 時 信 _ 卡 之 之 之 如 切 玉。 長 文 來 衆 珠。 夜 久 殊 亦 生 久 守 護 師 在 大 見 護 明 利 賢 歡

不

妄

官

說

始

於

今

月。

乃

與

汝

等

而

敷

演

之。

1

虎

11

之れ唯た厳えの を 身と戦 世 ん いうに つの具 与 中等 え 飾 受持 ば Ó を 功 而か 利 明珠 与 有 \$ 6 Ţ 王 る者 諸な 0, 是 00 03 諸の み以 或 を 小 読 0) it 莧 Ě 法 誦 って、 眷属 て之を与えざら 種 華 中 其を 種 経 W 即 0 0) は を 命ない 必 珍宝 ち Po F 大 無 大い 順 • しょ 量 文殊 金ん わが K 0 歓喜 K L ざらん。 . 玉 師 銀光 驚 が 0) 利 だき 怪き 如 . Ļ 中 1 琉。 Ĺ K 功[〈]に 時に 璃 於 L 譬な 所* 8 . 1, 「えば、 車を要 ば 以* 随 転 は 輪 15 2 て賞賜 何が 乃至 王 . 強勢 馬。 ん 脳。 エ名は 字 種 0 独立 ĩ 種の兵をおの転輪聖一 種 ٠ n 珊 を Ė 瑚 或き Ī はい 聞 0 • 虎 田に起き 王ź く 珀;宅 上 0 L 威 とを K て、 ٠ 象馬 聚落 勢 此 往ゆ を 得 以 0) . . ι, ~ Ľ 城長 車 7 __ て か 乗 討 つ 6 罰は諸 Ť, 0) を . 奴宀 珠な 与 す \pm え 婢で 有 何。 る * n K ٠ 降うに 人だれ 或は 伏袋 況は 若 Ę Pi 世 を与 衣 て、 兵衆 と 欲 見 以 服 る

情で順 0 利 城 3 経 伏 世 如来 ず。 Li て 加 亦た 滅 来 復業 度を 其を 0 賢,是 0 得 心 聖 0) た 玄 03 如 りと言っ 諸 7 将 禅だより 悦 之と て 共 B 智 其 K 慧 賜な戦 の心を引導 0 うに 力 5 を以 に 禅 其も 7 定 して、 0 解げ 法 功的 脱だ 有 0 皆 る 玉 歓 無む者 \pm 喜 漏がに を 世 0 は 得 根; l 7 む ιÙ 力 亦 = 而是 0 歓 P 諸 喜 K 為 王 法 L 0 7 た 財だ ŋ 是 をら 兀 0 以 衆 而此 法 T 0 る 華 中 をも 経 K 諸 於 03 を 復 1,

華経の、 末後に賜与すること、 勲有って、三毒を滅し、三界を出でて、魔網を破するを見ては、爾の時に如来、亦、 中に於いて大法王為り。 警中に在って、妄りに人に与えざるを以て、しかも今、之を与えんが如く、 かず。 るを、始めて今日に於いて、乃ち汝等が与に而も之を敷潢す。」 之を説く。文殊師利よ、此の法華経は、是れ諸の如来の第一の説、諸説の中に於いて最も為れ甚深なり。 文殊師利よ、転輪王の、諸の兵、衆の大功有る者を見ては、 能く衆生をして一切智に至らしめ、 諸仏如来の秘密の蔵なり。諸経の中に於いて、最も其の上に在り。長夜に守護して妄りに宣説せざい。 彼の強力の王の、久しく護れる明珠を、 法を以て一切衆生を教化す。賢聖の軍の、五陰魔・煩悩魔・ 一切世間に怨多くして信じ難く、 今乃ち、之を与うるが如し。文殊師利よ、 心甚だ歓喜して、 如来も、亦復、是の如し。 先に未だ説かざる所なるを、 此の難信の珠 大いに歓喜して、此の法 死魔と共に戦うに、 0 大范功

著しい者を見て大いに喜んで、その功績に応じて恩賞を与える。田畑・宅地、 輪聖王は、 国を降伏せしめようとしたとする。しかし、小国の王たちはその命令には従わない。その時には、 師利よ、 〔訳〕「文殊師利よ、この法華経は、 あるいは衣服 めのう、 たとえばこのようなことである。強大な力のある転輪聖王が、その威圧的な勢いによって諸 珊瑚、 種々の兵をおこして、討伐に出かけることになるが、 それを見たり、 琥珀、 身を飾る装身具を与え、あるいはまた、 象や馬、 車駕 受け保持したり、 無量の国々においても、 男女の奴隷、 読誦したりすることはなおさらのことである。 人民を与えたりする。 種々の珍しい宝、 その名前さえ聞くことができないも その場合、 傘 l 王は兵士たちのうち戦功 かし、 村落、 銀 瑠璃 (髪を頭上でたば 城市を与えたり、 おうぎ貝 文殊 ので

ぶかしむからである。 にこの一つの宝珠をもっており、もしこれを与えたならば、王の配下のものたちは必ず大いに驚きい ねた)もとどりにつけたすばらしい宝珠だけは与えないのだ。なぜならば、ただひとり王だけが頭上

その人の心を導いて、すべてのものを歓喜させるのだ。けれども、彼らには、この法華経を説かない 説いて彼らの心を喜ばせ、禅定、解脱、煩悩のけがれのないさとりに至るための能力と力という、 は喜んで、(それら比丘・比丘尼・信男・信女の)四衆の人々の中で、彼らのためにさまざまな経 としない。(それで)如来の修行者たちの諸将が魔王たちと戦う。その場合、戦功ある者には、如来 界・色界・無色界の)三界に王者として君臨する。しかし、魔王たちは、これにあえて服して従おう くの法の財を与える。また涅槃という城を与えて、『(おまえは)さとりの境地を得たのだ』と言って、 文殊師利よ、如来も、また以上と同様である。禅定と智慧との力によって、法の国土を獲得し、(欲

ら)五陰魔、煩悩魔、死魔と戦い、大功績をたてて、(貪り、怒り、おろかさの) 三つの毒 を滅 法によって一切の衆生たちを教化するのである。

修行者たちの軍勢が、

(種々の肉体上の苦しみとい 三界を出離して、魔の網を破るのを見て、その時に如来はまた大いに喜んで、衆生たちを一切智(と うとするように、如来もまたそのとおりである。

(如来は)三界の中における大いなる法の王であり、 もとどりの中にあってみだりには人に与えない、この信じることのむつかしい宝珠を、今こそ与えよ 文殊師利よ、転輪王が、兵士たちのうちの、大きな戦功のある者を見て、心大いに喜んで、久しく

いら仏の智慧)に到達せしめ、(また)一切の世間に怨まれることが多くて信じることがむつかしい、

先にはまだ説いてはいないこの法華経を、今こそ説くのである。

て、みだりには説かなかったものである。それを今日、はじめて汝たちに広く宣べ説くのだ。」 すばらしい宝珠を、今与えるのと同じである。文殊師利よ、この法華経は、 のである。これを最後に与えることは、ちょうど、かの強大な力をもつ王が、長らく大事にしていた (教えの) 蔵である。多くの経の中で、最上の位におかれるもので ある。長い間にわたって護ってき 文殊師利よ、この法華経は、多くの如来たちの第一の経説であり、多くの経説の中で最も奥深 仏 如来たちの秘密の

意。基の『玄賛』では、具体的に五根 魔・煩悩魔・死魔》これに他化自在天魔を加えて四魔という。五陰魔は五蘊魔ともいい、生きものは色・受 す修行者全般を指す。 ないが悪を離れることができたものを賢という。ここでは仏道を修行し、自己の煩悩と戦ってさとりをめざ 仏道修行者のうち、 珠》王のもとどり(髪を頭上でたばねたもの)の中のすばらしい宝珠。ここでは法華経を喩える。 輪聖王に 世界を征服統治するという。本来は、武力を用いないで、正義によってのみ世界を平定するとされるが、転 《強力転輪聖王》 の心身の苦しみを魔にたとえたもの。煩悩魔は、人々の心を惑乱させる煩悩を魔にたとえたもの。死魔は、 ・想・行・識の五蘊(五つのあつまり)から構成されているので、それらの構成要素からもたらされる種々 精進・念・定・慧の五種の、さとりに至るための力)と解す(巻九之本)。今は、この解釈に従う。 も種々あり、武力を用いるのは低位のものであるとい 転輪聖王は、 真理を見ることができる位 《無漏根・力》 古代インド神話における理想の帝王。天から宝輪を感得してこれを転 煩悩のけがれのない、悟りに至るための能力とすぐれたはたらき、 (信・勤・念・定・慧の五種のさとりに至るための能力)と五力 (見道位)に達したものを聖といい、まだその段階 50 原語は bala-cakravarti-rāja. には至ら 《賢聖》 《髻中明 じて 《五陰

王波旬(pāpīyas)のことで、人の善行を邪魔するという。 生きものにとって究極的な苦である死を魔にたとえたもの。 という三種の煩悩のこと。 《三毒》貪 因みに他化自在天魔は、 (むさぼり)・瞋 欲界の第六天に居 (いかり)・癡 (おろ す魔

部分のうちの「歎 同じ内容の偈文が続く。 ことを説いて、 本段は、 転輪聖 経を讃歎する段である。 経」段に相当する。したがって、 王 一の警中の明珠の譬によって、この法華経が仏 今挙げた部分は分科でいうと(七○七頁)、誓願 本段までで誓願安楽行の長行部分がおわり、 の説かれた法のうち、 最 安楽行の長行 第 で

爾 以 王〕或 時 兵 我 於 常 大 行 世 解 與 戰 得 家 尊。 玆 衣 有 出 忍 佛 悲 服 中 功 道 欲 家 孱 重 宣 如 明 種 當 以 及 哀 法 珠 種 賜 非 愍 此 諸 賜 化 諸 義 珍 方 菩 而 世 Ż 寶 物 便 切 薩 說 見 如 奴 象 爲 應 75 偈 來 婢 馬 能 說 生 言 切 亦 財 淘 車 此 玆 人 爾 物 悲 說 法 受 爲 歡 嚴 会 斯 佛 諸 諸 喜 身 住 等 所 苦 法 賜 其 不 讃 惱 王 與 具 中 聞 經 欲 後 忍 如 及 璧 不 求 信 有 諸 末 辱 加 解 大 勇 田 强 是 世 脫 カ 健 經 宅 カ 時 與 則 持 智 能 聚 轉 諸 爲 此 禁 爲 落 輪 魔 城 之 大 經 寶 難

失

戰

事 邑 王

末 爲 後 是 乃 衆 爲 生 說 說 是 種 法 種 華 法 以 王寛 大 解 方 便 說 明 此 珠 與 諸 經 之 此 旣 知 經 爲 衆 生 衆 得 其 力 巳 上

1)(2)底本及び高麗蔵は「三」。 宋・元・ 明三本、 春日本は 王。 意味不通のため、

不 妄 開 示 今 正 是 時 爲 汝 等 說

我

守

0 時 K 世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 傷を説い いて言わく、

爾モ

K 忍辱を行じ 切を哀愍し を持たん者は て 乃ち能く 家と出家と 仏 の讃め たもう所 の経 を演 説 応に慈悲を生ずべし 世 j

に此 0 法を説 l, ż 其* の中に住 せしめん』 ٤

斯 の末世

n

是の経

を聞

かず

信 Liゼ ず

則ち

為れ

いに失えり。

我

仏道を得

T

諸の方便を以て

為な

及び

非菩

薩とに於い

7

0

時

此

の経

田だる 譬えば、 聚落・城邑を賞賜 強い 転輪 の王 兵の戦うて功有るに 諸物

0

象

馬

車

乗

厳え

0

具

及び諸の

或は衣服 種種 0) 珍宝 奴。婢・ 財 物を与え 歓喜. i T 賜与す。

如来も亦爾なり 如し勇健にして 能く難事を為すこと有るには 為れ諸法の王なり 忍辱の大力 毛 智慧の宝蔵あり 髻" 中 Ó 明珠を解 ι, 大慈悲を以て て之を賜わ んが如 法の如く世を化

す。 切の人の 諸の苦悩を受け 解脱を欲求して 諸の魔と戦うを見て 是の衆生の為に 種種 の法を説

大方便を以て 此の諸経を説く。 既に衆生 其の力を得已んぬと知っては 末後に乃ち為に 是の法

勇猛果敢に

困難な事をなしとげることができた者には

華を説くこと 王**、** 髻の明珠を解きて 之を与えんが如し。

汝等が為に説く。 此の経は為れ尊く 衆経の中の上なり 常に守護して 妄りに開示せず 今、正しく是れ時なり

[訳] その時、 世尊は、 以上の意義を重ねて宣べようとされて、詩頌を説いていわれた。

「つねに忍耐の修行をなし すべてのものにあわれみをかけて それで仏の讃えられた経

演べ説けるようにせよ。45

彼らをとどまらせよう』と。 私が仏の道を体得して さまざまな手だてによって の者にも、それに菩薩でない者に対しても (仏の入滅の) のちの末世の時代に この経典を保持しようとするもの は この経を聞くことも信ずることもしない。これは(彼らにとって)大きな損失である。 (46) 慈悲の心をかけるべきである。(すなわち、)『彼 彼らにこの教えの法を説いて その中に 在家の者にも出家

<u>ځ</u> 象・馬・車駕や たとえば、強大な力をもつ (48) 装身具 それに多くの田畑・宅地 転輪王は、 戦いに功績のあった兵士には、さまざまなもの、 村落、城市をほうびとして与えるであろ

だ。 あるいは、 (49) 衣服や、種種の珍宝、 男女の奴隷、財物を与えたりする。しかも喜んで下賜するの

721

王は、もとどりにつけたすば

らしい宝珠をはずして これを与えるであろう。50

如来も、また同様である。多くの教えの法の王である。 忍耐の大いなる力、 (51) 智慧の宝の蔵があ

る。 すべての人々が多くの苦悩を受け、 大きな慈悲をかけて
教えの法のとおりに世間を教化するのだ。 種種の法を説くのだ。52 (それらからの) 解脱を求めて 多くの魔たちと戦うの

を見て、 (如来である私は) 大いなる教化の手だてとして これら多くの経説を説くが、 これらの衆生たちのために 衆生たちが、

すでに(それらの経説によって、さとりへ至る)その力を獲得したと知れば、 この法華経を説くのだ。 それはちょうど、王がもとどりのすばらしい宝珠をはずして、これを 最後に彼らに、

与えるのと同様である。 53

りには説き示すことはしなかった。 この経典は尊い経であり、多くの経典の中で最上のものである。 しかし、今が、ちょうどその時である。汝たちのために説 私は常にこれを守護し、みだ

こう。

(54)

ものをいう。

《家・出家》在家と出家のこと。《非菩薩》大乗の菩薩でない人々の意で、声聞や縁覚の二乗の道を 求める

ている。以下にこれを略して図示しておく(七○七頁に続く)。 以上挙げた偈文は、誓願安楽行の長行部分に対応する偈文である。長行に比して簡潔なものになっ

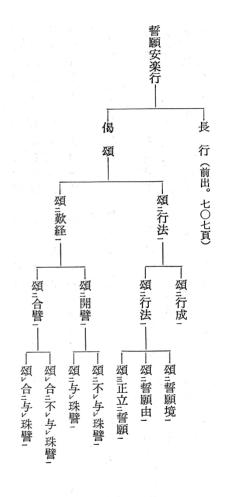
若 若 衆 又 讀 我 於 見 生 是 滅 樂 經 度 龍 夢 惡 中 罵 見 後 BII 但 如 求 П 見 則 佛 慕 賢 妙 憂 道 閉 聖 惱 者

見 遊 天 叉 欲 數 行 諸 無 得 諸 如 如 無 童 病 安 恒 來 畏 子 痛 隱〕 沙

坐 以 顏 恭 如 演 爲 敬 飾 師 色 說 子 給 鮮 斯 子 座 王 使 白 經

諸 智 自 刀 不 應 杖 當 見 比 慧 其 丘 不 貧 親 光 窮 近 衆 明 加 身

毒 如 而 韋 如 卑 日 不 賤 是 爲 繞 之 能 醜 說 說 70 法 照 害 陋 法 法



妆 叉 若 成 在 又 諸 深 亦 得 刀杖も加えず 遊行するに畏れ無きこと 衆生の見んと楽うこと 是の経を読まん者は き四法に親近すべ 我が滅度の後に 爲 見 後 無 無 菩 夢 佛 有 善 陀 惡 漏 禪 男 羅 JU 諸 上 提 作 身 四 定 子 衆 佛 世 妙 道 樹 金 尼 王 色 中 法 F 見 當 證 說 身 毒も害すること能わじ 合 Ļ 仏道を求めん者 + 於 不 掌 無 相 說 度 起 捨 百 常に憂悩無く 福 方 退 Ŀ. 金 是 無 而 處 宮 聽 賢聖を慕うが如くならん 世 相 佛 法 智 法 色 第 量 轉 師 殿 師子王の如く 莊 衆 法 子 眷 法 生 嚴 佛 巫 屬 又 得 見 放 見 身 無 知 無 安急を 其 處 爲 聞 自 是 後 求 及 量 量 又 心 若し人、 法 智 光 K 人 JU 道 上 病痛無く 智慧の光明 爲 得 衆 過 妙 斯の経を演説することを得んと欲せば 深 大 浬 說 七 Ŧī. 人 照 在 佛 合 悪み罵らば 說 之 入 掌 利 法 欲 日 於 天の諸の童子 顔色鮮白ならん 大 佛 讚 林 日の照らすが如くならん。 道 道 常 佛 得 切 如 如 經 行 中 諸 詣 上 烟 干 有 口則ち閉塞せん。 諸 盡 萬 佛 於 是 修 或 卽 聞 以 以て給使を為さん。 燈 之 道 好 習 土 爲 法 梵 億 滅 劫 智 夢 善 嚴 授 歡 퍔 貧りない。 淨 記 喜 聲 法 卑* 賤** 廣 成 證 而 演 大 最 爲 說 諸 • 応ぎ 供 醜陋に生れじ。 無 Œ 諸

(1)隱=穩

是な の 如

相 比 覺 養 法 菩提樹下に在って

師子座に処し

道を求むること七日を過ぎて

諸

仏

の智を得

若し られて説法したもうを見ん。 少夢の 中に於いても 但於 妙なる事を見ん。 諸の如来の 師子座に坐して 諸なる の比丘衆に 囲に続け 난

と見ん。 龍神 阿修羅等 数、 恒沙の如くにして 恭敬合掌し 自ら其の身を見るに 而も為に法を説

仏 又 諸仏 ĮĽ 衆の為に 0 身相金色にして 無上の法を説きたもう 無量の光を放って 身を見るに中に処して 一切を照らし 合掌して仏を讃じ、 姓音声を以て 諸法を演説

仏 法を聞き歓喜して 其の心 深く仏道に入れり、 供養を為し と知しめして 陀羅尼を得 不退の智を証す。 即ち為に 最正覚を成ずることを授記して、

次、

善男子よ

国土厳浄にして 自身 山だれの 当に来世に於いて 中に在って 広大なること比無く 善法を修習し 無量智の 亦 仏の大道を得て、 四衆有り 諸 の実相を証し 合掌して法を聴くべし』とのたもうを見ん。 深く禅定に入って一十方の仏を見た

又、夢むらく 諸仏の身は金色に てまつるを見ん。 国王と作って ï そ 百福の相もて荘厳 宮殿・眷属 したもう 及び上妙の五欲を捨てて 法を聞いて人の為に説く 道場に行詣 常に是の 好き夢有らん。

若し後の悪世の中に 無漏の妙法を説き 無上道を成じ已り 起って法輪を転じ 無量の衆生を度して 是の第一の法を説かば 四衆の為に法を説くこと 後に当に涅槃に入ること 是の人、大利を得んこと 千万億劫を経、 烟尽きて燈の 上の諸の功徳の如くならん。」 滅ゆるが如し

私が入滅したその後に、仏の道を求めようとするものが、 心安らかに この経典を演べ説くこ

この経典を読むものは常に憂いわずらいがなく、 とができるようにと思うならば 上述のような四つの行法に親しむべきである。 また病いの苦痛もなく 顔色は白くあざや (55)

衆生たちが彼を見たいと願うさまは、あたかも聖者を慕うかのようであろう。 **貧窮の身や 卑賤の身、醜い容貌に生まれることはないであろう。** 天界の童子たち (56)

が、(彼のために)給仕となるであろう。の

(彼には)刀や杖も加えられることなく 毒も害することはできない。 もし、人が (彼を) 憎

何の畏れもなく各地を遊行することは一獅子の王のようであり、 み罵ったならば、その人の口は閉じてふさがれてしまうであろう。 (58) 智慧の放つ光明は、日の光の

ようであろう。59

彼は夢の中においても、ただすばらしいことのみを見るであろう。 大勢の比丘たちに かこまれて説法されているのを見るであろう。60 如来たちが、獅子座に坐っ

龍神や 阿修羅などが ガンジス河の砂の数ほど多くいて、恭しく敬い合掌しており、

また、仏たちが、その身体が金色に輝き、 (夢の中で)自分のその姿を見ると、彼らに法を説いているのを見るであろう。 無量の光を放って あらゆるものを照らし

仏は四衆の人々のために、この上ない法をお説きになる。 (そこで) 自分自身を見てみると、

かでうるわしい音声によって 多くの法を演説される。 62

その (四衆の) 中にいて 合掌して仏を讃え、63

法を聴聞して歓喜し、供養をささげて ダーラニーを体得し、あともどりすることのない智を

さとる。

仏は彼の心が深く仏道に到達したことを知られ、 であろうことを予言されて、 『汝、善男子よ、必ずや来世において 彼のために 最も正しいさとりを完成する 無量の智慧である、仏

の大道を体得し、65

その仏国土はおごそかで清く、その広大なことは比類がない。 して法を聴聞するであろう』と(仏が)いわれるのを(夢に)見るであろう。 また、四衆の人々がいて (66)

深く瞑想に入って一十方の仏を拝するのを(夢に)見るであろう。 また、自身が、山林の中にいて すぐれた法を修行し、多くのものの真実のすがたに到達し、 (67)

仏たちの身体は金色をしており、百の福徳が具わったすがたによってかざられている。

仏より)法を聞いてそれを人に説く。(彼は)常にこのようによい夢を見るであろう。68

ない(快楽である)五官の欲望を捨てて、さとりの場所におもむき、 また、次のような夢を見る。すなわち、国王となって、宮殿やお伴のものたち、 (69) それにこの上

菩提樹の下の、獅子の座に坐し、 さとりを求めて七日を経過して、仏たちの智慧を獲得する。 何 この上ない仏道を完成しおえて、起ち上がって教えの法の輪を転じて 千万億劫という長時を経過し、の 四衆の人々のために法

煩悩の汚れのないすぐれた法を説いて 無量の衆生を救済し その後に入滅涅槃するであろう。

あたかも煙が尽きて燈火が消えるかのように。四

後の悪しき世においてこの第一なる法を説くならば、 その人が大いなる利益を得る

ことは、先の多くの功徳のとおりである。」の

のようにいう。化城喩品の語注「百福自荘厳」を参照(上巻、三九四頁)。 い三十二の特別な相貌をそなえているが、その一々の相は百の福徳を修することによって得られるので、こ 呪力を有する要句をいう。本経では第二十六章陀羅尼品、第二十八章勧発品に長句の陀羅尼が説かれている。 羅尼》dhāraṇī の音写語。心に教法を保持して忘れないこと、すぐれた記憶力を意味する。また、 brahman(梵)が神格化されたもの。仏教に採り入れられて、仏法守護の神の一つとされた。梵音声の原 《梵音声》梵天のように清らかな音声、という意味で、仏の音声の形容。仏の三十二相の一つに数えられて は brahma-svaratā だが、ここでの該当梵文では valgu-svara(甘美なる音声)とある (p. 294, 1. 4)。 いる。「梵」は梵天(Brahmā)のことで、古代インドブラーフマナ文献時代以降における宇宙の根本原 《百福相荘厳》百の福徳をそなえたすがたによって飾られた、という意。仏は普通の人にはな 神秘的な

ある法華経を、後の悪世において説いたならば、さまざまな功徳があり、天の諸の童子は以て給仕を なし、刀杖も加えず、毒も害すること能わじ、と説かれており、夢中において常に好夢を見るという。 分科でいうと、 以上の偈文は、対応する長行がなくて、偈文のみあるものである。その内容は、 この段は「総じて行成の相を明かす」段である(六八四頁参照)。この段の分科を図 諸経中の最第一で

示すると、次頁のようになる。

ているから、 序品第一、正宗分が方便品から授学無学人記品まで、流通分が法師品から本章の安楽行品までとなっ に分けるから、一経は二門六段に分けられることになる。ところで、迹門の三段については、 品から最後の勧発品までの十四章が本門である。この迹門、本門をそれぞれ、 分されて、以下、次章の従地踊出品からは本門に入ることになる。 として大きく迹門と本門とに二分される。すなわち、序品から本章までの十四章が迹門で、 以上で本章安楽行品をおわる。天台の分科では(上巻、序論三「法華経の科段と特色」参照)、本章を境 総明二行成之相 本章は迹門流通分の最後の章というわけである。天台によれば、 拳三三報 勧 ·結勧:四行! 総結二行成 転、惑成∴後報 転、業成…生報 総明二諸煩 別明三三毒 序分、 本経はここで大きく二 正宗分、 夢修:十行 夢..入妙覚 夢...入十地 夢悟二十回向 夢入二十住 明三癡転 明三食転 明二瞋転 従地踊出 序分が 流通分



由二從 量裂 諸何 於世 爾 訶 合 尼 無 一 そ。 尊 萬。 邊 他 下 光 人 此 而 我 所 分 發 明 等。 土 於 娑 若 他 算 _ __ 來 先 其 婆 百 之 萬 能 而聽 方 初8敬 到 數 已 譬 乃 一 盡中 於 世 戜 踊ŷ以 恒 廣我 _ 等 喩 至 在有 我 界 說 羊 出 諸向 況 河 一 之 以 菩 所 ---復 沙 菩 此4無 滅 自 於 諸 + 薩 世 千 等 薩 後 佛 諸 不 娑 量 有 爾 來 婆 干 六 菩 尊 能 萬 眷 皆 護 時 滅 種 況 薩 復 億 屬 是 世 萬 持 萬 佛 後 薩 種 知 頭 界億 告 摩 將 那 者 大 讀 在 種 讃 面 是 恒 衆。 之 此 種 法 禮 諸 Ŧī. 況 菩 誦 河 諸 訶 由 足 唱 薩 菩 娑 讃 書 四他 復 下 廣 沙 薩 而 法 以 及6 薩 三 眷 乃 導 此 摩 說 等 薩 婆 過 至。 \equiv 屬 之 界 訶 此 摩 世 菩 而 讃 至 從 首。 經 界 虚 薩 薩 讃 歎 況 訶 諸 地 --_ 寶 出 弟復恒 壓 薩 勲2河 於 住 各 空 同 佛 子 億 將 中時 說 沙 佛 在 樹 日 河 訶 衆 加 者。 下 六 薩 數 如 _ 各 萬 沙 住 踊3是 止 精 出時 詣 況 眷 半 萬 是 ---善 進 於 是 面 師 是 男 薄 大 時 欣 子 虚 復 屬 諸 娑 恒 恒 _ 子 持 衆 空 單 書 諸 婆 間 座 況 河 河 菩 樂 不 世 薩 中 上 르 復 沙 沙5薩 菩 讀 經10 瞻 七 界。 籫 千 四 眷 聞 薩 各 須 仰 佛 誦 起 Ŧī. 樂 + 所 妙 遠 萬 屬 釋 有 妆 書立 於 分 身 \equiv 等。 千 小 亦 塔 離 百 之 況 迦 皆 六 寫 合 劫 世 皆 行 萬 ---將 牟 大 萬 護 供 掌 多 金 尼 色。 干 養 是 尊 作 寶 乃 乃 Ŧī. 恒 持 如 如 至 萬 佛 \equiv 國 此是 禮 禮 是 至 河 是 沙經 經 而 諸 來 千 + 土 等 一 四 所 釋 右 _ 說 比 萬 萬 萬 眷 所 典 白 迦 善 繞 釋 地 相 屬 以 牟 薩 _____ 迦 無 況 億 \equiv 音 皆 者 尼 匝2年 量 復 那 萬 聲 震 是 者 無

大 上 亦 衆 行。二 以 默 前 佛 然 名 各 神 而 共 無 力 坐。 合 邊 故 及 掌。觀 行。 見 諸 = 諸 刀口 釋 名 菩 迦 淨 薩。 亦 牟 行。 遍 皆 尼 74 滿 默 佛。 名 然。五 無 而 安 量。 問 立 + 百 訊 行。 千 小 言。世 是 萬 劫。 四 億。 佛 尊。 춈 國 神 薩。於 少 土 力 病 故。令 虚 少 其 空。是 惱 衆 諸 中。最 安 춈 大 樂 薩 衆。 行 爲 衆 謂 不。所 Ŀ 中。 如 首。 有 半 應 唱 几 月。 度 導 導 爾 者。受 之 師。 時 師。 70 在 名

世 尊 安 樂 少 病 少 惱 敎 化 生 得 無 疲 惓 叉 諸 衆 生 受 化 易 不

不令世尊 生疲勞耶

易

不。

不

令

世

尊。

生

疲

勞

耶。

爾

時

四

大

菩

薩。

而

說

偈

言

者。如 等。易 爾 重 時 是 種 可 世 之 諸 化 尊。於 善 度。 根。 我 無 菩(j 今 此 有 薩 亦 諸 疲 大 令。 衆 勞。 衆 生。始 得 中。 所 聞 以 丽 是 見 者 作 我 經。 何。 是 入 身。 是 言。 於 聞 諸 如 佛 我 衆 是 生。 悪。 所 如 說。 爾 世 是。 時 卽 世 諸 諸 皆 \Box 善 信 男 大 來。 受。 書 常 子。 薩 入 受 如 如 我 來 而 說 來 化。 安 偈 慧。 亦 樂。 言 除 於 少 先 渦 病 修 去 少 習 諸 惱。 學 佛 諸 供 衆 養 乘 生

聞 善 哉 信 善 行2 哉 大 等 雄 隨 世 喜 墫 諸 衆 生 等 易 可 化 度 能 問 諸 佛 甚 深 智 慧

於 時 (1)(3)(9)踊=涌 尊。讃 上 首。諸 (2)熟〓勤 大 菩 薩。善 (4)此=春日本になし。 哉 善 哉。善 男 (5)沙=沙等 子。 汝 等 能 於 (6)及=乃 如 來。發 7)匝 隨 喜 11 心 币 (8)初

11

地

(10)經=逕 (11)善書諸善 (12)行=解

爾を 合掌し、礼を作して、 の時 K 他方の 国土の、 仏に白して言さく、「世尊よ、」の、諸の来れる菩薩摩訶薩の、 9 若し我等、 八恒河" 沙节 0 仏 数 É の滅後に於いて此の娑婆世界に在って、 過ぎたるは、 大衆の中 に於 いて起立

敷え

進 して是の経 へを護持 読 誦 写 Ļ 供養せんことを聴したまわば、 当に此の土に於いて広く之を

是の諸人等、 がは 何がん。 諸の 我が娑婆世界に自ら六万恒河沙等の 能く我が滅後に於いて、護持し、読誦し、広く此の経 き薩摩訶薩衆に告げたまわく、「止みね、善男子」 ばい かいりゅう 書 |薩摩訶薩有り。一一の菩薩に各、 į を説かん」と。 汝なだちが 此の経を護持せんことを須い 六万の恒河沙の 眷属

譬喩も知ること能わざる所なり。 の弟子を将いたる者をや。況や復、 至千万億那由他分の一なるをや。 下より発来 千万・百万・乃至一万なるをや。況や復、 是れを説きたもう時、 三万・二万・一 小せり。 同時に踊出 の下、 一一の菩薩、 万恒 此 せり。是の諸の菩薩は、身、 0) 界の 一河沙等の 娑婆世界の三千大千の国土、 虚空の中 況や復、 単己にして遠離の行を楽えるをや。 是れ大衆の唱導の首なり。各、六万恒河沙 眷属を将い Ė 千万億那 在 いって住 たる者をや。 一千・一百、 せり。 由他の眷属なるをや。 地 是の諸の菩薩、 金色にして、三十二 況や復、乃至一恒河沙、 乃至一十なるをや。 皆、 震裂して、其の中 是の如き等比、 況や復、 釈迦牟尼仏 かの眷属を将して なき 相 況や復、 より、 億万の 無量 半恒 の所 無量無辺にして、 の光明あ 五 眷属なるをや。 河 説 無量千 Į, たり。 沙 0 音声な 四・三・二・一 四 方億 況に を聞 分の一、 先より尽 0 五 況

是の諸の 仏を讃めたてまつるに、是の如くする時の間に、 書 向 楽して二世尊を瞻仰 右に続ること三匝して合掌恭敬し、 たてまつりて、 より Ĥ で已って、谷、 頭面に足を礼し、及び諸の宝樹下の師子座上の仏がかれ、ない。 是の諸 0 虚空の七宝の妙塔の多宝如 諸の菩薩 摩 五十小劫を経たり。 訶 薩 0 初め 種 種 いて踊出 0 讃法を以て、 来 是の時に釈迦牟尼仏、 てより、 . 釈 迦 以て讃 牟 諸な 尼仏 0 0 所に 書 歎したてまつり、 の 所に 薩 至りて、 0 種 詣 黙然として坐した 種 到 n É つって、 面

まえり。及び諸の四衆も、亦、皆、黙然たること五十小劫、仏の神力の故に、諸の大衆をして半日の如しと謂

行と名づく。是の四菩薩、其の衆中に於いて、最も為れ上首唱導の師なり。大衆の前に在って、各、**** 是の菩薩衆の中に、 爾の時に四衆、亦、 釈迦牟尼仏を観たてまつりて、問訊して言さく、 四導師有り。一を上 行と名づけ、二を無辺行 と名づけ、三を浄 行と名づけ、四を安立。 たいまかり こうじょうじょう 仏の神力を以ての故に、諸の菩薩、無量百千万億の国土の虚空に遍満せるを見る。 共に合掌

世尊をして疲労を生さしめざるや」と。 「世尊よ、少病少悩にして、安楽に行じたもうや不や。応に度すべき所の者の、教を受くること易しや不や。

爾の時に、四大菩薩、而も偈を説いて言さく、

「世尊は安楽にして 少病少悩にいますや 諸の衆生 化を受くること易しや不や 世尊をして 疲労を生さしめざるや」 衆生を教化したもうに 疲惓無きことを得たまえりや

と。

習して、小乗を学せる者をば除く。是の如きの人も、我、今、亦、是の経を聞いて仏慧に入ること を 得 せしょう り、此の諸の衆生は、 衆生は、世世より已来、常に我が化を受けたり。亦、過去の諸仏に於いて、供養尊重して、諸の善根を種えた は安楽にして少病少悩なり。諸の衆生等は、化度すべきこと易し、疲労有ること無し。所以は何ん。是の諸のは安楽にして少病少悩なり。諸の衆生等は、かせばない。 爾の時に世尊、 菩薩大衆の中に於いて、是の言を作したまわく、「是の如し、是の如し。諸の善男子よ、 始め我が身を見、我が所説を聞きて、即ち皆、信受して如来の慧に入りにき、先より修

爾の時に、諸の大菩薩、而も偈を説いて言さく、

「善い哉、 記く諸 仏の 善い 甚深の智慧を問いたてまつり 哉 大雄世尊よ。 諸の衆生等 聞き已って信行せり 化度したもうべきこと易し。 我等、 随喜す」

ځ

時に世尊、 心を発せり」と。 上首の諸の大菩薩を讃歎したまわく、 「善い哉な 善い哉。 善男子よ、 汝等能く如来に於いて随喜の

多いものたちが、 して、この(法華経)経典を護りたもち、読誦し、書写し、供養する、 [訳] その時、 「世尊よ、もしも(世尊が)、わたくしたちが、仏の入滅された後に、この娑婆世界で、勤めて精進 他方の国土からやってきた多くの菩薩たちの、その数が八つのガンジス河の沙の数より 大勢の人々の前で起ち上がって、仏に合掌し、礼をなして、申し上げた。 ということをお許しになられ

その時、仏はその多くの菩薩たちに告げられた。

ますならば、(わたくしたちは)必ずやこの(娑婆)

国土においてこの

(経典) を広く説きましょう」

経典を護りたもち、 れぞれ六万のガンジス河の砂の数のお伴の者がいる。この多くの人々たちが、私の入滅の後に、この 界には、もとより六万のガンジス河の砂の数に等しい菩薩たちがおり、その一人一人の菩薩には、そ 「よしなさい。善男子たちよ。汝たちがこの経を護りたもつには及ばない。なぜならば、 読誦し、広く説法するからである」と。 わが娑婆世

仏が、以上のことを説かれた時、娑婆世界の十億という多くの国土は、その大地がみな震動して裂

でもない。このような人々が、はかりしれず、はてもなくおり、計算や譬喩をもってしても知ること ない。また、ましてたった一人でいて、人々から遠ざかる修行を望んでいるものについても、 また億万の侍者(をつれたもの)についても、また千万、百万から一万の数にいたるまで、 ジス河の砂の数、二分の一のガンジス河の砂の数、四分の一から、千万億ナユタ分の一にいたるまで たのである。一人一人の菩薩たちは、みな、大勢の人々の指導者であって、それぞれが六万のガンジ 虚空の中にとどまっていたのであるが、釈迦牟尼仏の説かれたその音声を聞いて、下方からやってき 明に輝いていた。(彼らは)すべて、前々からこの娑婆世界の下方におり、この(娑婆)世界に属する **薩たちは、その身体は金色をしており、三十二種の(仏の特徴としての)すがたをそなえ、** け、その中からはかりしれない千万億という多くの菩薩大士たちが同時に現われ出た。 のものについてはなおさらである。また、まして千万億ナユタの侍者(をつれたもの)についても、 の数に等しい侍者をつれているもの(がいたこと)についてはいうまでもない。 ス河の砂の数に等しい侍者をつれていた。まして、五万・四万・三万・二万・一万のガンジス河の砂 一百から十にいたるまで、また五、四、三、二、一人の弟子をつれているものについてもいうまでも また、 まして一ガン この多くの菩 無量 また一千、

みな再び礼拝をなして、右まわりに三度廻って合掌して恭しく敬い、菩薩としての種々の多くの讃め をいただいて礼拝をなし、それから、また大勢の、宝樹の下の獅子座にいます仏たちの所に到ると、 にいます多宝如来と釈迦牟尼仏との所に詣でた。そこに着くと、二人の世尊に対して、 この多くの菩薩たちは、 大地から出現すると、 おのおのが虚空にある七宝づくりのすばらし その頭にみ足

ができないほどであった。

れたまま坐られていた。また、大勢の(比丘・比丘尼・信男・信女の)四衆たちも、みなじっと沈黙 とであるかのように思われたのだった。 を守って五十小劫 て仏を讃めたたえている間に、五十小劫という長時が過ぎた。釈迦牟尼仏は、その間、じっと沈黙さ の多くの菩薩たちが初めて大地から現われ出てから、さまざまな多くの、菩薩としての讃め方によっ 方にしたがって称讃申し上げて(座の)一隅に席を占めて、心喜びながら二人の世尊を仰ぎ見た。こ (が過ぎたが)、仏の神通力のおかげで、多くの人々はそれが(たった)半日のこ

万億という多くの国土の虚空に充満しているのが見えた。 その時に、四衆の人々には、また、仏の神通力によって、多くの菩薩たちが、はかりしれない百千

して、次のように安否を問い申し上げた。 まりの中で、最上首の指導者であった。大勢の集まりの前で、それぞれ共に合掌し、釈迦牟尼仏を拝 い、その三を浄 行といい、その四を安立 行といった。この四人の菩薩たちは、それら菩薩たちの集 この菩薩たちの集まりの中に、四人の指導者がいた。その一を上、行といい、その二を無辺行とい

をおぼえさせるようなことはないでしょうか」と。 (世尊の)済度されますものたちは、 「世尊よ、(世尊におかれましては)病いや悩みなく、安楽におすごしでしょうか、どうでしょうか。 教えを容易に受けますでしょうか、どうでしょうか。世尊に疲労

その時、四人の偉大な菩薩たちは、詩頌を説いて申し上げた。

一世尊は安楽に また、衆生たちは 病いや悩みなくあられますや。 教化を受けやすきや、いなや。 衆生の教化に 世尊に 疲労を生じさせますや、いなや。」② うみ疲れなくあられますや。①

その時、世尊は、菩薩たちの大勢の集まりの中で、次のような言葉を発せられた。

を聞くや、すぐさま、みなそれを信じ受け入れて、如来の智慧に入ったのだ。(ただし)それ以前か 済度しやすく、(私には)疲労もない。なぜというに、この多くの衆生たちは、世々にわたって、ず ら修行して、小乗(の教え)を学んでいるものは別である。(しかし) そのような人についても、私 くの善の根本を植えているからである。(それ故、)この多くの衆生たちは、私の身体を見、私の説法 っと私の教化を受けてきたからである。また、過去の多くの仏たちに対して供養をなして尊重し、多 「そのとおり、そのとおり。善男子たちよ、如来は安楽で、病いなく悩みもない。衆生たちは、教化

は、今また、この経典を(彼らに)聴聞させ、仏の智慧に入ることができるようにさせよう」と。

その時に、偉大な菩薩たちは、詩頌を説いて申し上げた。 「すばらしい、すばらしいことです。偉大な勇者である世尊よ。 多くの衆生たちを

教化済度

されるに容易であるとは。(3) (彼らは)多くの仏たちの 極めて奥深い智慧を問い申し上げ 聞いた後に(それを)

践致しました。 (集会の) 上席である偉大な菩薩たちを次のように讃めたたえられた。 わたくしたちは嬉しく思います。」仏

「よろしい、よろしい。善男子たちよ、汝たちが、如来に対して喜びの心をおこしたということは」 その時、世尊は、

《他方国土諸来菩薩摩訶薩》この娑婆世界以外の国土からやってきた菩薩 たち。具体的には、見宝塔品で説

止する。 Gangāの音写語。「恒河沙」は、仏典において、はかり知れないほどの巨きな数を表わす場合に多用される 数》ガンシス河を八つ集めたその砂の数。すなわち、ガンシス河にある砂の数の八倍の数のこと。 かれた、 五 単位が異なっている。また以下に列挙される数についても、六十乃至十のガンジス河の砂の数に等しい だから、 らにその水輪は風輪といわれる厚さも円周もはるかに大きな円筒形をしたものの上にあって、 塔品の注を参照 すなわち、 る、の三義を挙げている(『文句』巻九上)。《三千大千国土》十億の数の国土。「三千大千」は、千の三乗、 弘通を許せば、下方の本化の菩薩を召すことができなくなり、釈尊が久遠の本仏であることを明かせなくな の国土における弘通の任がおろそかになること、口娑婆世界の衆生に対する縁が浅いこと、 比喩表現。《止みね、 百・千・コーティ・ナユタ分の一、などと詳しいものとなっている。漢訳ではこうした列挙癖を嫌って省略 の中に浮かんでいるとする(『俱舎論』巻十一、分別世品。本書上巻四〇一一二頁の語注 われる円筒形の形をしたものの上に載っており、その金輪は水からなる同一の円周をもつ水輪上にある。 「三千大千」は両方の呼称を重ねたもの。《踊出》現われ出ること。「踊」の字義については、第十一章見宝 ・三・二・一、二分の一、四分の一、六分の一、八分の一、十分の一、二十分の一、乃至百 天台の解釈では、この制止の理由に、日他方の菩薩がこの娑婆世界に弘通することになれば、 釈尊の十方分身の諸仏がこの娑婆世界に来集する折に召し具した大菩薩たちを指す。 われわれの娑婆世界からみると、その下方には虚空があるということになる。 1000こと。 六十のガンジス河の砂の数に等しい菩薩を侍者としている、とあり(p. 298, 11. 4-5)、 (五七五頁)。《此娑婆世界之下》仏教の世界観によれば、 善男子よ》釈尊の制止の言葉。ここでは、 一千を小千、千の二乗を中千あるいは二千、千の三乗を大千、あるいは三千とも呼ぶ。 他方の国土から来た菩薩たちの此 われわれのこの世界は、 「須弥山」を参照)。 臼他方の菩薩の これらは虚 分 《八恒河沙

Supratisthitacāritra(しっかりと確立した行をなす者)という。《世尊、……安楽行不》世尊よ、……安楽 複合語。 弟子がとる礼法。《住在一面》座の一隅にとどまる、の意。「住在」は、六朝訳経期に多用される口語表現の 条・ケルン本』)では、ye ca idam jñāna gambhīram sṛṇvanti tava nāyaka/(また、指導者よ、あなた あらわす。《能問諸仏・甚深智慧》この『妙法華』では、諸仏の甚深の智慧を問う、 というが、 梵本(『南 法で、右肩を敬意を表わすべき人に向けつつ、右まわりに三度その周囲をめぐる礼。仏教では、仏に対して したものと思われる。また、『正法華経』では、八恒河沙の菩薩の一々に、六十億恒河沙の眷属としてお 本は「聞已信解」となっている。梵本では adhimucyante (adhi- vmuc 信解する、の意)とあり(p. 302, ている。《聞已信行》聞きおえて、それを信じ実践する、という意。なお、同じこの『妙法華』でも、 のこの甚深の智慧を聞き)(p. 302.1.6)とあって、衆生は釈迦牟尼仏の甚深の智慧を聞く、という意になっ におすごしでしょうか、どうでしょうか、の意。「……不」は選択疑問の語法で、「……か、どうか」の意を (無限の行をなす者)という。《浄行》原語は Viśuddhacāritra(清浄な行をなす者)。《安立行》原語は (大正蔵第九巻、一一○頁中)、これらの数字は諸本間によって異なりがある。《右縹三匝》インド古代の礼 《五十小劫》「一小劫」は極めて長い時間をあらわす単位。本書上巻序品の語注「阿僧祇劫」を参照 《上行》原語は、Viśiṣṭacāritra(すぐれた行をなす者)という。《無辺行》 原語は Anantacāritra 春日

ちをこれまで見たことも聞いたこともない会衆の人々は、当然に驚き疑いの念を懐く。これに対し、 り突如として出現し、この娑婆世界における法華経の護持弘通者として登場する。この地涌の菩薩た から従地踊出品に入る。本章では、劈頭に、六万恒河沙という無数に多くの菩薩たちが

1.7)、春日本に近い。

は仏にその訳を解説したまえ、と懇請する。 釈尊に、このような多くの人々を教化できるはずがないと疑いを晴らすことができない。それで人々 14 は 実はこの菩薩たちは、 私が昔から教化したものであると明かすが、人々は成道以来四十余年の

て明らかにされることになる。それ故、本章は構成上からいえば、 以上が本章のあらましであるが、この会衆の人々が懐いた疑いの謎は、 また次章を説くための伏線となっているといえる。 次章の如来寿量品の導入部にあた 次章の如来寿量品 ではじめ

それ故、 のようになる。 天台の経の分科によれば、経を本迹の二門に分判すると、 本章から本門に入るわけだが、さらに、 本門を序分・正宗分、 本章以前が迹門、 流通分の三段に分けると、 本章以後が本門となる。 次

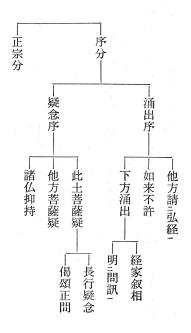


て図示すると、 本章 一の分科についていうと、本章は大きく序分と正宗分の二つに分けられる。そのうちの序分を略 次頁のようである。

は「疑念序」の段を挙げる。 先に挙げた本段の部分は、 次頁の図でいうと序分のうちの「涌出序」までである。 これに続く以下

恒 菩 爾 其 泂 薩 時 是 無 志 量 沙。諸 摩 彌 何 諸 干 訶 勒 菩 所 堅 萬 菩 薩 菩 衆。從 薩 固 來 億 薩 薩。 等。 及 八 地 所 有 以 大 心 將 大 何 衆 之 踊〕千 諸 忍 因 諸 所 出。住 恒 念。幷 眷 辱 緣 書 河 沙。諸 屬 カ 集 薩 世 欲 尊 前。合 其 自 菩 巨 昔 數 身 生 所 決 薩 無 所 大 未 所 掌 衆。皆 樂 神 曾 疑。合 供 有 養。問 量 見 通 見 作 掌 是 念。 爲 向 訊 如 願 恒 從 慧 兩 佛。 如 我 來。時 泂 何 口 足 以 等 沙 所 思 尊 偈 從 議 來 說 問 昔 爾 日 勒 己 來。不 菩 薩 摩 見 不 訶 薩。知 聞。如

八 是 千 大



空 上爾 結 時 是忽我 世 無 常 白 加釋 量 諸 然 其 趺 泇 德 菩 從 遊 坐 牟 世 薩 地 諸 其 尼全尊 等 Ш 或 世 佛 分 尊 侍 身 唯 此 者 諸 願 欲 說 曾 諸 佛 決 見 各 知 其 無 各 從 衆 此 見 疑 量 無 無 是 量 菩 千 邊 萬 阿 薩 諸此 大 億 之 此 僧 菩 衆。 祇 他 薩 大 衆 於方 菩 衆 會 \equiv 或 薩 大 千 ± 本 無 乃 衆 大 來 末 量 不 千 者 從 之 百 識 何 世在 因 千 一 緣億人號出道就知上 所 界 於 來 DC. 八 方 方 爾 時 從諸 諸 地 寶 佛 踊6樹 各出 下 告 住 師 侍 於 子 者 虚 座

如從是如單 百千一將是 或 尊 是 誰 諸 是 己 萬 萬 千 Ŧī. 諸 有 我 諸 初 大 諸 無 至 那 萬 大 大 昔 大 菩 發 威 眷 __ 由 百 恒 盚 來 薩 心 德 衆 屬 萬 他 等 沙 薩 皆願未未神稱精若樂一萬 乃 其 六 將 曾 千 揚 進 於 通 人 億 至 數 萬 見 獨 及 諸 過 大 何 菩 行 _ 恒 萬 因是是 智 佛 薩 籌 處 __ 弟 恒 於 河 恒 事緣衆3事力法 衆 數 者 百 子 是 受 誰 渦 俱 是今我願四 五乃半四俱如 來 於說 方 持 爲 於 + 至 及 萬 來 是 其 其 於 地 行 恒 至 與 Ξ 及 供 所 震 淮 說 沙 佛 -半 几 \equiv 養 大 中從裂 經 法 劫 所 十 億 分 萬 佛 及 或 皆 修 敎 猶 其 乃 其 億 土 化 數 萬 從 習 不 至 數 萬 護 之 復 分 中 何 而 能 轉 = 至 持 求 _ 名 踊②佛 成 盡 過 過 之 是 __

> _ 上

萬

諸 男 子。且 今答之。 汝 待須 臾。有 書 當。因 薩 是 摩 訶 薩。名曰 聞。 彌 勒。釋迦牟尼佛。之所授記。次後 作 佛。 以₆

自

(1)(2)(5)踊=涌 (3)衆=事 (4)尼=尼+佛 (6)以=已

菩薩摩訶薩衆の、地より踊出して、世尊の前に住して、合掌し供養して、如来を問訊したてまつるを見ず聞かずか **゚゚゚゚。。 如来を問訊したてまつるを見ず聞か 爾の時に、弥勒菩薩及び八千の恒河沙の諸の菩薩衆、皆、是の念を作さく。「我等、昔より已来、是の如き大*

ず」と。 仏に向いたてまつりて、傷を以て問うて曰さく、 弥勒菩薩摩訶薩、八千の恒河沙の諸の菩薩等の心の所念を知り、并びに自ら所疑を決せんと欲して合掌

其の志念堅固にして 是れ何れの所より来れる 或は大菩薩の 「無量千万億の 五万恒沙を将いたる 是の諸の大師等 一一の諸の菩薩の 一千一百等 乃至一恒沙 大衆の諸の菩薩は 六万恒沙を将いたる有り 六万恒河沙あり 。 倶に来って仏を供養し 及び是の経を護持す。 所将の諸の眷属 大忍辱力有り 其の数、是れに過ぎたり 何の因縁を以て集まれる 半及び三四分 億万分の一 昔より未だ曾て見ざる所なり 願わくは両足尊よ、説きたまえ。 其の数、量り有ること無く 衆生の見んと楽う所なり、為れ何れの所より来れる。 是の如き諸の大衆一心に仏道を求む。 四万及び三万 巨身にして大神通あり 千万那由他 二万より一万に至る、 恒河沙等の如し。 万億の諸の弟子 智慧思議し回し。

至る

への数、

復誌

上に過ぎたり。

百万より一万に至り

一千及び一百

五十と一十と 乃至三二一。

問

衆は、

何!

の所より来れる」と。

訳

是の如き諸 して眷属無く この大衆 若し人、籌を行いて数うること 独処を楽う者 倶に仏所に来至せる 恒沙劫を過ぐとも 其の数、 転た上に過ぎたり。 猶當 尽くして知ること能わじ。

誰に従って初めて発心し 何れの仏法を称揚し 地震 誰れの経 裂して を受持し行じ 何れの仏道を修習せる。

諸

の大威

徳

精

進

の菩薩衆は

誰か其の為に法を説き

教化して成就せる。

是の如き諸 の菩薩 は 神 未だ曾て是の事を見ず 通大智 力あり 四方の 皆、 中 より 国土の名号を説きたまえ。 踊 出 世 ŋ

忽然に 世 尊よ、 常に諸 国 昔より来たのかた に遊べども 未だ曾て是の衆を見ず 願 わくは其の 我 此 0 衆の中 所従の ĸ 於い 乃し一人をも識らず。

地より出でたり

願

わくは其の因縁を説きたまえ。

上に在まれ より踊 の時に、 是の 出して虚 諸 此 此の大会の の書 釈迦 結び独牟尼の 空に住せるを見て、各、 薩 衆 坐したまえり。 の分身の諸仏、 本末 無量 青 の因縁あるべ 千億 なる 其の仏の侍者、 無量千万億の他方の国土より来りたまえる者、 l 其の仏に白して言さく、「 是の 無 ※量徳の 諸 の菩薩等 各各に是の菩薩大衆の、 世尊 ţ 皆、 唯語 此 願わくは 世尊よ、 0 事 を知 衆の疑を決し 此の諸の無量無辺阿僧祇の菩薩 三千大千世界 いらん と欲 八方の諸の宝樹下 たまえ」 の四方に於

0 師し 7

子い 座* 地

爾普

爾の時に諸仏、各、 之に答えたまわん。 ||牟尼仏の授記したもう所 侍者に告げたまわく、「諸の善男子よ、且く須臾を待て。菩薩 汝等は、 自ら当に、 ts ŋ 次。 是れに因って聞くことを得べし」 l, で後に作仏すべ L と 斯· の事 ٤ ずを問 摩 1, たてまつるを以て、 訶薩有り、 名を弥勒と日 仏は

その時、 弥勒菩薩と八千の ガンジ ス河の砂の数ほどの多くの菩薩たちは、 みな次のように思った。

し、供養をなして、如来に御機嫌伺いするのを見たことも、聞いたこともない」と。 「私たちは、昔からこれまで、このような偉大な菩薩たちが、大地から現われ出て、 世尊の前で合掌

その時、偉大な弥勒菩薩は、八千のガンジス河の砂の数ほど多くの菩薩たちの心の思いを知って、 「はかりしれない千万億という数の「多くの菩薩たちを、昔からこれまで見たことがありません。 自身の疑問にも決着をつけようとして、仏にむかって合掌し、 詩頌によって質問申し上げた。

どうか、人中の最高者よ、(そのわけを)お説き下さい。 (5)

(この菩薩たちは)どこからやってきたのか、どういういわれがあって集まったのか。 大きな

その志しは堅固で 偉大な忍耐力を有し、 身体を有し、偉大な神通があって
その智慧は思いはかることもむつかしい。 衆生たちが(その姿を)見たいと思うような

たち)であります。彼らはどこからやってきたのでしょうか。の

河の砂の数と同じほどであります。 偉大な菩薩で 一人一人の菩薩たちが ひきつれている多くの侍者たちの 六万のガンジス河の砂の数ほど多くの侍者をひきつれたものもおります。 (8) その数ははかり知れず、ガンジス

このような多くの立派な菩薩たちが、六万のガンジス河の砂の数ほどいます。 ような大勢の人たちが 一心に仏道を求めております。(9) 彼らが一緒にや

五万のガンジス河の砂の数ほど多い侍者をひきいているものたちの ってきて仏に供養し、そしてこの経を護持します。即 その数は、さらにそれ以上

四万、三万、二万から一万(ガンジス河の砂の数)に至るまでと、

746

一千、一百から 一ガンジス河の砂の数に至るまでと、 半分、三分の一、四分の一 億万分の

千万ナユタ、万億という数の多くの弟子たちから たちの)その数は、また、先より以上であります。 半億に至るまでの (侍者をひきつれたもの

百万から一万まで、一千と一百、 五十と十と、三・二・一と次第した(数の侍者をつれたもの

たち)がおり、(以上川から別に相当)

単独で侍者がおらず、独居を望むものがおります。 したが、その数は先より以上であります。 (彼らは)ともに仏のみもとにやってきま

このように大勢の人々(のその数)はもし人が数とりの具を用いて数え続けること、 ス河の砂の数ほどの劫という長時を過ぎたとしても、それでもすべて知りつくすことはできない でしょう。23 ガンジ

この多くの、偉大な威徳をそなえ、精進努力を有する菩薩たちは て(修行を)完成させたのでしょうか。四 誰が彼らに説法し、 教化し

実践し、どのような仏道を修行したのでありましょうか。ほ 誰について初めて仏道に志し、どのような仏の法をほめたたえているか、 このような多くの菩薩たちは一神通と偉大な智慧の力とをそなえております。 どの経典を保持し、

世尊よ、私は、昔からこれまで、いまだかつてこのようなことは見たことがありません。 動して裂け、 みな、 その中から現われ出ました。 (26) (27) 四方の大地が震

か、彼らがいる、その国土の名をお説き下さい。28

私は常に諸国を遊歴しておりますが、いまだかつてこのような人々を見たことがありません。 私はこの人々のなかの 誰一人として知らないのです。 (29)

(彼らは)忽然として大地から出現しました。どうか、そのいわれをお説き下さい。

今、この大勢の集まりの、 く思っております。 無量百千億という多くの この菩薩たちも、 みなこのことを知りた

この多くの菩薩たちには、 はかり知れない徳を有する世尊よ、どうか、人々の疑いに決着をおつけ下さいますよう もともとのいわれと、今のこの出現のいわれとがあるに相違ありませ

れに、この大勢の菩薩たちの集団が、三千大千世界の四方において、大地から出現して虚空にとどま にある宝樹の下の獅子座の上に結跏趺坐されていた。それら(分身の)仏たちの侍者たちは、それぞ ったのを見て、それぞれが(それぞれの)仏に申し上げた。 その時、無量百千万という多くの他方の国土からやってきた釈迦牟尼仏の分身の諸仏たちは、八方 に」と。(32)

うか」と。 「世尊よ、この無量無辺阿僧祇という多数の菩薩たちの集団は、一体、どこからやってきたのでしょ

その時、(分身の)仏たちは、それぞれに侍者たちに告げられた。

を)次いで、後に仏となるであろう』と未来成仏の予言を授けた菩薩である。(その彼が)このこと 「善男子たちよ、しばらくの間待ちなさい。弥勒という偉大な菩薩がいる。釈迦牟尼仏が

て自分で聞くことができるであろう」と。 を仏に質問 申し上げたから、仏が今、これに答えられるであろう。汝たちは、 ちょうど、それによっ

仏典で用いられる用例では、比較的短い時間を表わすことが多い。 元来は、 けたいわれ、「末」とは、 の名前で、六十桁目の数をいう。 asaṃkhya の音写で、原語の意味は「数えられない」「無数」という意であるが、 して坐す坐法。 を指す。 呼ばれている。 開 《弥勒菩薩》 《結加趺坐》 弥勒菩薩 時間の単位で、 《若人行籌数》もし人が数とりの具によって数えても、の意。「籌」は、竹や木で作った算木のこ 四九頁の語注参照)、序品では弥勒菩薩が文殊師利菩薩に奇瑞のいわれを問うという形で 原語は の本生譚が説かれている。本章では、阿逸多(Ajita. 征服されない、 《無量無辺阿僧祇》 《両足尊》 如来坐ともいう。 Maitreya. 序品で対告衆を列挙するうち、八万人の菩薩摩訶薩の中に挙げられ 原語は 現在、 仏の美称。 ここに大地から出現したそのいわれのこと。 muhūrta. 《本末之因縁》「本」とは、 はかることもできず、はてもない阿僧祇という巨大な数。「阿僧祇 坐法の一つで、趺(足の甲)を左右の胜上(ももの上)にそれぞれ結加 両足(人間のこと)の中の至尊の人という意で、人中の最高者たる仏 三十須臾が一昼夜とされる 地涌の菩薩たちが最初に発心して仏の化 から、 《須臾》ほんの短い 時間弱 同時に、巨大な数の単位 の意)という別名でも ほどの時 間 内 の時間。 て お が ŋ は

代表して仏に質問 と疑いを懐いており、 以 上挙げた段は、 申し上げた、 弥勒菩薩と八千恒河沙の菩薩衆が、 弥勒の質問に対する仏の応答を待っている。そこで、 という内容である。 分身の諸仏たちの侍者も、 地涌 の菩薩たちの出現に驚いて、 次の段からは、 弥勒たちと同 弥勒 様 V 1 の驚き が

釈尊によって地涌の菩薩たちの謎が明かされることになる。それ故、 すなわち序分となっているのである。 今挙げた段までが本門の導入部へ

分科からいうと(七四二頁)、本段は序分のうちの 「疑念序」の段に相当し、 以下、 正宗分に入る。

一地涌の菩薩

本)に由来するが、この『荘子』の注釈書を著わした西晋末の郭象や、その影響を受けた羅什の弟子、 の論理をあらわすことばとして用いられ、以後一般にも広まったものである。 僧肇らによって、現実の事象と、その根源にあってそれを生ぜしめ、現わし出す本体、 に見える形としてあらわれているもの)と「迹する所以」(それを生み出し、あらわし出している根源的 十四品を迹門、 と従地踊出品第十五との間で二分するのが、中国以来の伝統的解釈である。とくに、天台智顗が前 法華経を、成立史上の観点とは別に、そのできあがった形の上から見ると、一経を安楽行品第十四 字義は、「もと」と「あと」という意味である。元来、『荘子』天運篇に出る「迹」(目 後半十四品を本門と呼んでからは、この呼び方が一般的となった。この という対概念 「本・迹」と

であると、その本地が明かされているからである。それ故、 の従地踊出品以下が本仏の説く法門、 ところで、天台が法華経を安楽行品と従地踊出品を境として前後二分して、 次章の如来寿量品において、教主釈尊が、実は、久遠の昔に成仏して今に至っている本仏 すなわち、本門と呼ばれ、それ以前の十四章は、寿量品で明か 如来寿量品の導入部分の役割を荷ら本章 それを迹門、 本門と呼

恒

河沙

の菩薩

摩訶薩有り。

の菩薩に各、

六万の恒

河沙

0

眷属

有

ij

是の諸人等

能

<

を蒙った菩薩 してくる文殊 た本 仏が、 ばれ たち、 ·弥勒 るのである。 衆生教化のために姿を示現したものである迹仏によって説かれ すなわち本章で登場する地涌の菩薩たちを本化 ・普賢・観音などの菩薩た 因みに、その迹仏の教化を蒙った菩薩たち、 ちを迹化の菩薩と呼び、 の菩薩と呼 本門 具体的には迹門の 0 久遠実成の ڿۜٛ た法門とい 0 会座 本 う意味で、 仏 登

きた八恒 河沙 しきが長っ の数の菩薩たちが、 くなったが、 仏に次のように申 本章から法華経の本門に入る。 し上げた。 本章 の劈頭、 他方 の国土からやって

つるべ 世尊よ、 読 誦 若し 書写し、 我等、 仏の滅後に於いて、此の娑婆世界に在 供養せんことを聴したまわば、 当に此の土に於いて広くこれを説きたてま って、 懃だ が記録 作進して、 是 0 経 典

次 て、 たちを登場させて、 滅後の弘通 八十万億ナユ 仏は自ら の仏のことばで明らかになる。 これは、仏の 止みね、 詩品 Ó に E 文 関 タ 善男子よ。 滅 おいて、 の菩薩 滅 L 0 そ 近 後に は問 滅後の娑婆世界における弘通を申し出させて b たちとが、娑婆世界における経の滅後の弘通を仏前に誓ったのである。 この仏の唱募に呼応 ことを会衆に告げ、 おける法華経弘経の申し出である。 汝等が此 題はない 仏は、 ・筈なの の経 を護持せんことを須 他方の 定 して、 滅後の 経 国土の菩薩 は 薬だる 再び、 弘通を三度にわたって募られた(三箇の告勅)。 大楽説の二菩薩をはじめとする二万の菩薩がにいる。 ここで、 の申し出 l, 本章に至るまでに、 所。以え いり わざわざ他方の娑婆世 に対し る。 何% それは て ん。 我が娑婆世 こう答えられ なぜか。 まず見宝塔 の答えは それ 自 の菩 お そ

後に於いて、 護持し、 読誦し、広く此の経を説かん。

ちを登場させたのである。しかし、この娑婆世界にいる弘通の任に当たる菩薩たちとは、 通の任に当たる菩薩たちがすでにいる、ということで、これを強調せんがために他方の国土の菩 菩薩といわれる菩薩たちである。仏が、「止みね、善男子」といって、他方の国土の菩薩たちを の任に当たる菩薩たちがいるから、というのである。経がいいたいのは、この娑婆世界に、 し出を断わられたのである。そのわけは、この娑婆世界には、すでに六万恒河沙という、 多数の菩薩たちが突如として現われ出た。この菩薩たちこそ、先に仏がいわれた六万恒河沙等の 界の下方の虚空界であった。現われ出ると、 侍者をひきつれ、 瑞相をそなえ、 の菩薩たちであった。彼らは菩薩でありながら、その身体は金色に輝き、仏のもつ三十二種の特別な こうしている間に五十小劫という長時が経過したが、しかしその場にいる人々には、 って、それがたった半日のことにしか思われなかった。この多くの菩薩の大集団の中に、それぞれ すなわち、 いれた二類の菩薩たちのことではない。それは、どういう菩薩であるかというと、これが地涌 無辺行、 へやってきて、 た時、 仏は、 浄行、 光明に包まれていた。その一人一人が多くは六万恒河沙から、 あるいは単独で、大地の割れ目から現われたのである。彼らの住処は、 この娑婆世界の三千大千の国土が震裂して、その地の裂け目から無量千万億という 「汝等が此の経を護持せんことを須いじ」といって、 次々と礼拝供養をなし、また宝樹下の獅子座上の分身の諸仏にも礼拝をなした。 安立行という名の四人の上首の菩薩たちがいた。彼らは菩薩衆を代表して、釈尊 彼らは七宝の塔中に並坐している釈迦牟尼仏と多宝如来 他方の国土の菩薩たちの申 少なきはたった一人の 仏の神通力によ この娑婆世 先の勧持品 地

右の弥勒菩薩

0

疑

問が明かされることになる。

本章ではじめて登場した地涌の菩薩た

国土における弘通の任にあたる菩薩たちであって、

て後に、他の世界でなく、この娑婆世界において教化した菩薩たちであった。注釈書は、

しかも、

経が後に説くように、

釈迦牟尼仏がこの

に伺候し、次のように問いたてまつった。

世 しや不や。世尊をして疲労を生さしめざるや。 「尊よ、少病少悩にして、 安楽に行じたもうや不や。応に度すべき所の者の、 教を受くること易

て教化を受け、どのような経法を受持しているのか、という問いを仏に質問したのであった。 きと疑問であった。ここで、弥勒菩薩は一座の人々を代表して右の疑問を仏に問いたてまつったので として見知った顔はいない。しかし、仏とかの菩薩たちは親しげに挨拶をかわしあっている。 うことは見たことも聞いたこともないし、その地より涌出した菩薩たちについても、その中に誰一人 彼らは、 河沙の菩薩たちの共通の驚きと疑問であり、また他方の国土から来集した分身の諸仏の侍者た 一体どうした訳であろうか、 以上が、分科からいうと、本門の序分に相当し、以下より正宗分となって、いよいよ仏によって、 さて、以上の様子をまのあたりにして、この会座に列なる大衆一同は大いに驚き、疑問 仏は、 すなわち、 世々にわたって私の教化を受けてきているのだから、と答えられたのであっ これに対して、 いまだかつて大地が震裂して、そこからかくも多くの立派な菩薩たちが現われ出 彼らは一体どこからやってきたのか、また、そのやってきた訳は、 如来は安楽で、衆生たちも教化しやすく、 そもそも彼らは一体、 何者なのであろうか、と。これが、 疲労することもない、 た。 彼らは誰 会座の を懐 これは によっ ための驚 たと 恒

釈尊が他

ない。 本門の中心思想は、久遠実成の仏である。その中心思想を説く重要な鍵となるのが地涌 章にはじめて登場するが、次の如来寿量品が説かれるためだけに存在すると極言してもよい。法華経 至って明かされるのであり、その明かされた内容が久遠実成の本仏である。それ故、 それは、 に、 娑婆世界に住しているのであるからこの世界の衆生と縁が深くて弘通の益が大きい、そして、釈尊が 存在であり、この意味で地涌の菩薩が本章で説かれた意義は極めて大きなものであるといわねばなら の菩薩たちを教化できるはずがないではないか、という疑問である。この疑問が次章の如来寿量品 実は久遠実成の本仏であると明かす(開近顕遠)ことができるから、と述べている(『文句』巻九上)。こ について、下方より涌出した菩薩は、 方来の菩薩をおしとどめ、下方の菩薩を召するその理由を三義ずつ挙げ(「止召の六義」)、「召の三義 の最後の意義は、 地涌の菩薩たちが釈尊が成道後の弟子であるとすると、当然、次のような疑問がおこってくる。 なお、 釈尊が成道してからこの法華経説法の会座に至るまで、わずか四十余年、一体これだけ多く 国 本章と次章の寿量品の中心テーマにかかわるものである。というのは、 の日蓮は、 法華経弘通にともなう自身の迫害受難の経験を通じて、 釈尊の弟子であるから釈尊の法を弘めるのが当然であり、この 地涌の菩薩は本 この本化地涌 の菩薩 先述のよう た

ことについては節を改めて述べることにしよう。 以上のように、地涌の菩薩の出現は次章の寿量品が説かれるための前提条件となっているが、この

の四人の上首のうちの上行菩薩を自身になぞらえて、末法弘経に邁進した。

衆 此 Ξ 薩 爾 汛 亦 常 界 時 之 常 悉 呵 多 菩 無 所 我 妆 當 在 如 精 カ 是 浼 樂 有 虚 提 量 世 得 今 今 娑 是 行 已 尊 淮 諸 汝 於 所 空 無 第 安 出 種 婆 諸 頭 我 數 說 中 說一 慰 信 佛 世 子 陀 所 當 諸 敎 -妙 佛 住 化 阿 カ 威 界 事 化 常 此①法 汝 1 等 知 猛 之 樂 於 示 僧 偈 祇 E 是 法 靜 諸 導 甚 勿 住 我 大 下 志 令 處 經 是 從 告 深 得 於 欲 勢 方 習 樂 發 諸 -之 大 大 心 熟3典 諸 地 彌 回 懷 忍 說 卒 我 於 行 菩 踊î 勒 分 疑 力 渞 道 些 精 讀 善 此 所 中 靜 薩 進 精 出 書 別 懼 法 處 心 薩 誦 中 事 爾 仹 求 進 通 薩 時 調 汝 此 從 無 未 利 伏 等 我 如佛 昔 勿 世 我 志 晝 捨 上 曾 思 其 昔 今 是 無 所 得 尊 於 夜 大 等 無 休 惟 所 於 今 不 未 有 慧 力 常 衆 是 數 心 欲 伽 息 分 令 未 此 當 實 聞 重 耶 堅 精 憒 我 劫 爾 疑 別 見 大 說語 法 閙 子 時 發 悔 宣 城 舌 進 來 亦 世 道 者 衆 此 不 正 依 修 尊 依 億 意 我 宣 汝 智 今 佛 義 常 爲 不 止 念 此 於 告 等 慧 皆 智 丽 提 勒4求 樂 IL. 習 欲 當 說 佛 多 是 佛 重 人 阿 諸 是 妆 不 回 樹 求 娑 等 可 得 思 偈 智 消 所 世 智 官 天 逸 書 心 婆 此 多 薩 阿 聽 量 聞 議 言 坐 慧 故 說 界 靐 而 住 皆 世 義 是 逸 常 諸 於 界 多 而 是 說 樂 善 得 是 男 偈 深 娑 呵 諸 智 子 耨 大 言 婆 等 匆 菩 無 世 羅 有 不 界 薩 樂 之 摩 障

在

下

礙

藐

被

精 時

淮 釋

鎧迦

發牟

堅 尼

固

意

如爾

來勒

今 菩

欲 薩

顯

發 哉

宣

示

諸阿

佛

智多

慧 乃

諸 能

佛 問

自佛

在 如

神

通 大

之 事

カ

諸

佛

師共

子

奮

是

汝

等

當

心

佛

善

哉

逸

成 最 Œ 覺 轉 無 E 法 輪 爾 乃 敎 化 之 令 初 發 道 心

得 皆 住 不 退 得 成 我 實 妆

我 從 久 遠 來 敎 化 是 等 衆

爾

時

彌

敎 勒 化 書 如 薩 摩 訶 薩。 及 無 數 諸 菩 薩 等。 心 生 疑 惑。 怪 未

曾

有。

而

作

是

念。

云

何

世

尊。

言。 於

= 白

化 書 佛

過 太 子 是。 74 時。 無 餘 量 出 年。 於 無 世 釋 邊 尊 宮。 阿 云 去 僧 祇。諸 何 伽 於 耶 此 城 大 少 不 書 時。 薩。 遠。 坐 大 令 作 於 住 佛 道 呵 事。以 場。 耨 得 多 佛 成 羅 勢 阿 力。以 耨 藐 多 佛 羅 書 Ξ 提。 功

世 少

尊。如 是

已

來。 來

始 爲

+

時

間。

不 行。 世 能 大 尊。 盡。不 菩 如 薩 此 得 衆。 當 之 其 邊。斯 事。 成 阿 世 所 耨 等 難 久 多 羅 遠 信 Ξ 已 藐 來。 於 \equiv 菩 無 提。 量 世 無 尊。此 邊 佛 大 所。殖 菩 薩 衆。假 諸 善 根。成 使 有

梵

1)此=是 (2)踊川 涌 (3)(4)熟日勤

人。

億 如 提

就

書 於 德。 藐 卽

薩 千 敎

道。常 萬

爾* 通の力、 を問えり。 の時に、 諸仏の師子奮迅の力、 汝になるとなった。 釈迦牟尼仏、 当に共 に一心に精進の鎧を被、 弥勒菩薩に告げたまわく、「善い哉、 諸仏の威猛大勢の力を顕発し、宣示せんと欲す」と。 堅固の意を発すべし。 善い 哉; 阿逸多よ。 如来は今、 諸仏の 乃し能く仏に是の如き大事 智慧、 諸 仏 の自在は

0 時 に世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説いて言わく

爾

し回だし 当に精進して一心なるべし 我 此の事を説かんと欲す。 疑悔有ることを得ること勿れ 仏智は 思議

汝よ、 今 信力を出して 忍善 の中に住せよ。 昔より未だ聞かざる所の法 今 皆 当に聞くことを得 伽が取り

菩提樹下に於いて坐して

初めて道心を発さしむ。

得る所 我 汝を安慰す 甚深にして分別し回し。 疑懼を懐くこと得ること勿れ。 是の如きを、今、 仏は不実の語無し 当に説くべし 智慧量 るべ 汝等よ、 一心に聴け」

阿逸多よ、 爾* の 時 て、 の経典に於いて、 は、 言ることを楽わず、 道の意を発さしめたり。 常に深智を楽って、 世尊、 是の娑婆世界に於いて阿耨多羅三藐三菩提を得已って、 是の諸の大菩薩摩訶薩の、 此の偈を説き已って、 読誦通利し、 常に静かなる処を楽い、懃行精進して、未だ曾て休息せず。亦、人天に依止して住 障礙有ること無し。 此の諸の菩薩は、 思惟分別し、 弥勒菩薩に告げたまわく、 無量無数阿僧祇にして地より踊出せる、汝等昔より未だ見ざる所の者をいる。 、正憶念せり。 亦 皆、是の娑婆世界の下、此の界の虚空の中に於いて住せり。 常に諸仏の法を楽い、 阿逸多よ、 我、 是の諸の菩薩を教化示導し、 是の諸の善男子等は、 今、此の大衆に於いて、 一心に精進して無上慧を求む」と。 衆に在って多く 其の心を調伏 汝等に宣告す。 世

の時に世尊、 汝、当に知るべし 是の諸の大菩薩は 重ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説いて言わく、 無数劫より来

常に頭陀の事を行じて 悉く是れ我が所化として 静かなる処を志楽 大道心を発さしめたり 大衆の憤閙を捨てて 此等は、是れ我が子なり 所説多きことを楽わず。 是 の世界に依止せ

仏

の智慧を修習せ

是の如き諸子等は 志念力堅固にして 下方の空中に在って住す。 常に智慧を懃求し 我が道法を学習して 昼夜に常に精進す 其^tの 仏道を求むるを為っての故に 心畏

今 最正覚を成ずることを得種種の妙法を説いて 其 不退に住せり、 悉く当に成仏を得べし。 無上の法輪を転じ、

るる

所

無

757

して乃ち

爾の時に、弥勒菩薩摩訶薩、及び無数の諸の菩薩等、心に疑惑を生じ、未曾有なりと怪んで、是の念を作さく、 「云何ぞ世尊は、少時の間に於いて、是の如き無量無辺阿僧祇の諸の大菩薩を教化して、阿耨多羅三 藐 三菩提いかる 尊よ、此の大菩薩衆は、仮使人有って、千万億劫に於いて数うとも、尽くす能わず。其の辺を得じ。斯等は久尊よ、此の大菩薩衆は、たまに、「たち」、「おい」、「これ」、「これ」、「これ」、「これ」、「これ」、「これ」 仏の功徳を以てや、是の如き無量の大菩薩衆を教化して、当に阿耨多羅三藐三菩提を成ぜしめたもうべき。世 四十余年を過ぎたり。世尊よ、云何ぞ、此の少時に於いて、大いに仏事を作したまえる。仏の勢力を以てや、 城を去ること遠からず。道場に坐して阿耨多羅三藐三菩提を成ずることを得たまえり。是れより已来、始めてヒッッ。 に住せしめたまえる」と。即ち、仏に白して言さく、「世尊よ、如来は太子為りし時、釈の宮を出でて、伽耶に住せしめたまえる」と。即ち、仏に白して言さく、「世尊よ、如来は太子為りし時、釈の宮を出でて、『かず 遠より已来、無量無辺の諸仏の所に於いて、諸の善根を殖え、菩薩の道を成就し、常に梵行を修せり。世尊よ、*** 此の如き事は、世の信じ難き所なり。 我、今、実語を説く、汝等よ、一心に信ぜよ。 我、久遠より来 是れ等の衆を教化せり」と。

[訳] その時に、釈迦牟尼仏が弥勒菩薩に告げられた。

たちの智慧、仏たちの自在な神通力、仏たちの獅子のように奮いたつ力、仏たちの威勢ある勇猛な力 汝たちは、ともに一心に、精進の鎧を着て、確固たる意志の心を起こすべきである。如来は、今、仏 を明らかにし、宜べ示そうとするのだ」と。 「よろしい、まことによろしい。阿逸多よ、仏(である私)によくこのような重大なことを問うた。

その時、世尊は、 精進努力して、心専一になれ。私は(今)このことを説こうとしているのだ。一疑い、悔いる 重ねて以上の意義を宣べようとして、 詩頌を説いていわれた。 無上の智慧を求めているのだ」と。

ねに深い智慧を願って、何の障害もない。また、つねに仏たちの教えの法を願い、心専一に精進して、

とのない教えの法を今、皆は聞くことができるであろう。例 汝よ、今、信心の力を発揮して、忍んで善をなすことにつとめよ。 ことのないようにせよ。仏の智慧は思いはかることもむつかしい(からである)。の 昔から未だかつて聞いたこ

私は、今、汝を心落着かせよう。疑いやおそれを懐いてはならない。 い。その智慧は量ることもできないのだ。ほ 仏には虚偽のことばはな

説こう。汝たちよ、 (私が)獲得した第一なる法は、深奥で思いはかることもできない。 そのような (法) を、今、 一心に聴け。」66

偉大な菩薩たちは、私(こそ)がこの娑婆世界において、無上の正しいさとりを得た後に、これら多 現われ出た、量ることも数えることもできない無数の数の、汝たちが昔からこれまで見たこともな とめ励んで、いまだかつて休んだことはなかった。また、人々や神々にたよって住んではいない。つ らの善男子たちは、人々の中にあって多く(人と)語ることを好まず、つねに静かな場所を好み、つ (彼らは)多くの経典を読誦して精通し、思惟し、ことわけして、正しく記憶した。阿逸多よ、これ の菩薩たちは、すべてこの娑婆世界の下方の、この(娑婆)世界に属する虚空の中に住んでいたのだ。 くの菩薩たちを教化し導いて、彼らの心を調えて、さとりへ向から心をおこさせたのだ。これら多く 「私は、今、この大勢の集まりのなかで、汝たちに告げよう。阿逸多よ、これらの多くの、大地から そこで、世尊は、以上の詩頌を説きおわると、弥勒菩薩に告げられた。

その時に、世尊は、以上の意義を重ねて宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

仏の智慧を学び、実践してきた。の 汝は知るがよい。この多くの偉大な菩薩たちは 数えきれぬほどの劫の昔から

(彼らは)ことごとくが私が教化したものたちであり、私が偉大なさとりに向かう心を起こさせ

たのだ。 彼らは私の子供たちである。この(娑婆)世界に住んでいるのだ。⒀

大勢の人々の喧騒を離れ

人と多く語る

つねに質素な生活の修行をし、静かな場所を望んで

ことを好まない。 (39)

このような子たちは 私のさとりの法を学習して 昼夜につねに精進努力を重ねている。(そ

意志の力が堅く、つねに智慧を力をつくして求めており、 れも)仏の道を求めんがためなのである。 (彼らは)娑婆世界の「下方の空中に住んでいる。40 種々のすぐれた教えを説いて、その

心は何ものもおそれない。例

私は、ガヤーの都城の い教えの輪を廻して 菩提樹の下に坐して そうして彼らを教化し、はじめてさとりへ向から心をおこさせたのだ。 最高のさとりを達成することができ、この上な

今、(彼らは)みな、退くことのない境地にとどまっており、ことごとく仏となることがで きる

であろう。

私は、今、真実のことばを説こう。汝たちよ、心専一に信じよ。 の人々を教化してきたのだ」と。日 私は、はるか昔から、 これら

その時に、弥勒菩薩大士と、無数の菩薩たちは、心に疑いの思いが生じ、稀有なことだといぶかし

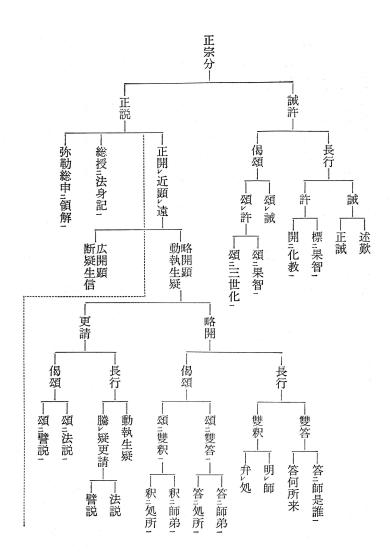
んで、次のように考えた。「一体どうやって世尊は、 の数えられないほど多くの大菩薩たちを教化して、無上の正しいさとりのなかにとどまらせたのであ わずかな時間のあいだに、このような無量無辺

そこで即座に仏に申し上げた。

完成し、つねに純潔の修行を実践してきました。世尊よ、このようなことは世間(の人々)が信じる 彼らは、はるか昔より、はかり知れないほど多くの仏たちのもとで、多くの善根を植え、菩薩の道を てでしょうか。このようにはかりしれないほど多くの偉大な菩薩たちを教化して、無上の正しいさと に困難なことであります。 劫という長時のあいだ数え続けたとしても、数え尽くすことはできず、その果ても(知り)得ません。 りを成就させようとされたのは。世尊よ、これらの偉大な菩薩たちの集まりは、たとい、人が千万億 に(教化という)仏の仕事をなされたのでしょうか。仏の勢力によってでしょうか、仏の功徳によっ っと四十余年が過ぎたところであります。世尊よ、一体どのようにしてこのような短い時間に、盛ん ろで、さとりの座に坐られて、無上の正しいさとりを達成されました。その時から今に至るまで、や 「世尊よ、如来は太子であられた時、釈迦族の宮殿を出られて、ガヤーの都城からほど遠くないとこ

正蔵、巻四、四三六頁上)では、弥勒と阿逸多はそれぞれ別人として説かれている。大乗経典成立時までに両 弥勒の別名とされているが、『中阿含』巻十三の説本経(大正蔵、巻一、五一一頁上)や、『賢愚経』巻十二(大 (征服されない、の意) の音写。本経や『阿弥陀経』『華厳経』『華手経』などにおいては、 住まない、という意。梵文では、na ete kulaputrā devamanusyān upaniśrāya(これら善男子たちは、神 は、記憶して忘れない、思い出す、などの意があるが、ここでは前者の意。《不楽在衆多有所説》人々の中 いやおそれを懐くことなく、信の力を強くしてよく耐えて聞け、というほどの意であろう。この意だと、字 益」(本書上巻、四○四頁)とあるが、今のこの箇処では、忍んで善事をなす、という解釈では意が通じにくい。 而住》「依止」は、依存してとどまる、たよる、の意。句の意味は、人々や神々をたのんで、(その近くに) 念の「道」を仏教の bodhi (菩提) の訳語としてあてたもの。《正憶念》正しく記憶する、という意。「憶念 sarve samāhitāḥ sarvi sthitā bhavadhvam/(汝たちは、みな確乎として、強い意識をもち、すべて精神 ここでは、仏がこれから説こうとすることは、汝たちがいまだかつて聞いたことがないことであるから、疑 にあって、多くを語ることを好まない、の意。「説」は、ここでは、語る、話す、ほどの意。 の意。「道意」は、さとり(bodhi=道)へ向から心。「道」は、ここではさとりの意味で、老荘哲学の根本概 らかにさせる、安心させるの意味。同義の字を重ねた熟語。《令発道意》さとりへ向かう心をおこさしめる、 を統一して、安住せよ) <p. 308, 1.9> とある。《安慰》心を落着かせる、の意。 の名としての用例がある。「 霊宝五練経」 や「雲笈七籤」 など)。 焚文では、dhṛtimanta bhūtvā smṛtimanta を倒置した「善忍」の方が意が通じやすいが、この用例は本経にはない(ただし、道教経典には、国や世界 を見ない。また、中国古典にも管見の及ぶところ、その用例はない。本経では、化城喩品の偈に「忍善者増 於忍善中》「忍善」とは、仏典では、忍んで善事をなすこと、と解されて いる が、本経以外に余りその用例 ている久遠の本仏であると明かすこと(これを開迹顕本という)に直接つながるので、大事といった。 ての問 者が混同されたものか。《如是大事》地涌の菩薩たちが出現したいわれと、その菩薩たちを教化した仏につい い。この問いは、 次章で、伽耶成道の釈尊が、実は久遠の昔に成道して無量の寿命を保って今に至っ 「安」も「慰」も、 《不依止人天

にガ (1)常坐 0 南十キ 下で成道した。 ド・ベンガル州にある。 露地坐 蘭若 (人家を離れた閑静な処に住すること)、 (八塚間坐 作った衣を着用すること)、口持三衣(外出用の大衣の僧伽梨、 事を摂らないこと。ただし、軽い食物はこの限りではない)、田一坐食 教団の食を受けたりせず、 種の衣のみを持ち、それ以外の余分な衣を持たない)、白乞食 る行をいう。具体的には、 地カピラヴァ い食物をも食しないこと)、 や人間に近住せず) 「不住」とは、そのどちらにも執著しないことだ、という がし 例えば、『四分律』巻四十一によれば、台著糞掃衣 (常に趺坐して、 (露天に坐すこと)、 の地にある。今、 いこと。 っ ス この成道の ウルベーラーのネー (動詞 ッの宮殿のこと。 喧 ⟨p. 309, 騒 釈尊は、 横臥しないこと)、以上の十二種をあげる √dhū 振り払う、 ここでいう伽耶城は、 地を、 自給自足もしない)、 経論によって出入があるが、一般に十二頭陀といって、 伽耶 H 樹 下 坐 (7) 一搏食 1. 11> 後にブ 出家後に当時のマ 城》 カピラヴ ランジ (樹下に坐すこと)、 釈尊 とある。 ッダ (ひと丸めの食のみを鉢に受け、 振る、 ャ 在世当時、 ガ ラー 7 ス 注釈家の解 t 四作余食法不食 ツは、 ガヤー 河 の派生語) 1 というようになっ ガダ国首都 (尼蓮 7 従来、 市のこと。 ガダ国にあっ (死尸を観察するため、 出随坐 禅 釈では、 (捨てられたような粗末なぼろ布を縫 の音写。 河 学者の間でテ (智顗 (托鉢によって食を得て、 のラージ 上衣の鬱多羅僧、 (午前中に 畔で修行した。 (草地などがあれば、そこに坐すこと)、 人と天はそれぞれ遠離すべ 『文句』巻九上)。 (大正蔵二二巻、 《釈宮》 た。 たガヤー 衣・食・住に関して貪著の心を捨て去 (午前 ヤ それ以上の量 現 釈迦 1 在 グリハ 度の正式な食事 中に一度の正式な食事以外に、 ラ (Gayā) 墳墓の場所に坐すこと)、 クウラ 族 六年間 ブ 下衣の安陀衣、 0 十二種の行が挙げられ ッ 八五九頁下)。 (王舎城) 宮殿 7 ダ 《常行 を飾すること)、 " 0 0 ガ 檀越のもて 苦行 都城。 タ の意で、 かピプラー Ī 以 き両 の後、 は に行き ļ, ガ 以 t 上 ts 尊 1 の 三 난 ワ 市 0 5



滅 雖 發 礕

育

か macaryā 0 į, ツの銘 3. 'n の訳。 の入った遺物が発見されたことから、 かの地とされて論議されてきたが、 婬欲を断つ清らかな修行。 近年の発掘調査で、ピプラー ピプラーワーの地と比定されるに至った。 · ワ 1 から仏 舎利 0 函とカ パピラヴ

おける本段以下の科文を図示すると、前頁の通りである。 かれている。それゆえ、分科からいうと(七四二頁)、本段から本門の正宗分が始まる。 本段は、 前段において弥勒菩薩が衆を代表して仏に質問をなした、 その質問に対する仏の答えが説 ここで本章に

請」とがあるうちの、 図 中の破線の右側部分までが本章に相当し、そのうち本段は、 「更請」の部分の長行の法説部分までに相当する 「略開顕 動 執 生疑」 に 「略開」と「更

第 億 習 3 劫 心 我 如 後 復 等。是 若 信 諸 爲 有 敎 佛。隨 人。色 化 聞 善 佛 法。巧 是 示 道 事 語 宜 導。 故。 美 信。佛 或 所 令 於 懃2 髮 說 問 黑。年 不 向 行 信 佛 答。 精 亦 阿 進。善 如 受。 人 所 耨 是。得 + 中 而 出 多 五。指 言。未 羅 之 入 起 破 Ξ 寶。 出 道 法。罪 住。無 曾 藐 已 百 來。其 虚 \equiv 切 歲 妄。佛 人。言 世 菩 量 業 間。甚 因 提。 百 實 緣。 所 世 干 未 是 久。而 唯 知 尊。 爲 萬 我 子。其 然 者。 得 希 億 有。今 皆 此 世 佛 = 尊 未 昧。 大 百 悉 久。 日 歲 願 通 得 衆。 人。亦 爲 達 乃 世 大 諸 尊。 解 然 能 神 書 通。 說。 諸 方 作 薩 指 新 此。 云 等。 年 除 久 少。 言 我 大 得 修 發 等 意 功 佛 梵 於 疑。 書 德 道 行 無 是 及 薩。於 時。 我 事 善 量 父。 我 初 能 干 來 等 令 萬 生 次

然も諸の新発意の菩薩は、 たりと云う。世尊よ、 行を修し、善能く次第に諸の善法を習い、問答に巧みに、人中の宝として、 億劫に於いて、仏道の為の故に懃行 精 進し、善く無量百千万億の三昧に入 出 住し、 仏も亦、是の如し。得道より已来、其れ実に未だ久しからず。而るに此の大衆の諸の菩薩等は、已に無量千万 其の百歳の人も、 譬えば人有って、色美しく、髪黒くして年二十五なるが、百歳の人を指して、『是れ我が子なり』と言わん。 男子、此の事を聞き已りなば、亦、疑いを生ぜじ。」 縁を起さん。唯だ然なれば、 仏の随宜の所説、 世尊は、方に仏道を得たまいし時、 亦、年少を指して『是れ我が父なり、我等を生育せり』と言わんに、是の事信じ難きが如く、 仏を得たまいて未だ久しからざるに、乃し能く此の大功徳の事を作し 仏の所出の言、未だ曾て虚妄ならず、仏の所知、皆、悉く通達したまえりと信ずと雖も、 仏の滅後に於いて、 世尊よ、願わくは為に解説して、 初めて発心せしめ、教化示導して、 若し是の語を聞 我等が疑いを除きたまえ。 かば、 或は信受せずして、法を破する罪業の因 阿耨多羅三藐三菩提に向かわしめ 一切世間、 大神通を得、久しく梵 甚だ希有と為せり。今 及び未来世の諸の善 たまえり。

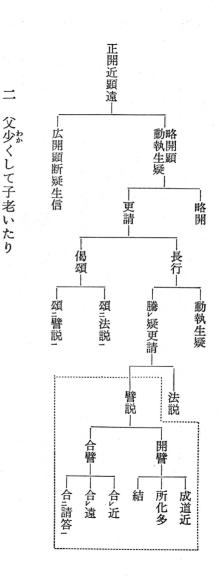
『私の子です』といい、その百歳の人もまた、年若い人を指して『私の父です。私たちを育ててくれ ちは、すでに無量千万億劫という長きにわたって、仏道のために修行に勤め精進し、巧みに三昧に入 す。仏がさとりを得られてから、それほど長い時は経っておりません。しかるに、この大勢の菩薩た ました』と言ったとしても、そのようなことは信じがたいようなものです。仏もまた、それと同じで 「訳」たとえば、ある人がいて、顔色よく、 髪が黒くて二十五歳のその人が、百歳になる人を指して ことを聞きましたなら、また疑いをおこさないでありましょう。」 う 罪業の原因 もしこの言葉を聞いたならば、あるいは(それを)信じ受け入れることをせず、仏法を破壊するとい ということを信じておりますが、しかし、新たに仏道に発心したものたちは、仏の入滅された後に、 まで虚偽であったことは一度もなく、仏の知らるべきことは、(仏は)みなすべて精通しておられる た。私たちは、また、仏がそれぞれにふさわしいように説かれた説法、仏の発せられた言葉は、これ られてから、そう長い年月もたっていないのに、よくぞこのような偉大な功徳ある事業をなさいまし させ、教化し、導いて、無上の正しいさとりに志向させた、と仰せです。世尊よ、 稀有なるものと仰いでおります。今日、世尊は、仏道を体得されたその時に、初めて(彼らを)発心 をして、よく順々に修行の階梯を修習し、問答に巧みで、人々の中の宝としてあらゆる世間が極め ったり、 解説して、私たちの疑念をとり払って下さいますように。また、 出たり、 (となる行為)をひき起こすでありましょう。ですから、世尊よ、何とぞ(以上のわけ (その三昧に)とどまったりして偉大な神通を体得し、長らく清らかな純潔の 未来の世の善男子たちも、 (世尊は) 仏とな 修

注「随宜所説」(一一〇頁)、「方便随宜所説」(一九五—六頁)、「随宜説法」(三三七—八頁) などを参照。 仏道修行のそれぞれの階梯における修行徳目(善法) 能》「よく~」という意の副詞。同義の字を二字重ねた六朝訳経期にみられるロ語 表現。《次第習諸 び三五三頁の語注「道果」を参照。 《得道已来》「道」とは、悟りのことで、悟りを得て仏になってからこのかた、 《**梵行**》brahmacaryā 浄らかな修行。婬欲を断ずる禁欲行をいう。 を順次に習修してゆくこと。 の意。 《仏随宜所説》 上巻四〇八頁の語注及 接続の助字ととる。「唯」は強意の字。「そうであるから」という理由を示す接続句ととる。 jānīyāt/(p.312, 11.6—7) 〈如来は誤謬なく語るものであるという、その如来のことばがどうして信じられ tathāgatasya vacanam śradvyā gamiṣyāmaḥ/ ananyathāvādī tathāgata iti/ tathāgata evaitam arthe を主格ととっている。しかし、これは先の「仏随宜所説」「仏所出言」と同じく、「仏の所知は」として「仏」 雖復信……皆悉通達》頂妙寺本では、動詞「信」の目的補語としてかかる範囲を「仏随宜所説」から「未曾 ましょう。如来こそがその意味を当然ご存じのはずでありましょう〉とある。《唯然》ここ では、「然」を は「所知」にかかる所有格を示す形容語ととるべきであろう。なお、梵本では kiṃ cāpi vayaṃ bhagavaṃs までかけて訓んでいるが、「仏所知者」の句の訓みを「仏は知るべき所のものをば」として、句中の「仏」 んで、「雖」を最後の句にかけている。「雖」は動詞「信」にかかるのが順当で、頂妙寺本の訓みは破格であ る。この場合には「通達」する主格は、「我等」となり、「仏」ではなくなる。岩波本は「信」を「皆悉通達」 虚妄」までとして「未だ曾て虚妄ならずと信じ」と訓み、続けて「仏の所知は皆悉く通達すると雖も」と訓 同様の用例は

菩薩たちを一体どうやって教化できたのか、という疑問を譬えたものである。分科を図示すると次頁 のようである(破線内の部分)。 以上の段は、譬説で、釈尊が成道後四十余年しか経過していないのに、大地から出現した無量の大

後の嘱累品の「唯然世尊、願不有慮」に見られる。なお、上巻一三七頁の語注を参照。

従地踊出品第十五 対し、 あたる者たちがいる、と言われた。この仏の音声に呼応して大地より突然出現したのが六万恒河沙と てその菩薩たちについて見知ったものはなく、そもそもこれまでその存在すら知ることがなかったの 三十二の特別な相を有しており、 いう多くの偉大な地涌の菩薩たちであった。かの菩薩たちは、その身は金色に輝き、 他方 仏は の国土の八恒河沙を過ぎる数の菩薩たちが、この娑婆世界における法華経弘通を申し出たのにの国土の八恒河沙を過ぎる数の菩薩たちが、この娑婆世界における法華経弘通を申し出たのに 「止みね、 善男子よ」とこれをおしとどめられ、すでにこの娑婆世界における弘通の任 威徳ある大菩薩たちであったが、会衆一 座のものたちは誰 仏のみが具える 一人とし



彼らは一体誰によって教化され、いかなる法をたもっているのであろうか、と。ここまでが前節のあ である。一会の大衆は地涌の菩薩の出現という前代未聞の出来ごとに驚くとともに、みな一様に疑問 これらの菩薩たちはどこからやってきたのか、そのやってきた訳は何であろうか、

らすじであった。

問いに対して、「善い哉、善い哉、阿逸多よ。乃し能く仏に是の如き大事を問えり」といわれ、 薩は釈迦牟尼仏より成仏の予言を受けて、その釈迦牟尼仏に次いで仏になると約束されている菩薩 あった。 なく、信の力を出してよく聴けと仰せになった。そして仏が答えられたその答えはこのようなもので て、仏の智慧は思いもよらぬものであるから、汝たちは仏のこれから説くことを、疑いやおそれの念 ある。そのような菩薩でさえも、この地涌の菩薩について何も知らなかったのだ。仏は、 このような一同の疑問をうけて、大衆の代表として仏に質問をなしたのが弥勒菩薩である。 弥勒菩薩の

下方の虚空の中に住している、この私が久遠の昔より彼らを教化してきたのだ、このことを一心に信 教化示導した者たちであり、 すなわち、この地涌の菩薩たちは、仏の私がこの娑婆世界において無上の正しいさとりを得た後に 彼らは私の法(すなわち法華経)を学習して昼夜に精進し、 娑婆世界の

十余年という年月である。それなのに、千万億劫という長時にわたって数え続けても数えぎれないほ れる釈迦牟尼仏は、出家してガヤー城の近く、菩提樹の下で悟りを開かれ、仏陀となってからまだ四 この仏の答えを聴いた弥勒菩薩や一会の大衆は、なお一層の疑惑を懐いた。なぜなら、眼 前に

次章の寿量品 る鍵になるといったのは、そういう意味である。また、この地涌の菩薩の出現を説く本章そのものが のが次章の如来寿量品である。それ故、前節で、本章に説かれた地涌の菩薩が次章の寿量 明下さいと懇 発意の菩薩たちが経を疑い、法を破ることがあってはなりませんからという理由で仏にその訳を御説がら その老人も、これは私の父であるというようなものであるという。「父若くして、子老いたり」、 る二十五歳の若者が、白髪のしわだらけの百歳にもなる老人を指して、これは私の子供であるといい、 **驚きであり疑問であったのである。仏は、実語を語るものであるとは信じながら、** 会のものたちにとっては、 と言われた。それにもかかわらず弥勒はじめ一同の者たちはなお疑わざるを得なかった。それほど一 こう仏に申し上げるのである。仏は先に、弥勒菩薩たちに、汝たちは信力を出して、よく忍んで聞け ようなことは世人すべてがみな信じないのと同様、今、仏のいわれたことも、 譬えを用いて仏に問うことになるのである。その譬えとは、ちょうど、髪が黒々とし、 ど多くの菩薩たちを教化してきたと仏はいわれたのであるから。そこで、再び弥勒菩薩はこの疑問を、 ところで、先述のように、 それに彼らの受持している法について答えられた。その答えの中の偈文の最後に「我、 是れ等の衆を教化せり」ということばがあった。このことばの意 0 請 た するのである。 めの大きな伏線 釈迦牟尼仏がかくも多数の地涌の菩薩を教化してきたということが大きな 弥勒の最初の問いに対して、仏は地涌の菩薩たちの住処と、 この弥勒の更なる疑問に対して、仏が広くたとえを用いて説明 であり、 法華経-中における本章の意義役割は、 また信じがたい、 それに尽きる 弥勒は後の 顔 その教 語が ん色艶 久遠より 世の新 化

味 は

成道以

来四

在こうして会衆の前で法華経を説き、やがて齢八十で入滅される現実の釈尊が、実は久遠の昔より寿

ことが簡略にしか説かれていないので、「略開近顕遠」といい、次章の寿量品で弥勒や大衆に理解で きるように広く詳説されるのでこれを「広開近顕遠」というのである。 のであるが、 命を保ち続けて教化を続けてきたのだ、ということである。弥勒たちはこの点に理解が届かなかった っていること(=遠)を明かすことを「開近顕遠」(近を開いて遠を顕わす)という。本章では、 この眼前の齢八十入滅の身近な釈尊(=近)が、実は久遠の昔より寿命を保って今に至 この

において扱うことにしよう。 の仏との関係はどうなのか、といった仏の身体に関する問題がここから生じてくる。 (仏身観)を根底から変革するものである。寿命無量の仏とはどのような存在なのか、八十入滅の現実 また、このことは、三十五歳成道、 八十入滅のこの現実の釈尊に対する従来の人々の見方、 この問題は次章 考え方

爾 時 佛 昔 彌 從 勒 書 薩。欲 重 宣 此 義。而 說 偈 言

學 諸 菩 佛 薩 子 釋 道 等 種 其 Ш 家 近 世 不 間 可 伽 法 量 耶 坐 如 久 於 蓮 菩 在 佛 提 水 道 樹 從 住 爾 於皇 地 尙 而 踊2通 通_:未 力: 久 出

歲子 髮白而面衆疑 如實分別

皺 說 信

譬

如

少

壯 甚 敬

年

始成於

十 甚

五.

示

人

百

願是

佛皆善此

近

起

心

住

世

奠

前

事

難

思

議

云

何

而

可

此

是の事、

思議

し難

云何ぞ信ずべき。

14

0

得道は甚だ近く

不 若 我 忍 從 世 是 有 等 樂 等 孱 無 脋: 於 從 在 L 量 我 亦 此 佛 決 劫 加 所 聞 衆 定 來 是 生 於 生 常 端 而 得 子 此 疑 好 IF. 行 渞 亦 不 事 在 有 盚 來 說 無 禪 薩 甚 是 信 威 近 疑 定 道 釵 卽 願 爲 十 巧 是 父 佛 求 方 於 諸 少3 墮 爲 佛 佛 難 書 而 惡 未 道 子 所 問 蓙 道 來 故 潜 老 於 願 演 善 其 志 舉 說 下 能 d'A 固 世 空 所 開 中 別 所 怯 不 住 說 畏

....(4)

是

量

云

何

於

少

時

敎

令

發

而

住

不

退

地

(1)… …(1)於神通力=神通智力 (2)踊 11 涌 (3)少=小 (4)… …(4)春日本には経題と巻数 「妙法

經卷第五」が入る。

爾* の時

弥勒菩薩、

重

-ねて此の義を宣べんと欲

ĺ

の心を起 善く菩薩の道を学して 此の諸の仏子等は「仏、昔、釈種より 釈種より 世 は尊の 其 前に 0 出家して伽耶に近く 数量るべ 世 住 間 中 0 ņ 法に染まざること からず。 久しくせ 菩提樹に坐したまえり 偈を説いて言さく、 に仏道を行じて 蓮華の水に在るが 如 神 爾が 通 ï 労に より来、 地 心より踊出 住

生 ŋ

皆、

恭敬

尚未だ久しからず。

成就したまえる所は甚だ多し。 願 わく

は為に衆の疑を除き 実の如く分別し説きたまえ。

譬えば、少壮の人 年始めて二十五なる 人に百歳の子の 髪白くして面 皺めるを示して

とよりくして子よど、こる。世を挙って言ぜざる所ならんが如く我が所生なり』といい、子も亦『是れ父なり』と説かん。

父は少くして子は老いたる。世を挙って信ぜざる所ならんが如く

り来而も菩薩の道を行ぜり。 世尊も亦、是の如し 得道より来、甚だ近し。 是の諸の菩薩等は 志 固くして怯弱 無し。 無量劫よ

難問 答に巧みにして 其の心畏るる所無く 忍辱の心決定し 端正にして威徳有り。 十方の仏の讃

たもう所なり、善能く分別し説けり。

人衆に在ることを楽わず 常に好んで禅定に在り。 仏道を求むるを為っての故に 下の空中に於いて住

せり。 せしめたまえ。 我等は仏より聞きたてまつれば 此の事に於いて疑無し。 願わくは、仏よ、 未来の為に 演説して開解

為に解説したまえ。 若し此の経に於いて 是の無量の菩薩をば 疑を生じて信ぜざること有らん者は 云何にしてか少時に於いて 即ち当に悪道に堕つべ 教化し発心せしめて 願わくは、今、 不退の

地に住せしめたまえる。」

(訳)その時に、弥勒菩薩は、重ねて以上の意義を宣べようとして、詩頌によって次のように述べた。 うしてから今に至るまで、それほど長い時は経っておりません。44 「仏は、 昔、 釈迦族の中から 出家して伽耶城の近くで 菩提樹(の下)に坐られました。そ

『是れ等、

修行してきているのです。

(50)

(法を) 説き、51

たって仏道を修行してきており この多くの仏の子たちは その数が量ることもできないほどであります。 神通と智慧の力を体得しております。的 (彼らは) 長時にわ

るかのようであります。大地から現われ出て みな敬いの心をおこして 世尊の前にとどまっ 立派に菩薩の道を学習し 世の俗事に染まらないことは ちょうど蓮華が (汚泥の) 水中にあ

ております。

(46)

近いことなのに
それにしてはなされた事業は余りに多すぎるからであります。 このことは思いも及びません。どうして信じられましょう。 仏がさとりを開かれたのは非常に わだらけのものをさして たとえば、若者の年がやっと二十五になる人が は、人々の疑いを除き、ありのままにことわけしてお説き下さいますよう。 『彼らは私のもうけた子です』といい、子もまた『この人は私の父 人に百歳になる子たちの (47) 髪は白く顔が どうか願わく

世尊のことも、またそれと同様です。さとりを開かれてから、まだ非常に近いのに にこの多くの菩薩たちは 父は若いのに子は老いている。そのようなことは挙げて世は信じないでありましょう。 です』と言ったとしまし ょう。 (48) 志が堅固で気おくれなく はかりしれない劫の昔から 菩薩の道を それなの

姿なりは) むつかしい問答に長じていて。その心はおそれるものなく。忍耐の心が定まっており 端 正で威徳があって 十方の仏たちが称讃されています。彼らはよくことわけして (その

775

大勢の人々の中にいることを望まず つねに好んで禅定を修しております。 仏道を求めるが故

に 下方の虚空に住しております。 50

私たちは仏から親しくお聞きして、このことで疑いはありません。 (53) どうか願わくは、 仏よ、

もし、この経典に対して 来の(人々の)ために 演説して理解させて下さいますよう。 疑いを生じて信じない者があれば その者は即座に悪しき境遇に堕

ど多くの菩薩たちを ちるでありましょう。どうか願わくは、今、解説して下さいますよう。 一体どうやって短い時間のうちに 教化し、発心させて あともどりし このはかりしれないほ

ない境地にとどまらせられたのでしょうか」と。匈

《釈種》 仏陀の出身部族の釈迦族のこと。 釈迦(Śākya)という種姓の意。

いる。 以上の偈頌は、 偈中の「不染世間法、 弥勒菩薩の仏に対する問いを重ねて偈で頌したもので、内容は長行とほぼ一致して 如蓮華在水」の句は、大乗の菩薩のあり方を示すものとして古来より有

名である。

巻本では本章までが巻第五で次章から巻第六となる。 以上で従地踊出品をおわり、次の寿量品でいよいよ久遠の本仏が明かされることになる。なお、八 説きたまえ。

我等等

当に仏の語を信受したてまつるべし」と。

妙法蓮華經如來壽量品第十六

等 勒 當 爾 爲 信 時 首。合 信 解。 佛 受 如 告。 掌 來 諸 語 白 誠 菩 佛 薩 諦 言。世 之 及。 語 尊。唯 切 叉 復 大 衆。諸 願 告 說 諸 之。我 大 善 衆。 男 等 子。汝 妝 當 等 當 等 受 信 當 解。 信 語。如 解。如 如 來 (1)春日本には巻数数字 是 誠 來 \equiv 諦 誠 白 之 諦 已。復 語。是 之 語。復 言。唯 時 六 告 춈 願 大 薩 が入る。 衆。汝 說 大 之。 衆。 我 彌

是の時に、 たまわく、「汝等よ、当に如来の誠諦の語を信解すべし」と。 し」と。復、 爾の時に仏、 当に仏の語を信受したてまつるべし」と。是の如く三たび白し巳って、復、言さく、「唯願わくは之をま。 菩薩大衆、 諸の菩薩及び一切の大衆に告げたまわく、「諸の善男子よ、 大衆に告げたまわく、「汝等よ、 当に如来の誠諦の語を信解すべし」と。又復、諸の大衆に告げます。 汝等当に如来の誠諦 唯願わくは之を説きたまえ。 の語を信解 すべ

(訳) その時、 再び一会の人々に告げられた。 善男子たちよ、 仏は菩薩たちと一会のすべての人々に告げら 汝たちは、 如来の真実の言葉を信じ了解せよ」と。

「汝たちよ、如来の真実の言葉を信じ了解せよ」と。(三たび)また大勢の一会の人々に告げられた。

「汝たちよ、如来の真実の言葉を信じ了解せよ」と。 この時、一会の大勢の菩薩たちは、弥勒を上首として、合掌して仏に申し上げた。

じ受け入れましょう」と。 「世尊よ、どうかお願いいたします。これ(の訳)をお説き下さい。私たちは、必ず仏のお言葉を信

このように三度にわたって申し上げた後、また申し上げた。

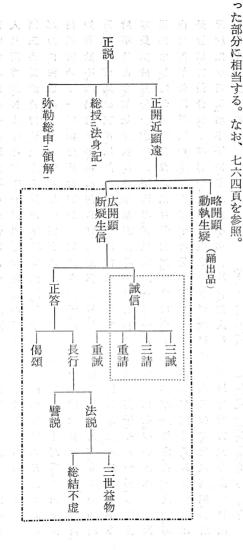
ましょう」と。 「世尊よ、どうかお願い致します。これをお説き下さい。私たちは、必ず仏のお言葉を信じ受け入れ

なお、上巻第四章の語注参照(二八七頁)。 があって、羅什は両者ともに「信解」と訳す。梵本は、ここでは後者の原語が使われている (p. 315, 1.2)。 じ了解すること。この原語には、adhi-√muc(確信する)と abhi-śrad-√dhā(信頼する、信じる)の二様 《如来誠諦之語》「誠諦」は、まこと、真実、の意。如来のうそ、いつわりのない真実の語 の意。

に対して一座の大衆は三たび仏に対して「世尊よ、唯、願わくは、之を説きたまえ。我等、当に仏の 三たびくりかえして「汝等よ、当に如来の誠諦の語を信解すべし」といましめられた。この仏の三誠 人々が、一様に懐いた驚きと疑問に対して、いよいよ仏が答えられようとするのである。 本章から如来寿量品に入る。ここに挙げた部分は、本章の出だしで、前章で弥勒菩薩を代表とする 冒頭、仏は

語を信受すべし」と懇 仏の誠とのくりかえしを三止三請重請重誠、 次段で、仏はこれを承けて、 これからなされる仏の説法が 請 四 V そしてまた更に同 か 度目のいましめをされることになる。それで、 に重要であるか 、ある じことを仏に重 いは を示唆している。 四請 四誠といい、こうした丁重な儀式を通じ した。 ここまでが この大衆の説法懇 本 段 0 部 分である。

本章の分科を略出すると次のようになる。本章は……-線で囲った部分、そのうち本 年段は



等。是 及。 那 藐 爾 應 是 由 億。 所 知 僧 及 度。 皆 他 那 不 三 時 其 祇 由 處 以 達。 數 國。 他。 書 世 由 諸 切 呵 處 方 他 世 世 聲 不。 乃 阿 提 修 僧 尊。 自 便 祇 界。 聞。 下 僧 然 羅 知 呵 彌 若 祗。 善 皆 諸 說。 分 辟 勒 或 僧 如 塵。 別。 著 支 男 謂 書 名 導 祇 是 菩 子。 薩。 字 微 佛。 薩 如 干 利 劫。 諸 諸 以 釋 Ξ 塵。 世 等。 我 不 善 衆 自 是 大 請 同。 男 生。 從 及 界。 無 俱 東 實 迦 车 子。 諸 是 不 漏 白 行。 世 成 牟 不 無 佛 界。 佛 若 善 來。 著 智。 盡 尼 止 紀 量 佛 男 者。 無 不 言 是 假 已 有 我 而 大 能 告 子 常 邊。 世 微 使 來 小 衆 盡 出 之 生 於 在 以 尊。 塵 有 無 釋 亦 爾 思 人。 諸 言。 復 來 是 此 爲 時 惟 是 量 氏 娑 塵。 佛 知 諸 善 末 無 宮 妆1 現 至 中 間 告。 其 世 男 爲 邊 去 等 言。 我 婆 子。 諦 當 所 世 塵 限 界。 微 伽 我 大 百 數 千 聽。 入 說 界。 菩 無 於 塵 耶 我 我 萬 城 涅 以 燃 說 劫。 薩 意 過 如 量 等 億 槃。 佛 燈 法 我 衆。 無 云 於 不 來 叉 眼 佛 敎 成 諸 住。 邊 何 東 那 遠 祕 以 等。 化。 佛 是 方 坐 密 觀 善 回 非 由 男 其 惟 算 諸 他 於 神 種 叉 亦 巳 Ŧī. 子。 劫 通 復 來 越 數 世 道 種 信 於 百 復 界。 千 場 之 言 餘 等。 今 致 所 方 得 カ 便。 其 處 過 當 地 諸 知 可 萬 如 說 於 根 入 百 於 分 亦 得 億 五. 阿 微 於 千 此 明。 是 思 那 耨 切 利 非 百 萬 匆 世 鈍 宣 事 惟 由 妙 涅 百 心 萬 間 法。 隨 槃。 億 干 他 羅 語 中 力 校 計 萬 汝 亦 阿 億 天 所 那 所 能 如

爾老 て、 K 聴 の 時 伽が け。 耶智 べ 成仏してより 城を去ること遠からず、 来 世 尊 0 秘 諸に 密 神 のち 己まれ 通 菩 の力を。 薩 0 無 三たび 量 道場 無辺百千万億那 切 世間 請じて止まざることを知る に坐し の天・ て、 人 阿耨多羅一 曲。 田他劫なり。 及び 阿修 二藐 三書 羅 め は 提を得 して、 皆 之れ 今の たまえりと謂 に告げて言 釈迦牟尼仏 えり。 わく、 は 釈ない 然 る 妆龙 K 等! 0 善男子よ 宮ネ ょ を出 諦らから 令

生

發

歡

喜

ιĻ

1

底

本は

如。

高

麗

蔵

は「汝」。

大正蔵

0

誤

9

今

改

ţ

[訳] その時、

世尊は、

譬えば、 心力の及ぶ所に非ず。 意に於いて云何。是の諸の世界は、思惟し校計して、其の数を知ることを得べしや、不や」と。 阿僧 五百千万億那由他阿僧祇の三千大千世界を、 **|祇の国を過ぎて、乃ち一塵を下し、是の如く東に行きて、是の微塵を尽くさんが如き、諸の善男子よ、** 倶に仏に白して言さく、「世尊よ、是の諸の世界は、 一切の声聞、辟支仏、無漏智を以ても、思惟して其の限数を知ること能わじ。 仮使人有って、末して微塵と為して、東方五百千万億那 無量無辺にして、算数の知る所に非ず。

惟越致地に住すれども、

是の事の中に於いては、亦、達せざる所なり。

世尊よ、是の如き諸の世界は、

辺なり」と。

方便を以て、微妙の法を説いて、 に随って、処処に自ら名字の不同、年紀の大小を説き、亦復、現じて当に涅槃に入るべしと言い、又、種種の 若し衆生有って、我が所に来至するには、我、仏眼を以て、其の信等の諸 燈仏等を説き、又復、其れ涅槃に入ると言いき。是の如きは、皆、方便を以て分別せしなり。諸の善男子よ、たいのでは、ままない。 若しは微塵を著き、及び著かざる者を、尽く以て塵と為して、 此に過ぎたること百千万億那由他阿僧祇劫なり。是れより来、 余処の百千万億那由他阿僧祇の国 大菩薩衆に告げたまわく、「諸の善男子よ、今、 能く衆生をして歓喜の心を発さしめき。 に於いても、 衆生を導利す。 当に分明に 諸の善男子よ、是の中間に於いて、 我、常に此の娑婆世界に在って説法教化す。 一塵を一劫とせん。我、成仏し 褪 心の利鈍 汝等に宣語 を観じて、応に度すべき所 すべ Ļ 是の諸 してより已 の世

汝たちよ、 耳をかたむけてよく聴け、 如来の秘密の神通の力を。 あらゆる世間の天の神々と人間た

菩薩たちが三たびまでも懇請してやまないのを知られて、

彼らに告げてい

善男子たちよ、 らほど遠くない、さとりの座に坐して、無上の正しいさとりを獲得したと思っている。しかしながら、 ち、及び阿修羅たちは、一様に現今の釈迦牟尼仏が、釈迦族の宮殿を出て(出家し)、伽耶の都城 私が仏となってからこのかた、実は無量無辺の百千万億ナユタ劫という無限の長時が

経っているのだ。

数を知ることができるか、どうか」と。 このことをどう思うか。(通り過ぎた)この多くの世界(の数)は、考えたり計算したりして、その 置くとしよう。このようにして東に向かい、このすべての微塵を置き尽くしたとする。善男子たちよ、 にしたとして、 たとえば、五百千万億カユタ阿僧祇という膨大な数の全宇宙世界を、人がすりつぶして粉末 東方の五百千万億ナユタ阿僧祇という数の国々を過ぎて、そこで一つぶの微塵を下に の微塵

「世尊よ、この多くの世界は、 弥勒菩薩らは、ともども仏に申し上げた。 無量にして無辺であり、計算によって知れるものではありません。ま

不退転の階位にありますが、それでもこのことに関しては、私たちが及ぶところではありません。世 尊よ、このような多くの世界(の数)は、無量にして無辺であります」と。 ても、考えてその数の限りを知ることはできません。(菩薩である)私たちは(さとりに向かっての) た、心の働きの及ぶところでもありません。あらゆる声聞、独覚たちも、その清らかな智をもってし

その時、仏は大菩薩たちに次のように告げられた。

置かなかったものも、すべてあわせて塵となし、その一つの塵を一劫としよう。私が仏となってから 「善男子たちよ、今こそ、明らかに汝たちに宣べ語ろう。この多くの世界の、 微塵を置

きた。善男子たちよ、その間に、私は燃燈仏などのことを説き、また、その仏が涅槃に入るとも説いてきたのだ。また、他の世界の、百千万億ナユタ阿僧祇の国々においても衆生を導き、利あらしめて 子たちよ、もし衆生たちが、私の所にやってきたならば、私は仏の(一切を知る)眼をもって、彼ら 生たちに歓喜の心をおこさせてきたのだ。 槃に入るであろうと言い、また種々の教化の手だてによって、すぐれた奥深い教えの法を説いて、 前が同じでないこと、(仏の)寿命の長い短いについて説き、またその姿を現わして、(まもなく)涅 の信などの素質の優劣を観察して、済度する相手に応じて、あちらこちらで、みずから、(仏の)名 てきた。(しかし)そのようなことは、すべて私が教化の手だてとしてはからったことなのだ。善男 タ阿僧祇劫も多いのだ。その時から今に至るまで、私は、つねにこの娑婆世界にいて、説法し教化 このかた、(その経過した劫数は)この(一塵を一劫として数えた)数よりも、さらに百千万億ナユ

「密」とすると解す(『文句』巻九下)。吉蔵は、「秘密」について、これまで説かれたことがないのを「秘」と (『玄贅』巻九末)。次に「神通」については、天台では、法・報・応の三身のはたらきを「神通之力」と解し、 (『法華義疏』巻十)。また法相宗の慈恩大師基は、法身・報身の二身の本性が深妙なることを秘密というとする し、その秘されてきた法が甚深であるのを「密」とする、と言って、天台の後者の解釈と同様の解 について、「秘」とは一身即三身(法身・報身・応身)なること、「密」とは三身即一身なること、すなわち 《如来秘密神通之力》 一身と三身の相即を「秘密」と解し、また、これまで説かなかったことを「秘」、ただ仏のみ知れることを 如来の秘密の神通の力。この句については、 古来種々の解釈がある。天台では「秘密」

が きが神通であると解す。 吉蔵 以上の時間 して微塵とし、その一微塵を五百千万億那由他阿僧祇の国(5×10個の国土)を過ぎるごとに一粒づつ下し 原語は avaivartya-bhūmi.《**一塵一劫**》五百千万億那由他阿僧祇の三千大千世界(5×<mark>9</mark>0個の世界) の獲得している煩悩の汚れのない智慧。 ほどに相当するから、それの十億倍の世界。上巻薬草喩品の語注を参照 他」(三六七一八頁)を参照。 ×10=5×10という数になるか。上巻序品の語注 原語は bodhi-maṇḍa. 提樹下の金剛座をさす。 したものであろう。 (一説に7・4㎞)の磐石を、百年に一度ずつ白氈で払拭して、摩耗によってその磐石が消失するまでの時! と数えた劫数、 てゆき、その微塵がすべて尽きた時、それら経過してきたすべての国土を再び微塵にして、その一塵を一劫 宮》仏陀出身の部族、 ることにする。「秘密神通之力」の原語は 国 仏の寿命の長遠を短く示現することが神通であるとし、 .の注釈家光宅寺法雲などは、具体的な数であらわされている以上有限であって無限ではないとする 経典制作者の真意は、 をいうのであるから、 これを五百塵点劫という。 《我説燃燈仏等》燃燈仏(Dīpaṃkara)とは、過去世に出現して釈尊に成仏の予言を授け 釈迦族の宮殿の意。 《**五百千万億那由他阿僧祇**》五百×一千×一万×一千万(=億)×一千億 ここではその意。後には意味が拡大されて、広く仏道修行の場を指すようになった。 以上、吉蔵を除いてはみな仏身論からの解釈をなすが、仏身論については後に述べ 《三千大千世界》 逆に具体的数字を挙げて、それによって計算を超えた無限を表現しようと 五百塵点劫という時間はほとんど無限永遠の時間と同義であるといってよ 《阿惟越致地》さとりに対して、もはや退転することのない地位。 adhiṣṭhāna-bala や、 一劫という時間は磐石劫という 測り方では、四方一ヨ 《道場》仏のさとりの場。具体的には、ガヤーの都城の近くの菩 一世界を十億あつめた世界。今日の概念では一世界は一太陽系 「阿僧祇劫」(八八頁)、 加持力、威神力の意 基は、化身が衆生に応じて現われるはたら (三三六頁)。 及び授記品の語注 (p. 316, l. 1)° 《無漏智》 三百 (=那· 阿羅 リジ 万 漢や仏 由 ャ 間

意識したためと、直接的にはこの一文を「我、燃燈仏等を説き」と訓読されるような理解をしたためであろ 仏とは別仏であるということになる。この解釈は、まわりくどい解釈であるが、開迹顕本ということを強く の解釈の、 仏等」の文意は、私(=釈迦仏)は、燃燈仏などのことを説いてきた、という意味になり、この場合は第 説かれていた。しかし、それはすべて方便であって、実説ではないとして、これまでの釈迦 ち、これまで法華経以前の経では、釈迦仏は燃燈仏のもとで修行し、燃燈仏より成仏の予言を授けられたと 法華経以前に説かれた釈迦仏というものに対する人々の認識を払底させるためのものだと解釈する。 文においては、燃燈仏と釈迦とは別仏であるとする説である。この解釈は天台のもので、天台は、第一の説 ており、岩波本でも「われは燃燈仏等なりと説き」と訓まれている(下巻、一六頁)。第二の解釈は、この一 現仏であり、 がりについては明らかにされてはいない。今の「我説燃燈仏等」の一文は、簡略に過ぎて言葉が足りないた 後に仏となった王子が燃燈仏であると説かれている(本書上巻、九九頁)。しかし、この燃燈仏と釈尊とのつな る認識を改革させる、 を批判して斥け、自らは、今のこの一文に続いて、「又復言其入於涅槃、如是皆以方便分別」までの経文は、 意を理解するもの。すなわち、燃燈仏などの仏たちは、本仏釈尊が衆生教化のために方便として示現した応 る。本経では、序品において、妙光に教化せられて次々と仏となった日月燈明仏の八人の王子たちのうち、最 般的で、この文意をより明瞭にするため、 古来、二様に解釈されてきた。その第一は、私(=釈迦仏)は燃燈仏などである、 燃燈仏即釈迦仏という意味では なく、(後に実説ではないと否定されるけれども)燃燈仏と釈迦 あるいは普光と訳され、『修行本起経』『太子瑞応本起経』や『大智度論』などにその名が見え 本来は釈尊と同体であるとする説である(天台以前の旧釈と基の『玄賛』など)。古来、この解釈が というのが経の文意だとするのである。このように経意を解釈するから、「我説燃燈 わが国の頂妙寺版などの訓みは「我、燃燈仏等と説き」となっ (=迹) に対す

とができるものには、仏の滅度をかりに示現してみせ、「涅槃に入るであろう」と告げる、という意味。 寿命)がそれぞれ長短があることをいう。《亦復現言、当入涅槃》仏の入滅を示すことによって済度するこ まな名字の異なりがあるとい うこ と。「年紀大小」とは、その応現した仏が世に住する期間(すなわち仏の 年紀大小》「名字不同」とは、本仏がさまざまな仏となって応現するが、その仏の姿の相異に応じて さまざ 力の優劣を観察して、それぞれの機根に最もふさわしい説法をなす。これを対機説法という。《名字不同》 臼念根(smṛti-i°)、四定根(samādhi-i°)、 四慧根(prajnā-i°)、以上の五種をいう。 仏は衆生のこうした能 さとりに至るための五種の素質・能力(五根)を指す。 ()信根(śraddha-indriya)、 ()精進根(vīrya-i°)、 の間に、デーパンカラ如来をはじめとする、如来・応供・正等覚者たちを称讃した〉とある。《信等諸根》 parikīrtitā dīpaṃkaratathāgata-prabhŗtayas teṣāṃ……" (p. 317. 11. 10—11) 〈善男子たちよ、私は、そ 文意は同じことになる。梵文では"mayā kulaputrā atrāntarā tathāgatā arhantah saṃyaksaṃbuddhā てよりすなおで、かつ梵文ともそぐう「我、燃燈仏等を説き」とする。これは後に方便と明かされて、結局、 とする(以上『文句』巻九下)。しかし、この解釈は不可。ここでは訓読は頂妙寺版のそれを改めて、漢語とし れは燃燈仏の入滅のことではなく、燃燈仏のもとでの菩薩としての釈迦仏の入滅について述べたものである う。この方が漢語としてはすなおな読み方である。ちなみに、この後の経文「其入於涅槃」については、こ

そして、はるか昔より今に至るまで、仏はずっと衆生教化を続けてきたのだ、と明かされる。 なされたものでなく、実は、はるか久遠の昔になされたものであるということがはじめて明かされる。 の説法が始まる。ここでは有名な五百塵点劫が説かれ、仏の成道は伽耶城のほとりで近時数十年前に 本段から、弥勒菩薩を上首とする大衆と仏との三止三請重請重誠のやりとりの後、いよいよ寿量品

中 本 段 科文を示すと(七七九頁 (参照)、「 誠信」 段 0 中 0 重 誕 Ł 正答 段の 中 Ö 長 行の

'n 三世 益物」 部分のうちの 「過去益物」の部分に相

Œ 偈 頌 説 説 過 現 在益 去益物

男 若 見。 若 事 藐 諸 無 諸 Ŧ 出。 子。 \equiv 善 量 無 或 男 亦 如 菩 男 因 有 阿 示 提。 子。 子。 緣。 錯 無 來 僧 他 在 我 紙 譬 謬 事。 所 然 如 本 劫 隃 以 世 諸 演 我 來 實 見 行 常 言 諸 及 所 經 辭 衆 典。 成 諸 書 住 滅 言 衆 薩 不 生 度 說 皆 佛 種 生。 道 者 皆 爲 已 滅 種 有 來 所 說 種 非 實 度 樂 成 法 種 實 不 脫 久 於 性。 非 虚 衆 遠 小 壽 所 若 法。 生 命。 作 種 虚 所 種 非 以 斯 4 佛 或 德 欲 如 說 薄 猶 事 者 但 何。 未 未 種 非 己 以 垢 盡。 曾 種 異。 如 身。 方 重 行 便 者 復 暫 不 來 或 種 說 倍 廢 如 如 敎 爲 \equiv 實 他 化 是 上 如 種 界。 懚 知 身 衆 人 數 是 說 然 我 想 見 見。 或 生 今 成 分 於 示 令 我 佛 别 Ξ 界 己 入 少 非 之 佛 出 故 界。 身。 實 已 道 家 滅 來 欲 相 或 如 斯 作 度 甚 令 無 示 得 之 大 生 有 他 如 阿 丽 身。 久 諸 事。 生 是 耨 便 善 死 說 多 遠 或 唱 如 若 示 羅 言 壽 根 來 以 退 命

可 薄 難 取 賤。 見。斯 度。 過 想。 如 衆 無 恭 Ŧī. 來 量。 敬 欲。 生 等。聞 百 之 入 是 干 ů 於 方 憶 如 萬 是 是 億 故 想。 敎 妄 劫。 如 化 語。 來。以 或 見 衆 必 生。所 當 有 網 生 見 方 中。 以 佛。 便 若 於。 說。 見 者 難 或 何。 遭 不 此 如 之 見 丘 來。 若 想。 者 當 常 佛 以以 知。諸 在 久 住 此 不 滅。 於 事 佛 故。 出 便 世。 渴 我 世。 薄 起 作 德 仰 難 憍 之 於 是 可 恣。 人。 佛。 言。 値 丽 便 遇。 不 諸 懷 種 比 所 厭 種 点 怠。 根。是 者 根 如 不 貧 來 何 能 ' %諸 生^î 難

叉 男 子。諸 佛 如 來。 法 皆 如 是。爲 度 衆 生。皆 實 不 虚。

如

不

實

滅。

而

言

滅

度

諸な

1)生| 生於

所の経 示し、 是の如く、 生ぜしめんと欲して、 有ること無し。 虚に非ず、 Ļ 諸の善男子よ、我、本、 の善男子よ、 阿耨多羅三 藐 三菩提を得たり』 典は、 一界の相を知見す。 或は己事を示し、 便を以て、 如に非ず、 諸の衆生に、 成仏してよ 如来は諸の衆生 衆生· 衆生を度脱せんが為なり。或は己身を説き、 若干の因縁・ 異に非ず、 を教化して仏道に入らしめんとして、 或は他事を示す。 生死 り已来、 種種の性、 若しは退、 0 三界の三界を見るが如くならず。 甚だ大いに久遠なり。 譬で喩・ と説く。 小法を楽える徳薄垢 種種の欲、 諸の言説する所 若しは出有ること無く、 言辞を以て、 然るに、 種種 我、 の行、 種 重っ 種に は 寿命は無量阿僧祇劫 実に の者を見ては、 是の如き説を作す。 今游, 或は他身を説き、 皆実にして虚しからず。 法を説く。所作の仏事、 種種の憶想分別有るを以ての故に、 成仏してより已来、 亦た 斯の如きの 未だ尽きず。復、上の数に倍せり。 在世、 是 の人の為に、 事 及び な 諸の善男子よ、 ŋ̈́ 或は己身を示 如来は明らかに見て、 滅度の者無し。 久遠なること斯 常住にして滅せ 所以は何か 未だ曾て暫くも廃 我 į 如来 少。 実に非ず、 くし 或意 諸 にの善 如 は他身を Ó 0 演。 若を て 来 錯される びぶる 茁 根を せず。 は 如

菩薩の道を行じて 成 ぜし所の寿命、

然る

には自己の(仏としての)おこないを示し、

ある場合には

(仏以外のものとしての)おこないを示し

有り、 便ち善根を種ゆべし。是の故に如来は、実に滅せずと雖も、而も滅度すと言う。 出世には、 著し、憶想妄見の網の中に入りなん。若し、 生を教化す。所以は何ん。 の想 こと。斯の衆生等、 或は見ざる者あり。 実の 恭敬の心を生ずること能わじ。是の故に如来、 値遇すべきこと難し』と。所以は何ん。 う滅度に非ざれども、 而も便ち、 是の如き語を聞いては、必ず当に難遭の想を生じ、 此の事を以ての故に、我、是の言を作す、『諸の比丘よ、如来は見ること得べきこ 若し仏、久しく世に住せば、薄徳の人は善根を種えず、貧窮下賤にして、 是の如し。 如来は常に在って滅せず、と見ば、便ち憍恣を起して厭怠を懷き、 唱えて『当に滅度を取るべし』と言う。如来は是の方便を以て衆 。諸の薄徳の人は、無量百千万億劫を過ぎて、或は仏を見る 方便を以て説く。『比丘よ、当に知るべし。 心に恋慕を懐き、仏を渇仰して、 諸仏

善男子たちよ、 如来 (である私)は、 衆生たちが、 劣った教法を望み、 徳は 薄く けが

善男子よ、

諸仏如来は法、

皆、

衆生を度せんが為なれば、

皆、実にして虚

る。(仏は)ある場合には自己自身を説き、ある場合には(釈迦牟尼仏以外の)他の身体を説く。あ を説くのだ。善男子たちよ、 である。 る場合には自己の身体を示現し、 のを見て、これらの人々のために、『私は若くして出家し、この上ない正しいさとりを得た』と説く。 実際には私が仏となってから今までに、はるかに久しい時が経っていることは、先のとおり 教えの手だてによって、衆生を教化して仏道に入らせようとするからこそ、このようなこと 如来が演説する経典は、すべて衆生を救済し解脱させるためのものであ ある場合には (釈迦牟尼仏以外の) 他の身体を示現する。 れが多い る場合

虚偽でもなく、そのままのありかたでもなく、別のありかたでもない。三界(に住む凡夫)が三界を り、出現したりすることもなく、また世に存するとか、涅槃するということもない。真実でもなく、 るからである。すなわち、(三界には)生まれたり、死んだりすることはなく、あるいは、消滅した ない。それはなぜであるかといえば、如来は、その智慧によって、三界のありさまをありのままに見 てみせるのである。(その場合、仏が)説くさまざまな教えは、すべて真実であって、いつわりでは

して、 種々の欲望、種々のおこない、種々のおもわくがあるので、彼らのさまざまな善根を生じさせようと このようなことがらを、如来は明らかに見て、誤りがあることはない。衆生たちには、種々の本性、 いまだかつてほんのしばらくの間もなさなかったことはないのだ。 いわれや譬えや言葉による説明によって、種々に法を説くのであって、仏としてなすべきこと

見るようでもない、ということなのだ。

どころか、先に言った数の二倍の寿命があるのだ。しかしながら、今は、真実の入滅では に入りこんでしまうからであり、もし如来が、常に存在して滅することはないと見たならば、 るのだ。なぜならば、もしも仏が、久しくこの世に在世していたならば、徳の薄い人は善根を植える ちよ、私がもともと、菩薩としての修行を行なって獲得した寿命は、今もなお尽きてはいない。それ はかりしれないほどの無数の劫数であり、つねに存在しており、滅するということはない。善男子た ことをせず、貧に窮して賤しく、感官の欲望にとらわれて、あれこれの思いと、 (教化の手だてとして)『私は入滅する』と宣言する。如来はこの教化の手だてによって衆生を教化す このように、私が仏となってから今に至るまで、極めて久しい時が経っている。 妄りな見解の網の中 (私の) 寿命 ないが、 おごり

じ、心に仏を慕う心をおこし、仏を熱心に慕い求めて、善根を植えるであろう。それ故に、如来は真 あるいは仏に出会うものもあり、あるいは出会わないものもあるからである。このことのために、私 『比丘たちよ、知らなければいけない。仏たちのこの世への出現に出遇うということは難しいことな 対するうやまいの心とを生ずることができないからである。それ故に、如来は教化の手だてとして、 高ぶる勝手な心をおこし、うみ怠ける心を懐いてしまい、仏には遇いがたいのだという思いと、仏に ような教化の方法としてのことばは)すべて真実であって、いつわりではないのだ。 如来たちは、(教化の)法として、みなこのようにするのだ。衆生を救済するためであるから、(その 実には滅することはないのであるが、しかも入滅すると言うのである。また、善男子よ、多くの仏、 は次のように語るのだ。『比丘たちよ、如来に会うことができるのは難しいことなのだ』と。 のだ』と説くのである。なぜならば、徳薄き人々は、はかりしれない百千万億という劫を経過した後、 これらの衆生たちば、このようなことばを聞けば、必ずや仏に出会うことは難しいという思いを生

衆生教化のための方便として、自己の身を示現したり、あるいは他の阿閦仏、毘婆尸仏などの身を示現した こと、「他身を説く」とは、応身を説くこと、と解す(『文句』巻九下)。《或示己身、或示他身》釈迦本仏が、 義疏』(巻十)によった。基の『玄賛』(巻九末)も同じ。ただし、天台は、「己身を説く」とは、法身を説く が自身以外の阿弥陀仏などについて説くことの意。注釈家によって解釈が分かれる。今の解釈は吉蔵 《或説己身、或説他身》「己身を説く」とは、釈迦仏が自身について説 くこと、「他身を説く」とは、釈迦仏 りすること。己身にしろ、他身にしろ、いずれにしても過去無量劫以来の釈迦本仏によって、教化のための

şata ātma-upadaršanena vā ātma-ārambaņena vā para-ārambaņena vā……" (p. 318, ll. 6—7)〈如来は' 降魔成道し、 「他事を示す」とは、香積仏の仏国土を示すことと解し、基の『玄賛』では、前者は、現じて釈迦とな 方便として衆生の前に示現された身体で ある。 違いなどといったものが、一時に解消されて消滅し、 絶対平等の世界として映じたという(立花隆『宇宙から **ちは、宇宙船周回軌道から地球を眺めた時に、地上のあらゆる相対差別―美醜や大小、貧富、** 体として一望の下に見たという、いわば「神の眼」を持つ人間となったアメリカのアポ そこに住する衆生たちも、本来のあり方そのままに映ずる、という意。地上から離れ、眼下に地球を丸い球 **う意。三界は、衆生の生存する三種の境界で、衆生にとっては煩悩、業によって生死をくりかえす迷いの世** 自己を示現したり、自己を根拠としたり、あるいは他人を根拠にしたりして語った〉とあって、六句とはな は形益、「或示」は声益を表現したものと解した(『文句』巻九下)。ただし、梵本では、"tathāgataḥ……bhā は、この六或示現は、仏の慈悲心によって形(身体)・声(音声)の二益を衆生に垂れたものと解し、「或説 について、六の「或」が冠されているので、この六句を「六或示現」あるいは「六或の法門」という。天台 地を動かし、光を放って成道するなどの事業を示すことと解す。なお「或説己身」から「或示他事」の六句 生まれることと死ぬこと。「退」は死ぬこと、「出」は生まれること、に同じ。如来の眼から見たならば、迷 降魔成道・説法・涅槃などの意に解す。吉蔵『義疏』では、「己事を示す」とは、三変土田のこと、 彼らの体験は、 しかし、この三界の苦縛を脱し、さとりを得た仏の眼から三界を見たならば、この三界も、 説法し、 《如実知見、三界之相》如来は、その智慧によって三界のありさまをありのままに見る、とい 神通を現わすことと解し、後者については、大通智勝仏となって、 幾分なりとも、仏の見る眼に近いといえるか。 《或示己事、或示他事》「事」とは、仏としての事業、すな 《無有生死、 若退若出》「生死」は、 ロ宇宙船の飛行士た 神通力を示して大

本性、

「欲」とは、

欲望の意。「行」は、

おこない、「憶想分別」とは、

あれこれめぐらす心の思い、

異体であると思いこむのを防ぐために「非異」というのだ、と解釈している 絶対的なあり方は、真実とかその対極としての虚偽とかいう一方的なあり方、もしくは二極相対のあり方で 1.9) 〈輪廻せず、 たものと解釈した方がより経意に近いであろう。 たものと解するよりも、 『法華論』は、 虚」と聞いて、 死・退・出・在世・滅度の六項の否定によって、惑者は法身は「実」であると思いこむのを防ぐために「非 滅についていったものと解釈する(『義疏』巻十)。梵文では、"…na saṃsarati na parinirvāti…" 本来迷いも悟りもないという意。これは天台の解釈(『文句』巻九下)。しかし、 いの凡夫である三界の衆生も本来のあり方から離れたものでなく、 夫が三界を見るのとは、その見方が異なる、という意。 て法身の常住の義をあらわす、と解釈する。しかし、前項の「非実非虚」と今の句とを、 滅度」とは、 それらを超えたところにある、という意。 世間 《亦無在世、及滅度者》「在世」とは、この世に存すること、 「非実」と聞いて「虚」と思いこむのを防ぐために「非虚」と説いたという。 その対極として、迷いの生存を脱して涅槃に入ることと解す。 実・虚・如・異という四種の相をとるものは無常法であるとし、その四種の相の否定 法身は真如・法性に等しいと思いこむのを防ぐために「非如」といい、「非如」と聞 般涅槃せず〉とある。《非実非虚》真実でもなく、また虚偽でもない、という意。 の隔異、 三界のあり方について、 と解す。 吉蔵は、 この句を法身についていったものと解す。 《非如非異》天台の『文句』は、「如」とは、 あれこれであるとかいら一方的なとらわれの見解を否定 《不如三界、見於三界》 《種種性、 生死輪廻による生き死にも存在しない、 種種欲、 すなわち迷いの生存をとること、 如来が三界を見るのは、三界の凡 種種行、 吉蔵は、この二句を諸 つまるところ、三界に (『義疏』巻十)。 すなわち、上の生・ 種種憶想分別》 法身についてい さらに また、 出世の真如' 「非実非 (p. 318, によっ 世親 いて、 弘仏の起 は

には入滅するということはないのに、仮に入滅のさまを示すという説法の方法を取る、という意。 は、仏の説法教化の儀式、方法の意に解す。諸仏如来はおしなべて、衆生教化のために、方便として、実際 思いと、妄りな誤った見解。 ない〉とあって、菩薩の所行と寿命とを分け、そのどちらも終っていないとする。《憶想妄見》あれこれの よ、私の過去世における菩薩としての所行が完成していないばかりでなく、私の寿命の量もまだ満ちてはい viko bodhisattvacaryā aparinispāditā āyuṣpramāṇam apy aparipūrṇam/ (p. 319, 11.2—3) 〈善男子たち 今もなおまだ尽きてはいない、という意。ただし、梵本では、na ca tāvan me kulaputrā adyāpi paur-本行菩薩道、所成寿命、今猶未尽》仏が、過去に菩薩としての修行をなすことによって獲得したその寿命が、 れ、由来を語ること、「譬喩」とは、たとえによって説くこと、「言辞」とは、言葉による説明である。 のこと。原語はsamjñā-vikalpa. 《因縁・譬喻・言辞》仏が説法に用いる形式で、「因縁」とは、過去のいわ 《憍恣》おごりたかぶりと放恣の心。 《諸仏如来、法皆如是》この句中の「法」

が明かされる。仏がいつまでも世に住するならば、薄徳の人は五欲にまみれ、善根を積むことなく、 う。久遠の本仏の応現について示すのが「或説己身……或示他事」の六句の「六或の法門」であり、 を教化するため、実際に滅度するのでなく、方便としてかりに入滅の姿をとるのだ(非滅現滅)、とい 仏には遇いがたいものだという思いも、仏を敬う心もおこさないだろう。それで仏はそのような衆生 家・成道・説法・入滅といったあり方を示すのは、すべては衆生教化のための方便であるということ 「六句の知見」である。それは台「如来如実知見三界之相。無有生死、若退若出」、口「亦無在世、及 また、仏が種々に衆生に説くことばがすべて真実であることを裏づけているのが仏の智慧としての 前段ではじめて説かれたように、釈迦仏は、本来久遠実成の仏であるのに、それが、出

錯謬」の六句である。これらはいずれも般若の空にもとづいた仏の智慧である。 召し出された。 示すと左のようになる。

本段は、「三世益物」中の「現在益物」と、「総結

「不虚」の部分に相当する (七七九、七八七頁参照)。 前章踊出 説 品に おいて、 久遠の本仏 釈迦 牟尼仏は大地 現在益物 過去益物 明川皆非川虚妄 明川皆為一化 明心仏出世必先施心三 の下方の虚 明」機感 明」応化 空界から六万恒河沙という多くの大菩薩 ·非滅現 非生現 本段 の科文を略し

滅度者」、白「非実非虚」、四

「非如非異」、

匈「不如三界見於三界」、

い「如斯之事、

如

来明 見

無有

であるという。この時、 。この多くの菩薩たちは、その昔より、みな釈迦牟尼仏の教化を受けてきたものばかり 会座に列なるすべての人々は、 一様にみな深い疑問を懐いた。なぜなら、 たち

耶城のほとりで仏が成道されてから今に至るまで四十余年なのに、一体これほど多くの菩薩たちを教や に問うたのが弥勒菩薩であった。ここまでが前章で説かれたことである。そして、 と呼ぶようなものではないか、と、このように考えたからである。この右の疑問を一座を代表して仏 道を完成し、常に梵行を修してきたという。これでは、まるで二十五歳の青年が百歳の老人をわが子 化されたとはどういうわけか。しかも、この菩薩たちは久遠の昔から無量無辺の仏たちのもとで菩薩 いよいよこの疑問

本章の劈頭、 釈迦牟尼仏は、 会座に列なる菩薩たち、 および一切の大衆に対してこう告げら

に対する答えが明かされるのが本章寿量品である。

諸の善男子よ、 汝等当に如来の誠諦の語を信解すべし。

返された(三誡)。それに対し、大衆もやはり三度にわたって「世尊よ、 た仏の説法の内容は、これまでの釈迦牟尼仏に対する人々の見方認識をその根底からくつがえすほど れからいよいよ仏の説法が始まるのである。以上のような三誠三請重請重誡のやりとりの後に語られ (重請)。仏はこれを承けられて、「汝等よ、諦かに聴け、如来の秘密神通の力を」といわれ え。我等、当に仏の語を信受したてまつるべし」と懇請し(三請)、さらに今一度くりかえして請うた の衝撃的なものであった。仏は先の重誠の語のあとにこういわれた。 如来の真実の言葉をまず信じよ、といわれたのである。この同じ言葉を仏は三度にわたって繰 唯願わくは、 これを説きたま (重誠)、 ŋ

遠からず、道場に坐して、 切世間 の天・人、 及び阿修羅は、 阿耨多羅三藐三菩提を得たまえりと謂えり。然るに善男子よ、我、実 皆、 今の釈迦牟尼仏、 釈氏の宮を出でて、 伽耶城を去ること

この 説 說 に随って、 有って、我が所に う考えてできたことばである。 た永遠の仏を「久遠の本仏」という。本仏とは、 仏身に対する見方の一大変革でなくて何であろうか。 ぎてきた時間 がそうでなく、 うに生まれ、 仏の説法を聞くまで、 昔に成道し、 に成道し正覚を得られたと思っているが、 かれ く仏を迹仏とするのである。 釈迦牟尼仏が、 が間、 人々ばかりでなく、 してゆく仏の本源 るのである。それ故、 釈迦牟尼 処処に すでに無量無辺百千万億那 は五百億塵点劫という無限に永い時を過ぎること百千万億那由他阿僧祇であると説かれ、 同じように年老いてゆき、 実は、 永遠 仏は、 自ら名字の不同、 来至するには、 に あらゆる人々、 一の生命を生きる不滅の仏と明かされたのである。 はるか昔にすでに成道し 常にこの娑婆世界にあって説法教化を続けてこられたとい 神 永遠不滅の仏があり、 々も阿修羅 永遠不滅の仏を本仏とし、 しかし、 久遠より不滅の仏は、衆生教化のために種々に身を現じ、「もし衆生 我 年 神々 紀の大小を説き、 仏眼を以て、 b 注意しなければならないのは、 やがてこの世から消えてゆくとばかり思っていたのだ。 由 Ł 実はそうではな みな今の釈迦牟尼仏が、 他劫という無限に ていたのだといわれる。 阿修羅も、 この不滅の仏の応現が現実の釈迦 迹仏に対することばである。 其の ځ 亦意 0 そこから応現して現実に姿をあらわして法を 信等の諸根の利鈍を観じて、応に 寿量品 みなすべて、 い。 永い 今の 現じて当に涅槃に入るべしと言 時間が過ぎているとい の説法によって、 仏 出家後に伽耶城のほど近くで近時 本仏といい、 そして、 釈迦牟尼仏は、 この寿量品 目前の釈迦仏 我 その釈 × と同 八十歲入滅 う。 仏である、 の説法で明 は 迹仏といっても、 これが 迦仏 我 はる うのだ。 じように生ま 度すべき所 々と同 の上 か久遠 つかされ 従来 ٤ の現 それ を過 じよ بح 実 0

成

仏してより已来、

無量

無辺百千万億

那由

他

劫

なり。

は全然説かれていない。あくまで現実の具体的な釈迦牟尼仏がそのまま永遠不滅の仏であると説かれ な優劣論などは、経の意から全く乖離するものである。経にはもともと「本」とか「迹」ということ ものであり、 仏に本迹の二仏があるのではないということである。また、 れた永遠の仏と、現実の仏とをどう考えるかということからいわれたものである。経の原意は、 ているのみである。この点は後述するが、ともかく「本・迹」という考え方は、後世、寿量品で説か 死とか、在世・滅度というような生滅の相はなく、本来常住である。それ故、そのような眼をもって ことなく、亦、在世及び滅度の者無し」という。如来のありのままにものを見る眼で見るならば、生 知見」といわれる第一、第二句で「如来は如実に三界の相を知見す。生死、若しは退、若しは出ある のもとに仏を見るのは、それはわれわれが凡夫の眼で仏を見るからである。経はこのことを、「六句 までもこの現実の具体的な釈迦牟尼仏を通して、あるいは釈迦牟尼仏そのものの上に仏の永遠性を見 今、釈迦牟尼仏は真実の入滅ではなく、方便として仮りの入滅の姿をとって人々にそれを示し、衆生 る。さて、釈迦牟尼仏は、久遠の昔に成道し、爾来、常にこの娑婆世界にあって、説法教化を続けて 仏を見る者には、仏は常に現実の具体的な姿をもって、いつの世にあってもその者の前に在るのであ ようとするものである。 であれば、徳薄き人々は善根を種えず、五欲に耽溺し、その結果、 教化にあたるという。それはなぜか。もしも、如来が常住で、つねに世に在って入滅しないというの きており、その寿命も今なお尽きず、 その応現としての生滅の姿をとる迹仏はそれより一段価値の低いものであるとするよう われわれが、仏について、出世されたとか、入滅されたとか、生滅のすがた 残された寿命の量は、これまでの劫数に倍するという。 永遠不滅なる仏としての本仏がすぐれた 邪悪な見解の中に堕ちこんでしま あく

身説があらわれた。三身説にも種々あるが、世親の三身説は、 は、法身と生身とが説かれている)が成立しており、 て、仏のはたらきや属性などの面から仏陀の身体についてさまざまに考究されてきたもので、 どのように考えるかということで、古来さまざまな解釈が行なわれてきた。仏身論は大乗仏教にお 措まざる」者には、仏はその姿をあらわすとあるのは、 仏であり、これは真理そのものを体とする仏であるから常住不変、不滅の真理仏である。したがっ 仏身論では最も一般的に用いられている。法身(dharma-kāya)とは、仏の悟った真理を人格化した 三身説、四身説などが段階的に成立した。大体、 生をして
近しと雖も而も見えざらしむ」とあって、心の顚倒した者には釈迦牟尼仏の姿を見させな い は釈迦仏という存在がこの世から消え去るということではない。仮りにその姿を消すというにすぎな 化のために真実の滅度ではなく、 人々の心に仏に対する恋慕を懐かせ、仏を渇仰する心を起こさしめるのである。このように、衆生人々の心に仏に対する恋慕を懐かせ、仏を渇仰する心を起こさしめるのである。このように、衆生 い、といい、「既に信伏し 質直にして意 柔軟に 一心に仏を見たてまつらんと欲して の生命を保つ釈迦牟尼仏の滅度の意味である。したがって、釈迦牟尼仏が入滅するといっても、 いであろうからである。そこで、仏はそのような衆生を救済するために、仮りの滅度を人々に示し、 さて、以上のような本章においてはじめて説かれた久遠実成の仏について、これを仏身論 後の 「自我偈」と呼ばれる偈頌には、「我、常に此に住すれども 倦怠の心を生じ、仏には遇いがたいのだという想いも、 仮りの滅度を示す、すなわち、不滅の滅を現じるというのが、 世親(四世紀―五世紀)の 龍樹のころ(三世紀中葉)には二身説 以上のことをいったものである。 法身・報身 仏を恭敬するという想 諸の神通力を以て · 応身 『法華経論』 の三身説で、 (『大智度論』 に至って、三 自ら身命を いも生じな 顚倒 の上か 二身説

kāya) は、以上の二身を補完する性格のもので、三身中、最も完成した理想の仏とされる。それは、 変で普遍的ではあるが、ここには仏としての人格などの具体性を全く欠いている。応身は、現実的で 因行果徳身ともいわれるように、仏になるための修行(因行)が完成し、その結果として得られた仏 からである。これは有始有終である。現実の歴史上の釈迦はこの 応身 仏である。報身(saṃbhoga-のために、真理仏が教化の対象に応じて種々に身体を現じて、ある特定の場所に応現した仏と考える 滅する仏を応身(nirmāṇa-kāya)という(応化身・化身とも)。 えている。それ故、具体性を有しつつ、しかも普遍的であるということから理想の仏陀とされたので の智慧(果徳) を身体とする仏であるからである。 法身は真理そのものを体とするのであるから常住不 て、これは無始無終である。この真理仏に対して、現実の肉体を有し、 かつ具 これはさとりという始まりがあってはじめていわれるものであるから有始ではあるが、 同時にその智慧は真理という悟りの智慧にほかならないから法身としての性格も兼ねそな 体性に富んではいるが有限な存在である。しかし、 なぜ応身というかといえば、衆生教化 報身は智慧という人格性をそなえる 我々と同じく寿命が尽きれ 真理

統 実成の本仏とを対比せしめて、法華経の本仏は常住の仏身にあらずとする説が有力であった。 表は光宅寺法雲 中国では、 一仏教を樹立した人物であるが、智顗以前の南朝仏教では、涅槃経の説く常住法身と法華経 上述のような三身説によって、従来なされてきた寿量品の本仏についての解釈をみてみると、 天台智顗以前と以後とでは大きな解釈上の隔たりがある。 (四六七一五二九)で、 彼は自らの法華経注釈書の『法華義記』(これはわが国聖徳太子の 智顗は法華経によって中国 その代 の久遠

常住性をも有しているから無終である。

は他 経論 三身即一でありつつ、 て応身として発現する根 想の仏身である。それ故、 そこには仏の人格的側 報身として理 した。そして、 ことである。 常住説にひき較べて、 でいっても有限であるから、 智顗以前 わ 命 久遠 それ故、 また応身は報身の具体的発現の姿であるから報身のあるところには必ず応身が活現するわけであ の法身、 義 によって、 「疏」が本義として依用しているもの) の中 衆生 の本仏を単に法身の常住不変性という観点からのみ理 の解釈との大きなちがいである。 応身の二身と離れたものではない。 智顗 済度とい 解 仏 智顗に特徴的なことは、 した 「の神通力によって寿命を延ば 法華経を法報応の三身説によって解し、 は 法 ということである。 法華経の久遠実成の仏を解釈し、これを有限な不完全な法身ととらえたという そのなかでも報身を正とするのが智顗 う具体的 . 面が捨象されている。 右のような法雲 報 本 彼は久遠実成の仏を、真理と一体であり、 • の仏である報身とみなしたのである。 応 法華経の本仏の仏身は無常であるとしたのである。 は の三身は円満に たらきを重 の見解に対して厳し 法雲が法身常住説に立って理解した久遠実成の本仏を、 法身は真理を体とするもので 視するという、 報身は真理と人格の二面を備えた普遍に しかし、 で したもの 相 仏身の不変常住性という観点から、 即してい 報身は法身と一体で 智顗は、 (神通延寿) 法華経には三身が説か るも い 理 0 批判を加えた。 解の 解する解釈に対して、 久遠の本仏に対する解 ので 法身常住説に立って法華経 であり、 P 立場の ある。 5 とも あるから法身 あるから常住不 かつ智慧というはたらきを有し これを三身即一 転換である。 有限 報身とは 彼はまず、 0 これ)時間 れていることを力説 で離れ 応 変で いっ して は温 法華 釈 0 かで 身 世 延長 'n の点が ても 具体 親 の常住性を の活現、 というが、 て報 はあるが、 槃 経 経 0 はどこま の本 身 的 の法身 それ 『法華 従 は な理 15

強く主張して、旧来の南朝涅槃学派に対抗した人に嘉祥大師吉蔵がいる。 ためか、久遠の本仏を「報身為正」としながらも、 不完全とした法雲に対抗するため、法華経にも常住が説かれているということを強ぐ主張した。その って法華経の常住性が強く主張されたために、常住性という観点から法華経より優位に置かれ のその地位が転落し、 智顗の報身を正意とするという解釈は、具体的現実の重視という観点からなされたものであ の解釈に引きよせられた点も存する。なお、智顗と同じく、法華経に常住が説かれていると ために南朝涅槃学派が中国仏教史上からその姿を消したという。 同時にまた常住法身にほかならぬとして、法身為 智顗と吉蔵の二大碩学によ ていた

はたらきは、仏の大悲によるもので、仏の大悲がある限り、過去・現在・未来の三世にわたって、衆 釈を、 して応身本仏説に立ったのである。日蓮のこの立場は、現在のこの具体的現実のただなかに久遠実成 生に応同して処々に出現し、そのはたらきのやむことはない。それ故、応身そのものも無始無終であ われである法身が知られ、またその応現の根本である報身も知られるわけである。 の中に姿をあらわし衆生済度のはたらきを示す仏で、この応身の出現があればこそ、仏の真理のあら 終であった。しかし、 るということになる。 釈尊の姿を見ようとするものであって、久遠の本仏に対する解釈はここにおいて究ったといえよう。 ここで経そのものにたち帰ってみると、経には、法・報・応の三身説はない。また、本仏・迹仏の さらに徹底的に現実重視という立場に立って、「応身為正」を主張した。応身とは、 これをさらに一歩おし進めたのが日本の日蓮である。日蓮は、智顗が「報身為正」とした解 智顗は報身を正意となすとしたが、その報身は有始無終であり、 日蓮は、応身そのものが無始無終であり、したがって報身も無始無終であると 応身の衆生済度の 応身は有始有 この現実

常住 の開 こうしてみると、 のである。 れた久遠実成の釈尊は、現実の目前の釈尊がそのままで時間を越えた永遠の仏であることを説 解ではないであろうし、 未来においても、 のも衆生教化の方便として仮りにその姿を示してみせるのであり、真に入滅するというのではな 成道して、 言葉もない。 いう把え方も、迹仏を価値的に本仏よりも一段底いものとして見るならば、それは法華経 して永遠の存在として我々の前にあるのである。 そのような解釈が経 顕により、 一の不完全性を問題にしたりすることは経の原意から著しくはずれることであろう。 その意味では、 量 ただ経は、目前の釈迦牟尼仏が、 あらゆる仏 0 いついかなる時においても、仏を希求するものにはその姿を現わすというのである。 従来の解釈は、 寿 命を保って今に法を説き続けていると説くのである。 法・報・ の真意をはたして正しく把えているかという点に問題がある。 が釈迦一仏に帰せられ、 日 蓮 0 法華経以後に成立した仏身論の概念をもって経を解釈したものであ 解釈が最も経 応の三身説にしても、 伽耶城近くで始めて成道したのではなく、久遠の昔に の原意に L か 法身常住という観点から見て、 もその釈尊は具体的現実であると同 近いといえるであろう。 そして、 この久遠実成 滅度をとるという 寿量品で説 法華 本仏 の正し 時に普遍 経 ・迹仏と Ü 0 0 たも U 5

超 日 『法華思 想の研究』二三一一二頁。一九七五年、 平楽寺書店。

緣。遠 良 國。諸 智 子 於 達 後。飲 明 練 他 方 藥。 毒 藥。藥 善 治 發 病。 悶 其 亂。宛 人 轉 多 于 諸 地。是 子 息。 時 若 十。 二 其 父。還 十。乃 來 歸 至 家。諸 百 數 子 飮 毒。

國。 好 色 雖 患。 和 見 或 子。聞 良 其 失 自 亦 藥。 藥。 惟 而 歡 諸 與 療。 本 喜。問 子。 孤 父 4 不 而 子 子 更 ů 背 留 肯 謂 中。不 令 或 露 服。 喪。 在 不 訊 服。 壽 不 無 得 Ċ 此。 我 美。 求 失 而 命。 失 復 者。 差。 恃 大 汝 今 父 索 è 作 父 者。見 怙。 憂 當 作 治 是 可 見 遙 子 常 惱。 取 設 是 病 言。 見 念。 服。 方 然 此 此 等。 其 懷 丽 便。 父。皆 歸。 悲 作 此 與 良 大 苦 勿 是 感。 憂 令 子 其 藥。 良 惱 念 不 服 可 藥。 色 藥。 如 大 心 愍。 是。 歡 遂 若 差。 此 而 香 色 醒 父 作 藥。 爲 不 俱 香 依 喜。 悟。 在 是 卽 青 肯 好。 美 諸 拜 者。 敎 作 服。 味。 跪 乃 所 卽 經 慈 己。 是 中。 所 皆 方。 問 便 知 言。 以 服 求 訊。 此 愍 復 Ċ 悉 藥。 我 汝 皆 者 之。 具 好 善 至 足。 安 色③ 等。 他 等 顚 何。 病 藥 味... 國。 當 倒。 青 盡 汝 草。 隱î 雖 等 香 見 遣 知。 氣 除 歸。 色 愈。 見 深 我 美<u>ŝ</u> 救 使 我 可 香 服。速 卽 護。 還 今 我 入。 餘 美 等 取 今 告。 衰 喜。 失 失 味。 愚 服 者 汝 老。 求 本 心 除 皆 癡。 之。 捨 父 死 索 心 者。 苦 悉 誤 時 救 故。 惱。 具 服 毒 我。 E 見 遠 死。 療 於 其 足。 毒 病 日 無 是 至。是 此 父 皆 喪 如 復 是 好 來。 **篩②願**

來。 男 虚 子。 無 妄 邊。 於 過 百 意 千 云 萬 何。 億。那 頗 有 人 由 能。說 他。 呵 僧 此 良 祇 劫。爲 醫。虛 1)隱=穩 衆 妄 生 罪 故。以 不。不 (2)篩=獲 方 也。 便 世 力。言 尊。 3 佛 言。我 當 滅 ……(3)=色香味美。 度。 亦 亦 如 無 是。 有 成 能。 佛 如

父

聞

悉

 \mathbf{E}

尋

便

來

咸

使

見

之。

譬えば、 しは十、 悶乱して地に宛転す。 は失わざる者あり。 良気医 の智慧聡達に 乃至百数なり。 遙かに其の父を見て、 是の時に其の父、還り来って家に帰りぬ。諸の子、 て、 事の縁有るを以 明らかに方薬に練 皆大いに歓喜し、 t į 遠く余国に至りぬ。 善く衆病を治するが如し。 拝跪して問訊すらく、『善く安隠に帰りたまえり。 諸子、 毒を飲んで、 後に他の毒薬を飲む。 其の人、諸の子息多し。 或は本心を失える、 薬;
発; 或

尊よ」

仏の言わく、「我も亦、是の如し。成仏してより已来、

無量無辺百千万億那由他阿僧祇劫なり。

して、子に与えて服せしむ。而して是の言を作さく、『此の大良薬は、 我等愚癡にして、 と是の如くなるを見 すべし。 速かに苦悩を除いて、復、衆の患無けん』と。 誤って毒薬を服せり。 「諸の経方に依って、好き薬草の色・香・美味、皆悉く具足せるを求めて、 願わくは救療 せられて、更に寿命を賜え』と。 色・香・美味、 皆悉く具足せり。汝等 父 子等の苦悩するこ

父背喪せりと聞 けて、此の薬を服せしむべし』と。即ち是の言を作さく、『汝等よ、 こり愈えぬ。 を懐いて、 の善男子よ、 凶せり。 に至りぬ。是の好き良薬を、 香ある薬に於いて美からずと謂えり。父、是の念を作さく、『此の子、愍むべし。毒に中られて心、 然も其の薬を与うるに、而も肯て服せず。所以は何ん。毒気深く入って、本心を失えるが故に、此の好い。 心遂に醒悟しぬ。乃ち此の薬の色・味・香美なるを知って、 今'者" 我を見て喜んで救療を求索むと雖も、是の如き好き薬を、而も肯て服せず。我、今、 余の心を失える者は、其の父の来れるを見て、亦、歓喜し、問訊して病を治せんことを求索むと 子悉く已に差ゆることを得たりと聞いて、尋いで便ち来り帰って、咸く之に見えしむ。 l, 意に於いて云何。頗し人の、能く此の良医の虚妄の罪を説く有らんや不や」と。「不なり、 我を捨てて遠く他国に喪したまいぬ。自ら惟るに孤露にして、復、恃怙無し』と。 て、心大いに憂悩して、是の念を作さく、『若し父在しなば、我等を慈愍して、能く救護せて、心大いに憂悩して、是の念を作さく、『若し父在しなば、我等を慈愍して、能く救護せ 今、留めて此に在く。 汝よ、 取りて服すべし。差えじと憂うること勿れ』と。 当に知るべし。我、今、 即ち取って之を服するに、 衰老して、 当に方便を設 毒 常に悲感 病尽く除る の病 #

衆生の為の故

ざまな病いを上手に治すとしよう。その人には、 [訳] たとえば、良医がいたとして、その人は智慧がさとく、薬の処方にすぐれて熟達しており、さま に喜んで、ひざまずいておじぎし、ごきげんうかがいをして言った。 もいれば、 ほかの毒薬を飲んでしまった。薬が効いて、(子供たちは)悶え、悩乱して、 十人であったとしよう。彼は、たまたま用事で、外国へ出かけた。子供達は、 あるいは失わなかったものたちもいた。彼らは、はるかに自分たちの父を見て、みな大い (外国から) 帰還して家に帰った。子供たちは毒薬を飲んで、 多くの子供達がいて、十人、二十人、あるいは百数 もとの心を失ったもの 地にころげまわった。 (彼が出かけた)後に、

か、治療せられて、さらに寿命をお与え下さい』と。 『よく御無事でお帰りになりました。私たちはおろかにも、誤って毒薬を飲んでしまいました。どう

用させた。そして、次のように言った。 にそろったすぐれた薬草を探してきて、それを臼でつき、ふるいにかけ、調合して、子供に与えて服 父は、子供たちがこのように苦悩しているのを見て、さまざまな処方によって、色・香り・味とも

すみやかに苦悩が除かれて、さまざまなわずらいもなくなるであろう』と。 『このすぐれた良薬は、色・香り・味ともにすべてそなえている。お前たちよ、これを飲みなさい。

を見て、ただちにこれを服用し、それで病いがすべて除かれて治癒した。しかし、ほかの本の心を失 子供たちのうちで、本の心を失っていないものたちは、この良薬の色・香りがともにすばらしいの

うとはしなかった。そのわけは、毒気が深くまわって本の心を失ってしまっているために、このすば このように考えた。 らしい色・香りある薬に対して、(色も香りも)わるかろうと思ったからである。父は(それを見て) して、病いを治してくれるように求めたけれども、その薬を与えたところが、これをあえて服用しよ ってしまったものたちは、自分たちの父がやってきたのを見て、やはり喜んで、ごきげんうかが

そこで、次のようなことばを言った。 てを講じて、この薬を飲ませることにしよう』と。 んで治療を求めたのだが、このようなすぐれた薬を、あえて服用しようとはしない。私は、今、手だ 『この子たちはふびんなことだ。毒にあたって、心がすっかり倒錯してしまっている。私を見て、喜

こに置いておく。お前たち、取って飲みなさい。病いがなおらないのではないかと心配してはいけな 『お前たち、知りなさい。 私は、今はもう老衰して、死期が近づいた。このすぐれた良薬を、今、こ

たたちのお父さんは、もう亡くなってしまった』と。 。こう命じおいてから、彼はまた他国に行き、使いを派遣して(国に)帰らせて告げさせた。 『あな

に。今、(父は)私たちを見捨てて、遠く他国で亡くなってしまった。みずから思いやると、(自分た ちは)みなし児でかばってくれるものもなく、たのみとするものもいない』と。 『もしも父が生きていてくれたなら、私たちをいつくしみあわれみをかけて、救いまもってくれるの その時に、子供たちは、父が世を去ったと聞いて、心に激しく憂い悩み、次のように思った。

た。その父は、子供たちがみな病いがなおることができたと聞いて、そこで帰って来て、すべての子 も味も香りもすばらしいことがわかって、すぐさま手に取って飲むと、毒による病いはすべて治癒し (そうして)いつも悲しみを懐いて、(その結果)ついに心がめざめたのだ。そこで、この薬が、

とができるものが少しでもいるであろうか。」 善男子たちよ、どう考えるか。誰にしろ、いったいこの良医のいつわりの罪をことあげしていうこ

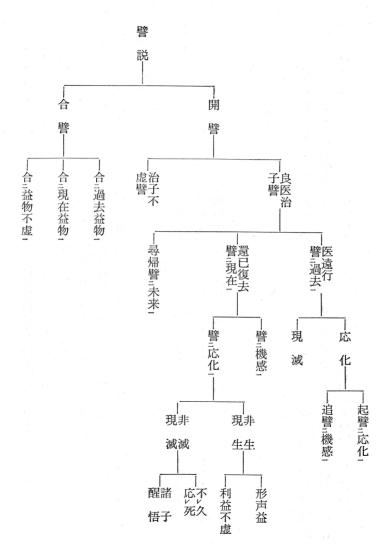
「いいえ、おりません。世尊よ。」

供たちに自分をあわせたのである。

仏は言われた。

滅するであろう』と言う。しかし、理にかなって、私のいつわりの過失をことあげすることのできる という無限に永い時間が過ぎている。私は、衆生たちのために、 ものはいないであろう」と。 「私もまた、これと同様である。私が仏となってからこのかた、無量無辺百千万億ナユタ阿僧祇の劫 教えの手だての力によって

志 (巻三十)によれば、経方とは、疾病の軽重に応じて薬草や薬石を処方調合すること、という。芸文志には る、という意味で、何か物事を問いたずねるという意味で は ない。《経方》薬の処方のこと。『漢書』芸文 敬意を示すために膝まずきおじぎをすること。《問訊》ここでは、安否をたずねる、ごきげんうかがいをす 処方と薬のこと。 《明練方薬》すぐれて薬の処方に練達している、という意。「練」は習熟する、熟達する、の意。「方薬」は、 《以有事縁》用事があって、という意味。「事」は、ひろく事柄、できごとの意。



A TAPIDA TAP

道理、の意に取る。 に、ことわりにかなって、 第十二章提婆達多品の語注参照 の意。 う意味ではない。 意味。この場合、「背」は、世を去る、死ぬ、という意。「喪」も同義。(何ものかに)そむいて 死ぬ、とい 十一家二百七十四巻の名が列挙されている。 《頗有人能……虚妄罪不》「頗……不」の構文は、「……か、どうか」という不確実な疑問をあらわす。 《狐露》みなし児で、かばうものがいない、という意味。《恃怙》たのみとするよるべ、 の意に解釈する。「法」は、ここでは仏の教法ではなく、世の規範、すじみち、 (六四二頁)。 《如法説我虚妄過者》この句の「如法」は、 《背喪》同義の字を二字重ねた複合語表現で、「死ぬ」という 世のきまりどおり

節を設けて詳述することにする。本段の分科を略図にして示すと、前頁の通りである。 本段は「良医の喩え」を説く譬喩段である。この喩えは、仏が衆生済度のために、実には滅度しな 方便としてかりに滅度を示すということを喩えたものである。 この良医の喩えについては後に

二 良医の譬え

菩薩の道を行じて成ぜし所の寿命、今、猶未だ尽きず。復、上の数に倍せり」という。この目前に、ち続けていることが明かされた。経は、その釈迦仏は「常住にして滅せず」といい、さらに「我、本、 を説いている入滅まじかの釈迦仏が、実は久遠のはるか昔に成道して、その寿命、無量阿僧祇劫を保 さて、これまでに、 ガヤーの城市のほど近くで始めて成道し、説法教化四十余年、今、この法華経 種々の薬の処方に通じ、

智慧すぐれて、

さまざまな病を治すことのできる名医がいた。

遠に生き続けている の滅度ではなく、衆生教化のために仮りに滅度という形をとるにすぎない。真実にはこの しなければならないのか。その答えが、 それでは永遠の生命を保っているその釈迦仏の入滅とは一体どういうことなのであろうか。 現実に説法している釈迦仏が、実は、寿命無量の永遠の生命を保っている仏なのだというのである。 のだ。 それでは、 なぜ衆生の教化のために滅度という形をとらなければならな 如来の衆生教化のための方便、であった。 如来の 滅度は 釈迦仏 なぜ入滅 は永 真

し。諸仏の出世には、値遇すべきこと難し」と。 遭の想、恭敬の心を生ずることについるとうていますと見ば、の網の中に入りなん。若し如来、常に在って滅せずと見ば、 かというと、 若し仏、久しく世に住せば、薄徳の人は善根を種えず、貧窮下賤にして五欲に貪著し、 経は次のようにいう。 方便を以て説く。「比丘よ、 便ち憍恣を起こして厭怠を懐き、 当に知るべ 憶想

人は誰 方便、教化 このようなことを防ぐため、すべての人々を仏道に向かわせて仏にならせるために、 の想い、 恭敬の想いも懐かずに、放恣になずみ、五欲に貪著して仏道を求めることもない でも怠け心を持っている。いつでもどこでも仏に会えるとしたならば、 の手段をとるのである。これが仏の、滅度という方便をとる理 由 で ある。 人は 仏は滅度という 仏 K 対 であろう。 て難遭

至るまでに種々の譬えが説かれてきたが、この「良医の譬え」が七喩の最後の譬えになる。話はこう 以上の、 仏の入滅という方便施設を譬えるのが 「良医の譬え」である。 法華七喩とい って、

その医者に

時に折よく父の医者が家に帰り着いた。子供たちは毒にあてられて、本心を失ってしまっているも 薬を飲んでしまった。毒の作用で子供たちは苦しみ悶え、地面をころげまわった。が、ちょうどその は多くの子供たちがいた。たまたまその医者が用事で他国へ出かけている間に、子供たちが誤って毒 じめて父の残し置いた薬が素晴しい薬であることに気がついた。それで、これを服用して、 失った悲しみと、よるべなき身になってしまったさみしさとに、ついに本心にたちかえり、そこでは を置いておくから、お前たちはこれを飲みなさい」と。こう言い置くと、父は再び他国に出かけ、 思わなかったのである。父はこれを見てあわれに思い、 る子供たちは、心が顚倒しているためにこの薬が上妙の薬であるとは思えず、あえて服用しようとは 父にこの苦しみを治療して下さいと頼んだ。そこで父の医者は、早速、 仏は大良薬であるこの法華経を与え、さらにこれを服しようとしない衆生を救済するためにこそ、 みているが、この譬え話の意趣は明瞭である。三毒の煩悩に身をこがす凡夫衆生を救わんがために、 子供たちの前に見せた、というのである。以上の譬えについて、後世の注釈家はこと細かに合譬を試 の先で使いを遣って、お前たちの父は死んだ、と告げさせた。この知らせを受けた子供たちは、 しんでいる子供たちに言った。「私は、今や老い衰えて、 っていない子供たちはこの薬を飲んで全快したが、しかし毒気にあてられて本心を失ってしまってい しくよく効く薬を調合して子供たちに服用させようとした。この時、さほど毒がまわらずに本心を失 いが治癒したのである。 あるいは作用が軽くてそこまでに至らないものもいたが、父の帰宅に安堵し、みな大いに喜んで、 父は、その子供たちがみな全快したと聞いて、家に帰り、 何とか薬を飲ませようとして一計を案じ、 死期がようやく迫った。ここに素晴しい薬 色も味も香りもすぐれた素晴 再び元気な顔を 毒による 仏

は何 その方便は、 毒から救われるようにしたのである。経がこの譬え話を説いたその意図は、仏の入滅ということに対 いうものを置き、 を有し、 施設されたものである。それ故に、その方便は一人をも救い洩らさないという仏の大悲願 する意義づけである。すなわち、永遠の生命を保っているはずの仏がなぜ入滅するのか、 は方便を設けて仮りの入滅を示して、 (の意義づけを方便思想によってなしたということは、この経が、その根底に限りない仏の大慈悲と か そして、 という問 毒気の浅く入ったものはもちろんのこと、毒気が深く入り心の顚倒したものたちにこそ それを原動力として、そこから一切衆生の救済という高い理想を打出していること その施設は仏の大慈悲によるものであるということを示すものである。 題に対する解答である。 心の顚倒した衆生にこの薬を服 経はこれに答えるのに方便の施設ということをもってした。 さしめ、 すべての衆生が 仏の入滅と 経が仏の入 にその /煩悩

れ なかったのであり、 てもそれは全く同じである。 までは、それ は、この寿量 れまでは、 そうではな 故 方便というと、真実に対してあくまでも二次的な意味しかもちえないように思われがちだが、 方便とはいっても、 目 品 は の 前の現実としての方便がわれわれにとってのすべてなのである。 方便は真実が明かされた時、 人々にとって眼前の事実としての真実だったのである。 の説法がなされ、釈迦牟尼仏が永遠なる生命を保っている仏であることが明かされる 一乗が明かされた時、その時はじめて三乗が方便であると知られたのである。 それは本当の真実が知られるまでの真実だといってもよい。 一乗真実、 三乗方便といわれるが、 はじめてそれが方便であったと知られるのであって、 ___ 乗が明かされるまでは、 乗と三乗ということについ 仏の入滅ということ 眼前に呈示さ 三乗し

をよくあらわしている。

通 n L 7 7 しか 真 実に K お よ は ŋ L てである。 至りえない ほ か に 15 %而 說 偈 言いのだ。仏の方便が善巧方便(たくみな方便いのだ。仏の方便が善巧方便(たくみな方便 U というぎりぎりの現実、それが方便である。 (たくみな方便)

衆衆我爲常自 時 我以 時 見復 方 我 生 見 常 度 說 我 世 便 旣 我 衆 法 得 於 及 住 彼 衆 力 信 滅 於 生 教 隱②山 慕 生 故 僧 伏 度 此 中 故 化 重 宣 所 此 及乃沒爲現俱質廣以 方 無 天 Ш 在 說 有 出 直供 諸 便 數 經 義。 爲 於 滅 靈 意 養 現 億 諸 無 神 而 苦 Ŀ. 不 鷲 柔 舍 通 劫 涅 衆 數偈 惱î 法 滅山 軟 利 カ 而 令 無 故 汝 餘 我 一咸令 等 時 量 通 不 國 心皆 顚 實 入 見 力 爲 不 有 語 欲 懷 倒 不 百 衆 衆 見 戀 衆 滅 千 現 聞 生生佛慕 此 生 令但恭常不而雖常 爾億 大 於 其 謂 敬在 自 生 近住來載 火 阿 無 阿 生 我 信 此 惜 渴 而 此 渴 滅 樂 不 身 仰 不 說 量 僧 度者滅命心 見

814

われ

るのも、まさに

われるは

O

爾も 衆生を度せ 時 K 法を説 常 111 仏を得 K 此に 重 住 が 7 て ね よりこ す 為 で此 無な数は 'n 0 故 0 億数 0 経~ を宣 諸な 方便 衆 たる 0 生 神 して温を教化 所 ん のよる 通力を以て 怪槃を現ずれして のち L 劫まて、 数点 頭類 仏道 を 無 而がに 量 0 1, 衆生を 入" ての 百 実に 6 言な 万 b ī は 億*で ででは、 滅 度 近 阿色 4 す L ょ 僧 り。 2 祇 難など 常 ts j K 而。此言 K 量 b 住 見ざらし 劫 して法を説 ts

實 當 壽 久 則 渦 憂 雨 簪 逸 在 斷 乃 冏 曼 樹 著 夫 見 見 僧 多 而 陀 上 言 永 佛 我 可 Ŧi. 顚 數 苦 花 慧 定 盡 死 劫 佛 嶞 實 無 久 在 不 如 成 於 說 說 在 能 此。 聞 是 佛 # 就 實 種 惡 說 佛 悉 及 而 而 所 不 寶 佛 種 虚 所 難 說 充 大 中 滅 妄 虚 得 値 法 名 滿 我 我 諸 每 以 我 如 汝 我 或 諸 是 1 自 亦 時 有 諸 淨 天 惱 罪 作 力 \pm 知 見 有 修 11 方 是 我 世 如 此 功 天 海 2 隱 以 救 爲 勿 慧 說 柔 以 常 -11 而 mi 穩 惡 何 治 於 光 和 作 道 佛 3 苦 狂 此 照 質 不 僑 見 衆 行 所 衆 子 直 恣 伎 應

故

11

應

所

(4)意

II

(5)慧 11

時に我及び衆僧 衆生、既に信伏し 我が滅度を見て 倶に霊鷲山に出ず。 質直にして意柔軟に 広く舎利を供養し 成く皆、恋慕を懐いて 一心に仏を見たてまつらんと欲して、自ら身命を惜しまず。 渇仰の心を生ず。

余国の衆生の 時に衆生に語る 恭敬し信楽する者有らば 『常に此に在って滅せず 我、 方便力を以ての故に 復、彼の中に於いて** 滅・不滅有りと現ず。 為に無上の法を説く』と。

此れを聞かずして 但、我、滅度すと謂えり。

の心、 諸の衆生を見るに 恋慕するに因って 苦悩に没在せり 乃ち出でて為に法を説く。 故に為に身を現ぜずして 其れをして渇仰を生ぜしむ 其も

諸天、 衆生、 園林・諸の堂閣 神通力、是の如し 天鼓を撃って 劫尽きて 大火に焼かるると見る時も 種種の宝をもって荘厳し 阿僧祇劫に於いて 常に衆の伎楽を作し 常に霊鷲山 宝樹、花果多くして 我が此の土は安隠にして 及び余の諸の住処に在り。 仏及び大衆に散ず。 衆生の遊楽する所なり。 天人常に充満

せり。

我が浄土は毀れざるに 而も衆は焼け尽きて 憂怖・諸の苦悩 是の如き悉く充満せりと見る。

或時は此の衆の為に 諸の有ゆる、 是の諸の罪の衆生は 功徳を修し 仏寿無量なりと説く 悪業の因縁を以て 柔和質直なる者は 阿僧祇劫を過ぐれども 久しくあって乃し仏を見たてまつる者には 為に仏には値 則ち皆、我が身 此に在って法を説くと見る。 三宝の名を聞かず。

い難しと説く。

汝等よ、 我が智力、是の如し 智有らん者 此に於いて疑を生ずること勿れ **慧光照らすこと無量に** 寿命無数劫 当に断じて永く尽きしむべし 久しく業を修して得る所なり。 仏語は実にして

虚しからず。

ども而も滅すと言う。 もの無きが如く、我も亦、為れ世の父 諸の苦患を救う者なり医の善き方便をもって 狂子を治せんが為の故に 実には在 実には在れども而も死すと言うに 凡夫の顚倒するを為って 能く虚妄を説く 実には在れ

毎に自ら是の意を作す我、常に衆生の 道を 常に我を見るを以ての故に め ん」と」。 道を行じ、 『何を以てか衆生をして 道を行ぜざるを知って 而も憍恣の心を生じ 無上慧に入り 放逸にして五欲に著し 度すべき所に随って 速かに仏身を成就することを得せし 為に種種の法を説く。 悪道の中に堕ちなん。

重ねて以上の意義を宣べようとして、詩頌を説かれた。

「訳」その時、

世尊は、

祇という巨大な数である。 の無数倍という多くの衆生を教化して、 私が仏になることができてからこのかた (私は)常に説法して、(1) 経過した劫の数は 仏道に入らせてきた。そのようにしてきて今に至る 無量・百千万 億 • 載 • 阿僧

まで、はかりしれない劫が経っている。②

衆生を救済せんがために たのではない。 常にここにとどまって法を説き続けているのだ。 教化の手だてとして涅槃を現わしてみせたが、 (3) しかし実際に入滅し

衆生には近くにいようとも見えないようにしているのだ。 私は常にここにとどまっているのだが さまざまな神通の力によって (4) (心が) 倒錯してい る

人々は私の入滅を見てさまざまに遺骨に供養し 一様にみな恋慕の情を懐いて あこがれし

から身命も惜しまない。その時に(こそ) 私と僧団の人々はともに霊鷲山に姿を現わすのだ。(6) 衆生は信順したうえは、素直になり心が柔軟になって一一心に仏にお会いしようとして。みず たら心をおこす。 (5)

私は、その時に、衆生に語る、『(私は)常にここにいて入滅することはない。 力によって 入滅と入滅しないことを現わすのだ。の 教化の手だての

彼らに無上なる法を説く』と。 他の国土の衆生で 恭しく敬い、信じねがらものがいたならば 汝たちは、この(私のことば)を聞かないでただ私が入滅し 私は、またその国土において、

たと思いこんでいる。

ことによって そこではじめて出現して法を説くのだ。(9) は)姿を現わさないで「彼らにあこがれしたう心をおこさせる。」彼らの心が 私がさまざまな衆生たちを見ると (彼らは)苦悩にうずもれてしまっている。 (私を)恋慕する それ故に(私

他のさまざまな所にいる。 (私の) 神通の力はこのとおりである。十の五九乗劫という長時にわたって 常に霊鷲山や

花や果実が多くついていて 衆生たちが遊楽する場所である。 12 で、天の神々や人々が常にみちあふれているのだ。印 衆生が、この世が終末を迎え 木の茂る遊園やさまざまな堂閣は 大火に 種々の宝によっておごそかに飾られ (世界が) 焼かれると見る時でも 宝づくりの樹には 私のこの国土は安穏

大勢の人々の上に散り降らせる。 の神々たちは天上の太鼓を打ち (13) 常に多くの音楽を奏でて 曼陀羅の花を雨ふらせて

私の浄らかな国土はこわれることはないのに 憂いや恐怖、さまざまな苦悩 そのようなものが充満していると見るのだ。 しかし、人々は(この国土を劫火に) 焼け尽くさ

これらの罪多き衆生は 悪しき行ないのせいで 十の五九乗劫という長時を経ても(仏・

僧の)三宝の名すら聞くことがな (15)

ある時には、この人々のために仏の寿命は無量であると説き、 るものに対しては 功徳を積み 柔和で素直な人々は誰でも 仏には会いがたいと説く。 みな私が (17) ここにいて法を説くのを見る。 久しい後にようやく仏に見え

私の智慧力はこのようであり、 それは久しい間修行して獲得したものなのだ。 智慧の光の輝きははかり知れない。 (18) 寿命は無数の劫の長さであ

ŋ

じ、永遠になくならしめよ。仏の言葉は真実であって虚偽でほな 汝たちよ、智慧あるものたちは、このことについて疑いをおこしてはならない。 (19)(疑 (いを) 断

に死んだと言っても、誰もそのいつわりを言いたてることができないように、 医師がすぐれた手だてによって 狂った息子たちを治療せんがために 実際には生きている (20)

ているので
真実には存在しているのに、入滅すると私は言うのである。の 私も、またこの世の父であって さまざまな苦しみを救うものである。 凡夫はその心が 倒 錯

常に私を見ているために

かえっておごり高ぶる勝手な心をおこし 勝手気ままに五官の欲望 819

悪道におちこんでしまうであろう。四

私は、常に衆生が (仏の)道を修行するかしないかということを知って その救済するべき

人々に応じて、彼らに種々の法を説くのだ。こ

私は、いつもこのように考えている、『何によって、衆生たちを やかに仏の身体を完成させることができるであろうか』と。」の 無上の智慧に入らせ すみ

《億載阿僧祇》「載」は、古代中国における数の名。億・兆・京・垓・秭・穣・溝・澗・正・載・極と続く。 現在通用している数え方では10の数となり、億は10であるから、「億載」は10の数となるが、当時の数え方 は、住劫の期間が終って、壊劫の期間に入ることの意で、「大火」とは壊劫の時期に起きる大火災 焼き尽くすという。この七つの太陽による火災を劫火という(『倶舎論』巻十二、分別世品)。経文の「劫尽」と を形成する有情の業力がなくなった時に、七つの太陽が出現して、地上の世界すべてと色界の初禅天までを 劫という破壊期に入ると、世界は最下層にある地獄から順に餓鬼界・畜生界と次々に壊れてゆき、この世界 この世界は、創成期(成劫)・維持期(住劫)・破壊期(壊劫)・空漠期(空劫)の四つの時期を一サイクル の世界が終末を迎え、 ることは確かである。《舎利》śarīra の音写語。遺骨のこと。《衆生見劫尽、大火所焼時》衆生たちが、こ でどれほどの数になるかは不明。これに「阿僧祇」(10) が乗されるのである から、とてつもない巨数にな 伽、この三つがそろってはじめて仏教が成り立つので、これを世の宝に喩えていったもの。 これを無限にくりかえすという。おのおのの時期の長さは二十中劫である。住劫の時期が終って壊 《三宝名》三宝とは三つの宝の意で、仏と、その教えの法、及びその法を修行し伝持する僧 劫火に焼け尽くされようとしていると見る時でも、という意味。仏教の世界観では、 (劫火)

れている。

鷲山、 頌の結文の 力説されて 仏の浄土が具体的に霊鷲山であると示している。 る。長行にはこれに対応する記述はない。この「衆生見劫尽」の句の直前には「於阿僧祇劫! 広供養舎利」の二句で、長行にはない仏舎利に対する信仰が述べられていることが注意される。 に住して説法する所ならそれはどこでもよいわけである。ともあれ、 ここからきている。 一字をとって「自我偈」といい、 以 Ŀ **| 衆生見劫尽」以下、「散仏及大衆」までの偈文で、ここには、** 長行とほぼ一致しているが、長行には説かれていない内容がある。それは、まず「衆見我滅度、 及余諸住処」とあって、仏は常に霊鷲山をはじめ他所に住していると説き、以下の句と連って、 本章 「毎自作是意」以下の一偈は、 いたのに対し、 の偈文の全文である。 もっともこの霊鷲山は現実のインドの霊鷲山とのみ限定する必要はなく、 偈頌ではその身土の常住が強調されているということがいえるだろう。 また仏の久遠実成を説いているので「久遠偈」ともいう。 この偈文は出だしが「自我得仏来」の句ではじまるので、 仏の大慈悲の大願をあらわすものとして、古来から尊重さ 後世の 「霊山浄土」 仏の浄土楽園の様相 長行にあっては、 や「霊山 往詣」などのことばは 仏身の常住 が説かれ 偈 仏が 常在 最初 頌 次に 7 の内



九 鼓 滅 無提一 數 \equiv 藐 薩 復 訶 生 彌 爾 度 生 書 四 \equiv 量 心 癴 有 薩 得 勒 時 鳴 多 百 佛 當 薩 天 書 \equiv 訶 得 大 無 暂 妙寶千 得 下 提 說 摩 薩 千 樂 生 薩 香 聲 如 萬 是 微 呵 訶 復 能 大 說 法 摩 聞 爐 深 來 億 諸 薩 轉 千 耨 塵 有 無 忍 訶 佛 燒 遠 亦 衆î菩 多 數 几 淸 世 礙 復 薩 說 叉 散 寶 羅 界。 辯 薩 生 菩 几 淨 有 阿 壽 價 雨 樹 摩 當 天 __ \equiv 薩 法 才 干 逸 微 命 下。 千 切 下 得 多。 香 訶 藐 摩 輪 塵 復 倍 劫 種 諸 薩 \equiv 自 師 阿 訶 微 復 數 有 我 書 數 然 天 大 子 得 菩 耨 薩 塵 菩 薩 有 說 --長 周 衣 菩 座 大 提 多 \equiv 數 小 薩 世 摩 是 遠 至 薩 垂 上 法 復 羅 生 菩 干 摩 界 如 訶 如 供 諸 及 諸 利 有 Ξ 薩 是 當 來 彧 訶 微 薩 四 佛 時 得 瓔 八藐 摩 苹 薩 塵 得 壽 無 珞 於世 \equiv 大 部 幷 微 呵 訶 能 數 聞 命 量 會 眞 衆 散 界 菩 虚 耨 薩 轉 塵 菩 持 長 無 珠 又 七 微 提 多 空 四 數 不 薩 陀 遠 邊 瓔 雨 寶 中 塵 復 羅 生 退 摩 羅 時 阿 菩 佛 珞 細 塔 有 數 \equiv 當 薩 法 尼 1 訶 六 僧 得 FF 上 쬴 末 中 曼 衆 輪 薩 __ 藐 百 祇 尼 栴 陀 生 20 \equiv 有 師 呵 復 得 訶 復 八 諸 珠檀 皆 天 書 子 羅 耨 薩 有 + 生 百 有 菩 沈 座 瓔 華 發 下 提 多 千 八 __ 萬 得 上 薩 珞 水 摩 呵 微 復 羅 生 干 萬 世 億 大 執 如 香 釋 \equiv 億 界。 訶 耨 塵 有 當 中 饒 那 持 _ 意 等 迦 曼 多 數 藐 得 國 無 益 微 由 幡 珠 於 牟 陀 羅 菩 74 \equiv 阿 土 量 於 塵 他 瓔 羅 \equiv 蓋 虚 尼 薩 天 菩 耨 微 旋 數 恒 時 珞 佛 華 下 藐 提 次 空 摩 多 塵 陀 菩 河 世 第 遍 中 及 以 \equiv 訶 微 復 羅 數 羅 薩 尊 沙 塵 有 \equiv 菩 尼 天久散菩 薩 摩

阿僧紙

上。 の時 K 大震 14 0 寿命 Ó 劫数長遠なること是の 如くなるを説きたもうを聞 l, 無量 無辺

時に 逸多よ、 世 善 是^tの 薩摩* 如来 河か 陸さ 寿命長遠なるを説く時、 告げたまわく、

0

六百八十万億那由他恒

河沙や

0

生

大饒益

を得

٠ ر

千倍 の菩 摩 詗 蓙 有 5 て 聞持陀羅尼門を得。

復業復業復業復業復業復業復業復業復業復業復業復業 三千大千 世 世 界微 界微 塵数 世 塵 界微 数 の菩薩 の菩薩摩訶薩有って、 塵 数 摩 の菩薩摩訶薩 訶 薩 有 5 て、 有って、 楽 説無礙弁才を得。 百千万億 能く不退の 無 量 の旋陀 法輪を転ず。 たを得。

三四天下 小千国土 一千中国 一四天下 天だが 一微塵 王 微塵 微塵 微 微 塵 塵 数 数 数 数 生数の菩 0 0 0 0 き薩 菩薩 菩薩摩訶薩有って、 菩薩摩訶薩有っ 摩訶薩有って、 薩 摩 摩 訶薩有って、 訶 薩有って、 て 八生に、 四生に、 二生に、 三生に、 能く 当に 当に 当ま 当ま 浄 の .阿耨多羅三藐三菩提を得べし。 阿 阿耨多羅三藐三 法輪を転ず。 阿耨多羅三藐三菩提を得べ 耨多羅三藐三菩提を 一菩提 な得べ 得べ l

して、 是 以て無 の諸の 世 界微 0 量 菩 塵 百 薩 数 1千万億 摩 0 衆生有 訶 薩 の衆の宝樹下 0 って、 大法利を得 下 阿耨 o, る 多羅三 師子座上の諸仏に散じ、 ことを説きたも |藐三菩提の心 う時、 心を発し 虚で 空気の 并びに七宝塔中の、 つ 中 より、 کے

曼热 陀羅

ずラシュ

華 を 雨さ

師子 華サ

座 摩*

Ŀ

0

釈迦牟尼仏' 羅。 天下

微

塵

数

0

書

薩

摩訶薩有

2

て、

生に、

に

阿

耨

多羅三藐

三菩提を得

824

 \pm

を微塵にしたその数と等

ľ

いし

数

の菩薩

大士たちがいて、

彼ら

は八

度生まれ

か。回

わ

った後に、

必

0

玉

+

を

微塵

したその

数と等

U

菩

薩

大

土

た

ちが

て

清

6

か

75

教

え

0

輪

な

ま

摩尼珠瓔珞、 K 供 7 × る音声を以 久 養 0) 如い意 に於 0 仏 珠瓔・ 無量 ij 仏の上に、診 如 て、 瓔珞を垂れ 汇 天だく 散じ、 諸の 白ぎのす 亦た 5 て 一菩薩 b て、 九 鳴 諸仏 方に 有 切 つ て、 の諸の 2 温きなった を て、 妙声深 きなだがし 幡蓋を執持 大菩 뱐 ŋ̈ たてまつ 衆はいます。 遠れ な 及び Ď の香炉 L て、 DU 又 部 次第 ĸ 0 に無価の香を焼いて 千種の天衣を雨! 衆 K K 上記 散 J. 7 梵天に 又 雨台 7 細き 至 諸る 自亡 る。 Ó 然だに 栴檀、 のる 是 足の話の 周章 < 0 至 真珠 水は 香 5 てだれ 瓔 等 を

記 その時 を聞 0 時 世 尊 一会の は ほ か 弥 n 知 大 勒菩薩 ħ 衆 ず際 は 大士 限 仏 に告げ b から 7 75 Ō Us 6 無 寿 n 数 命 0 0 衆 劫 生 数 た が ち は が る 大 か 3 に Ťs 長 利 こと 益 な 得 は 以 た Ŀ 0 ようであると説 カゝ n

億 理を体得 がら滞ることなく説 を を獲得 微塵 大士たちが ナ タ 1 Ĺ タ したそ 0 カ 私 また、 が また、 ン ジ õ て 数 < 以 ス 百千 弁舌 と等 7 加 上 世 0 0 0 -万億 屏 Ī 千倍の数の菩薩 砂 Ù 0 を微 能 0 5 U 力 数 数 É 0 を獲 0 は 塵 K 如 菩薩 等 来 か K 得 ŋ L Ù 0 たそ した。 弄 大 ĺ い Ξ れな 大士 数 命 た 0 0 から た 衆 ち また、 微 は いほどに ちが が 塵 生 る た い 0 かい 数と等 ちが、 Z い に 旋 111: 長 て 退く 転す 界 い を 聞 あら と L こと 微 Ź 1, 1, かるも うこ ダ 塵 数 たことを忘れずに記憶するという能 0 K 1 0 蕃 7 15 ラ L たその を説 薩 のは = U 教 1 大 を \pm 不 え li 得 微 た 生不 10 0 輪 塵 時 た。 5 が 2 0 重 数と等 H であると た 六 て 百 十億 楽し ま bi · う 真 た 数 及 0 世

薩大士たちがいて、彼らは四度生まれかわった後に、必ずや無上の正しい悟りを獲得するであろう。 ずや無上の正しい悟りを獲得するであろう。 であろう。また、一つの四大洲を微塵にしたその数と等しい数の菩薩大士たちがいて、 しい数の菩薩大士たちがいて、彼らは二度生まれかわった後に、必ずや無上の正しい悟りを獲得する た後に、必ずや無上の正しい悟りを獲得するであろう。また、二つの四大洲を微塵にしたその数と等 また、三つの四大洲を微塵にしたその数と等しい数の菩薩大士たちがいて、彼らは三度生まれかわ の数と等しい数の衆生たちがいて、彼らはみな無上の正しい悟りへ向から心を発したのだ。」 かわった後に、必ずや無上の正しい悟りを獲得するであろう。 また、 四つの四大洲を微塵にしたその数と等し また、 八つの世界を微塵にしたそ 彼らは一度生 数

はる 子座に坐している仏たちに散りかかり、また七宝づくりの塔の中の獅子座に坐している釈迦牟尼仏と 陀羅の花と摩訶曼陀羅 仏が、これら多くの菩薩大士たちが大いなる法の利益を得るということを説かれた時、 か以前に入滅されている多宝如来とに散りかかり、さらにすべての偉大な菩薩たち、 の花とが 雨のように降ってきて、 百千万億の無量倍という多くの宝樹 それに比丘 虚 空 の下の獅 か 5

丘尼 細かい粉末の栴檀の香や沈香の雨が降り、 信男 ・信女たちにも散りか かった。

に供養をなした。一人一人の仏たちの頭上には、 は、値もつけられぬほどの香が焼かれ、それらがおのずとあたり一面にくまなく至って、一会の大衆 音声が深遠に響きわたった。 の飾り・ チン タ 1 ニの飾りが、 また、 千種類もの天の衣が雨ふり、 八方と上方にくまなく懸けられた。 菩薩たちが幡やきぬがさを手にもってさしかけてお 虚空の中に天上の太鼓が自然と鳴り、 さまざまな装身具・真珠 多くの宝玉づくりの香炉に その妙なる Ö 飾

それが次第に上に昇って、梵天界にまで達した。 ほど多くの詩頌を歌って仏たちを讃歎した。 これらの菩薩たちは、 妙なる音声ではかりしれ

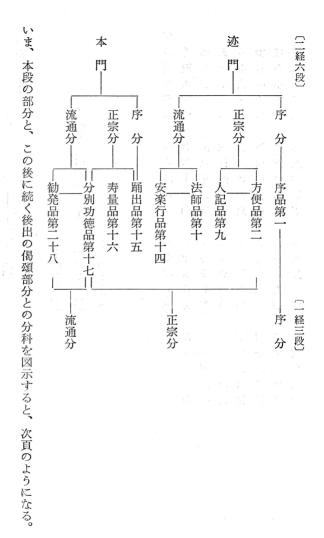
5 章にも を回 ある の意である。この後に出る「二千中国土」とは千の二乗である中千国土、すなわち二千中千国土の略であろ らにその千倍を中千世界、さらにその千倍を大千世界という。三千とは千の三乗の意。 羅尼」は、ここでは経典の文句の記憶能力の意味。「旋」とは、回転する、めぐる、の意であるが、陀羅 原語は普通には pratibhāna-pratisaṃvid であるが、本章では asaṇga-pratibhāna (妨げのない弁舌能力) 勧発品 記憶能力のこと。「陀羅尼」は dhāraṇī の音写で、絵持とも訳され、すぐれた記憶能力の意味であるが、 時に不思議な magical power を有する呪文をも意味する。本経でも第二十六章の陀羅尼品、 にそうであると確信してゆるがないことである。 いうことを真理として確信すること。またその境地にある菩薩の階位。「忍」は、忍可決定の意味で、 の呼称。 《大会》説法の会座に列なる大衆のこと。 ナ コ 転する車 《八生》八度この世に生を受けること。 (p.327 11.6-7)。快く滞ることなく巧みに説くことのできる弁舌能力のことをいう。 タ回も にも長句の陀羅尼が説かれている。 《無生法忍》原語は anutpattika-dharma-kṣānti,あらゆる存在が無生、すなわち生滅変化しないと 回転するダーラニー)〈p. 327. 1. 8〉という。《三千大千世界》一小世界の千倍を小千世界、 輪 に喩えたものなのか、あるいは特別な記憶法なのか、その詳細は不明。なお、後の第二十八 《阿逸多》Ajita(うち負かされないもの)の音写語で、 《楽説無礙弁才》四無礙弁(本書上巻一一一頁の語注参照)の一つで、 《四四天下》「四天下」とは、四大洲のこと。四大洲とは、 《聞持陀羅尼門》聞いたことを記憶に保持して忘失しない それ故、 (百千・コーテ 《旋陀羅尼》「陀 第二十八章の 十億の世界 弥勒菩薩 確 z

教の世界観で、世界の中心に聳える須弥山を中心にその四方の大海の上にある四つの大陸をいう。東勝身洲 《摩尼珠瓔珞》摩尼珠(maṇi 宝珠の意)でできた飾りのこと。《如意珠瓔珞》如意珠でできた飾り。如意珠 照。《瓔珞》首飾りや頭につける飾りなどの装身具のこと。仏教では、仏菩薩の身体を荘厳するために飾る。 あるとされる。『倶舎論』巻十二、分別世品を参照。《曼陀羅華、摩訶曼陀羅華》本書上巻六一頁の語注 は、意のままに望みのものを出すという空想上の宝珠のこと。原語は cintāmaṇi. 《九方》四方四維の八方 つ。四天下で、全世界というほどの意味。なお、南瞻部洲は、閻浮提ともいい、われわれ人間の住む土地で (Pūrva-videha),西牛貨洲(Apara-godānīya),南瞻部洲(Jambu-dvīpa),北瞿盧洲(Uttara-kuru) と上方とをいう。

名の分別功徳という名称はこのことに由来する。それ故、本章は前章寿量品を承けて成立したもので 滅後の未来の人々がこの説法を聞いて得る功徳とを、種々に分別して説くのが本章の内容である。章 う久遠の本仏を明かした説法を聞いて、多くの人々が大利益を得た。その功徳の大いさと、そして仏 あることは明らかである。 本段から第十七章分別功徳品に入る。前章如来寿量品の、仏の寿命の劫数が極めて長遠であるとい

に続く偈頌部分までを一経三分及び本門三分のうちの正宗分とし、それ以下を流通分とした。これを 量品の説法を聴聞した人々の得る功徳を十二種に分けて説いたものである。天台は、この長行とそれ いまここに挙げた本段の長行部分の後には同趣旨の偈頌が続くが、長行・偈頌ともその内容は、寿

図示すると次頁のようになる。



爾 復宜復 時 復 或 或 無 佛 有 有 住 數 說 彌 有 大 諸 希 勒 小 中 不 千 干 退 佛 有 菩 界 界 地 子 法 薩。 從 座 微 聞 微 或 如 微 世 所 得 而 此 塵 塵 未 起 陀 JU 數 數 菩 羅 分 曾 偏 天 別 聞 下 薩 薩 薩 尼 袒 右 世 肩 各 或 說 各 微 無 得 尊 各 合 塵 皆 皆 礙 法 有 掌 數2八 大 向 生 能 能 樂 利 說 者 力 佛。 在 轉 轉 而 說 清 不 萬 歡 壽 隨 命 數 得 淨 退 億 喜 偈 成 之 之 旋 充 不 言 生 總 遍 佛 法 可 成 法

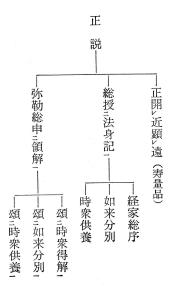
持

身量

輪

道

佛



さく

爾も の 佛 加 其 衆 天 ার 世 復 如 戓 雨 時 11 i 是 大 鼓 脋 有 是 (1)復 名 寶 栴 天 弥* 聞 種 薩 諸 菩 妙 虚 檀 曼 說 八 等 几 勒令 II 書 + 薩 空 沈 世 衆 天 (5)種 種 佛 香 陀 無 或 薩き 方 爐 羅 界 前 水 生 下 事 量 (2)底本は 一億 座 を説きたもう より起 廣 昔 執 燒 不 微 먪 微 簪 自 縭 摩 幢 饒 所 紛 塵 無 然 詗 可 塵 佛 諸。 ちて、 未 懸 益 晉 價 Ш 面 曼 思 數 靐 數 衆 曾 勝 幡 之 妙 亂 陀 識 衆 長 춈 長行部分との対比、 昔より未だ曾 偏沒 生 有 香 聲 生金遠 蓋 墜 羅 法 えに 右 聞 得 聞 亦 高 自 天 加 釋 多 餘 0 以 有 肩 切 佛 妙 然 衣 鳥 林 佛 無 有 が担にし、 に 聞 具 壽 千 萬 干 飛 加 所 說 悉 量 及び意味上から春日本の いざる 萬 善 無 萬 億 周 空 恒 饒 壽 無 生 根 量 偈 種 種5 下 益 漏 在 沙 命 所 合掌 ts 以 歌 次 供 旋 供 無 加 皆 淸 當 ŋ į 切 詠 第 養 虚 發 淨 成3 助 轉 散 數 仏 Ż 皆 諸 諸 於 佛 無 至 而 字 無 世 尊 梵 向 上 歡 如 世 來 諸 ± 無 上 果 切 「敷」に改む。 は か 4D 喜 來 天 尊 佛 來 邊 智 下 l,

(3)成

11

得

(4)衆生

無む 数は仏 から がらい がっぱい 一条 がっぱい 一条 有の法・ 111: 一尊の分別して 法利 を得る者を説きたもうを聞 し、 7 (大力有し 歓喜 たてまつ 戸身 に 7 充 ŋ 遍 寿 Ź 命 す。 量が 偈 るべ を説 か しい 6 7

或は不退が 地に住 微塵数の菩薩有 或は陀羅 だを得* って 各各に皆能く 或は無礙の楽説 不退の法輪を転ず。 万億の旋総持あり。

或* 復* 復* 復* 復* 復* で、中千界 では、1000 で 1000 で 1 微塵数の菩薩有って 微塵数の菩薩有って 余り各八生在って 各各に皆能く 清浄 0 当に仏道を成ずることを得べし。 法輪を転ず。

此の如き四天下 微塵数の菩薩 微塵数の菩薩有って 数*; の 生に随って成仏せん。 当に一切智を成ずべし。

是の如き等の衆生 仏寿の長遠なることを聞いて 余り一生在ること有って 無量無漏 清浄の果報を得。

天の曼陀羅 世尊は無量 復* 八世界 沈水を雨して 績紛としてして 受陀羅 摩訶曼陀羅を雨して 微塵数の衆生有って 不可思議の法を説きたもうに 积岭 仏の寿命を説きたもうを聞いて 梵恒沙の如く 多く饒益する所有ること。虚空の無辺なるが如し。 無数の仏土より来れり。 皆然 無上の心を発しつ。

天鼓虚空の中にして 繽紛として乱れ墜つること 自然に妙声を出し 天衣千万種 鳥の飛びて空より下るが如くにして 旋転して来下し 諸仏に供散し

衆宝の妙なる香炉に 無価の香を焼いて 自然に悉く周遍して 諸の世尊に供養す。

宝幢に勝幡を懸けたり 其の大菩薩衆は 七宝 の幡蓋 亦、千万の偈を以て 高妙にして万億種なるを執って 諸の如来を歌詠したもう。 次第に梵天に至る。 の諸 仏の前

是の如き種種の事 の名十方に聞えて 昔より未だ曾て有らざる所なり。 広く衆生を饒益したもう 切善根を具して 仏寿の無量なることを聞い 以て無上の心を助く。 って 切皆歓喜す。

右の肩をあらわにして合掌し、 仏に向かっ て詩頌を

「仏は稀有な法をお説きこなられた。それま皆説いて申し上げた。

世尊は偉大なる力を有しておられ 「仏は稀有な法をお説きになられた。それは昔から今に至るまで聞いたことのないものである。 その寿命の長さは量ることができない。 (1)

無数の仏の子たちは 世尊が教えによる利益を得るものたちについてことわけして説かれたのを

聞いて一歓喜が体中に満ちあふれた。②

ない教えの輪を回 あるいは、十億の世界 それを微塵にした数の菩薩たちがいて それぞれがみな 退くことの がら滞ることなく説く弁舌の才を(あるものは)(百千)万億も旋転するダーラニーを得た。 あるものは退くことのない境地にとどまり した。 あるものはダーラニー を得、 あるものは楽しみな

また、 輪を回した。 十万の世界 それを微塵にした数の菩薩たちがいて、 それぞれがみな、清らかな教えの

必ずや仏道を完成させることができるであろう。(以上12句が4)に相当) また、千の世界
それを微塵にした数の菩薩がいて、 それぞれが八度の生まれかわりを残して、

あるいは一つの四大洲 それを微塵にした数の菩薩たちがいて ちがいて(それぞれの)数だけ生まれかわって仏となることができるであろう。

(それらを各々すりつぶした)

微塵の数の菩薩た

あるいは、四・三・二 それぞれの四大洲

はだ長いことを聞いて 必ずや(仏の)一切を知る智を完成させるであろう。 はかりしれない煩悩の汚れなき そのような衆生たちは 清らかな果報を得るであろう。 一度の生まれかわりの 仏の寿命がはな (6)

また、 八つの世界 それを微塵にした数の衆生がいて 仏がその寿命について説かれるのを聞

いて 皆 この上ない心を起こした。 (7)

が無辺際であるかのようだ。 世尊は無量の 不可思議な教えを説かれ、 を雨ふらして、 それによって利益を蒙むることが多いことは 帝釈や梵天の神々はガンジス河にいるではなる ゟ 砂 のよう 虚空

天上の曼陀羅 摩訶曼陀羅(の華)

栴檀香や沈香を雨ふらして「それらがちりぢりに乱れ落ちるさまはまだ。」だとう 無数の仏土から来集した。 (9) 鳥が空から飛んでおりて

くるようで 仏たちの上に散りかかって供養した。 (10)

天上の鼓は空中で おのずと妙なる音声を響かせ、 天上の千万種もの衣が ひらひらと翻りな

がら落ちてきた。

多くの宝玉でできたすばらしい香炉に あたり一面に漂って 多くの世尊たちに供養した。四 値もつけられない香を焼いて (その香りが) 自然と

に梵天界にまで至っている。 偉大な菩薩たちは 七宝づくりの幡と天蓋の (13) 万億種もの丈高く美しいのを手に持って

一人一人の仏たちの前に 宝づくりの幢に勝利の幡を懸け また、 千万の詩頌によって如来た

以上のような種々のことがらは すべてのものたちは、みな歓喜した。 昔から今に至るまでかつてなかったことである。 (15) 仏の寿命が

無量であることを聞いて

ちを讃えた。

人

求

佛

慧

於

八

+

萬

億

那

由他

劫數

行

Ŧi.

波

羅

蜜

仏 れによって の名は十方に聞えて (菩提心という) この上ない心の糧になしたのだ。」

16 広く衆生に利益を与えられた。 あらゆるものたちは善根をそなえ

そ

姓天王」を参照 とも)、「小千界」は小千世界の略。 《偏袒右肩》 前注参照 インド古来からの礼法で、 (五一二頁)。 (八二七頁)。 《繽紛》 《大千界》三千大千世界の略。 《釈梵》 右肩をはだ脱ぎして、尊崇の意を表わ 乱れ散るさま。 帝釈と梵天の略。 《勝幡》 本書上巻の語注 同様に「中千界」 古代インドで戦勝の印としてたてる幡。 す 「釈提桓因」と「娑婆世界主 作 は中千世界(二千中千世界 法。 《旋総持》 旋陀羅

本門 以上 , の正 一の偈 宗 分に相当し、 頭の内容は、 以下流通分となる。 長行部分のくり返しである。 天台の分科によれ ば ここまでが一 経 0

解。所 所 那 碅 除 爾 不 般 由 時 時 世 能 若 他 得 佛 尊 波 劫。 功 知。 告 欲 若 羅 行 德 彌 蜜 善 五 無 重 勒 男 以 波 宣 有 菩 此 子 是 羅 限 薩 蜜。檀 摩 義 量 一。若 訶 而 說 波 有 薩。 羅 善 偈 阿 蜜。尸 如 功 男 逸 言 德。百 多。其 是 子。 功 羅 善 德 分 波 女 有 人。 於 干 羅 衆 阿 分。 蜜。 爲 生 耨 百 羼 阿 聞 千 提 多 佛 耨 羅 萬 波 多 壽 命。 億 羅 羅 蜜。 = 藐 分。 長 不 毘 藐 遠 梨 \equiv 書 及 如 提 其 菩 是。 耶 提 退 波 乃 耆。 羅 故 至 乃 蜜。 於 能 無 至 有 算 禪 生。 是 數 波 + 處 譬 羅 念 萬 喩 蜜 億 信

頂無一聞萬願能住志懷住清種上布 一 諸 求生於念於於淨種 切 釋 切 我 億 服施 受 量 諸說劫無諸空常增調無 皆 與 供 所中此劫 疑壽數上禪閑堅上柔缺 微臥養 質尊之經行 疑直敬王典道悔命中道定處固慢地漏 妙 具 佛

隨 說 長 是 其 其 如 盡 安 除 一 如 其 諸 以 與 麗 義 壽 法 壽 則 福 正 上 諸 化 常 不 之 向 林 菩 醒 亦 無 度 能 爲 過 之 禪 心 常 不 之 向 林 菩 薩 佛 如 所 衆 信 如 於 所 定 不 攝 解 能 傾 所 佛 莊 薩 器 是 畏 生 受 此 彼 說 際 亂 心 息 忍 動 歎 道 嚴 衆

分 O 如 百 て 毘o 梨o 功 仏 方億 有* 耶* 2 分 波"提谎能" 勸 て、 羅りの K < 蜜る為な L ___ 阿耨多な人 念 . 0 摩* 禅がなに、 詗" 0 信に 薩き 経羅蜜 一羅三藐三菩提 6 解消 汇 告 を 十万 K な 生生 げ b ŋ ぜら to ば、 及 億 ま 般だや 13 那 わ < ず K 波 乃 羅ら ι, 阿多 万至算数譬喩も知難蜜をば除く。見 功 蜜う É 挽い 退た 於 徳 す li て、 限 li 量 其を Ŧi. わ 有 ñ ば 是芒 波は 知る るこ 羅。 0 是の処有 と無な 功徳 蜜る 有 異を行ぜ 0 を以 げ て、 ĺ, 行ること無いれること無いればる所なら て ん 14 若し 0 檀だ 前章 寿 きというと 0 命 功 ŋ 0 Ĺ 徳 長芸 若 K • 比るアレ 遠** i 羅。 善 女 5 波羅 |男子・善女人 る に 0 蜜う 如 5 て、 百 < • 分

1

II

春

Ħ

本

K

ts

し。

2

此

II

斯

3

敷

11

勤

4

息

Ш 怠

爾を 0 梅な珍な 檀な異 時 Õ, v 諸の 世尊、 O i なな 飲た 食 0 劫 重 0 当悪を求 上服と 中 ね で此 ĸ کے 於 臥が B 0 し、 義 具。 て 7 を宣 仏 7 ベ 方 2 んと欲い 及 億 でド 緑丸 ĺ 那な 覚が て、 由中 0 弟 偈げ 他た を説と 0 劫 并5数 1, て言われ び K に諸の五波 書 羅 薩 審 を行 衆

ic

布 世

施 ん

L

供

中

\$

舎?

を*

立て

園

林 ٢

を

以

7

荘

厳

世

る

是*千

0

E

徳

於

7

٤

け

爾戈

若。若。是智 ī. ï. 0 0 復た 有象復業復業 如 数は ià É 禁えれた á 忍に 劫; 敷で 等 得 に於 唇 8 0 7 法 を行じ か 布 精 持な 施 0 いり 7 淮 者 2 7 種 1 0 7 空袋 種 増上慢 志た K 柔 皆 浄 0 処 常 05 K K をん 地 微 10 L 住 堅 懐にに 7 妙 欠は W 住 ts 漏 7 K Ĺ L 無 7 < 此記談 若も 此。 い衆の L K のも は 軽% 諸な 無 坐 量 L 1 05 悪 道 Ļ 億 B 劫き 劫 悩 0 数は 若ら 来: を K 生 しは経験がいて 於* Z 忌 ŋ H 加 n 14 < 3 0 Ĺ 行 ٤ 歎 7 是於 T ΰ た 心 0 以 睡なに 如 其* \$ 7 5 なり 懈け 3 0 14 除 i 所 息き * 道 傾い 15 し、 世 P K ざら 7 る 廻* 常に 世 向言 能 求 世 i を 摂:

2

ん

是の人、 若し人、 我等も未来世に 今日の世尊の 是の如き諸人等 其れ諸の菩薩の 善男女等有って 此の一心の福を持って 是の因縁を以ての故に 深心有らん者 百千 悉く 此に於いて疑 諸釈の中の王として 万億の劫数の中に於いて 此の経典を頂受して 切の諸の疑悔有ること無くして 無量劫に道を行ずる有って 我が寿命を説くを聞いて 清浄にして質直に 切に尊敬せられて 無上道を願求し 能く諸の禅定を生じ 道場にして師子吼し 多聞にして能く総持し 道場に坐せん時 我、 此の諸の功徳を行ずること 我 乃至 未来に於いて 我が寿命を説くを聞いて 八十億万劫に 一切智を得ん 念も信ぜば 深心に須臾も信ぜん 寿を説くこと**亦、** 法を説きたもうに畏るる所無きが 長寿にして衆生を度せんこと、 安住して心乱 其^{*}の 諸の 義に随って仏語を解せん。 福彼に過ぎたらん。 禅定の際を尽くさん。 上の所説の如くならん。 是則ち能く信受せん。 其の福此の如くなるを為。 是の如くならん れず。 と願わん。 如

記 ーその 時 仏は弥勒菩薩大士に告げられた。

有ること無けん」

にわたって、 たび心に(たしかにそうだ、と)確信を懐くならば、(それによって)得る功徳には際限がないであ 呵 禅波羅蜜の五である。(ただし)智慧波羅蜜は除く。 逸多よ、 善男子・善女人がいて、 五種の波羅蜜を修行したとしよう。 誰であれ、 衆生が、 仏の寿命がそのようにはるかに長いということを聞いて、 無上の正しい悟りのために、八十万億ナユタの劫数という長 布施波羅蜜・持戒波羅蜜・忍辱波羅蜜・ この功徳と先の(仏の寿命長遠の説法を確信 精進 ほんの 波羅

も知ることができないほどである。もし善男子・善女人が、そのような功徳がありながら、(しかも) する)功徳とを較べるならば、百分・千分・百千万億分の一にも及ばない。計算や喩えによってさえ

無上の正しいさとりから退いてしまうという、そのような道理はありえないのだ。」

その時、世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとして詩頌を説いていわれた。 「もしもある人が、仏の智慧を求めて 八十万億 ナユタの劫数という長時にわたって

五種

この多くの劫の間に の波羅蜜を修行したとしよう。の 仏 及び独覚の弟子たち それに多くの菩薩たちに布施し供養したとし

栴檀木によって精舎を建て めずらしい飲み物や食べ物 上等の衣服と寝具とをである。 (19)

よう。

そのような布施の 種々にみなすばらしいものを 林園でおごそかに飾る。 (20) この多くの劫数の間じゅう布施しつづけて

それを仏道にふり向けたとしよう。 (21)

もしもまた、戒律を保ち

清浄で欠けるところなく

この上ない道の 仏たちが讃歎するもの

もしもまた、忍耐の修行をして 柔軟自在な境地にとどまり、 を求めたとしよう。 (22) たとい多くの悪しきことがやっ

てきたとしてもその心が動かされないとしよう。 (23)

れたとしてもそのようなものもよく耐え忍ぶとしよう。 法の体得者たちで 思い上がりの心を懐いているものたち (24) 彼らによって軽んぜられ苦しめら

こ専心しておこたり休むことがないとしよう。 図 もしもまた、骨折って精進し。 志しがつねに堅固で

また、無数劫という長時にわたって 人里ほど遠からぬ静かな場所に住して に専心しておこたり休むことがないとしよう。 もしは坐し、

しは歩きまわり、睡気を払って常に心を統一したとしよう。 (26)

この心の統一という福徳をそなえて らかにとどまって心が乱れない。の このような条件のもとに さまざまな禅定を実修し、 この上ない道を願い求め 八十億万の劫という長時にわたって 『私は一切を知る(仏の) 安

を獲得しよう』として一禅定をすべて究め尽くそうとしたとしよう。 (28)

以上のさまざまな功徳を実践することが これまで説

いてきたとおりであるとしても、29

その人が百千 万億の劫数にわたって

善男子・善女人がいて 私が(仏の)寿命を説くのを聞いて ほんの一瞬間でも信ずるならば

その福徳は彼(の福徳)に過ぎるであろう。 60

徳は以上の如くであろう。の もし人が あらゆる疑いや悔いもなく 心深くでほんのしばらくの間も信じるならば その福

れを信じ受け入れることができるならば そもそも、多くの菩薩たちが 無量の劫の長時に仏道を修行し (32) 私が寿命を説くのを聞いて そ

そのような人々は 済しよう。それは、33 この経典をおしいただいて 『私は未来において 長寿を保ち、 衆生を救

無量億の劫という長時にわたって

は「きんひん」という。

《我得一切智、尽諸禅定際》従来は、「我、一切智を得て、諸の禅定の際を尽くさん

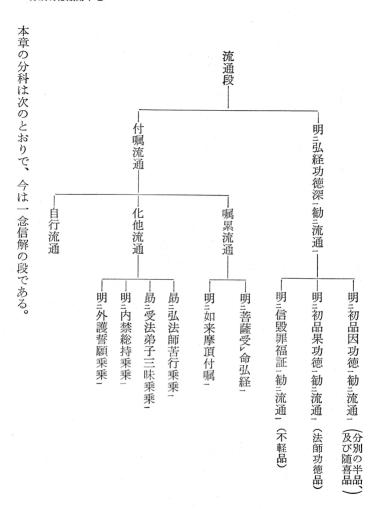
をも畏れるものがないように、 今日の世尊が 釈迦族の中の王として (34) さとりの場において獅子吼し 法を説かれるの に何物

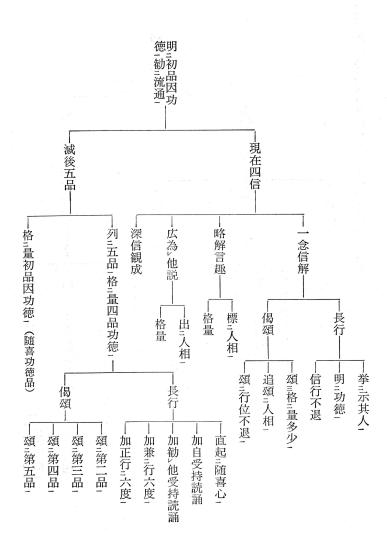
くことがまたそのようでありたい』と願うであろう。 そのように私たちも未来の世で すべてのものに尊敬されて (35) さとりの場に坐る時 寿命を説

ような人、 深い心を有し 清浄で実直、 そのような人々はこのことについて疑いはないであろう。」の 多くを聞いてよく記憶し その意義のとおりに仏の語を理解する

照 照(三八七頁)。 了解して確信するという意味。あるいは、意向、心の傾くこと、などの意がある。本書上卷第四章の smṛti(心作用としての記憶作用)などがあり、 されているもの、口時間的意味にかかわらないもの、に分けられる。(もっとも仏教では時間 《一念信解》一たびの確信、の意。「一念」には多義があるが、大別すると〇一瞬間という時間的 的意味は明瞭でない。一たびの心、一思いの心、 ため、多義性をもつに至った。「一念信解」の場合の「一念」の原語は eka-citta (一心) で、これには時間 まり意識されていない、というほどの意)「念」の原語には kṣaṇa (極めて短い時間の単位)、citta (心)、 してとらえるから、厳密な意味では「念」は時間にかかわっているが、ここでは表面的に 語は āraṇya. (九〇頁)。 《禁戒》戒律のこと。 《経行》禅定中に体をほぐしたり、睡けを払うために、近くをそぞろ歩きをすること。 《五波羅蜜》五種の波羅蜜。これに般若波羅蜜を加えて六波羅蜜という。本書上巻の 《空閑処》人里を離れすぎず近すぎない、修行に適した閑静 これらがいずれも同一の「念」という語で漢訳されている の意味。「信解」の原語は adhimuktiで、確かにそうだと は時間の意味があ を心 な場 意味の付与 の動きと 語注 語注 原

ての分科の概要を示し、次に本章の分科を略出しておく。 論がある。 行の階梯のどこに位置づけるかということで、天台以来、 天台ではこの部分を一念信解の功徳を説いたものとする。そして、この一念信解について、これを修 修行を八十万億ナユタ劫という長時にわたって続けた功徳よりもはるかに大きい、ということである。 の説法を聞いて、それを一たびでも信じ受け入れるならば、その功徳は般若波羅蜜を除く五波羅蜜の なお、天台の分科によれば、この部分以降、本経の終章までが流通分にあたる。先に流通分につい 以上、長行と偈頌の部分を一度に挙げた。この部分の要旨は、仏の寿量は無量であるという寿量品 日蓮は、これを唯信無解の行人のものと位置づけ、 わが国の日本天台に至るまでやかましい議 自らの信心為本の根拠となしている。





るならば、その人の得る功徳には限 法。又 を生ぜ 地 仏 又 聞 また、 琉璃にして は め 自らも 見 阿参 成 我 相 0 常に耆闍崛山に在し ん 無 幢が 一菩薩 逸い と為づく。 此 其 說 阿逸多よ、 多た 阿老 て Ĺ 娑 て坦然平正 書 壽 逸多た ち 、咸く其 婆 命 薩 世 若 < ī 衆。 長 若し 香 L 仏 如 界。 遠 咸 b 油がは 来 0 0 其 て、 人をし 深 t 中 善男子・ 0 寿 處 Ċ 酥モ 無 命 14 其 地 Ė 大菩薩、諸 燈を以て経 Ŀ 処 0 0 長遠 ても 中。 琉 信 世 0 寿 善女人、 慧を起こさん。 る りが 命 若 璃 解 を見 持た なんる から 諸 則 坦 た 有 なく、 極 以て八道を 卷 ん 0 L を 然 爲 能 声聞 我が寿命の長遠 3 E 聞 め 見 7 若 供 平 1, 加 一衆の 長 養 若 て、 佛。 如 i Ę, 是 何が 能 也 来 L 界。 囲に ん 其も 觀 閻 常 ₹ は の無上の智慧をおこすことができるであろう。 لح をや。 の言 是* 続き 自 1; 浮 在 者。 続せると こらも 0 檀 な 當 耆 如 宝 趣 広く是る 是 るを説 書き、 を $\hat{\langle}$ 樹 金。 闍 とを 知 共に る人 行 解げ 観 以 崛 ず 列 する 是 聞 Ź 説 < 0 若 の 界 爲。 Ш ځ 法 を 功 ī 経 有 U と有 八 共 す 聞 徳 は 深 諸 を ら T るを 聞 台 \$ 人 ん 道。 大 信 て を 6 楼。 無 き 是 寶 菩 観な 量 見 解 ば L のことば 若し 深以 無辺 ても 0) 樹 薩。 相 心儿 人 当ま 皆、 又 行 諸 定 書 は 0 悉く 信に 人を 知 此。 所 か 列。 蹵 る 0 解 て、 l 得 娑婆 、宝をも せば、 諸 聞 め L 0 7 功 衆。 臺 (1)酥 世界、 < 若 4 徳 樓 是 圍 則 5 は L 理 て成じ 切 れ ち は か 限 11 觀。皆 繞 為 其を 種 華り 蘇 l 量 說

蓋。

香況

油廣

燈。

供 經

經

卷。

是聞長

人若

功自

德持。

無

量

無人

邊。

能

生

切若德

種 教 無

智人有

阿書限

逸若量。

多以能

若 華 起

善香如

男

子。

善

女

來

無

之

瓔

珞。

幢 上

酥î聞

是 有

敎

人命

若

敎

持。人

若所

自 得

書功

BOT

逸

多。

若

佛。

薷

遠

解

其

趣

是

その人の功徳ははかりしれず果てもなく、すべてを知りつくした仏の智慧を生ずることができるであ ・香油 せ、あるいは自ら書写し、あるいは人にも書写させ、もしくは花や香・装身具・はたぼこ・きぬがさ してや、この経を広く聞き、あるいは人にも聞かしめたり、あるいは自ら保ち、あるいは人にも保た · 酥*油* (香油にミルクを加えたもの)の燈火を経典に供養するものはなおさらのことである。

確信のすがたと知るべきである。 そして菩薩たちがみなその中にいるのを見るであろう。もしもこのように観るならば、これこそ深い よって八本の(交差した)道路を区切り、宝樹が並んでいて、高殿や楼閣はすべて宝でできており、 であろう。また、この娑婆世界が、その大地が瑠璃でできていて平坦で、ジャンブー河産出の黄金に ならば、その人は、仏が常に霊鷲山にいて、偉大な菩薩や声聞たちに囲まれて説法しているのを見る 阿逸多よ、もし善男子・善女人が、私が寿命の極めて長いことを説くのを聞いて、心深く確信する

《言趣》ことばの意趣。すなわち、仏の寿命が長遠であるということの真の意味。 10)。adhy-āśaya は、意向・願望などの心中の意図・願望の意味を表わす語であるが、漢訳からはこのよう 確信する、ということ。梵本では adhyāśayena adhimucyate(意欲をもって確信する)とある(p.337, 1. 梵本では単に buddhajnāna(仏の智慧)という(p.337. 1.8)。《深心信解》字義通りの意味は、 な意味はうかがわれない。 《酥燈》油に乳酪(酥)を加えて燃やした燈火。《一切種智》全智者としての仏の智慧のこと。 《耆闍崛山》霊鷲山のこと。本書上巻序品の語注参照(四二一三頁)。 《繒蓋》きぬがさ、 心に深く

ジ 状 語注参 ャ に八本の道が交差している状態という。 ブ 照 (三七二頁)。 (閻浮) 河 0 河底から採れる砂 《八道》八交道ともいう。 金。 本書上巻 黄 金 中 のうちで最 第三章の語注を参照(三〇九頁)。 村元博士の説によれ も価 値 0 高 ば、 い ものとされ 中央にロ 1 た。 タ 本書 IJ Í が 上 あって放 巻 第

以 5 Ŀ. からは 時 は 現在四 間 前章 「如来滅後」とい 0 場 信 一寿 K 量 お のうちの、 品の い て述べ 仏寿 う未来における功徳を述べる。 たものである。 長遠という説法を聞 略 解言 趣 から、 深信 解 き 深信観成」 0 それを信じる 相 の描写は、 分科 までに相当する。 からいうと(八四四頁参照)、 者の 仏 玉 功徳につい 土のありさまそのものである。 て これ ,を「現

者。斯 又 復 人 如 則 來 爲 滅 頂 後 若 戴 聞 如 是 來 經。 面 不 毀 呰。 起 隨 喜 穴 當 知 已 爲 深 信 解 相。 何 況 讀 誦 受 持 之

樂。簫 起 是 阿 七 善 逸 笛 寶 男 多。 塔 子。 箜 是 篌。 高 善 善 種 廣 女 男 漸 人。受 子。 種 小。 舞 善 戲。 至 持 女 人。 以 于 讀 妙 梵 亦 誦 音 天。 是 須 聲。 懸 經 爲 歌 諸 典 我 唄 者 復 幡 讃 蓋 爲 起 頌 及 已 塔 則 衆 起 李 爲î寶 塔 及 於 鈴 造 作 無 華 僧 立 量 香 僧 坊 Ŧ 瓔 坊 以 萬 珞 供 ĮŪ 億 末 事 養 香 劫。 衆 供 作 塗 僧 養 是 香 則 衆 供 燒 僧 爲 蹇 香 以 所 E 衆 佛 以 者 鼓 舍 利 何 伎

服 諸 阿 飮 殿 逸 食。 堂 多。 床 若 褥2十 我 湯 有 滅 藥。 = 後 聞 高 切 八 是 樂 多 經 具。 羅 典。 充 樹 有 滿 高 能 其 受 廣 中。 嚴 持 好。 若 如 是 自 百 僧 千 書 坊。 比 若 压 堂 敎 閣 人 於 若 其 書 干。 中 則 百 止 爲 干 弘 起 萬 林 立 億 浴 僧 其 池 坊 數 以 經 無 行 赤 量 禪 栴 以 窟 檀 此 衣 作

戒。忍 現 書。 前 辱。 供 供 精 進。 經 於 卷。 我。 心 及 不 智 比 須 慧。 復 丘 僧。 其 起 德 塔 是 寺。 故 最 我 勝。 及 造 說。 無 量 如 僧 坊。 無 來 邊。 供 滅 譬 養 後。 衆 若 如 僧 有 虚 況 受 空。 復 持 東 西 有 讀 人。 南 誦 北 能 爲 他 匹 持 是 維 X 說。 Ŀ 經。 下。 兼 若 行 自 無 量 布 書 若 施 無 邊 持 敎

經。 衆 若 是 復 僧。 人 能 亦 讀 功 清 以 誦 德。 淨 受 亦 百 持 千 持 復 萬 是 戒。 如 億。 經。 是。 與 爲 讃 柔 無 和 歎 他 量 者。 之 無 法。 說。 而 邊。 共 讃 若 疾 自 至 難。 同 歎 岞 菩 書。 若 薩 切 敎 鄏 功 種 德。 人 智 無 瞋 叉 書。 爲 志 復 他 念 能 人。 堅 起 古 種 塔。 常 及 種 貴 造 因 緣 僧 坐 坊。 禪。 隨 得 義 供 諸 解 養 深 說 讃 定 此 歎 法 聲 精 華 聞 進

人。 呵 逸 日 多。 趣 道 若 場。 我 滅 近 後。 阿 諸 耨 多 善 羅 男 子。 藐 善 \equiv 女 人。 菩 提 受 坐 持 道 讀 樹 誦 下。 是 經 典 者。 復 有 如 是 諸 善 功 德 知 是

勇

猛

攝

諸

善

法。

利

根

智

慧。

善

答

問

佛 阿 之 逸 多。是 男 子。 善 1)為Ⅱ 女 人。若 爲己 坐 2)褥= 若 点。 蓐 若 (3)底 經3 行 本に 處。 ts 此 中 姓本との 便 應 意味上 起 塔。 0 対応に 切 より春 天 人。 Ħ 皆 本より 應 供 補 如

阿逸多よ、 幡だが、 とを須 又表 坊を造立 相と為づ 及び衆の宝鈴を懸け、 l, 如 ず。 来 Ļ 是: 0 所* 以* の善 何が 衆僧を供養するな 滅 後 況や、 は何が 男子・ 若し是の気 ん。是の善男子 之を読誦、 善女人は、我が為な 華香 ŋ̈́ 経 Ļ を聞 要; 則 受持 ち為れ仏舎利を以て七宝の塔を起 l, 善女人 て、 に復た 末 き 香 せん者をや。 毀 当 0 塗* 香; 塔寺を起て、及び 난 是の ずし 焼香 経 て随 斯の人は、 典を受持 喜 衆談 の 心を起こさん、)僧坊を: į 則ち為れ 伎楽 読誦 て、 作 . 節はあるやく 高広漸 せん者 如来を ŋ 当 四 箜' 篌" 小に は 事 頂 K を以て衆僧 戴したてまつ 知 為れ已に るべ して梵天に 種種 0 舞ぶ 塔を起て、 已 を供養するこ 至り、 戯り る K あっ ts 深 信 諸の て 0

比丘 慧を行ぜん Îs の中 選することを領し る音 僧 是の K K 2充満 供 百千 i 吉 は 養するなり。 の 人を 也 0 ん。 功徳も、 比 則 我 其 ち為れ Ę, Li L から j. 是** 歌か 5 0 滅 頭 徳 4 其を 後 の _ 是の故 亦たまた 最 如 書 僧 潜 況や復れ 0 勝 か E 中 坊 須に k l 僧 を 是· す Ċ 是** して、 S, K 坊 於 起きの Ź 我説 の 立 経 な L. 堂閣、 て 止* Ď, 如 経 典 有 卷 ₹ 1 į 無 いって、 赤梅さ を供 則 量 み、 聞 -若だれて だれた 谷也・経行・禅館・栴檀を以て諸の殿堂を作るこ 如来 無量 無 1, 5 て能は 辺 養すること有らん 為: 能なと ならん。 古千 無 Ö れ 滅後に 辺に 万億 無量 して、 0 譬えば、 経 若し受持 K を持ち、 ·万億劫 l 疾^とく 若し て、 は 其 E 虚 は _ Ļ 切 空 兼* 復** 0 自 於 種 ね 読 数 0 こと三十有二、 6 . 衣* 東 T 塔 誦 て 智 無 \$ 布 寺 Ļ 西 量 K を起た 至 施 な • 3 是 南 北 他人 る。 飲食・床褥 • 0 持 て、 若 供 此。 几 戒 の L 及び 維 為に説き、 n 高 は人 を作 • 忍に 同さ八多羅 上下、 か 僧 以 坊 湯 薬 7 現 を る 7 量 造 前 進 若 4 高広厳好 辺 切 は か 心 我及 の楽具 自 L 僧 らも る せ

く塔を起て、 又 是の 仏を摂ぎ 他人 同 及び 経 止 0 な 為 僧 読 利根智 忍に K 坊 誦 を造 種 種 吃 b, 受持 0 てい 因 順か 縁 声 Ļ て、 をも 無 聞 他人の 0 衆 5 志念堅 て、 僧 問 為に説き、 を 難 義 供 に答 固 に随 養し らえん。 讃がながん 7 て て此 若し 常 は 0 法 自 K 亦 坐 華 5 É 禅 経 百 性を解説 千万億 を 書 貴き 3 DiE • 若 L 0 諸の 讃 i 復茫 歎 0 は 深片 人をし 0 法を以 定品 得* 7 \$ 浄 精 書 VC 進 戒 カン 勇猛 を持 L 薩 め 功 徳 復花 な 能上

阿逸多よ、 当に知る 若し 切 是の善男子 の天・人、 我 が 是の 後に、 善女人 皆、 人は、 諸な 応に供養すること、 0 0 日も 善 若し に道場 男子 は . 坐し、 善 K 趣き、人 14 若 0 阿多 是 L 唇のくな 塔 は 0 立 経 の如くすべ 羅。 ち 典 三藐三菩提 を 受持 し。 は経経 l 行せ、に近 誦 世 ん処ち づ 2 1, て、 此 復 道等 0 中 樹い 是? K 0 0 は 下 如 便 \$ K 坐 5 応 世 0 K 塔 tc 功 を記

はすでに、 「訳」また、 心に深く確信するすがたなのだと知るべきである。ましてや、この経を読誦し、受持する 如来の入滅の後に、もしこの経を聞いて、そしることなく喜びの心をおこすならば、これ

者はなおさらのことである。この人こそ如来をいただいているのだ。

経典を受持し、読誦するこれらの善男子・善女人は、もうすでに塔廟を建て、増坊を造立し、 物・衣服・寝具・のみ薬の四種を僧たちに供養するというようなことは必要ない。なぜかといえば、 くの太鼓・音楽 下部が広くて)高さがあり、上方は先細りになってブラフマンの天界にまで達している。多くの旗や 僧団に供養しているからなのだ。この人々は、仏の遺骨のために七宝づくりの塔を建て、 阿逸多よ、これらの善男子・善女人は、私のために塔廟や僧院を建てたり、僧坊を造作して、飲食 あまたの宝玉づくりの絵がかかっていて、花や香・装身具・粉末の香・ぬり香・焼いた香・多 ・簫や笛・琴・種々の舞のすさびがあって、すばらしい音声で歌い、讃歎している。 (その塔は 多くの

そかに美しく、 このような供養を、すでに無量千万億劫という長時にわたってなしてきているのだ。 れているであろう。そのような僧坊・堂閣の数は、 のほこら・衣服・飲み物と食べ物・寝具・のみ薬・あらゆる楽しみのための道具がその中に充ちあふ 人にも書写せしめるならば、それはこういうことになる。すなわち、僧坊を造立し、赤い栴檀木によ これらをまのあたり、私と比丘たちの僧団に供養することになるのだ。それ故、私はこう説くのだ。 って多くの殿堂を造作すること三十と二に及び、それらの高さは八ターラ樹あって、高く広く、おご もし私の入滅の後に、 十万人もの比丘たちがその中に居住している。 この経典を聞いて、よく受持し、 幾百千万億にのぼり、 林園・浴池・逍遙の場所・瞑想のため あるいは自ら書写し、 はかりしれないほどである。

にも書写させて供養をするならば、塔廟や僧院を建立したり、僧坊を造作したり、 如来の入滅の後に、 もし経典を受け保ち、読誦し、他人に説き、あるいは自ら書写し、 僧団に供養するこ

とは必要ない』と。

その人の功徳もまたそのとおりに無辺際ではてしなく、すみやかにあらゆるものを知る(仏の) たとえば、虚空が東西南北・四維・上下(いずれの方向にも)にはかりしれず、はてしがないように、 のはなおさらのことである。その徳は最もすぐれたものであり、はかりしれずはてしもないであろう。 .到達するであろう。 ましてや、人がこの経を保持し、布施・戒律の堅持・忍耐・精進・精神統一・智慧の修行をするも

また以上のような多くの善の功徳があるであろう。知るがよい、その人はすでに道場におもむき、 し、心勇んで精進し、多くの善事を摂め、素質にすぐれて智慧さとく、巧みに問答に答えるであろう。 じくし、忍耐強く、 たりするならば、その人は、また塔廟を建立し、僧坊を造作し、 って、その意義に応じてこの法華経を解説し、また清らかに戒律をたもち、 この経を読誦し、 また百千万億とおりもの讃歎のし方で菩薩の徳を讃め称え、また他人のために種 怒りの心なく、志しが堅固で、つねに坐禅を重んじ、さまざまな深い禅定を体得 私の入滅の後に、 受け保ち、 他人に説いたり、 善男子・善女人の中で、この経典を受け保ち、 あるいは自分でも書写し、あるいは人にも書写させ 声聞の修行者たちに供養して讃め称 心が柔和なものと居を同 読誦する人は、 々のいわれによ 無

こに塔廟を建立するべきである。そして、一切の天の神々・人々は、すべて仏の塔廟に供養するよう に供養するべきである」と。

こと。《道樹》菩提樹のこと。「道」は bodhi(菩提と音写)の古訳語。仏がその樹下でさとりを開いた 樹 をいう。ピッパラ樹(Pippala)あるいはアシュヴァッタ樹(Aśvattha)のこと。 八倍の高さが八多羅樹だが、その正確な高さは不明。《床褥》寝台としとね。寝具のこと。 羅樹》多羅は tāla の音写で、ターラ樹(棕櫚)のこと。古代インドの高さをあらわす単位。一ターラ樹の 原語は viṇā 古代の琴に似た弦楽器。《赤栴檀》赤色の栴檀。栴檀の一種。原語は rohitacandana 《毀呰》「毀」も「呰」も、そしる、悪口をいうという意。同義の字を二字重ねた複合語。《四事》 日常生活に必要とする四種のもの。飲食・衣服・臥具・湯薬(医薬品)をいう。《簫笛》簫と笛。 《湯薬》 修行者が 《箜篌》 〉医薬 《八多 の

天台の分科では、これを五品に分けている。これを図示すると次頁のようになる。 こすもの、自ら読誦、受持するもの、自ら受持、読誦、書写し、他人にもそれをなさしめるもの、経 を保持して六波羅蜜の修行をなすもの、以上の人々について、その得る功徳について述べた段である。 以上の段は、仏の滅度の後に、この経(より具体的には前章の寿量品を指す)について、随喜の心をお の昔に成仏を遂げて今に及び、そして未来にもそれに倍する寿命を有して常に霊鷲山におられ、 前章で、 釈迦牟尼仏 の寿命が長遠であることが明 か

され

眼 前 0

入 滅 間 近 U

釈尊が、

は

るか

匹 信 五. 밆

滅後五品 列五品品 量初品功徳 |格:|量四品功徳 (随喜功徳品 傷 長 頌 行 5加正行三六度 (3)加勧、他受持 4加兼行六度 (1)直起;;随喜心 (2)加自受持読誦 格 標 標 標 格 量 量 人 量 量 人

仏を 久遠

広くは法華経実践の功徳をさす。それ故、 とわけして区別するという意味で、その功徳とは直接的には前章寿量品の法門を聞い るものたちの功徳を説かれた。これが本章の内容である。 区別して説き、また仏滅後の未来にもこの法門を聞いて随喜の心をおこし、受持し、 た一会の大衆は、 希求する者にはいつでもその姿を現ずる。 仏は本章の冒頭で弥勒菩薩に対して、 はかりしれない功徳を得た。仏はそのものたちの得たそれぞれの功徳をそれぞれに 本章は内容的には直接前章寿量品を承けたものである。 これが前章寿量品で説かれたことである。 寿量品の法門を聞いて得た功徳を以下の十二に分けて 本章の章名の「分別功徳」 読誦し、説法す とは、 た功徳であり、 この説法を 功徳をこ

H六百八十万億ナユタ恒河沙の数の衆生が「空」 の悟りを得た。

説かれた。それは

内中千世界微塵数の菩薩が清らかな法輪を転じる。

の四四天下微塵数の菩薩が、 小千 世界微塵数の菩薩が、 四度生まれ変った後に、 八度生まれ変った後に、 無上 無上の正 一の正しい悟りを得る。 しい悟りを得る。

出二四天下 微塵数の菩薩が、 **め三四天下微塵数の菩薩が、** 二度生まれ変った後に無上の正しい悟りを得る。 三度生まれ変った後に無上の正し い悟りを得る。

釈するのである。

(土) 八八世 四天下微塵数の菩薩が、一度生まれ変った後に無上の正しい悟りを得る。 界微 塵 数の衆生が、 すべて無上の正し い悟りに向 から心 をお こした。

の十二種である。 教えの車 る心をおこし、 輪 を廻す。 あるものたちは幾度かの生まれ変りの後にそのさとりに到達し、またあるものたちは おびただしい数の菩薩たちのうち、 このように、 法を聞くものそれぞれの素質能力に応じてそれぞれの利益を得 あるものたちは、 無上の正しいさとりに志向

にも 座上 諸仏を讃歎していた。このような目を奪われるようなすばらしい光景のなかで、 品以来、空中の多宝塔内に多宝如来とともに坐し、一会の大衆も仏の神通力によって空中に置かれて って、今、 一人一人の仏たちには多くの菩薩たちがついていて、のぼりや天蓋をさしかけ、 いることに注意)。 仏が以上を説かれた時、 の諸仏の上 またその会座につらなるすべての人々の上にも散りかかった 釈迦牟尼仏が説いたことを繰り返し、 に散 栴檀や沈水の香や天の衣が降りか りか か り 虚空から曼陀羅華、 また七宝づくりの多宝塔内に並 摩訶曼陀羅華が雨のようにふりそそぎ、 奇瑞の光景を述べ かり、 天鼓がひとりでに妙なる音声を響かせた。 坐している釈 たので (釈迦牟尼仏は第十五章従 ある 迦牟尼仏と多宝如 無量 弥勒菩薩 の詩頌を歌って 宝樹 は詩頌によ 下 -の獅 地 来 踊

での十一品半が 天台の ずれ 解釈によれば、 Ļ 流通分である。この分段の切り方は、法雲の ここで経を大きく区切り、以下の内容を経の流通を目的として説かれたものとし ここまでが、一経の、 及び本門の正宗分で、 『法華 一義記 以下最終章 の解釈を承けたものである 0 勧発品

さて、正宗分を終って流通分に相当する以下の本章の部分では、功徳の説示ということを通じて、

後世、「四信・五品」(『文句』巻十上)といわれる法華経の修行徳目が説かれて いる。それは何か。経 の順序に従ってみてみよう。まず、最初に「四信」である。

仏は、詩頌を語り終えた弥勒菩薩にふたたび説かれた。

限量有ること無けん」と。

「其れ衆生有って、仏の寿命長遠是の如くなるを聞いて、乃至能く一念の信解を生ぜば、所得の功徳

うち般若波羅蜜を除く五波羅蜜の修行を八十万億ナユタ劫続けたよりも、百倍・千倍・百千万億倍を きく強調されている。 こえていて、計算不可能であるという。ここでは「信」ということが「一念信解」ということばで大 である。ほんの、 一たびでも確かにそうだと確信して受け入れるならば、その人の得る功徳ははかりしれないというの これが四信のうちの第一、「一念信解」である。すなわち、仏の寿命が長遠であることを、ほんの わずか一おもいの心にでも、確信することができるならば、その功徳は六波羅蜜の

また次に仏が説かれた。

無くして、能く如来の無上の慧を起こさん」と。 「若し仏の寿命の長遠なるを聞いて、其の言趣を解する有らん、是の人の所得の功徳、 限量有ること

無上の智慧を生ずるという。 らさらに進んで、その意義をほぼ理解するということで、そのような人の功徳ははかりしれず、仏の これが四信の第二の「略解言趣」である。仏の寿命の長遠なることを聞いて、それを信じる段階か

酥燈を以て経巻に供養せんをや。 特にしめ、若しは自らも書き、若 「何に況や、広く是の経を聞き、若しは人をしても聞かしめ、若しは自らも持ち、 けて仏が説 若しは自らも書き、若しは人をしても書かしめ、若しは華香・瓔珞・ かれる。 幢がばん 若しは人をしても 繒ぎがい

させ、 るという実践行を他の人にも勧めて実践させることがいわれている。 切を知る智慧を生ずることができるという。ここでは、 これが四信の第三、「広為他説」である。自分ばかりでなく、他の人にも聞かせ、受持させ、 経巻にさまざまな供物によって供養すること、そのような人の 是の人の功徳、無量無辺にして、 自らが聞いてそれを信じ、 能く一 得る功徳はは 切種智を生ぜん」 か りしれず、 ځ 供養す

瑠璃にして、坦然平正に、閻浮檀金、以るり だればないと たれんないという たみばんしる 関堀山に在して、大菩薩、諸の声聞衆の、だれば、 成じて、其の菩薩衆、 「若し善男子・善女人、 成く其の中に処せるを見ん」と。 我が寿命の長遠なるを説くを聞きて、 以て八道を界い、 囲繞せると共に説法するを見、又、此の娑婆世界、 宝樹行列し、 深心に信解せば、則ち為れ仏、 諸台楼観、 皆悉く宝をもっ 其^そ の地

さらに続けて仏が説

かれるには

って、つね イスであるかのように見ることができるという。 に仏を求めるものには、仏はつねに霊鷲山にその姿を現わす、 これが四信の第四、「深信観成」である。ここでは、心に深く仏寿長遠を信じ、 に仏が霊鷲山におられるのを見ることができ、 前章の寿量品でも、 この現実の娑婆世界が と説かれていた。ここではそのこと 自らの身命をも惜 あたか 確信することに do 地 まずに Ŀ 0 ょ ラ

心に深く寿量品の法門を信じ、それを確信することによって可能であると説かれている。

意味では、キリスト教の新約聖書が「証言の書」といわれるように、この法華経は「信仰の書」であ ことのできる世界であり、「信」なければ、二乗の作仏も、久遠の本仏もありえないのである。その ゆる宗教は「信」を基盤として成立しているが、なかでもこの法華経は、「信」によって始めて入る 「信」の結果として、仏を、そしてこの世のパラダイスを見ることができると説くのだ。およそあら 不条理以外の何ものでもなく、到底理解不可能なことである。しかし、経は、これをまず信じよ、と 実は、はるか久遠の昔から永遠の生命を保って現在に至り、なお未来にも生き続けるということは、 いう。信じることからすべてが始まり、さらに「信」を深めてゆき、徹底してゆくところに、そこに まり、「信」によって終るといってもよい。通常の常識的理解では、眼前の入滅間近の釈迦牟尼仏が、 以上の四信の第一から第四までを見ると、すべて「信」によって貫かれていて、「信」によって始

は、仏滅後における修行なので、「滅後の五品」といい、それに対し、先の「四信」は、仏の説法時 のことなので、「現在の四信」と呼んでいる(同前)。 正行六度、この五つである(先の「四信」といまの「五品」の一々の名称は、『文句』巻十上)。この「五品」 功徳について説かれた。先に「五品」の名を挙げると、日初随喜、口読誦、曰説法、四兼行六度、田 さて、仏は以上の四信を説いた後に、続けて「五品」といわれる、仏滅後における実践修行とその

るということができる。

ように説く。 それでは、「五品」のそれぞれの内容はどのようなものか。最初の「初随喜」について、経は次の

如来の滅後に、若し是の経を聞いて、毀呰せずして随喜の心を起こさん。当に知るべし。已に深

経

| 典を読誦し、それを心にしっかりと保持したなら、次はそれを自分ばかりでなく、他人にも書写

解節 の相と為づく。

自身が受け容れるということから始まるのである。 ならない。それで経は、 とは、その教えの内容を自分が受け容れ、 なずき、喜びの心を起こすこと、これが「初随喜」である。経説を聴いて喜びの心が生ずるというこ 仏の入滅後に、この法華経を聴聞して、その経説に対して、反発して、そしったりせずに素直にう 深信解の相というのである。法華経の実践のまず最初は、 確かにそうだと納得領解し、信じるということがなければ 経を聞いてそれを

する、 るのと同じほどであるから、現実に塔を建てたり僧坊を造営する必要はない、 最初に経を領解し確信したならば、次はその経典を読み、暗誦して、 何に況や、之を読誦し、受持せん者をや。斯の人は、則ち為れ如来を頂戴したてまつるなり。次は第二の「読誦」である。経は続けて次のようにいう。 これが第二である。これを実践する人の功徳は、塔寺を建立し、 経をしっかりと記憶して保持 僧坊を造営して僧団 と説かれる。 に供養す

次は「説法」である。経はいう。

僧を供養することを須いず。 是の故に我説く。 ること有らんは、則ち為れ僧坊を起立し、……此れを以て現前に、我及び比丘僧に供養するなり。 若し我が滅後に、是の経典を聞いて能く受持し、若しは自らも書き、 しは人をしても書かしめ、 如来の滅後に、若し受持し、読誦し、他人の為に説き、 経巻を供養すること有らんは、復、塔寺を起て、及び僧坊を造り、 若しは人をしても書 若しは自らも書き、 か 若

べて整った寺院を無数に造営するのと同じ功徳があるという。なお、 徳よりもさらに大きく、三十二もの殿堂があって、その高さも八ターラ樹、さまざまな施設設備がす 他の人々に対するはたらきかけの修行を行ならのである。この実践修行の功徳は、先の「読誦」の功 させ、また他の人に対して説法解説する。これが第三の「説法」であり、自らの実践修行とともに、 ここで説かれている実践は、

うので、こう名づけたのである。経はこのように説く。 の第十章法師品でいわれた五種法師(上巻五三四-五頁)に相当する。 「五品」の第四番目は、「兼行六度」である。六度とは六波羅蜜のこと。六波羅蜜の修行を兼ね行な

況や復、人有って、能く是の経を持ち、兼ねて布施・持戒・忍辱・精進・一心・智慧を行ぜんをいた。ま

や。其の徳最勝にして、無量無辺ならん。

般若波羅蜜は除くとあった。今、ここではその般若波羅蜜を加えた六波羅蜜の修行をいうのである。 法華経をほんの一たびでも信解すれば、五波羅蜜の実践よりもその功徳ははるかに大きいが、 「五品」の最後は「正行、六度」である。これは、前の「兼行六度」よりさらに一歩進んで、 法華経を受持しつつ、菩薩の修行としての六波羅蜜を実践する。前述の四信の 「一念信解」 では、 ただし、

経はこのようにいう。 師の受持・読・誦・解説・書写を実践しつつ、六波羅蜜の修行を中心として実践にはげむことである。

五種法

戒を持ち、柔和の者と共に同止し、忍辱にして瞋無く、志念堅固にして、常に坐禅を貴び、諸の成を持ち、柔和の者と共に同止し、となく、いか 若し人、是の経を読誦し、受持し、他人の為に説き、若しは自らも書き、 しめ、復、能く塔を起て、及び僧坊を造り、……義に随って此の法華経を解説し、復、能く清浄に 若しは人をしても書か

このような法華経実践にはげむものは、 深定を得、 精進勇猛にして、諸の善法を摂し、 もはや仏のさとりに到達しようとしているものであると説 利根智慧にして、 善く問難に答えん。

修行をその修行の結果得られる功徳にことよせして説いたものである。 以上が「滅後の五品」で、これは仏の入滅の後に、仏の後を嗣いで、 法華経を受持し弘布する実践

かれている。

ない。 べきものがないとする学者もいるが、 け、「五品」を観行即の位に、「四信」を相似即の位に配当している。 する信仰の書であるということを考えれば、本章の内容は法華経にとって重要であるといわねばなら 華経の実践論に着目し、 を配当し、そして、 十地・等覚・妙覚の五十二位説を採用しているが、 台では、これを菩薩の修行の階位にあてはめた。 これまで述べてきた「四信」と「五品」は、 今の 『四信五品抄』を著わしている。 「四信」と「五品」 法華経が単に思想を述べた書ではなく、 を天台独特の理即から究竟即までの六即位、まが、この五十二位に経の冒頭で説かれた 天台では修行の階梯に十信・十住・十行・十 いわば法華経の実践論を説いたもので、 本章の内容について、 また、 わが国の日蓮も、 むしろ「信」を基 これを思想的 た十二 の中に位置づ 種 K 中 この法 回 0 み 得益 国天 向

爾 我 滅 欲 度 重 後 宜 此 能 奉 持 m 此 說 偈 經 言

斯

人福

無

量

如上之

所

說

若遠忍如阿若經上以則燃又表是 莊其 又 應 復 行 饌 4 爲 香 於 刹 虚提 能 離 辱 所 應 以 妙頭 已 油 無 甚 空目 敎 及 自 樂 天 行 令 住 作 如 酥û量 衣 栴 是高禪無多人禪 是 華 妙止 上燈劫廣足 好處念散行心定邊伽書窟服檀

經種經不天功常不其蒸及種床起 具 周 而 足 匝2供 小 切 油供種 臥 僧 瞋 福 思 行 種 行 久 衣 德 常 皆 坊 諸 養 至 養 皆 惟不亦常 及6以 若 詣 覆 不 照 此 梵 惡如燃經嚴 具 供 供 道 其 可 智 坐 供 坐 明塔天養 臥養臥樹。身量慧口是之卷好足養養

若有恭況如散若百堂若 悪 華 寶 以 乃 得 頭 佛 干 有 能 世香 問敬復是華 有 見 子 至 無 面 衆三持法。諸千 利 難於持供香信 漏 此 說 接 不塔此養末解住十此末。瓔 萬 起 足 法 此一 無 師順關經者香心處二經時珞億 地偈爲禮

園高則能天 謙 兼 得 以 受 則是廣生成隨 林 八 如 持 衣 寶 無 須 持 下 布 是中利心就順 佛 衆 而 諸 多 是 量 曼 讀 佛應諸如如爲諸施 受 起 人 命 是 解 比 持 功 瞻 誦 浴 羅 現 經 伎 莊 用塔天、想德說丘戒德蔔書池樹在者

末香を散じ

妙法蓮華經卷第五

(1)酥=蘇 (2)匝=币 (3)法末=末法 (4)樹=場 (5)人天=天人 (6)及=若 7 ……(7)春日本

なし(巻を分かたず)。

爾も の時に世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、

表 刹甚だ高広に 是れ則ち為れ 若し我が滅度の後に 一切の諸の供養を具足し 能く此の経を奉持せん 舎利を以て塔を起て 斯の人の福無量なること 七宝をもって荘厳し 上の所説の写

無量劫に於いて 此の塔に 華・香 ・諸の瓔珞 天衣・衆の伎楽を供養し、

漸小にして梵天に至り

宝鈴千万億にして

風の動かすに妙音を出す。

香油 . **酥燈を燃して** 周匝して常に照明するなり。

若し能く此の経を持たんは 悪世法末の時 高さ八多羅樹 能く是の経を持たん者は 則ち仏の現在に 則ち為れ已に上の如く 牛頭栴檀を以て 僧坊を起てて供養し 諸の供養を具足するなり。

上饌・妙なる衣服 床臥皆具足し 百千衆 の住処

若し信解の心有って 園林・諸の浴池 経行及び禅窟 種種 に皆厳好にするが如し。 若しは復、人をしても書かしめ

受持し読誦し書き

及び経巻を供養し

華

是の如 く供 養 世 L 阿提目多伽の 者 は 無量 の功徳を得ん。 薫油を以て常に之を燃さん。

空無辺なるが如く 其の福も亦是の如し。

順らず、 此の経を持って 兼ねて布施し持戒し 忍辱にして禅定を楽わんをや。

常に智慧を思惟し 悪口せず、 問難すること有らんに瞋らず 塔廟を恭敬し 諸の比丘に謙下して 随順して為に解説せん。 自高の心を遠離

若し能く是の行を行ぜば 功徳量るべからず。

若し此の法師の 是の如き徳を成就せるを見ては 天衣を其の身に覆い*** 頭面に足を接し

応に天華を以て散じ

其の所住止の処 経行し若て、応に是の念を作すべし 経行し若しは坐臥し 『久しからずして道樹に詣して 乃至一偈をも説かん。 無漏無為を得れるない。 広く諸の人天を利せん』と。

て礼し心を生じて仏の想の如くすべし。

仏子此の地に住すれば 是の中には応に塔を起てて 荘厳し妙好ならしめて 種種に以て供養すべ

則ち是れ仏、受用したもう 常に其の中に在して 経行及び坐臥したまわん。」

妙 法蓮華経 一卷第五

(訳) その時に、 世尊は以上の意趣を重ねて宣べようとして、 詩頌を説いていわれた。

ことは 私の入滅の後に 先に説いたとおりである。 この経を奉持したならば (37) その人の福徳は、 はかりしれ Ų,

その人は あらゆる供養を備え 遺骨のための塔廟を建立し 七宝によっておごそかに飾

り (38)

ている。 塔の上の旗竿は非常に高く巾広で (39) それがだんだん小さくなっていってブラフマンの天界に達し

宝玉づくりの鈴は千万億もあり はかりしれない劫という長時にわたって 風のまにまに美しい音色を奏でている。 この塔廟に 花・香・さまざまな装身具・天 (40)

の衣・さまざまな音楽を供養し組

香油や乳酪の燈火をともして、そのまわりをいつも照らしている。 (42)

うな 悪しき世の教えの法の終末の時代に この経を保持する人は とりもなおさず、すでに述べたよ さまざまな供養をそなえているのだ。 (43)

僧坊を造作して供養することになる。 もし、この経を保持するならば それは、仏がこの世におられる時に それには三十二もの諸堂があって 牛頭栴檀の木によって 高さは八ターラ樹も

ある。

である。

林園や多くの浴池 すばらしい料理や上等な衣服 逍遙(の場所)や禅定のための場所 寝具がすべてそろっており それらは種種にすべておごそかで立派 百千もの僧坊、 (45)

経 もしも確信の心があって 典に供養し 花 ・香・粉末香を散らし、 (経を)受持し、読誦し、書写し、 (47) { (49) あるいはまた、人にも書写させ

スマナスやチャ ン パ カ アテ `1 ム クタカの 香りよ い油 (の燈火) を常にともすとするならば50

そのような供養をなすものは 虚空がはてしがないようにその福徳もまたこのようであろう。 はかりしれない功徳を得るであろう。 (52) (51)

ましてや、この経を保持しつつ 布施を行ない、戒をたもち 忍耐強く、 禅定を事としようと

怒ることなく、悪口をいわず 塔廟を敬い するものはなおさらのことである。「5 修行者たちにへりくだって 自己の高ぶりの心を

つねに智慧について思惟し「詰問されても怒らず「相手に応じて解説したとする。 (55)

もしもそのような修行を行なったならば「その功徳は、はかりしれないであろう。 そのような功徳をなしとげるのを見るならば、切

天界の花を散らし 天上の衣服をその身体にかけ もしその法師の 頭に足をいただいて礼拝し 仏に対する想

いと同じ心をおこすべきである。「8

また、次のように考えるべきである。『(その人は)ほどなくして悟りの樹のところへ行き、

煩

彼のとどまっている所、歩きまわったり、坐ったり横になったり、 悩の汚れのない(智慧)と涅槃とを獲得し 広く人々や天の神々を利するであろう』と。 59 (経典の) 一偈をも説くよ

うな所には、 (60)

その場所には塔を建立しておごそかに飾り、立派にして 仏の子がこの地に住するならば 仏はこれを受け入れられて 種種に供養すべきである。 つねにその場所におられて

きまわったり、あるいは坐ったり横になったりされるであろう」と。

《表刹》塔の上に立てる、旗やのぼりのための竿。 の摩羅耶(Malaya)山で産出する赤銅色の栴檀。栴檀の種類の中でも最も上質なものという。 《牛頭栴檀》栴檀木の一種で、赤栴檀のこと。南インド

は具体的に、仏の滅度の後に経を受持・読誦・解説する者を指している。 離れた不変常住の存在。涅槃の異名。 mskfta) とは、つくられたものでない、という意味で、現象世界の生成消滅を超越した存在をいう。 ここでは「さとり」のことをいっているので、「無漏」は具体的に、悟りの智慧を指している。「無為」(asa-をつける。 の音写。龍舐華と訳す。 モクレン科で芳香のある花を咲かせ、香水の原料となる。和名はキンコウボク。 manas 《無漏無為》「無漏」(anāsrava) とは、煩悩の汚れのないこと、あるいはその状態をいう。今、 樹木の名。その木に咲く花は白色で、香気が強い。 キントラノオ科の常緑の蔓性植物で、和名はホザキサル 《仏子》仏弟子のこと。仏の継承者であるから仏の子という。 《膽蔔》Campaka 《阿提目多伽》Atimuktaka ノオ。 白色の芳香のある花 の音写。香木の名。

し、解説し、書写する人々の功徳について述べたもので ある。長行部分では、「滅後の五品」と称す る五種の実践修行が挙げられていたが、この偈頌では、五品の第一である「初随喜」に相当する部分 以上の偈頌は、長行部分とほとんど同内容である。すなわち、仏滅後において、経を受持し、

長

行

以上で第十七章分別功徳品を終る。
この偈頌の部分の分科を示すと、前頁のようになる。はない。四品についてのそれぞれの功徳が述べられている。

隨* ?德品第

福 爾 時 而 說 彌 偈 勒 菩 薩 摩 訶 薩 白 佛 言。 世 若 有 善 男 女 聞 是 法 華 隨 喜 者。 得 幾 所

世

尊

滅

度

後

其

聞

是

經

若

能

者

爲

得

幾

福

有 我 人 落 者。 爾 福 形 今 聞 田 若 時 隨 妙 其 說 Ę 長 佛 里 無 告。 所 之 亦 若 珍 形 如 寶 欲 有 汝 其 幼 彌 隨 及 娛 想 當 喜 所 聞 勒 象 樂 無 善 轉 聞 是 菩 馬 之 聽 敎 爲 經 想 薩 車 具 非 若 父 隨 摩 有 如 乘。 母 皆 有 四 是 喜 訶 薩 七 給 想 百 展 宗 E 寶 與 非 萬 轉。 親。 從 阿 億。 所 之 至 法 逸 無 善 成。 想 阿 第 友 會 多。 宮 出 無 僧 五. 知 如 足。二 + 識。 衆 祇 至 來 隨 樓 生 世 阿 隨 於 滅喜 後。 足。 閣 與 界。 逸 カ 餘 多。 等。 滿 兀 六 演 處 若 說 是 閻 足。 趣 其 若 比 丘 大 浮 多 四 第 是 在 施 提 足。 僧 Ŧī. 諸 比 生 丰。 + 金 如 衆 人 坊 丘 所 尼。 銀 是 生 善 等。 若 如 是 卵 等 男 聞 琉 字 優 布 璃 在。 子。 巳 閑 婆 生 塞。 施 車 衆 胎 善 隨 地 渠鱼生 喜。 生。 女 若 優 人 城 婆 馬數 濕 復 腦(2) 者。 生 隨 行 邑 夷 化 喜 轉 巷 年 有 及 敎 陌 餘 瑚 生。 功 求 若 聚

鳩摩羅

利 法 所 可 亦 不 得 輿。 經 最 所 第 727 但 是 斯 死 生。 初。 喜 缺 不 根 華。 帝 及 故 不 切 大 陀 Ŧī. 施 不 見 相 黧 落 智 釋 乘 往 能 + 樂 衆 可 施 含 久 於 具。 黑 慧。 人。 佛 脣 不 共 誦 坐 詣 會 生 丰 道 天 知。 我 我 聞 舌 差 宮 丽 無 百 往 處 僧 中 施 聞 所 阿 E 坊。 不 法 牙 諸 干 聽 若 聞 於 若 逸 法 於 得 切 那 以 大 信 齒 可 曲 萬 梵音 若 卽 吅 多。 華 匹 樂 功 含 佛 世。 惡 衆。 受 悉 脣 受 王立有 坐 隨 如 百 具 德 道。 法 經 人。 爲 教 皆 鼻 不 終 其 坐 若 喜 是 萬 功 寧 -阿 娛 而 $\overset{\circ}{\Lambda}$ 偈。 不 人 誨 嚴 下 不 敎 處。 於 者 爲 羅 第 億 德 訓 樂 好。 垂。 分 瘖 乃 若 扁 講 隨 多 漢 導 之 阿 須 其 Ŧ. 阿 無 具。 別。 鼻 虒。 瘂 至 亦 轉 法 臾 福 喜 之 + 僧 量。 不。 道。 人。 如 修 亦 不 須 輪 處 聽 П 復 功 祇 何 彌 盡 卽 隨 德。 說 汝 高 不 褰 氣 臾 聖 坐 受 勝 展 世 況 勒 諸 集 意 修 直 曲 縮 不 間 玉。 更 緣 轉 界。 且 無 百 令 白 有 此 所 分。 欲。 戾 臭 聞 得 行 觀 面 不 所 有 是 聞 佛 漏 量 六 衆 是 貌 面 麁 舌 是 坐 人 功 無 法 干 趣 阿 言 於 生 然 澁。 分。 勸 常 之 圓 人 來 德 邊 華 衆 羅 色 世 深 宣 此 尊。 經。 滿 不 不 無 功 處。 勸 轉 阿 百 生。 漢 禪 布 衆 黑。 病 果。 眉 瘡 德 呵 令 身 僧 隨 千 又 定 生 是 法 高 脸。 轉 逸 坐 所 祇 萬 亦 口 喜 令 佛 人 皆 化 不 而 亦 亦 身 多。 聽。 生。 不 億 得 告 得 功 功 示 E 往 狹 不 得 長。 無 若 若 得 可 德。 分。 阿 彌 德 自 敎 衰 病 長 額 缺 與。 復 分 好 得 尙 不 羅 勒。 甚 在 利 壞。 法。 廣 亦 齒 陀 有 座 上 此 無 及 漢 我 多。 具 喜 年 果。 不 妙。 平 亦 不 羅 人。 令 叉 量 其 今 過 八 無 坐。 正 窊 不 垢 尼 語 象 呵 無 所 分 量 解 時 八 黑 人 曲 喎 書 餘 是 逸 得 脫 如 馬 邊 乃 明 無 皆 此 相 斜4不 薩 人 人 車 多。 阿 至 功 邊 於 得 無 語 德。 妆。 具 有 不 黄 共 言 功 乘 若 僧 算 若 何 汝 白 厚 不 足 生 有 德 珍 人 祇 數 不 是 是 意 陀 面 切。 踈 世 不 經 轉 寶 爲 譬 如 何 人 施 云 皺 狟 ιŗ 大亦 處 不 名 身 辇 是 況 喩 是

將

以 主 何 之を訓え

導すべ

L

即

8

此

の衆生を集

めて

宣布

が法化

示教利

刹

時

須は

爾を の 時 弥勒菩 摩* 訶か 仏に白して言さく、

世 而に して 偈げ Ĭ, を説 L 善男子・ て言さく、 善女人有って、 是の法華 経 を聞きたてまつりて随喜 せん者は、 幾所 0 福 を か得 ん

爾さ 「阿逸多よ、 0 時 111 vi 14 尊 0 滅 勒 度 書 0 後に 摩 訶 其を 薩 'n K 告げ 是: の経 た まわく を聞くこと有 優端塞 2 て 優婆夷及び 若も L 能く随 層を ん者は 若も 幾次 0 福 をば

第五十 陌 を聞 随 聞 きき 聚場なる 布 て、 L, 珊ぇ つて随 7 其 る す 無 至らん。 随 l K 想 田で 0 こと 此 里, ī 如 非 若し **E**‡ 尼 来 0 ī 阿逸多よ、 して、 ・諸の K 有 て、 2 0 て、 八十年を満ち己 滅後 生 随た 想 四 いかなるな 百 復た つが . 皆に 法会より て、娯楽の 非無想 万 行い 億 0 に ||阿僧* | 其の第| 所 若し 衰される 珍宝、 ż 聞 • 所の如く、 転教せん。 無足 比丘・ 出 つって、 具 五十 でて余 L 0 及び て、 世 • 二足 皆之に給与せ 界の 比丘尼 の善男子 象馬 父母 年 是 処に 余の 0 六趣 念を作 + 兀 0) . 至らん。 . へ 人聞き こっ 宗教 車 を過ぎて、 足 善女人 乗 JU • 生が ん。 多足、 善友 若^もし 七 ٠ 宝 衆 0 髪白 是なの 生 随喜 て、 ば 『我、 所 知識 成 0 僧 亦た 衆 如 卵 0 坊 0 ピに衆生に すで 宮殿だ がき等等 生 生に閻浮提に満 功 K 0 為に、 • 徳 在 余 随 胎 喜 . の衆生数に を り 0 · 楼閣 N 生 智 L 力な で . 我 若し 者 7 湿生 旭 等 転 将装 楽 今 随た を 教 は 在 空台 K Ħ. 6 世 つが ī 0 • 化は生き 之を説 て演 らん は長、 死 閉だ 具 え ん ん。 を 子 ん。 金 0 是なの 者 説 施 地、 銀 是 K カン 也 ん。 如く ん i 0 L 若 と意 大 琉。 は は L 施 璃 有 汝よ、 是の 有記 展 は城邑・巷 形。 転だ 車や て福 諸人等、 是の 是な て、

陀洹道・斯陀含道・阿那含道・阿羅漢道を得、諸の有漏を尽くし、深禅定に於いて、だれば、したいだら、あたいだが、またのである。 せしめん。 汝が意に於いて云何。是の大施主の所得の功徳、寧ろ多しと為んや不や」と。 皆自在を得、 八解脱を具

弥勒、仏に白して言さく、

徳無量ならん。 「世尊よ、是の人の功徳甚だ多くして、無量無辺なり。若し是の施主、但衆生に一切の楽具を施さんすら、 何に況や阿羅漢果を得せしめんをや」と。

仏、弥勒に告げたまわく、

共に、 若し、復、人有って、講法の処に於いて坐せん。更に人の来ること有らんに、勧めて坐して聴かしめ、若しは座 に常に病無く、口にも亦、病無けん。歯は垢黒ならず、 処を得ん。阿逸多よ、若し、復、人有って余人に語って言わく、『経有り。法華と名づけたてまつる。 を分って坐せしめん。是の人の功徳は、身を転じて帝釈の坐処、若しは梵王の坐処、若しは転輪聖王の所坐のだい。 いて聴くべし』と。即ち其の教を受けて、乃至須臾の間も聞かん。是の人の功徳は、身を転じて陀羅尼菩薩 の功徳に縁って、身を転じて生まれん所には、好き上妙の象馬・車乗・珍宝の輦輿を得、及び天宮に乗ぜん。 いて、聞いて随喜せん者をや。其の福、復、勝れたること無量無辺阿僧祇にして比ぶること得べからず。 く第五十の人の展転して、法華経を聞いて随喜せん功徳、 羅漢果を得せしめん。 「我、今、分明に汝に語る。 千分・百千万億分にして、其の一にも及ばじ。乃至算数譬喩も知ること能わざる所なり。 阿逸多よ、若し人、是の経の為の故に、僧坊に往詣して、若しは坐し、若しは立ち、須臾も聴受せん。是 一処に生ずることを得ん。利根にして智慧あらん。 所得の功徳は、 。是の人、 是の第五十の人の法華経の一偈を聞いて随喜せん功徳には如かじ。 一切の楽具を以て、四百万億阿僧祇の世界の六趣の衆生に施し、 百千万世に、終に瘖瘂ならず。口の気臭からず、舌 尚、 黄ならず、疎かず、亦、欠落せず、 無量無辺阿僧祇なり。 何に況や、最初会中に於いかいまん 阿逸多よ、是の如 差わず、曲らず、 共に

その時、

仏は弥勒菩薩大士に次のように告げられた。

て法を聴かしむる功徳此の如し。何に況や、一心に聴き説き読誦し、 は、仏を見たてまつり、法を聞いて、教誨を信受せん。阿逸多よ、汝且く是れを観ぜよ。 鼻修く、高直にして、面貌円満し、眉高くして長く、額広く平正にして、人相具足せん。 狭く長からず、亦、窊み曲らず、 0 いならず、亦、 唇 下垂せず、亦、褰縮ならず、麁渋ならず、瘡・胗ならず、亦、欠壊せず、亦、喎斜ならず、厚からず、大で5°。 如く修行せんをや」と。 一切の喜ぶべからざる相有ること無けん。脣・舌・牙歯、 而も大衆に於いて、人の為に分別し、説 曲戻ならず、 世世に生まれん所に 一人に勧めて、 悉く皆厳好ならん。 面色黒からず、

(訳)その時、弥勒菩薩大士は、仏に申し上げた。

(その人は) どれほどの福徳を得るのでしょうか」と。 「世尊よ、もし善男子・善女人が、この法華経を聴聞して、心から喜んでありがたいと思うならば、

そして、詩頌で次のように言った。

の人は)どれほどの福徳を得るでしょうか」と。 「世尊の入滅の後に この経典を聞いて もし心から喜んでありがたいと思えるのならば (1)

にせよ、 「阿逸多よ、 あるいは 如来の入滅の後に、 年長者にせよ、 あるいは比丘・比丘尼・信男・信女、それにそのほかの智慧ある人 あるいは年少者にせよ、 この経典を聞 いて、 心 か ら喜んでありがた

いと思い、その説法の座から出て、どこか別な所へ行ったとしよう。

あるいは僧院であれ、

ある

りを、 よう。(そうすると)その人も聞いた後に、心に喜んでありがたいと思って、また次の人に教えると ちも、それを聞いて心から喜びありがたいと思って、また出かけて行って、誰か次の人に教えるとし 閑静な場所であれ、あるいは城市・町のちまた・聚落・田舎であれ、(どこででも) その聞いたとお 父や母、親類縁者、友人、知人のために、(自身の)力に応じて演説するとしよう。その人た

しよう。このように次から次へと伝わっていって、第五十番目になったとしよう。

望みのままに、 のたちの、衆生界に存在しているものたちに、ある人が幸福を与えようとして、その(衆生たちの) 有しないものでもないもの、足のないもの、二本足のもの、四足のもの、多足のもの、このようなも ある者、形なき者、表象作用を有するもの、表象作用を有しないもの、表象作用を有するのでもなく、 たち、すなわち、卵生の者、胎生の者、湿気より生まれる者、忽然と生まれる者たち、 ことの功徳を説こう。汝よ、よく聴くがよい。 しい珍宝を、および象や馬の牽く乗り物、七宝づくりの宮殿や楼閣などを与えたとしよう。この大施 の世界全体に充ちあふれるほどの金・銀・瑠璃・おうぎ貝・めのう・珊瑚・琥珀・さまざまなすばら 四百万億のい倍という多くの世界の、六種の生存の境界(にあって)、四種の生まれ方をする衆生 阿逸多よ、私は、今、その第五十番目の善男子・善女人の(得る)心から喜び、ありがたいと思う 娯楽の道具をすべてのものたちに与えたとしよう。(彼は)一々の衆生に、 あるいは、形

この衆生たちは、皆、年八十を過ぎて、老い衰え、髪は白く、顔にはしわがより、死が間近い。私は

『私は衆生たちに、これまで(彼らの)心の欲するままに娯楽のための道具を与えてきた。しかし、

主は、このように布施し続けること八十年を過ぎて、次のように考えよう。

874

れをなくし、深い瞑想について自由自在となり、八種の禅定を身にそなえるようにさせたとしよう。 度だけこの世に還るもの』『二度とこの世に生まれない者』『聖者』を獲得させ、 仏の教えによって彼らを教え導いてやろう』と。 せて、一時にすべてのものに、(聖者に至るそれぞれの階位である)『教えの流れに入ったもの』『 そこで、すぐにその衆生たちを集めて、広く教えを宣べ、教化し、教えを示して、理解させ、喜ば さまざまな煩悩の汚

この大施主の得る功徳は多いとするか、どうか」と。

ゆる楽しみのため ての果報を得さしめたのでありますからなおさらのことであります」と。 世尊よ、その人の功徳は甚だ多く、無量にして無辺であります。この施 の道具を施しただけですら、その功徳は無量でありまし 主が、ただ衆生たちにあら ょうに、ましてや聖者とし

弥勒は仏に申し上げた。汝はどのように考えるか。

仏は弥勒に告げられた。

六種 ほど(はるかに及ばないの)だ。阿逸多よ、そのように、第五十番目の人が順次に、法華経 ばないのだ。 徳は、この第五十番目の人が法華経の一つの偈を聞いて、心から喜んでありがたいと思う功徳には でそれを聞いて心からありがたいと喜ぶものはなおさらのことである。その人の福徳が勝れたもので 心からありがたいと喜ぶ功徳すら、 「私は、 の生存の境界にいる衆生たちに施し、また聖者としての果報を獲得させたとしても、 百分の一・千分の一・百千万億分の一にも及ばないし、 明ら か に汝に語 ろう。 なお無量無辺の10倍なのだ。ましていわんや、最初に、 その人が、あらゆる楽しみ の道具 計算、譬喩によっても知 を 四百 万億 の 10⁵⁹ 倍 その得る功 の世 を聞 説 法 6 界

あることは、無量無辺の10倍であって比較することもできないのだ。

しく立派な象や馬の牽く乗物、珍宝づくりの輿を得て、天上の宮殿に到るであろう。 の短い時間でも聴いたとしよう。その功徳によって、(その人は)生まれかわった場所では、すばら 阿逸多よ、 もし人が、この経典のために僧院に行き、坐って、 あるいは立ったままで、ほん

に勧め、あるいは座席を分けて坐らせたとしよう。その人の功徳は、生まれかわったのちに、帝釈天 の座、あるいは梵天王の座、あるいは転輪聖王の坐る座を得るであろう。 もしも、また、 人が教えを講じている場所に坐ったとしよう。そのあとに来た人に坐って聴くよう

ができたりせず、裂けて破れたりせず、ゆがんだりせず、厚からず、大きからず、また色黒くなく、 となることはない。口の息は臭くなく、つねに舌の病気はなく、口にも病いはないであろう。歯は垢 も聞いたとしよう。その人の功徳は、生まれかわってダーラニーをえた菩薩と、共に同じ場所に生ま 典がある。一緒に行って聴聞しよう』と。そこで、早速、その教えを受け入れて、ほんの短い時間で くなく、(顔は)細長くなく、ゆがんでもいず、あらゆる好ましくない相があることはないであろう。 さまざまな嫌悪すべきことはないであろう。鼻は扁平でなく、まがっていることもない。 ゆがんだりもしない。唇は下垂せず、また、ちぢれあがったりせず、あれてざらざらせず、できもの で黒くなることはなく、黄色にならず、すいてもいず、抜けおちもせず、たがいちがいにもならず、 れることができるであろう。能力素質にすぐれ、智慧があろう。百千万の世々にわたって、決して啞 唇・舌・歯、これらすべてはきわめて美しいであろう。鼻は長く、高くまっすぐで、容貌は円満であ もし また人が次のように他の人に語ったとしよう。 すなわち、『法華経という名の経 顔の色は黒

かわっては、仏にお遇いしてその説法を聞き、教えの訓誡を信じ受け入れるであろう。 眉は 高く、額が広く平らかであって、人としての相を完全にそなえているであろう。 代々

りである。ましてや、一心に聴聞し、説法し、 阿逸多よ、汝は、以上のことを観察せよ。一人の人に勧めて法を聴聞させる功徳ですら以上のとお 説法のとおりに修行するものはなおさらのことなのだ」と。 読誦して、大勢の人々の中で人のためにことわけして

sveda-ja)、湿めり気から生まれるもの、蚊などの虫類。四化生 (upapādu-ja)、 想・無想》「想」(saṃjnā)は、対象認識における表象作用のこと。 もののこと。 ずに生まれるもの。天人や地獄の鬼などをいう。 卵から生まれるもの。 《六趣》六道のこと。輪廻の生存を生きる衆生が趣く六種の境界で、地獄・餓鬼・畜生・阿修羅・人・天、 よき友のことを善知識という。 をもたないもので、無想定という禅定を修することによって達せられる一切の心作用がやんだ状態にあるも するものの意で、一般に、意識あるもの、というほどの意。これに対し、 の六つをいう。 《宗親》六親九族の親族のこと。「宗」は、同じ祖先から出た一族のこと。 は 《無形》肉体を有しないもののこと。すなわち、三界のうちの無色界に住む衆生をいう。 anumodana. 《四生》生けるものの四種の生まれ方で、以下の四つの生まれ方をいう。 ()卵生(aṇḍa-ja)、 《空閑》修行に適した閑静な場所。原語は araṇya. 阿蘭若と音写する。《巷陌》街のちま 鳥類などについていう。口胎生(jarāyu-ja)、母胎から生まれるもの。 語義は、 《転教》教えを受けた人が、次にまた別の人にその教えを説くことをいう。 喜んで自らを対象に投げ入れること、すなわち、喜んで帰依する、 《有形》「形」は肉体のことで、「有形」とは 「有想」(saṃjñin) 「無想」 (asaṃjñin) は、 《知識》友人、朋友のこと。 忽然と、 は、この表象作 何ものにも依拠せ 白湿生 (saṃ· 肉 表象作用 する

極の聖者をいう。「阿羅漢道」とは、その究極の聖者の状態のこと。《八解脱》八背捨ともいう。阿羅漢の 那含は、anāgāmin を「四向四果の八輩」という。今、「須陀洹道」についていうと、「道」は「果」に同じで、須陀洹果のこと。 状態を「向」といい、それぞれの段階に至った状態を「巣」という。それ故、四向と四果があるので、 をいう。 派仏教における修道の階位。凡夫から聖者の位に至るプロセスに四段階があって、それぞれの段階に向から る衆生という種に属するものたち、の意。 こと。六趣の境界の、四生・有形・無形・有想・無想・無足・二足、など、あらゆる多様な生存の形態をと vā naiva saṃjñino vā nāsaṃjñino vā……(有想であれ、 無想」とを一つのものとするこの解釈は、吉蔵『法華義疏』巻十一による。梵本は、saṃjñino vā asaṃjñino でもないもの。 (『俱舎論』巻五、界品、 のをいう。この無想のものが生じる場所を無想天といい、説一切有部では色界の第四禅の天の一部とする 陀洹は は 1. 9〉とある。 これらが生まれる場所を非想非非想天といい、無色界の第四天とされる。 の斯陀含は、sakrd-āgāmin の音写。一来と訳す。もう一生だけ生まれかわって悟りに達する階位 これが第二番目。この階位に至った状態を斯陀含道という。「阿那含道」は第三番目の階位で、阿 srota āpanna の音写で、預流と訳し、四段階のうちの第一番目の聖道に入った階位をいう。 さとりの究極の段階で、 ラフな心作用は止んで存在しないが、細密な心作用が全くないわけではないという状態にあ もはや迷いの世界にはもどってこない階位に到達した状態のことをいう。最後の「阿羅 の音写。不還と訳す。この迷いの世界の欲界に再び生まれない、という階位。それ故 及び巻八、分別世品参照)。《非有想・非無想》表象作用があるのでもなく、またない 《如是等在衆生数》「衆生数」とは、sattva-dhātu(衆生界)の訳で、衆生の種族の 阿羅漢は arhan(<arhat)の音写。応供と訳す。さとりを完成した究 《須陀洹道・斯陀含道・阿那含道・阿羅漢道》以上の四つは、 無想であれ、非有想であれ、 なお、「非有想」と「非 非無想であれ……)

þ ゆがんでいることの意。「斜」も曲っているという意。同義の字を二字重ねた複合語。 さとりをうるための八種の禅定をいう。 たい、偏平の意。「愿」は、薄い、の意。 色味をおびた黒の意。「黒」と二字で熟して、やつれた相の形容として用いる。 **薩が見えるという(岩波本、下巻、三五三頁)。《瘖瘂》「瘖」も「瘂」も、啞者のこと。** ーを獲得した菩薩)。特定の菩薩の名かどうかは不明。岩波本の注によれば、大集経・宝積経にこの名の菩 格二量初品因功徳 ちぢむ、の意。同義字を二字重ねた六朝訳経期の口語表現。《喎斜》「喎」は「咼」に同じ。口もとが 蕳 《陀羅尼菩薩》原語は、dhāraṇīpratilabdha-bodhisattva(ダー 長 長 偈 行 頌 行 頌 (二偈) 明,内心随喜人 直 明二外聴法人 《匾儮》「匾」は、ひらべっ 問 -格量本 分座聴 ·正格量 具聴修行 展転相教 勧 心他聴 往 《黧黒》「黧」は、黄 《褰縮》「褰」も「縮」 聴 ラニ

を譬えによって示したのが本章の内容である。長行部分までの分科を示すと、前頁のようである。 る随喜は、 以上は、 すでに前章分別功徳品中に説かれているが、この随喜について、その功徳の内容と大きさ 本章随喜功徳品の長行部分の全部であり、以下に同内容の偈頌が続く。本章のテーマであ

随喜の功徳

五十展転随喜の功徳

説かれたものでなく、前章の分別功徳品においてすでに説かれていたものである。すなわち、 「……に随って」という意味はない。それはともかく、この「随喜」ということは、本章ではじめて ある。前章ではこの「初随喜」については、経には詳説されていなかった。それ故、各章の連絡とい 聞法の功徳を前章では「四信五品」とまとめたが、そのうちの「五品」の第一、「初随喜」が そう で ような意に解しているが、「随」はもともと原語の接頭辞 anu を訳したもので、原語その ものに は 喜」の「随」を、「理事に随順する」(『文句』巻十上)とか、「身心順従する」(基『玄賛』巻十本)という 寿量品を聞いて心から喜び、その教説をありがたく受けるという意味で ある。中国の注釈家は、「随 で共感する、帰依する、という意味である。ここでは、法華経を聞いて、もっと具体的には先の如来 ト anumodanā の漢訳語でこれは語根 anu-√mud からの派生形である。 本章の内容は、章名の示すとおり、「随喜」の功徳を説いたものである。「随喜」とは、サンスクリ 本来の意義は、心から喜ん 寿量品

になる訳である う点からみると、 の大きさを説けば、 かも「初 随喜」は、 前章で説かなかったその功徳を本章で詳説するのだ、というのが従来の解 次の第二ないし第五の功徳の大きさというものはいうもさらなるものということ 文字通り「滅後の五品」の最初の第一段階であるから、 その最初のもの である。 功徳

はい る形の衆生たちに、 かれた。すなわち、 経を説いて教える。すると、その人もまた同じように心から喜んでありがたいと思って、 喜んでありがたいと思って、その説法の場所を去った後に、どこであろうとも、 れはどのようなものかというと、こうである。誰でもよい、ある一人の人が法華経を聞法し、心から りもの、七宝でできた宮殿・楼閣などをその一々の衆生たちにもれなく与え、 功徳よりはずい分と薄まることであろう。その五十番目の人の随喜の功徳について仏 とする。そうすると、次から次へ伝えるといっても伝え手と受け手との能力素質の問題もあって、 に説き教えるとする。こうして次から次へとこの経を説き伝えていって、五十人目まで順次伝わった えるその人の理解の範囲内で伝わるわけであるから、五十番目の人の随喜の功徳 十年にして、 に導かせた。 かば 本章の劈頭に弥勒菩薩が仏に質問する。 かりでしょうか、 財施ばかりでなく、 今度はすべての衆生たちに法を説き教えて一度にすべてのものたちをそれぞれのさと ある大施主がいて、 四百万億阿僧祇という数えきれないほどの世界に住むあら ځ この質問に答えて仏が示されたのが 法施をも与えたのである。その大施主の財施、 金や銀、 ない 世尊滅度の後に、 し珊瑚 や琥珀などの宝石をはじ この経を聞いて随喜する人の福 五十展転随喜の功徳であっ この ゆる生まれ には最 ある一人の人にこの 法施によって得る 財 には次 施 初 を続 0 象や 0 人の また次 のように説 けること 馬 あら 随 た。 いの人 喜 そ 乗

えて第五十番目の人の得る随喜の功徳がこのようにはかりしれないものであるから、最初の人の随喜 というと、百分・千分どころではない、百千万億分の一にも、計算によっても、たとえによってもは 偈を聞いて心から喜び、ありがたいと思うことの功徳にはとうてい及ばない。どのくらい及ばないか 功徳ははかりしれないほどであるけれども、ところが、その大施主の得る功徳も、 かりしれないほどに遠く及ばないのだ、という。これが五十展転随喜の功徳の大きさである。 法華経のたった一 伝え伝

聞法の功徳

の功徳は比較にならないほどになるであろう。

に、 以上が、仏が弥勒菩薩の問いに答えられた内容である。仏は先の五十展転随喜の功徳を説かれた後 さらに法華経 聞法の功徳について説き示された。それは次の三つの場合に分けられる。それは、

口説法の場で、後から来た人に聞法を勧め、座を分かって坐らせる、 →自ら僧坊に出かけてゆき、ほんの短い間でも法華経を聴受する、

白人を説法の場に勧誘して共に聴受する、

できると説かれる。そして白の場合の功徳は、死後には陀羅尼を得ている菩薩と同処に生まれ、智慧 に、すばらしい象や馬の牽く車、珍宝でできた乗物を得て、天の宮殿に至ることができるといい、 この三つである。それぞれの場合に得られる功徳というのは、日の場合では、死後生まれかわった後 さとく能力に素質においてすぐれている。そして、特筆すべきは、以下に示すような身体的特徴、 では、死後生まれか わった後に、帝釈天・梵天王、あるいは転輪聖王となってその玉座に坐ることが

は広くたいらかであるという。これを要するに、およそ人の顔として完璧円満な人相を有するという については、色が黒くなく、面長すぎることなく、くぼんだりゆがんだりしていない。眉は高く、 ことはない。鼻については、鼻ぺしゃでなく、曲ったりしておらず、高く鼻すじがとおっている。 ものができたりせず、欠けたりせず、ゆがんだりせず、厚からず、大きからず、色が黒ずんだりする 欠けたり抜けたりせず、歯並びがよい。唇については、まくれあがったりせず、荒れたりせず、 に人相についての功徳が得られるとする。それは、百千万世に瘖瘂になることはなく、 いに罹ることはない。歯については、歯の色が垢で黒くなく、黄色でなく、 すいてもいず、 口臭がなく、 でき

右の記述と反対の人々が身の回りに多くいたということでもあろう。しかし、さらにいえば、右 めたのと同じである。また、裏をかえせば、古代インドにおける現実では、病気などの原因によって 人々の人間としての理想だったのであろう。 **篤胤の見方に同調する学者もいるが、しかし、考えてみると、右のような人相は当時の古代インドの** る報いについて説いた部分とを挙げて法華経の中でも最も笑止な部分と論断している。現代でもこの 肝腎の中味がない経と酷評しているが、今のこの部分と、 出すことはむつかしい。わが国の平田篤胤は、『出定笑語』の中で、法華経について、能書ばかりで うな記述のなされた現実的背景として、

当時の出家修行者たちが、 それにしても以上のような顔の造作の一々について言及するというような具体的記述は他に例を見 ちょうど古代ギリシャの人々が均正のとれた肉体美を求 譬喩品の後半の偈文の、法華経誹謗者の得 みなおしなべて五体満足で健

人々に嫌悪感を与えるような容貌でなく、逆に人に好感を与える容貌を有していたという事

体満足で、人なみかそれ以上の容貌を有しているものに限られることになるからである。『律蔵』中 実が大きくあずかっていると思われる。どうしてそのようなことがいえるかといえば、『律蔵』中に ものとしては次のような例が挙げられている。すなわち、 かに、身体的条件による入団禁止条項が設けられている。その身体的条件によって入団を禁止される るいは破和合僧者、外道の信奉者などのように仏教そのものに反するものとしての入団禁止条項のほ の入団禁止条項には、犯罪者・王臣・奴僕・負債者などのように社会的条件による入団禁止条項、 細かいサンガ(僧団)の入団規定があるが、その入団禁止条項をすべてクリヤーできた者は、みな五

病人――肺病や癩病・てんかん・象皮病・伝染性疾患などに罹っている者。

身体に障害のある者 などの感覚器官や発声器官に障害のある者、老弱者など。 ――先天的あるいは後天的に四肢や顔面などに不具合のある者、耳や目、鼻

れている。 ②耳・ などでは、先に挙げた病気や身体的障害のほかに、容貌や容姿に関して実に細かい規定があって、毛 である。さらに、この規定は各部派の伝える律蔵によって多少の増減があるが、 たとえば『十誦律』 ・鼻・唇・歯・項・体形・肌の色などの各項目についてそれぞれ除外例が具体的に挙げら

実践してゆくことが困難であるからという理由で納得がゆくかもしれない。しかし、容貌や容姿など 上に挙げた入団禁止条項の中で、病人や身体的障害を有する人が入団を拒否されるのは、仏道修行を できる人は、およそ人並以上の健全な肉体と容貌容姿とをそなえた人ということになるであろう。以 これらを見ると、多少の例外や条件の緩和があったとしても、これらすべての条件を満たすことの

具体的 である。これを要する て悪くいわれたので、仏は今日以後、そうした肉体上の欠点を有する人の出家を禁じられ 行に耐えられ はならな 『摩訶僧祇律』巻二十三及び二十四の記述である。ととでは、入団禁止条項が設けられた理ように細かい規定を設けて入団が禁止されているのはなぜだろうか。この辺の事情を物語 でなくてはならない」という。 目や耳や口 なくてはならない」とい は 世人に譏られたから」という理由なのだ。すでに出家した修行者が、 に世 耳・鼻などの欠損している人に対しては「 は その人 また背の曲 の人 い、「出家の人は容姿が端正でなくてはならない」という。 なはだしく背が高かったり低かったりする人、このような人々は醜陋で、 な例を挙げて説明されている。それを見ると、老弱者に対しては「出家の人は肉体的 い」とい 々にあげつらわれたり、 0 0 ないからという理 不 体力能力とは 自由 7 た人、 い、片目や足の不自由な人、虫歯の人などに対しては「出家の人は身体各部が端 な人に対しては「出家の人はすべての感覚器官が完全でなくてはならない」とい に、 侏儒 い、その理由は、修行に耐えられないからというものであるが、 およそ出家者たるものは 無関係で、 の人に対しては 由を除いたその他のすべての場合の理由は、 さらに肌の色が極端に黒かったり白かったり、 軽ろんじられてはならないということであ 修行上何らの障害ともならないはずである。 出家の人は五体満足でなくてはならない」とい 「出家の人は身体がバ 容貌容姿も含め Į, た肉 ランスがとれ、 ま挙げたうち、第一の場合の、修 世 体上の欠点が 一の人々に肉体上の欠点に 驚くことに り 黄色だったり赤か 人々に不快感を与え 逆に それ まっすぐでなくて あって、それ 全部 15 えば、 たとい 手 のに、 や足 に健 由 から から 全部 うの 出 よ ゥ 康 指 C

行者は精神ばかりでなく世の人々の尊敬と信頼を集めうるだけの肉体的条件をもかねそなえて

が、みな人並かそれ以上の容貌容姿の持主であったということが無理なく首肯できるであろう。 たのも、 ければならないということなのである。入団規定にさまざまな細かい禁止条項が盛られることにな まさにこの一点に存するといってよい。こうしてみると、古代インドにおける出家の修行者

や彼自身の死後の復活という奇跡に対する弟子たちの「証言の書」といわれているように。篤胤はそ 関する記述も、以上細かく述べた当時の出家者の身体上の条件とつき合わせてみると、 うど、キリスト教における『新約聖書』が、イエスが行なった常識ではとても考えられないよみがえり、 て法華経は信仰の書である。それを信ずることのできる者だけが入ることのできる世界である。ちょ 法華経信仰の結果、来世に人間としての完全な相を得られると説いたとしても不思議ではない。 であれこれ言われないだけの条件を具えていたのであれば、同じように仏の道にあずかる者として、 出家者集団でなく在家中心の集団であったようであるが、当時の出家者集団が、世人に肉体上の欠点 もなく、まして篤胤のいうような笑止なものでないことが理解されるであろう。 の点を見落としている。 さて、ここで法華経にたち返ってみると、本章における聞法の功徳としての具体的で細かな容貌に 法華経信奉者集団は 奇異なもので

①以下の記述は、森章司「『律蔵』における ŚĀNTI----その平和への理論②《平等の問題》----」(『平和と 宗教』庭野平和財団平和研究レポートM3—一九八四、庭野平和財団平和研究会)に拠る所が大きい。こ の点について御教示をいただいた同教授に謝意を表したい。

②『十誦律』巻二十一、大正蔵経第二十三巻、一五五b。

③大正蔵経第二十二巻、四一八b―四二二a。

何 若 谷 若 爲 舌 世 即若如最諸世我見如如若時 人 不 況 於 牛 故 世 受 有 是 後 皆 今 人 彼 有 是 X 世 天 詣 所 乾 無 敎 勸 展 第 閏 應 不 衰 大 展 尊 \mathcal{L} 僧 喜 法 黑 П 往一轉 五 是 牢 當 老 施 轉 法 欲 見 聽 覤 中 坊 短 患 聽 人 聞 + 法 固教相 主 敎 重 宜 解 勸 得 欲 鼻 齒 乃 將 其 聞 如令髮供至 此 口 皆 得 說 人 妙 聽 氣 高 不 至 引 腷 得 得 白 給 于î 聞 水 ___ 其 聽 坐 象 法 無 修 踈 偈 阿 沫 於 須 尙 而 無 第 是 而 黄 聽 馬 華 臭 且 臾 法 隨 羅 道 無 泡 面 量 五 經 說 直 黑 聞 華 諏 經 車 經 穢 量 喜 漢 焰 果 皺 衆十 偈 言 屑 斯言何是具汝 ħΠ 是 珍 須 優 額 卽 齒 具 最 乃 鉢 福 臾 廣 不 Y 此 況 人 足 等 爲 寶 踈 滿 後 至 華 大 之 聞 厚 之 福 方 形 而 面 經 於 六 咸 人 於 褰 修 綠 蓥 歡 之 平 福 深 法 勝 神 應 便 枯 + 獲 喜 香 缺 妙會彼 通 當 得 輿 IE. 報 說 竭 歲 福 偈 今常2面 無今千初不三疾 其 釋 及 隨 涅 念 從 梵 乘 當 目 有 當 萬 聞 明 生 槃 其 福 可 意 喜 其 分 不 天 說 悉 可 劫 隨 爲 眞 八 厭 死 之 爲 端 惡 別

難

遇

譬 解 離 實

者喻脱

è

不

法久欲之

所 別

他

喜

爾

宮 其

殿 福

口

出嚴相說

輪

量3座

(1)于=於 (2)底本は「當」。高麗蔵、春日本ともに「常」。大正蔵の誤り。今改む。

の時に世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説いて言わく、

如し大施主有って 是の如く展転して教うること 「若し人、法会に於いて 無量の衆に供給すること 是の経典を聞くことを得て 第五十に至らん 具さに八十歳を満てて 意の所欲に随わん。 最後の人の福を獲んこと 乃至一偈に於いても 今、 随喜して他の為に説かん 当に之を分別すべし。

応当に教えて 道果を得せしむべしと念じて、 彼の衰老の相の

髪白くして面皺み

歯疎き形枯竭せるを見て ・ 其の死せんこと久しからじ ・

我

即ち為に方便して 涅槃真実の法を説かん 『世は皆、牢固ならざること 水沫泡焰 0) 如

成く応当に 疾く厭離の心を生ずべし』と。

諸人、是の法を聞いて 皆阿羅漢を得 六神通 三明八解脱を具足せん。

是の如く展転して聞く 最後第五十の 一偈を聞いて随喜せん 其の福、 尚、無量なり。 是の人の福、 何に況や、法会に於いて 彼に勝れたること、譬喩を為すべからず。 初めて聞いて随喜せん者を

若し一人を勧めて い難し』と。 将引して法華を聴かしむること有って言わん、『此の経は深妙なり 千万劫に遇

世に口の患無く、 即ち教を受けて往いて聴くことの
五須臾も聞かん 歯疎き黄黒ならず 唇 厚く寒欠ならず 悪むべき相有ること無けん。 斯の人の福報 今 当に分別して説くべし。

世

(3)量=

欲するままに随ったとしよう。

(3)

もし偉大な施主が

いって

と分けしよう。

(2)

第五十番目になったとしよう。

し。 若し故らに僧坊に詣いて 人に見えんと喜わるることを為ん。 舌乾き黒短ならず 鼻高く修く且直からん。 法華経を聴かんと欲して 口の気臭穢無くして 額広くして平正に 須臾も聞いて勧喜せん 優鉢華の香 面目悉く端厳にして 常に其の口より出でん。 今、 当に其の福を説くべ

後に天人 っ 中に生まれて 妙なる象馬 車や

く修行せんをや

是の福の因縁をもっ 珍宝の輦輿を得 及び天の宮殿に乗ぜん 其の福量るべからず」と。 7 釈 . 梵 転輪 0 座を得 若し講法の処に於いて ん 何に況や、 心に聴き 人を勧めて坐して経を聴 其* の 義趣を解 カ ĩ めん。

(訳) その時に、世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとされて、次のような詩頌を説かれた。 でありがたいと思い、 「もしもある人が法の集まりで 他の人のために説くとしよう。 この経典を聞くことができて そのように次から次へと教えていって たった一 偈でも ì か ら喜

7

はかり知れ ない数の人々に与え続けて

その最後の人が福徳を得るということについて一今、それをこ

八十年を満了し 彼ら

の意

を見て (彼は) 彼らの老い衰えた姿の 彼らはまもなく死ぬであろう 髪は 白 「く顔 私は今、 には わが (彼らに) 教えて でき 歯はすい さとりの果を獲得 ζ 体が 枯 n きつ させ

た

ははかなくすべて水の泡、しぶき、陽炎のようなものだ。 そこで(彼らの)ために教化の手段を講じて、涅槃という真実の法を説くとしよう。 汝たちよ、みな 早く厭離の心を 『この世

生ぜよ」と。(5)

人々はこの教えを聞いてみな聖者の位を獲得し、 六種の神通力 三種の不思議な力、

禅定を身につけるであろう。(6)

そのように次から次へと(教えが)伝わって、それを聞くことの。その福徳は一層はかりしれな は、(偉大な施主の)彼よりもすぐれていて、たとえにすることもできないほどだ。 最後の第五十番目の人が 一つの詩頌を聞いて心から喜んでありがたく思う その人のその福徳 ましてや法の集まりにおいて 初めて聞いて心から喜んでありがたいと思う人はなお

さらのことである。(8)

そこで、そのことばを受けて、行って聴聞しほんの短い時間でも聴いたとしよう。 もし一人に勧めて つれていって法華経を聴かせようとして、『この経典は奥深くてすばらし いものだ。千万劫という長時を経ても出遇うのはむつかしいのだ』と言うとしよう。 その人の

歯がすいたり色が黄色や黒色になったりすることはない。 福の果報を 今、私はことわけして説こう。 世世にわたって口の病いはなく、 唇は厚くてちぢんだり欠けたりする

舌は乾いて色が黒く短かかったりすることはなく ことはなくて嫌悪するような相があることはないであろう。 鼻は高く、長くて鼻筋がとおっているであろ (11)

5 額は広くて平らかで 顔かたちは端正でおごそかであり、¹²

その人に会いたいと思われるようになり 口の息は臭いやよごれがなくて 蓮華の香りが 常

もしも、わざわざ僧坊まで出かけていって に口から出ているであろう。 (13)

いて歓喜したとしよう。 今、その彼の福徳について説こう。は

法華経を聴聞しようとして

ほんのしばらくも聴

立派な象や馬の牽く車を、 (15)

珍宝づくりの立派な乗り物を得、また天上の宮殿に乗るであろう。 (彼は)後に天界や人間界に生まれて もし法の講席で

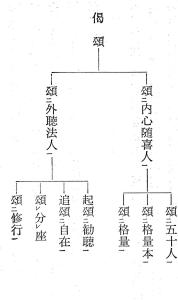
人に勧め

て、すわって経を聴くようにさせたとしよう。 (16)

その福徳のいわれによって 聴き その意義を解説し 教えのとおりに修行するものの、その福徳は量ることもできないの 帝釈・梵天・転輪聖王の座を獲得するであろう。 ましてや一心に

通力。 な乗物。 ともいう。utpalaの音写で、青蓮華のこと。優鉢華は、青蓮華の花の意。 《道果》「道」は bodhi(さとり)の古訳語。さとりという結果の意。《六神通》阿羅漢のそなえる六種 つを別出したもの。 第三章の語注「神通」を参照(上巻、二一四頁)。 《三明》六神通のうち、宿命通・天眼通・漏尽通 《釈梵転輪》帝釈・梵天・転輪聖王の略。 《八解脱》阿羅漢のさとりに到達する八種の禅定をいう。 《輦輿》天子の乗るような立派 《優鉢華》「優鉢」は 優鉢羅 の三 の神

という具体的記述は長行部分にはないものである。偈の部分の分科を次に示しておく。 て出る「世は皆牢固ならざること、水沫泡焰の如し」云々とか、優鉢華の香が常に口から出る、など 以上が偈頌の全部である。内容は長行とほとんど同じであるが、なかには大施主の教えの内容とし



爾を

其 幷 父

0

時

K

仏

常

精進

書

薩

摩*

訶か

薩さ

K

告

げ

to

ま

わ

師 品 九

生 見 於 寫 時 及 業 百 是 佛 因 千 意 告 人 緣 大 功 當 常 果 千 德 得 世 報 以 八 進 界 生 是 百 處。 內 薩 功 眼 外 功 摩 悉 德。 見 所 莊 德 訶 有 嚴 千 悉 薩 六 知 Ш 若 根 爾 林 百 善 男 時 河 皆 耳 海 子。 世 令 功 尊。 下 清 德 善 至 淨 女 欲 八 人。 重 阿 是 百 受 宣 鼻 善 鼻 此 男 持 地 功 子 是 義 獄 德 善 千 法 而 上 女 華 至 人 百 偈 有 經。 若 頂 父 舌 言 亦 母 功 讀 見 所 德 若 其 生 八 誦 若 中 清 百 淨 身 解 說。 肉 切 功 眼。 德 若

於 中 諸 母 得 所 大 衆 Ш 生 八 衆 林 眼 百 中 功 大 悉 以 切 海 見 德 無 Ξ 皆 江 所 殊 千 悉 洄 勝 畏 見 水 眼 i 雕 下 以 說 內 未 至 外 是 是 得 莊 阿 醌 法 天 鼻 樓 嚴 華 獄 故 Ш 經 上 須 其 妆 至 硼 B 聽 有 及 甚 其 頂 鐡 清 功 處宜圍 淨 德

若

是

肉 眼 カ 加

1 11 天

百 の人 若的 0 意とは ī 当: 善 のる 男子 功 K 徳 心を得 百 . の 善女 ~ ľ 05 功 徳 是: 是 0) 0 千二 功 法 徳 [華経を受持 心を以て 百 0 耳 六根 0 功 を主 若。 厳 L しん 百 は 7 読 0 鼻 み 皆 0 清 功 若 浄 徳 ts は 千二 6 誦湯 L Ļ 25 百 若も N 0 舌 L 是音 0 は 解げ 0 功 善 徳 説き 男子・ Ļ 百 若 善女人は、 0 L 身 は 0 功 写.

父母

徳 子

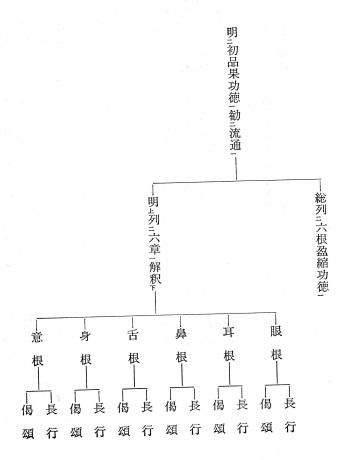
千二

ん。

界》一世界が十億集まったもの。すなわち十億個の世界をいうが、ありとあらゆる世界、というほどの意で用 知覚器官と、その有するはたらきとをいう。意根は他の五つの外界知覚器官によってもたらされた認識 りでは「有(存在)」の頂きの天界ということで、全存在(すなわち三界)の最高処を意味し、無色界の最 ないので無間というともされる(『俱舎論』巻十一、分別世品参照)。《有頂》くわしくは有頂天という。 ځ 。 いられる。第五章薬草喩品の語注(本書上巻、三三六頁)参照。 を統合し判断するはたらきをもち、心の中にあるとされる器官で、今日いう意識に相当する。《三千大千世 ついてさまざまな解釈をこらしている(『文句』巻十上参照)。 高天である非想非非想天を指す。しかし、また同時に、三界内の物質的世界(色界)の究極の最高処をも意 鉄囲山(Cakravāda)で、鉄でできているという。その鉄囲山によって囲まれた世界の中心に、 として考えられている。《須弥・鉄囲》須弥山と鉄囲山のこと。仏教の世界観によれば、一世界は、 でいう須弥山 いられ、その原語は Akanistha である。 旬 っているとする。その金輪上にあってちょうどお盆のへりのように世界の涯を区切っている円周上の山脈が の風輪を基盤とし、その上に水輪があり、その水輪の表面上に金輪があって、金輪上に海や山脈、 この地獄は、たえまなく責めさいなまれて苦を受けるので無間というとされ、 色界の最高天である色究竟天(阿迦尼吒天とも)のことを指す場合もある。本経では後者 八熱地獄の最下層にあって、一辺二万由旬の立方体をなし、贍部洲の地下二万由旬の位置にあるとい 辺同じく八万由旬の立方体をなして聳えているのが須弥山で、金・銀・瑠璃・水晶 山頂には三十三天の住居があり、 (Sumeru) と同じもの。世界の中心にそびえる高山。ここでは弥楼山と須弥山とは別々のも 中腹には四天王たちが住んでいる。 《弥楼山》Meru の音写。 《六根》眼・耳・鼻・舌・身・意の六種 《阿鼻地獄》 avīci の音写語で、無間、無救とも ヒンドゥー教神話に出る山の名で、仏教 またその中腹の空間上の軌道を あるいは楽を受ける間が の四宝 高さ八万由 の意味で用 字義通 円

《天眼》 そのうちの南方にあるのが贍部洲で、ここにわれわれが住んでいるという(『俱舎論』巻十一、分別世品参照)。 人的能力) を合して八海となる。七つの山脈の外側の外海上には東西南北の四方にそれぞれ一大陸があって の鉄囲山、その間の七山と都合九つの山脈があって九山、海についていえば外海と山脈に囲まれている七海 七つの山脈があり、 これを外海とすれば、 つの太陽、一つの月、それに星々が巡っているという。この須弥山を中心として、それをとり囲むように 超人的な眼力のこと。 の一つとされ、天眼通と呼ばれる。 山脈と山脈 七つの山脈で囲まれた海は内海となる。以上から山についていえば、 未来世における衆生の生死を見透すことができるという。五神通 の間は海となっている。最も外側の山脈と鉄囲山とで囲まれた部分も海で、 須弥山と最外側 (五種の超 (四洲)、

は「総じて六根盈縮の功徳を列す」という部分と、「六章を列して解釈を明かす」部分の第一の眼根 ぞれ得られる具体的功徳が説かれてゆくことになる。本章の分科 行をなすものの功徳について説いた章である。五種法師の修行実践 本段はその総説部分と第一の眼根の段に相当し、これより以下、耳根以下の一々について各別にそれ 六根が、生まれもったままの状態でその働きが超人的となり、清ら 本章から法師功徳品である。本章は、法華経を受持、読、誦、解説、書写するという五種 は かになって六根清浄を得るという。 者 左図のようである。 は、 眼 耳 鼻 今挙げた 舌 身 法師 の修 一段 意



法師の功徳

五種法師

種とするからである。「受持」とは、経を信じ受け入れて、心にしっかりととどめて忘れな 世、五種法師と呼んでいる。それは、受持・読誦・解説・書写の中の読誦を読と誦とに かれていた。本章でいう法師も、この経典修行をなす人々のことを指しており、この経典修行者を後 は、 うな人々が法師であると説かれていた。なかでも受持・読誦・解説・書写という経典修行をする人々 経典修行をなす人々、それに経典に華や香、ないし衣服や伎楽などの十種の供養をなす人々、このよ ていたかというと、 聴衆に経典を説いて聞かせる人々であった。先の法師品では、法師について具体的にどのように説 家であれ、すべて法師(dharmabhāṇaka)と呼ばれていた。彼らは説法者であり、 人々を前に すでに第十章法師 本章のタイトル「法師功徳」とは、「法師」が受ける功徳という意味である。「法師」というの 如来の代行者であり、 とは、経を口に出して唱えること、「誦」とは、経を暗誦すること、「解説」とは他の人々に経 品で説かれたように、本経にあっては、法華経経典を説くものは、 たとい法華経経典の一偈でも、これを受持し、 如来の肩に荷われる人々であって、如来に対するのと同様にせよとまで説 読誦し、 解説し、書写するという 出家であれ、 開 い て都 合五

を説法解説すること、「書写」とは、経を書写して後世に弘めることである。以上の五種の経典修行

うとするのが本章の内容である。その功徳とは何か。それは以下に述べる六根清浄である。 を実践する人、その人が法師とされ、その法師が五種の修行を実践することによって得る功徳を説と

六根清净

述べられた。すなわち、 さて、本章の劈頭に、 仏は常精進という名の菩薩に向かって、 法師の得る功徳についてこのように

百の身の功徳、千二百の意の功徳を得べし。是の功徳を以て、六根を荘厳して、皆清浄ならしめん」 せん。是の人は、 「若し善男子・善女人、是の法華経を受持し、若しは読み、若しは誦し、若しは解説し、若しは書写 当に八百の眼の功徳、 千二百の耳の功徳、 八百の鼻の功徳、千二百の舌の功徳、

کی

での外界刺激を知覚する感覚器官とその有する能力、それにそれらの背後にあって外界認識内容を統 いて八百あるいは千二百という数の徳性を得るのだという。ここで六根というのは、眼根から身根ま この法華経を受持・読・誦・解説・書写する人の得る功徳は、 判断する意識作用とその意識作用のよりどころとなる器官をいう。すなわち、 眼・耳・鼻・舌・身・意の六根につ

耳根……聴覚器官とその能力眼根……視覚器官とその能力

鼻根……嗅覚器官とその能力

舌根……味覚器官とその能力

900

身根……触覚器官としての身体とその能力

意根……前の五根によって得られた認識内容を統合し判断する意識作用とその依り所となる場所

としての器官。

数字のあらわす具体的意味は不明であるが、六根につき総数六千の功徳がそなわることになる。それ て六根すべてが清浄になると経は説く。八百・千二百という功徳の数は何に由来するのか、またその 以上が六根である。この六根の一々についてそれぞれに格別にすぐれた働きがそなわり、 では、その一々についてはどのように説かれているであろうか。 それによっ

縁とその果報とをすべて見ることができるという。 をもった眼でなくして、生まれた時のままの眼で見ることができるというのだ。これが第一の眼根で 至るまでのありとあらゆるものを、すべてもれなく見ることができ、その中に住む衆生たちの業 まず第一に、 眼根については、全宇宙世界の内と外とを問わず、下は阿鼻地獄から上は色究竟天に眼根については、全宇宙世界の内と外とを問わず、下は阿鼻地獄から上は色究竟など しかも、それは天眼という常人の及ばない超能力 0 因

能力のある耳ででなく、 でのありとある音声を、 次に第二の耳根では、 生まれた時のままの耳によって聞くことができるという。これが第二の耳 この全宇宙世界にある、 すべてもれなく聞きわけることができるという。 内外を問わず、 下は阿鼻地獄 それは天耳という超人的な から、 上は 色究竟天ま 根

についてである。 第三の鼻根については、

けることができ、懐妊した人の香をかいで、その胎児の男女の区別、不具かどうかまでも知ることが 生まれた時のままの鼻で全宇宙世界のありとあらゆる臭い、香りをかぎわ

い法から生じる鼻を得ておらずとも、それでもこのようなすぐれた鼻の能力を有すると説く。これが でき、地中の宝蔵をも香を嗅いでその所在を知ることができるという。彼は、菩薩の煩悩の汚れのな

はいうに及ばず、仏・菩薩までもそのありさまを見ようと願い、諸仏はその人のいる所に向 る。そして、その人がその弁舌で教法を演説するならば、深妙の声を出し、人々や神々、天龍八部衆 となり、永久に悪味を受けることはないという、すべての味を浄化するはたらきをもつに至るのであ 鼻根についてである。 第四の舌根については、たといどんな悪味のものでもその舌にのせたならば天の甘露のような上味 かって法

なる。その身体が清らかなので、自身の肉体にあらゆるものを映し出すことができるという。 身根についてである。 を説くという。ハーダーの一つのことには、 第五の身根とは、浄瑠璃のように完全に清らかな身体となり、すべての人々が見たいと願うように これが

るという。そしてそれを一年間のあいだ説き続け、その説く法はすべて真実のすがたと違背しないと 思惟し言説するところは、すべて仏法であり真実なのであるという。これが意根である。 いう。彼は煩悩の汚れのない智慧は得てはいないけれども、以上のように一を聞いてすべてを理解し、 最後の第六の意根とは、 意のはたらきが清らかで、経典の一偈一句を聞けば、無量の意義に通達す

写する法師は以上の六根の清浄を得ることができると説くのである。 以上が六根の一々についての具体的なすぐれたはたらきであり、法華経を受持、 この六根清浄について、世親の『法華経論』では、「六根清浄とは、一一の根の中に於いて悉く能 読 誦 解説、書 丘 阿

此

丘

尼

聲。聲

聞 聲。

聲。辟

支 羅

佛

聲。 摩

書 睺

薩 羅

聲。 伽

佛 聲

聲。

以 水 要

言

之。言

千

大

千

世

界 生

中。 聲

切

火

聲。

風

地

畜

鬼

迦

樓

羅

緊

那

器官 声を 諸根 かりは 薬物によるト 互. 0 真 相 の相 聞き、 互融 足 互 の相互互換作用を説いており、 して 決 Ŧ. めつけら 换 を説 互互換作用 香を 作 色を見、 崩 リップ状態ではこのようなことが容易におこることが確かめられているから、 いてい 嗅ぎ、 ば n かりでなく経の説く六根のさまざまな功徳について、 声 る。 ts は 味を別ち、 を聞 ある種の禅定体験においては実際におこりうるらしく、 目で物を見るばかりでなく、 3 香を弁じ、 触を覚り法を知る」という、先の『法華経論』 天台の『文句』でも『涅槃経』の「如来 味を別 **b**, 声を聞き、香りを嗅ぎ、 触を覚し、 法を知りて諸 これをあながち荒唐無稽とば **の** 味 ヤ と同文を引いて根 現にLSD25などの 根は則ち能く色を見 を知る、 互用 などの感覚 感覚器官 、って、

似 詗 八台で の位として修行者の至るべき目 はこの六根清浄を重んじて、 標の一段階となしてい 修行者 の階位として位置 らづけ、 別教の十信位、 円教の六即 の相

聲。 以 復 女 是 次 法 聲。 清 聲 聲。 牛 精 淨 進。若 非 聲。 法 車 聞 聲。苦 聲。啼 \equiv 干 男 子。善 聲。樂 哭 大 聲。愁 干 聲。凡 世 女 界。下 人。受 聲。 歎 聲。螺 夫 聲。聖 至 持 聲。鼓 阿 此 經。若 人 鼻 聲。喜 讀。若 聲。 聲。不 聲。鈴 至 誦。若 聲。笑 喜 有 聲。天 頂。其 解 聲。 聲 說。 聲。 語 若 中 獄 龍 聲 內 書 聲。 聲。 男 外 寫。 得 夜 聲。 種 叉 女 種 干 聲。 聲。 語 乾 童 百 餓 逵 子 耳 聲。 聲 聲 婆 功 聲

耳 所 根 有 爾 聲 時 世 雖 尊 未 得 欲 天 重 耳。 宣 以 此 父 義 母 而 所 說 生。 偈 言 淸 淨 常 耳 皆 悉 聞 知 如 是 分 別 種 種 音 聲。

復若法其十如諸地山又清 象 父 \equiv 於 如 聞 馬 母 讀 師 諸 方 是 阿 獄 Ш 淨 是 有 梵 世 說 修 衆 嶮 諸 好 車 所 諸 誦 住 諸 大 法 羅 苦 天 歌 4 生 於 天 界 谷 經 耳 此 H 中 者 等 痛 中 鏧 鏧 鏧 薩 典 種 鍾3清 內 讀 若 悉 光 禽 安 居 迦 微 聽 而 演 悉 說 誦 爲 皆 雸 鷽 住 在 種 陵 妙 之 鈴 淨 不 皆 他 得 及 鳴 於 大 楚 頻 之 而 螺 無 壞 微 得 於 此 海 毒 歌 不 鼓 濁 耳 妙 聞 經 人 聞 遍 相 伽 之 淨 呼 間 邊 聲 聲 雸 聲 穢 法 說 以 乃 其 遙 自 及 琴 其 諸 若 法一 餓 命 無 此 聞 共 鬼 命 瑟 耳 此 佛 爲 師 切 至 說 聞 數

常 大 他 住 比 有 法 是 語。飢 等 男 種 窓 聰 法 阿 之 衆 言 渴 篌 耳 華 聖 於 丘 頂 諸 女 利 人 罄 聲 聞 說 此 衆 天 人聲 時 逼 鳥 尊

求 童 聞 簫 上 悉 敎 撰 悉 及 言 於 而 出 悉 笛 千 此 于 索 子 悉 至 皆 化 集 皆 諸 語 不 聞 能 分 有 得 得 比 之 悉 壞 大 飮 其 童 能 之 世 衆 解 其 聞 丘 音 聞 耳 音 食 音 女 解 界 頂 聞 生 之尼聲之根 聲 聲 了 鏧 聲 聲 鏧 義

而不壞

阿修羅

羅

等

Ó

海

0

Ť

自

6

共

k

語

言

する

時

大音

声

を出

す

を

持 是 法 花 11 所 者 有 語 言 雕 2)(3)鍾 未 得 天 11 耳 鐼 (4)語 但 用 11 所 言 語 生 宋 耳 元 功 明 三本 德 及び 已 宮内庁· 如 是 本 などの諸 日本に

耳を以 風声・ 声・不喜声 鍾らしょう しは 至 エる b . ・鈴ったい 声・ 写せ ば ま て、 地 獄 皆悉 三千大千 声 . 1 Ą 其の 天だれ . 笑がいまり 千二百 3 畜 中 進 聞 生 • Ö 曲 3 声 よ 界 知 . 0 耳 若も 6 Ö 餓 ؠؙ 中 鬼 Ó 0 1 男だしょう 夜叉声 功徳 声 種 0 種 男子 是* . 一、女声・ 比 を 0 0 語が得ん . ´ 加 切 丘 乾闥婆声 善女 声 ₹ 0 内 0 種 . 童子声 音声、 外 比 種 丘 0 0 0 の所有る諸の 尼声 音 . 1 此。 象声・ 阿ぁ 声 . 0 修羅声 童女声・ を分 声聞ん ゎ 経 耳 を受 馬き 別 を以 声 声。 . す . とも、 , . 辟支仏が だ 天だ l 而 声i \$ 耳。 は 革に を . 読 根え 得 書 すと 羅記苦記 啼た を壊る 薩 声 0 6 摩*楽さ声・ 14 下 は b 愁歎声 誦ぬ 阿 声 • 羅。 父母 を 凡だ 聞 伽だ 地 声。 若 所 カン 獄 声, 1 生 ん · L 螺に 火だり 至 は 0 聖人声・ 清 要 説き を 浄 . 水声・ 鼓に 以 0 有 て之れ

0 世尊、 重 ね 7 此 の 義 表を宣べ ん と欲い L 偈 を説 て言 わ ζ

父母 . 所 車 生 . 0 4 耳 0 声 清 浄 鍾し K て著せ • L 鈴片 Z 濁碳 螺。 無 . 3 鼓 無せの 数に 声 此 . の 琴だる 常記 0 耳 箜篌 を以 T 0 吉 たい ないますなや 世 解了 0 声 な 聞 か N

7

<

世

N

諸。地のなる 浄 の衆の 好 天 歌 始れる 0 0 声 声 痛 0 之記を 中 微 妙 種 Ó 聴 種 0 迦*; 歌 0 L. 楚も 陵が 0 音 類が 0 伽が を 世 聞 0 古 考 餓が 命ようみょう 鬼* び 種 飢け 男 0 温か 女 Ā 0 0 K 0 声 諸 声 逼* 3 聞 5 童 悉 子 n l, 7 1 . 其 童 悉 飲料 0 女 音だに声 0 声 to 求言 を な 聞 聞 か か á N N 声

是* 0 如 き説

は 此 の間に安住して 遙かに是の衆の声を聞いて 耳根を壊らじ。

其の諸の梵天上 十方世界の中 0 光音及び遍浄 禽獣の鳴いて相呼ばう 乃至有頂天の 其の説法の人 言語の音声 此に於いて悉く之を聞かん。 法師此に住して 悉く皆、 之を聞くこ

とを得ん。 一切の比丘衆 及び諸の比丘尼の 若しは経典を読誦し 若しは他人の為に説かん 法師此に住

悉く皆、之を聞くことを得ん。

の音声 復、諸の菩薩有って 悉く皆、 之を聞くことを得ん。 経法を読誦 若も しは他人の為に説き 撰集して其の義を解せん 是なの かかき諸な

諸仏大聖尊の 衆生を教化したもう者 諸の大会の中に於いて 微妙の法を演説したもう 此。 の法華

上有頂天に至るまで

皆、

其の音声を聞いて

耳片

其の耳聡利なるが故に 所生の耳を用うるに 悉く能く分別して知らん 功徳已に是の如くならん」と。 是の法花を持たん者は 未だ天耳を得ずと雖も

ある 記 この清らかな耳によって、全宇宙世界の、下方は阿鼻地獄まで、 いは解説し、 「また次に、 あるいは書写したとするならば、 常精進よ、もし善男子・善女人がこの経を受け保ち、 彼は耳についての千二百の徳性を得るであろう。 上方は物質世界の最高処に至るまで、 あるいは読み、 ある は誦

その中の内と外との種々さまざまなことばの音声、

(すなわち)

象の声・馬の声

・牛の声

、・車の響き

また、 を

聞

Щ

や川、

険しい谷の中にいる

カラビンカの声を

命命鳥などの鳥たちの

(10)

金翅鳥の声 母からうけたそのままの普通の耳で、 を区別し(て聞き分けたとし)ても、それで聴覚器官が損なわれることはないであろう」と。 あらゆる全宇宙世界 の声・比丘 泣き声 その時、 童子の声 0 声 ・悲 世尊は、 の声・比丘尼の声・声聞の声・辟支仏の声・菩薩の声・仏の声を聞くであろう。要するに、 . ・喜びの ・童女の声 キン しみ ナラの声・マ Ó の中 声 声 以上の意義を重ねて宣べようとして、 ・意味のとおった声・わけのわからぬ声・苦しみの声 ・ほら貝の音・太鼓 ・喜ばな ó 内外をとわず、ありとあらゆる音声 水 U 声 1 ラガの声 すべてのこらず聞き知るのだ。 天の 神 の音・鐘 ・火の音・水の音・風の音 々の 声 龍 の音・鈴の音・笑い の声 詩頌を説い . 夜叉の声 を このように種々さまざまな音声 てい まだ天耳を得てはいな ・乾闥婆の 声・話し声・男の声 地獄 われた。 ・楽しみ の声・畜生の声 声 阿阿 の声 修 ・凡夫の声 羅 ・女の声 . の 声 餓

聞くであろう。 「父母から受けた耳 (7) は 清らかでけがれがなく この普通のままの耳で 全宇宙世界の音声 , を

ろう 清らかで美しい歌声 象や馬、 (8) 車や牛の声 それを聞いても執著しないであろう。 鐘 • 鈴 ・ほら貝・ 太鼓 の音 琴や二十三弦琴、 数えきれないほどの種々の 簫や笛の音 (も聞くであ Ĺ の声

天の神 いてすべてを理 :々の声 ¢, 解できるであろう。 すばらしい歌声を聞き (9) 男や女の声 童子や童女の声 を聞くで あ

それらの鳴き声

をのこらず聞くであろう。

求める声を四 地獄の多くの苦痛 種々さまざまな苦しみの声を 餓鬼が飢えと渇きにせめられて 飲食物を

しても 多くの阿修羅たちが そのような説法者は 大海のほとりに住んでいて この世界にいながらにして 自分達が話し合う時に 大音声を放ったと はるかにそれらの多くの音声を

聞いて しかも聴覚器官がそこなわれることはないであろう。の その説法者は ここにいるままで

鳥や獣たちが鳴いて互いに呼びあらが

そ

のすべてを聞くであろう。

十方の世界に

神々に至るまでが 多くのブラフマンの神々の上にいる 話しあう音声を 光音天と遍浄天の神々から 法師はここにいながらにして すべてのこらず聞くこと (色界最高処の) 色究竟天の

ができよう。 (15)

法師はここにいながらにして

それらすべてを聞くことができるであろう。 すべての比丘たち 及び比丘尼たちが 経典を読誦したり、あるいは人に説いたりするのを (16)

また、菩薩たちが したりする そのようなさまざまな音声をのこらずすべて聞くことができるであろう。 経典を読誦したり あるいは人に説いたりし 撰び集めてその意義を解釈 (17)

多くの偉大で尊い仏たち しい教えを演説されるが 衆生を教化される仏たちが この法華経を保持する人は それらすべてをのこらず聞くことがで さまざまな大きな集会の中で すばら

きよう。18

彼の耳は聡くするどいので るまで の法華経を保持する人は 全宇宙世界の その徳性は以上のようであろう。」2021 すべてそれらの音声を聞いても 内と外とのさまざまな音声 まだ天耳を獲得していないけれども あますことなく区別して(聞き)知ることができるであろう。 下方は阿鼻地獄まで上方は物質存在の最高処に至 聴覚器官がそこなわれることはないであろう。 生まれつきの耳をもってして (19)

う。 住於此間》この世界に安住して、という意味。「此間」は俗語表現で、この世界の意。 声……摩睺羅伽声》「天」以下、「摩睺羅伽」までは、仏教守護の神や鬼神異類の天龍八部衆を挙げたもの。 名づけられた。 の音写。 こでの意味が確定しがたいが、意味の通った声、(意味の通らぬ)わけの 《法声・非法声》 (âbhāsvara)といい、第三禅の最高天とそこに住む神々とを遍浄天(subhakgtsna)という。 の中の色界に初禅天から四禅 天までの 四段階 あるうち、第二禅の最高天及びそこに住む神々とを光音天 の鳥とされ、死生を共にする鳥とされるようになった。《楚毒》「楚」も「毒」も、苦痛、 土に棲む鳥ともされる。《命命等諸鳥》「命命鳥」は鳥の名で、jīvaka-jīvaka の訳。 蛇神とも天の楽神ともいわれる。 一々については第一章序品の語注を参照 五神通の一つに数えられる。 カラヴィンカ鳥のこと。美しい声で鳴く雀の類の鳥の名。しばしば仏の音声に喩えられる。 雉の一種でネパールに産するという。 原語は dharma-śabda, adharma-śabda. dharma は極めて多義的に用いられる語で、 《天耳》世界のあらゆる言語・音声を聞くことのできる超人的 《常耳》普通の、生まれた時のままの耳のこと。 (本書上巻、 五二一三頁)。なお、 共命鳥、生生鳥とも訳される。その名から、 摩睺羅伽は、 わからない mahoraga の音写で、 声 鳴き声からこのように 《迦陵頻伽》kalavinka 《光音及遍浄》 苦しみの意。 ほどの意か。 ただし梵本は な聴覚をい 一身両 完

を受持するものは、 以 上に挙げた長行と偈頌は、六根のうちの第二の耳根についての功徳を説いたものである。 筆を極めて詳細に説かれている。 全宇宙のありとあらゆる音声を、 そのもって生まれた耳 のままですべて聞き分け 法華経

ることができると、

頂。諸 香。波 香。 分 香。 香。 是 遙 香。 天 沙 次 聞。 天 若 身 華 利 若 別 多 瞻 清 常 叉 摩 精 身 於 香。 香。 質 近 蔔 淨 知 釋 栴 若 復 羅 華 鼻 進。 其 香 諸 多 別 根。 若 所 羅。 遠。 跋 香。 亦 園 提 知。 所 香。 波 聞 善 在。 皆 沈 遊 桓 拘 男 水。 有 羅 於 雖 聞 戲 因。 鞞 衆 多 子。 聞 之。 時 在 種 陀 諸 生 伽 羅 \equiv 香。 勝 香。 之 羅 華 千 善 此 幷 種 羅 香。 香。然 聞 及 殿 末 樹 悉 香。 香。 大 女 香。諸 皆 及 干 人。 諸 餘 ᅣ 香。 象 赤 受 天。所 天 得 香。 千 蓮 世 於 五 及 馬 萬 界。 鼻 等。 欲 曼 聞。 華 持 雜 香。牛 根。不 上 燒 男 娛 華 陀 分 種 香 是 之 女 樂。嬉 香。 羅 別 和 青 下 經。 香。及 不 羊 內 若 壞 身 如 華 香。 蓮 若 外。種 錯。 等 華 讀。 不 香。 戲 是 香。 錯。若 香。 香。白 聲 皆 時 等 持 末 若 摩 香。若 天 男 若 誦。若 聞 悉 訶 是 種 香 香。 丸。 蓮 諸 欲 香 遙 曼 經 分 辟 聞。 在 和 陀 者 女 若 華 香 解 香。 別。爲 香。 塗 須 說。 支 如 妙 合 羅 雖 佛 童 香。 華 曼 若 是 法 所 華 住 子 持 那 書 香。 堂 香。 於 樹 他 展 出 寫。 上。爲 此。亦 香。 香。 人 菩 轉。 之 曼 是 華 說。 薩 殊 童 經 菓 香 成 乃 香 就 憶 香 至 忉 無 沙 聞 女 者 樹 闍 念 利 不 天 香 於 香 提 八 諸 梵 華 上。諸 及 華 百 不 佛 世<u>。</u>① 諸 香 此 栴 聞 草 鼻 謬。爾 間 香。 身 上 天。 恕。 摩 檀 說 香 功 天 木 末 至 叉 訶 之 利 聞 曼 悉 沈 亦

能 水 華 以 復

林

殊

時 諸

以以若曠阿鐵諸諸諸身大及須是 地 軍 樹 天人所勢知曼 Y 中 聞 聞 有 野 修 Ш 欲 種 險 羅 山深 華若 嚴 著 轉 衆 那 重 諸 香 香 懷 力妊隘男大嶮 伏 カ 菓 行 身 珍 輪 生 閣 宣 宵 坐 具 寶 王 香 此 藏故故者處女海處 義 知知未師及地栴及遊衣及小男多 於 而 金 其 辯 子 其 中 檀 酥 戲 服 地 轉 子 摩 此 瓮 陀 銀 男 象 諸 油 及中輪女 羅 111 傷 諸 女 初 其 諸樹 及 識 神瓔寶及人栴 男 虎 眷 衆 花 香 殊 其 珍所懷 言 狼屬生敷 氣變 珞 藏 子 香 檀 寶 念 奸 女 價 銅 染 成 無 野 鬪 持 衆 持 持 種 轉 群 說 沈 波 聞 經 是 種輪臣法 水 香 就 根 牛 經 生 器 欲 諍 者 法 所 王 諸 者 及 若 之 廢 不 及 水 游 者 在 質 知 所患成非牛戲聞中住華塗寶宮遠桂 盛心就人等時香者此者香女 人住香

聞 聞 悉 聞 悉 聞 聞聞 閏 聞種 聞 出 聞 亦 安 聞 香②香 樂 香 知 香 知 香 香 香 種 香 處 香 知 香 香 皆 其 知知知 知 菙 及 悉 修 產 悉 知 皆 其 悉 善 福 所能所能 所能其所所所菓 聞 能 所 能 能 知在知者子知在知在知在知身在在在香

若な華のの香を開 L は 復. は塗香、 書 次 聞が 写せば、 ٠ 東樹香 常は 是 精 須曼那華香 八百 0 栴檀香 進 経 を持た 0 Ĭ, 若。 0 た 沈水香 功徳を成就 ん L . 閣提華香・ 善 者 男子 は . 多^t 摩* 此。 ٠ 中 善女人、 0 ん。 末き利。 間に於なる。 華, 0 是-. し、 多^{*} 伽* 清 て 0 瞻蔔華香 経 净 羅香 を受持 住 0 鼻根 L て悉く ・波羅羅・波を以て、 及び Ļ 能・千万 若 L 華が香 分は 種 は 読 別るの ひみ、 大千 和か . 世 赤蓮華香 香; ん。 若 世 界 L 0 は l ・青葉芸 誦 上下、 Ļ 、せる、 若 華が 香 内 l 若も 外 は 白蓮華香 i 0 解 種種 は į

丸だ

世

る

回の諸

II

則

4

誦

11 經

諸 光 天 諸 天 天 雖 衆 在 蕃 或 如 在 在 比 音 是 天 遠 上 薩 女 未 生 遍 展 所 若 林 諸 林 丘 在 方 志 勝 宮 堅 樹 衆 淨 轉 奢 聽 菩 佛 世 H 簭 天 法 殿 殿 薩 前 尊 占 下 衣 聞 坐 專 於 乃 乃 好 或 諸 上 無 精 法 至 至 菙 受 觀 中 經 切 禪 于 下 皆 所 若 常 於 香 Ŧi. 妙 法 法 差 歡 恭 讀 坐 精 有 橪 莊 欲 牛 世3嚴 時 堂 别 喜 敬 誦④禪 進 頂 如 愍 或 持 若 初 入 周 來 在 衆 愐 爲 經 坐 禪 旋 往 中 簪 是 法 衆 生 若 行 花 者 及 出 遊 而 持 而 m 人 娛 莊 修 說 說 經 退 禪 戲 坐 經 臥 行 行 沒 者 時 樂 嚴 者 法 法 香 聞 先 聞 聞 聞 悉 及 聞 聞 聞 聞 得 香 香 香 讀 香 香 香 香 香 香 知 悉 悉 此 悉 悉 其 誦 悉 悉 悉 悉 悉

(1)(3)世 鼻 所 能 能 能 能 能 能 經 能 能 能 知 知 相 知 知 在 法 知 知 知 知 知 II 天 (2)香

諸

0 知 性を持たん 6 摩訶曼陀 O 香 Ĺ は 过 象 近 0 香。此 ð, 香 K . 曼ななの 住 若 馬 中 ī 0 聞" 沙華香 りと雖 香 は 遠 . 牛= き \$ • 羊 所有る。 摩* 等 亦 河曼殊沙華香 の 香 天上 諸る • 男先 のち 香 の香 諸 罢 0 悉く皆、 栴えた 香 女に を聞が 香 • 沈に 聞。 水に ん ぐことを 童子 0 波利質多羅 種 Ó 香 種 0 末き 童 女 分別 諸の ٠ . 0 拘鞞陀羅樹 香 1 . 雑ぎ て錯れ び 香、 木 是常 叢 の如き等 及び 林2 0 曼龙

に在 Ø 諸天の 香 っ 忉 身 悉く 刹 の 香 の を聞 諸 遙 か 天 から 0 開が 為 ん 釈えた ん 説 法 す 桓が 因が ż 時 勝殿 0 香 0 Ŀ 若 K L は諸の 在って、 園も K Ŧ. 於 欲 V て 遊* 娯 楽 戯げ L 嬉 す る 戯り 時 す á 0 香 時 0 香 及 び 余 若も ī の 天等 は 妙 法堂 0 の上 女

0 天

香

0

和

合

L

7

出す

所

0

香

知

6

づざる

とと

無

げ

是^{*}で 聞* て謬らじ。 此 加 が 0 Ŝ 展転 ん を 及び 聞 て、 ぐ È 声 難い 聞 乃 P 0 ち がだせ 香 然よ ٠ がも鼻が 辟支仏 に至 支仏 根流 n K 0 上なった 於 香 į, . て、 菩 頂 薩 K 壊*。 0 至 香 る Ť 諸 . が 錯いじ。 諸仏の身 天 0 身 身 0 若りの 香 i. 香 分別し 亦 亦、 皆、 皆、 て 之前 を 他 遙 聞か 人 か 0 K ŧ 為 聞* K 3 并 説 て、 U. K か ん 其 諸 بح の 天 欲き 所 0 在 焼た 世 ば を < 知ら 所 憶*

0 時 ĸ 世 尊、 重 ね て 此 . の 義を宣 ネ んと欲 ĩ て、 偈げ を 説 しょ 7 言の b

曼 是 那卷 0 閣は提供 八は鼻 清 多^t 浄 羅。 L て . 梅だね 此 0 世 沈水及び 界の 中に 桂 於 香 1, 種 種 若しし 0 華ゖ は香窓 菓が 不の香 L ŧ 若も L は 臭 3 物 種 種 悉 聞 知らん。

大きた 及び X 衆 厳え た 転 生 身儿 る 輪 0 香 0 所 Ŧ 具* 0 宝 仏服及び 輪及び子 . 女人 及び 地 0 香 Ó を 宝 群臣 知 蔵 6 種 کړ 種 諸の 0 塗" 転 宮人だ 九 説 る 法 王 者 所 0 宝等 0 は 女も 香 3 遠 聞 < 香 U 住 か で L 聞* な 所 て 盟 在 l, で 香 L, を 其 で 知 な 盟" 0 所 6 身 在 ん l, を 6 知 知 所 5 6 在 な 知 6

諸樹の華・菓実 は行坐 及び酥油の香気 遊戯及び神変 栴檀樹の花敷き 是の法華を持たん者は 持経者は此に住 して 悉く其の所在を知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。

鉄囲せん 阿修羅の男女 諸山の深く嶮しき処に . 大海 及び其の諸の眷属 地中の諸の衆生 の 持経者は香を聞いで 闘諍し遊戯する時 衆生の中に在る者 悉く其の所在を知らん。 香を聞いで皆、能く知らん。 香を聞いで皆、能く知らん。

若し懐妊せる者有って 曠野険隘の処 香を聞ぐ力を以ての故に 師子・象・虎・狼 未だ其の男女 其の初めて懐妊し 野牛・水牛等 無根及び非人を弁えざらん 成就し成就せざる 香を聞いで所在を知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。 安楽にして福子を産まんことを知

らん。

天上 地中の衆の伏蔵 天の園林・ 天上の諸の宮殿 種種の諸の瓔珞 香を聞ぐ力を以 の諸華等の 勝りでん ての故に 諸はれた 上中下の差別 曼陀・曼殊沙 能く其の価を識 金・銀・諸の珍宝 妙法堂 或は五欲を受くる時 男女の所念 ること無き 衆の宝花の荘厳せる 波利質多樹 中に在って娯楽する 銅器の盛れる所 染欲・癡・恚の心を知り 来・往・行・坐・臥する 香を聞いで貴賤 香を聞いで悉く能く知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。 出処及び所在を知らん。 亦、善を修する者を知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。

諸天

の若しは法を聴き

天女の著たる所の衣

好き華香をもって荘厳して

周旋し遊戯する時 香を聞いで悉く能く知らん。

香を聞いで悉く能く知らん。

如く展転し上って

乃ち梵世に至る

入禅・出禅の者

遍浄 天より 乃し有頂に至る

初生及び退没香を聞いで悉く能く知らん。

914

あるいは遠くにあるものの、

あらゆるさまざまな匂いを、すべてのこりなくかぎわけ、あやまること

を、この経を受け保つ者は、 の香り、及び千万種もの混合香の香り、 香り・果実をつけた樹木の香り・栴檀香の香り・沈香の香り・タ の花の香り・パー をかぐであろう。スマナスの花の香り・ジャーティカの花の香り・マッリカの花の香り・ であろう。このきよらかな嗅覚器官によって、全宇宙世界の上下、 誦し、あるいは人に解説し、 「訳」「また次に、常精進よ、 また、 未だ菩薩の 衆生の仏前に在って 在在方の世尊の 菩薩の 志 堅固にして 衆生の匂 句い、 及び草木や叢林の匂いをかぎわけて知ることができるであろう。近くにあるもの、 6, タラの花の香り・赤蓮華の香り・青蓮華の香り・白蓮華 無漏法生の鼻を得ずと雖も 象の句 一切に恭敬せられて 経を聞きて皆、歓喜し ここにいながらにして、ことごとくかぎわけることができるであろう。 もし善男子・善女人が、この経典を受け保ち、 あるいは書写したならば、その人は鼻についての八百の徳性を達成する い・馬の匂 坐禅し若しは読誦し 粉末にしたものや、丸めたもの、 い・牛や羊などの匂い・男子の匂 衆を愍みて説法したもう 而も是の持経者は 法の如く修行する 或は人の為に説法する 7 先づ此の鼻* 内外にある種 1 香を聞いで悉く能く知らん。 香を聞いで悉く能く知らん。 · ラ 樹 香を聞いで悉く能く知らん。 あるいは塗り香などの香り い・女子の匂 の香の香り・ の香り・花をつけた樹木 の相を得ん。」 あるいは読み、 種のさまざまな香り タ チャ ガラ樹 少年の句 ンパカ の香 いは

法に於いて常に精進し

若しは坐し若しは経行し

持経者は香を聞いで

悉く其の所在を知らん。

及び経法を読誦

専精にして坐禅する

はないであろう。

香り・ ジャ の経典を保持する者は、ここにとどまっていながら、 ータカ樹やコービダーラ樹の花の香り、 摩訶曼殊沙華の香り・栴檀香や沈香・種種の粉末の香・さまざまな花のあつまりの香り、この** かまだらとも 及び曼陀羅華の香り・摩訶曼陀羅華の香り・曼殊沙華のまなどのは、 かぎ知るであろう。 天上の神々の匂いをかぐであろう。 リリ

ような天上の香りがあわさって出る香りを、

あるいは多くの庭園で遊び戯れる時の匂い、 れる時の匂い、あるいは はるかにかぐであろう。 神々の身体の匂いをかぐであろう。 (彼の会堂である) 及び他の神々の男女の身体の匂い、 妙法堂にあって、三十三天の神々に説法する時の匂 帝釈天が彼の宮殿にあって、五官の欲するままに遊び戯 これらをみなすべて

仏の匂い・菩薩の匂い・仏たちの身体の匂い、の匂いを、またすべてかぎ、ならびに天の神々 ことであろう。これらの匂いをかいだとしても、それでも嗅覚器官が壊れることもなく、かぎあやま いであろう。」 ったりすることはないであろう。そして区別して他人に説こうとすれば、記憶して間違えることはな このように次々と移っていって、ブラフマンの世界に到り、上は色究竟天に至るまでの神々 またすべてかぎ、ならびに天の神々の焼く香りをかぐであろう。 これらをまたすべてはるかにかいで、その所在を知る それに声聞 の句 の身体 ・なされる

その時に、世尊は再び以上の意義を宣べようとして、詩頌を説いていわれた。 この人の鼻は清らかであり この世界の中にあって 香しいもの、あるいは臭いものを

種

種にのこりなくかぎ知るであろう。

(22)

916

のこらずその所在を知るであろう。

(31)

修羅の男女

及び衆生の句 7 ナスやジャ I テ 男子や女子の匂 1 カ タ 7 1 ラ樹や栴檀 いを知るであろう。 沈水や桂 説法者は遠くにいながら 香の 種 種 の花や果実の香り。 匂 をか 23 ij で

その所在を知るであろう。 24

身につけた珍しい宝や 大勢力ある転輪聖王や いをかいで所在を知るであろう。 小 地中の宝蔵 ,転輪王及びその王子たちを (25) 転輪聖王の宝物としての女性をも なみいる臣下や宮中の人々を その匂

人々の装身具や その所在を知るであろう。 衣服と首飾

知るであろう。

(27)

26 n 種種に身に塗っている匂いなど それらをかげばその身体を

その匂

い

をか

b

さまざまな樹木の花や果実 経を保持する者は 天の神々が歩いたり坐っ 匂 Vi たり をかぐことによってあますことなく知ることができるであろう。 それに芳香油の香りを 遊び戯れたり、 神通力によって変化したりするのを 経を受け保つ人はここにいながらで この法華 (28) す

(29)

み

べてその所在を知るであろう。

な知ることができよう。 山々の深くけわし 囲山や大海や 地中にいるさまざまな衆生たちを į, が所に (30) 栴檀樹 の花が咲き そこに住む衆生たちを 経を受け保つ人は、 その匂 その匂 い をか いをか で

及びその多くの従者たちが 争っ たり、 遊び戯れたりする時 その匂い をか

でみな知ることができるであろう。の

広野やけわしく狭い所にいる 獅子や象や虎や狼 野牛や水牛などをその匂いをかいで、そ

もし懐妊した人がいて まだその (胎児が) 男なのか女なのか の所在を知るであろう。 33 不具者かどうか、人間 でない

かどうかがわからない場合にその匂いをかいでのこらず知ることができるであろう。の

匂いをかぐ力によって 初めて懐妊したかどうか なしとげるか失敗におわるか 安楽に福々

い子を生むであろうかということを知るであろう。の

匂いをかぐ力によって 男女の思うこと 汚れた欲望とおろかさと怒りの心を知り また善行

を修める人を知るであろう。の

地中にある多くのかくれた鉱脈 金銀や多くの珍しい宝 銅器に盛ったものをも その香りを

いであますことなく知ることができるであろう。 (37)

か

種種さまざまな首飾りの その価が知られないものについて 匂いをかいで貴賤や その出処

と所在を知るであろう。88

とができるであろう。 天界の花々の 曼陀羅華や曼殊沙華 パーリジャータカ樹を その香りをかいですべて知るこ

天上の多くの宮殿の 上中下の差別や 多くの宝玉の花で飾られているのを 匂いをかいでの

こらず知ることができるであろう。

(40)

天上の園林や勝殿 多くの高殿や妙法堂の その中で娯楽するのを、匂いをかいでのこらず知

天の神々が法を聴いたり ることができるであろう。 (41) あるいは五官の欲望を享受する時 行ったり来たり、 坐ったり臥し

たりするのを一句いをかいであまさず知ることができるであろう。 (42)

天女の着ている衣服は、すばらしい花の香りによって美しく飾られているが、

くるくるまわったり、 遊びたわむれる時 匂いをかいですべてを知ることができるであろう。

61

匂いをかいでことごとく知ることができるであろう。 (4)

このように順次上昇していって ブラフマンの世界に到り

禅定に入る者、禅定より出る者を

(彼女たちが)

光音天・遍浄天から 色究竟天に到るまで (そこに住む神々が) 生まれたり死んだりするの

匂いをかいでくまなく知るであろう。 45

大勢の比丘たちが 教法にもとづいて常に精進し 坐ったり歩きまわったり 経典を読誦した

あるいは林の樹木の下で 坐禅に専念するのを

り、

菩薩がその志しが堅固で 所在をくまなく知るであろう。 坐禅したり(経を) 読誦 したり 経を保持する人は、その匂いをかいで あるいは人に説法したりするのを その

匂いをかいですべて知ることができるであろう。48

匂いをかいでことごとく知ることができるであろう。 あらゆる方角において世尊がすべてのものに恭しく敬われ (49) 人々を憐んで説法されるのを

衆生たちが仏の面前にいて 経を聞いてみな喜び 法にかなって修行するのを 匂いをかいで

のこらず知ることができるであろう。50

まだ菩薩の 、煩悩の汚れのない法から生じる鼻に)先んじて以上の鼻のあり方を獲得するであろう。」団 煩悩の汚れのない法から生じる鼻を獲得していなくとも 経を保持するこの人は、

ンソケイ。 科オウバイ属の常緑低木。夏から秋にかけてマツリカに似た芳香の強い白色の花を咲かせる。 《須曼那華香》「須曼那」は sumanas の音写。蘇摩那とも音写する。ヒマラヤ、カシミール原産のモクセイ は沈香ともいう。 開花時に強い芳香を発する。インド全域・台湾・小笠原諸島に分布する熱帯性の樹木。 に相当するか。 功徳品の語注「瞻蔔」を参照(八六七頁)。《波羅羅華香》「波羅羅」は pāṭala の音写。 から秋にかけて白色の芳香ある花をつける。香水の原料のジャスミン油をとる。 大きな花をつける。 とる。和名はソケイ。《闍提華香》「闍提」は jātika の音写。宝華あるいは金銭華とも訳す。 木材から香を作る。 原産の熱帯性樹木。 や薬を作るのに多用される。 の常緑喬木で、その葉や樹皮に芳香がある。この樹皮を乾燥させて粉末にしたものがシナモンである。香料 樹は、 ジャスミン属の高さ一メートルほどの常緑低木で、ヒマラヤ、ネパール原産。ジャスミン中最も オトギリソウ科の樹高十五一十八メートルほどの喬木で、初夏に白色の小さな花をつける。 クスノキ科のタマラニッケイ、またはセイロンニッケイの木のこと。高さ十メート 原語は agaru. ジンチョウゲ科の香木で、樹高三十メートル以上の大木になる。アッサム 比重が重くて水に沈むので沈水の名がある。この木の樹脂に強い芳香があるので、 《末利華香》「末利」は末利迦とも。mallikā の音写。ジャスミン属の常緑灌木。 《多摩羅跋香》「多摩羅跋」は tamāla-pattra の音写で、多摩羅 《多伽羅香》「多伽羅」は tagara の音写。キョウチクトウ科の灌木で、純白の 《瞻蔔華香》第十七章分別 の葉のこと。多摩羅 和名テリハボクの木 《沈水香》「沈水」 花から香水を 和名はタイワ

mahāmañjūṣaka の音写。天上に咲くという花。 紅色の なえており、その宝の一つが玉女宝である。なお、後注の「小転輪王・大転輪王・七宝千子」を参照 転輪王は転輪聖王の略で、古代インドで考えられた理想の帝王。 堂があり、 という名の金でできた都城があり、 曼陀羅」は、 陀羅華香》「曼陀羅」は波利質多羅の別名。前注参照。「摩訶」は されている。 kovidāra 7 ここに居ながらにして、の意。「此間」は、「ここ」「この場所」を意味する口語表現の複合語。 メ科の落葉喬木で樹高十五―十八メートルの樹木。 い芳香を有する花をつける。 本経ではこれを妙法堂と訳す。 善法堂のこと。須弥山の頂上に帝釈を中心とする三十三天の住みかがあるが、須弥山頂上の中央に善見 和名フィリソシンカ。仏典では、曼殊沙華や曼陀羅 長い花をつける。また曼陀羅 語 '他の天宮より抜ん出てすぐれているので殊勝と名づけるという(『倶舎論』 巻十一、分別世品参照)。 《酥油香気》一酥油」は、 の音写。 pārijātaka 三十三天神たちが集まって種々の議論をなすという。 曼陀羅と別種の木の名前ではな 以上の植物については満久崇麿『仏典の植物』(八坂書房)などを参照。 マメ科の小喬木で、早春に純白あるいは白地に赤や黄色の斑入りの芳香を有する花 の音写。 仏典では円生樹と訳され、 和名サンユウカ。 蘇摩那 その城の中央に帝釈の住みかである殊勝殿がある。 《桂香》シナモンのこと。 (mandārava) (須摩那、 ر. د با この木を粉末にして作った香を零陵香という。 《勝殿》帝釈天の宮殿である殊勝殿 須曼那 sumanas の別名がある。 《曼殊沙華香・摩訶曼殊沙華香》それぞれ 和名デイコ。 帝釈天の園にある樹木の名とされる。 (波利質多羅) 前注の「多摩羅跋香」 この会堂を善法堂 天から感得した輪宝のほかに六種の宝をそ mahā(大きい、の意)の音写で、「摩訶 初夏に芳香のある鮮やかな深紅色か ソ 《拘鞞陀羅樹香》 ケイのこと) などの花とともにその花は天華と を参照。 の花汁からとった香油 (Sudharmasabha) とい (Vaijayanta prasada) 「拘鞞陀羅」 《曼陀羅華香・摩訶 都 城 0 74 manjusaka, 転輪王宝女》 《於此間 南 現実に 《波利質多 角 九 ら紫

してその汚れを去り、真理を証得した後の菩薩の嗅覚器官のことをいう。 「非人」とは、 のこと。 その香油の香り、 人間以外の鬼神などが変化して人間の形をとっているものをいう。 の意。 《無根及非人》「無根」とは、 男女の生殖器官を欠いているものをい 《無漏法生鼻》煩悩を滅

法華経経典に対する受持・読・誦・解説・書写の修行の重要性を強調するためである。 うなことができると説くのである。このように一々具体的な功徳を挙げて説いているのは、 まで知ることができるという。しかも、その鼻はもってうまれた自然の鼻のままで、それで以上のよ って胎児の性別や、 にあるおよそありとあらゆる香り、匂いを嗅ぎ分け、弁別することができるばかりでなく、匂 以上の部分は、六根のうちの第二の鼻根について、そのさまざまな功徳を説いた段である。 出産の成就不成就まで知ることができ、大地の中に埋蔵されている金や銀 もちろん いによ 全世界 の財

根。於 輪 聽 婆 聞 若 復 女。阿 王。大 是 好 法 次 故。皆 大 深 若 常 醜。若 轉 修 妙 衆 精 輪 來 羅。阿 音 中。 進。若 王。七 親 聲。有 美î 有 近。恭 修 所 不 善 美。及 寶 男 羅 所 演 女。迦 干 說。 子。善 敬 演 子。內 說。言 供 出 諸 養。及 樓 深 苦 女 人。受 外 羅。迦 論 澁 妙 聲。能 眷 比 物。在 次 丘。比 第。皆 屬。乘 持 樓 羅 入 其 是 女。緊 其心。皆令歡 其 丘 悉 舌 經。若 尼。優 根。皆 宮 來 殿。俱 聽。及 那羅。緊 讀。若 婆 變 塞。優 誦。若 來 諸 成 龍。龍 喜 聽 那 上 味。如 婆 羅 快 解 法。 以是 夷。國 女。摩 樂。又 女。夜 說。若 天 書 王。王 叉。夜 甘 睺 諸 書 薩。善 羅 天 露。無 寫。得 子。群 叉 子 伽。 女。乾 說 天 摩 不 干 女。釋 美 _ 法 臣。眷 睺 故。婆 闥 者。若 羅 百 屬。小 婆。乾 伽 梵 舌 羅 女。爲 諸 以 功 選 德

居

人

民。盡

其

形

壽。隨

侍

供

養。又

諸

聲

聞。辟

支

佛。菩

薩。諸

佛。常

樂

見

之。是

人

所

し快楽せ 次第

Ū を

めん。

. 及び諸の

天女

• 説

釈 する

.

梵 所

天、

是

0

深妙の 夜* 女

音声の、 んを出る

演

説 能

る

所 0

を 入

聞

て 修

> 論 歓

百悉く来っ

て聴 諸の

か 天だと に於

ん。

•

女 諸

. .

夜* 叉*

乾燥 聴

婆世

女

. 有 心

羅。

.

羅

女

若し

舌

根

以

て、

大衆

0

中

1,

7

演

有 .

らん

深妙の

声

L

て、

ごく其を

n

7 1,

喜

迦* 楼*

.

迦

楼羅

女

.

緊急

羅

緊

那

羅

女

.

摩* 0

睺= 龍

羅

伽 龍

•

摩

睺

羅

伽 .

法 女

な

か

ん

から

為 乾

0 屋 す

故 婆

皆 阿* る K

来於 修品

5

7

Ų

恭

親に阿近に修

方 常 加 遍 皆 亦 合 聞 以 面 念 是 以 掌 滿 以 深 者 11 諸 丽 諸 恭 皆 歡 舌 舜 淨 佛 守 千 天 喜 敬 敬 歡 根 妙 欲 皆 護 衆 喜 鏧 淨 重 向 官 其 或 常 丽 設 於 終 此 處 時 樂 來 來 意 共 諸 大 說 義 爲 至 來 聽 卽 來 1 受 法 而 現 其 供 受 能 廳 說 供 惡 瓮 悉 身 法 法 養 至 法 味 能 受 言 梵 諸 諸 大 是 諸 以 其 持。 佛 天 天 小 說 天 有 __ 及 王 龍 轉 法 龍 因 所 切 弟 魔 之 夜 輪 夜 緣 食 佛 王 叉 王 噉 法 叉 聞 自 若 及 及 能 其 在 刹 欲 SIII 出 說 大 毘 子 以 修 成 於。 法 É 舍 眷 妙 羅 4 甘 深 闍 音 在 妙

法

音。

K 在* 世 か に、 ば ī 皆変じ 千二百 進 L て 上生 0 若的 舌 ï と成** 0 功徳 男子 b, 心を得 • 天 善 女 0 ん。 甘北 露っ 若的 是 L 0 如 は 0 べくに 好, 経 を受 若。 L 待 て ī î は 美^ょか 醜い 若も i 5 Ē Ĺ は る者 読 は 美 み ٤ 無な Ü 不 子美*と、 À L は 誦 及 L び。 諸な若の L 苦をは 一次 解 物 説 さ i, 其も 若 0 舌* ī 根には

(1)美=

の仏法を受持し、又、能く深妙の法音を出さん。」って之を見たまわん。是の人の所在の方面には、諸仏皆、其の処に向かって法を説きたまわん。悉く能く一切って之を見たまわん。是の人の所在の方面には、諸仏皆、其の処に向かって法を説きたまわん。悉く能く一切 子・内外の眷属、其の宮殿に乗じて、俱に来って法を聴かん。是の菩薩、善く説法するを以ての故に、 敬し供養せん。及び比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷・国王・王子・群臣・眷属・小転輪王・大転輪王・七宝千 ・居士・国内の人民、其の形寿を尽くすまで、随侍し供養せん。又、諸の声聞・辟支仏・菩薩・諸仏、じょ・国内の人民、其の形寿を尽くすまで、なじ、といる、このでは、これでは、ひていました。 常に楽

爾の時に世尊、重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく

深浄の妙 声を以て 「是の人は舌根浄くして終に悪味を受けじ。 大衆に於いて法を説かん。 其の食噉する所有るは 悉く皆甘露と成らん。

諸の因縁・喩を以て 諸の天・龍・夜叉 大小の転輪王 是の説法の人 の天・龍・ · 夜* 叉* 其の説法の音を聞いて 及び千子・眷属 若し妙音を以て 自在・大自在 及び阿修羅等 羅刹・毘舎閣 衆生の心を引導せん 是^{*}で 三千界に遍満せんと欲せば 合掌し恭敬の心をもって 如き諸の天衆 亦、歓喜の心を以て 常に楽って来り供養せん。 皆、恭敬の心を以て一共に来って法を聴かん。 常に念じて守護し 聞く者皆歓喜して 常に其の所に来至せん。 或る時は為に身を現じたまわん」と。 常に来って法を聴受せん。 意に随って即ち能く至らん。 諸の上供養を設けん。

るであろう。好ましいものにせよ、嫌いなものにせよ、 「訳」「また次に、常精進よ、 あるいは人に解説 ل もし善男子・善女人が、この経典を受け保ち、 あるいは書写したならば、 美味なもの・不味なものにせよ、それにさま その人は舌についての千二百の徳性を獲得す あるいは読み、 ある

ざまな苦 食物の) 甘露のようになって、 い もの 渋 Ü ものにせよ、その舌の味覚にあっては、 不味いものはなくなるであろう。 すべて美味なものに変化し、 (天上の

娘 天女、 養するであろう。それと、 乗って一緒にやってきて、 大転輪聖王・その七宝とともにもうけた千人の子供たち・ 言論につれて、 もし舌のはたらきによって、 人々の心の中に渗み入り、 摩睺羅 乾闥婆・乾闥婆の娘けんだっぱ 帝釈や梵天などの天の神々たちも、 伽 の娘たちが、 ·闥婆の娘・阿修羅・阿修羅の娘・迦楼羅・のこらず皆やってきて聴聞するであろう。 教えの法を聴聞するであろう。 比丘・比丘尼・信男・信女・国王・王子・臣下たち・侍者・小転輪 教えの法を聴聞しようとして、 大勢の中で演説することがあれば、 すべての人を歓喜させ、 彼の深みのあるすばらしい音声 快く楽しませるであろう。 • それに、多くの龍・龍の娘 みなやってきて、親しく近づき、 (宮殿の) 迦楼羅の娘 深みのあるすばらしい音声を出 内外の侍者たちが、 . 緊那羅 、が演説するのを聞 • 緊那羅 また多くの天子や ・夜叉・夜叉の その宮 娘 敬 聖王・ 摩睺 その

受け保って、そして深みのあるすばらしい説法の音声を出すことができるであろう」と。 う。この人がいる場所の方角に、
 その時に、 この菩薩は巧妙に説法するので、婆羅門や長者、 供養するであろう。 世尊は重 ねて以上の意義を宣べようとして、 また、 仏たちが向かって説法するであろう。 声聞や独覚、 菩薩 国内の人々は、 や仏たちが、 詩頌を説 いてい 彼らの身体・寿命が尽きるまでつ つねに彼に あらゆる仏の教法 わ 会うことを望むであろ

するものすべては 「この人は味覚器官が清らかで のこらずすべて(天上の食物の)甘露となるであろう。 永久に好ましくない味を味わらことは ないであろう。 52 彼が

食

深みのあるすばらしい音声によって 大勢の人々に法を説くであろう。 (53)

多くのいわれや譬喩によって衆生の心を導くであろう。 それを聞く者たちは、 皆歓喜して

さまざまなすばらしい供養をなすであろう。例

天の神々や龍神・夜叉 それに阿修羅たちは みな敬いの心をもって 一緒にやってきて教え

この説法する人が、もしすばの法を聴聞するであろう。「5

大転輪聖王と小転輪聖王 この説法する人が のままに届くであろう。 もしすばらしい音声を (56) 及びその千人の子供たちと従者たちが 全宇宙世界にくまなく満たそうと思えば 合掌して敬いの心をもって その意

常にやってきて、教えの法を聴き、受け入れるであろう。

天の神々・龍神・夜叉 羅刹・毘舎闍たちが 歓喜の心を懐いて つねに望んでやってきて、

供養するであろう。 68

くるであろう。 梵天王や魔王 自在天や大自在天 (59) このような多くの天の神々たちが つねに彼の所にやって

の身体を示現するであろう」と。の 仏たちやその弟子たちは 彼の説法の音声を聞いて つねに心にかけて守護し ある時にはそ

るという。これについて『ラーマーヤナ』に以下のような神話がある。 《甘露》原語は amfta(不死、の意)。古代インド神話上の不死の飲物。極めて美味で、飲めば不死が得られ 太古、 ヴィシュヌ神をはじめとする

がある。 銀・銅・鉄の区別があって、それによって転輪聖王に大小の区別が分たれ、 ヴ また千人の子供たちがいるという(『長阿含』巻六、『転輪聖王修行経』及び巻十八『世記経』 居士宝・主兵宝 ら輪宝を感得して、その輪宝をまわして四方を制圧するので転輪聖王という。 rāja. 古代インドで考えられたこの世界を支配する理想の帝王で、 ばしば用いられる。 神を周期的に吞み込んで復讎をする。これが日蝕・月蝕であるという。 こんでいて、ひそかにこれを飲もうとした。 神 を有していた資産者階級の人々を指す。 のことを意味し、 含んだ時であったので、その頭はアムリタを飲んだために不死となり、 ヴ だために、 攪拌の過程で、 ィシュヌ神は怒って即座にラーフの首を斬り落とした。 々 は 古代インドでは、 しかし、いずれの転輪聖王も、天より感得した輪宝のほかに、白象宝・紺馬宝・神珠宝・玉女宝 ヌ神が神々 ァ 彼の咽喉はまっ黒に焼けただれたという。このようにしてできたアムリタを神々に飲ませるべ ムリタを作ろうとして乳海を攪拌してゆき、その最も底についにアムリタを得た。 0 アムリタの上層に猛毒ができた。 などを参照)。 仏教では三十三天界より降る甘味の霊液であるという。 六種 、を順番 《小転輪王・大転輪王・七宝千子》「転輪王」は、 での宝 商工業に従事して資産を蓄積し、 に並ばせて一杯ずつ与えたが、月の神と日の神の間 (経論によって一部相違がある)、 《居士》原語は 仏教興起時代には都市が興って商工業が発達するとともに、資産者 日の神と月の神がこれに気づき、 gṛha-pati や、 これを除去するためにシヴァ神は自らこの猛毒を飲みこん しかし、その時ラーフはまさに杯を飲もうと口 それを背景として経 家の主、 すなわち 三十二相を身にそなえ、 転輪聖 計七種 ヴィシュヌ神に告げた日の神と月 家長の意。 7 仏の法門を形容する譬喩としてし ムリタは、 その領有支配する範囲にも広狭 での宝 ヴィシュヌ神に告げたため に悪魔ラーフ (Rāhu) 天より感得する輪宝 王の略。 済的社会的に大きな影響力 本来 (七宝) ヴ 不在家の 間浮提洲品 原語は I 1 を有し 即 ダ 男子 位 で しかし、 の時に天か 7 から 1 その 紛

型。 在が生まれたとする世界創造説があったという。仏教においては、色界の頂(色究竟天)に住する三千大千 教におけるシヴァ神の古名。クシャーナ王朝時代には、マヘーシュヴァラの八人の娘から世界のあらゆる存 の一種で、 間を喰う鬼。 教団の外護者となるものもおり、 階級が従来の支配者層のバラモン階級にとってかわって社会的勢力を獲得しつつあった。彼らの中には仏教 界の主であるとも、 (波旬) のこと。 《三千界》三千大千世界のこと。 屍肉を食らうという。 地を行き空を飛んで極めて敏速という(『慧林音義』巻二十五)。《毘舎閣》原語は piśāca. 悪鬼 《自在・大自在》原語はそれぞれ、『śvara, Maheśvara. 元来、 また欲界の第六天の他化自在天界に住む神を自在天といい、それらの王を大自在天とい 教団の発展に大きく貢献した。 《魔王》欲界の第六天、 《羅刹》原語は rākṣasa. 悪鬼の総称で、暴悪可畏と意訳される。人 すなわち他化自在天界に住む魔王パーピーヤス 『維摩経』に登場する維摩居士もその一典 両者とも同一で、インド

臣・転輪聖王・出家の四衆に至るまでがやって来るという。舌根についてはこのような功徳が得られ すばらしい音声によって聴く者を魅了し、その説法の会座には天上の神々から異形の者、 ことはなく、あらゆる味を天上の飲物の甘露のように感受するとされる。また、その弁舌においては、 ると経は説くのである。 ついて、受持・読・誦・解説・書写の五種の修行をなす人は、その味覚において決して悪味を受ける 以 上挙げた部分は、 六根清浄のうちの第四、舌根についての功徳を説いた段である。法華経経典に 国王・大

以

淸 獨

淨

常在

體

切

於悉

中

現 現

若

說

法

皆

雖

未

得

法

之

清 復 中 處 現。 淨 次 惡 身。 下 處 常 精 至 如 悉 於 進。 印 淨 若 鼻 中 琉 現。 璃。 地 男 獄 衆 及 鐵 生 子 上 至 阜 烹 善 見。 女 有 Ш 人。 頂 大 其 受 鐵 身 所 淨 持 圍 及 Щ 故。 是 衆 彌 \equiv 經 生 樓 千 若 山 大 悉 讀 干 若 廱 於 世 誦 中 訶 現。 界 若 彌 若 樓 衆 解 生。 說。 聲 Щ 聞 等。 若 生 書 辟 諸 時 寫。 支 **山**î 死 佛。 時。 得 及 菩 其 上 八 中 下 百 薩 諸 衆 好 身 佛 醜 功 生 說 德。 悉 生 法 於 善 得

若持法花者 其身甚清淨 如爾時世尊。欲重宣此義。而說偈言

皆

於

身

中。

現

其

色

像

叉 若 諸 天 唯 持 大 天 獨 加 海 等 呵 自 淨 法 水 宮 修 明 明 殿 等 了 鏡 皆 其 乃 地 餘 悉 見 身 於 至 獄 於 甚 身 鬼 所 諸 畜 中 有 不 色 清 見 現 生 頂 淨 如 = 書 如 諸 鐵 彼 佛 韋 문 蓙 及 及 諸 世 於 淨 醪 碅 色 界 淨 琉 聞 樓 像 身 璃 皆 皆 佛 壓 子 於 見 詗 切 生 書 彌 身 諸 世 皆 薩 中 所 樓 群 憙 現 萌 等 Ш 有 見

(1)山=山王 (2)花=華 (3)者=經妙 身

きが は書写せんに、 復: 次 故に、 に 、及び鉄囲山・大鉄町に、三千大千世界の町 常。 精 八百 進 Į の身の功徳を得て、 大鉄囲 若し善男子・善女人、是の 囲。衆出 0 弥*生 楼。古ずる 清浄 摩* 時 舟の身、 摩訶弥楼山等 死する時、 経を受持し、 海流 源 等 の諸と 上下、 0 如 山港 好 くに 若。 及び 醜 ī L は 其* て 読 0 処 み 衆 中 悪 0 生 若ら 処 衆 0 L K 見 生 は 生 んと暮らを 誦な 悉く中 ずるは、 Ļ 若り K ī 於 悉く中 得 は ん。 解" 7 説さ 其* Ĺ K 於 0 身。 若。 净盖

下は阿鼻地獄に至り、 上は有頂に至る所有、 及び衆生は、 悉く中に於いて現ぜん。若しは声聞・辟支仏

爾の時に世尊、 諸 仏 0 説法するは、 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 皆、 身中に於いて其の色像を現ぜん」 ک

若し法花を持たば 浄明なる鏡に 悉く諸の色像を見るが如く 其の身甚だ清浄なること 彼 菩薩は浄身に於いて の浄琉璃の如くに して 皆、 世の所有を見ん。 衆生皆見んと憙わ 唯独り

自ら明 了に して 余人の見ざる所ならん。

に於いて現ぜん。 三千世界の中の 切の諸の群萌 天・人・阿修羅 地獄・鬼・畜生 是の如き諸の色像 皆、 身中

諸天等の宮殿 乃ち有頂に至ると 鉄囲及び弥楼 摩訶弥楼山 ٤ 諸の大海水等とは 皆 身中に於

いて現ぜん。

諸仏及び 声聞 法性の妙身を得ずと雖も 仏ざい 菩薩等 若しは独り、 清 浄 の常体を以て 若しは衆に在って 一切 中に於いて現ぜん。」 説法する、 悉く皆現ぜん。

なので、 は清 ある 記 らか いは人に解説し、 また次に、 な瑠璃のようになって、 全宇宙世界の衆生が生まれる時も、 常精進よ、 あるいは書写したならば、その人は身体についての八百の徳性を獲得し、 のこらずその(身体の)中に現われるであろう。それに鉄囲山 もし善男子・善女人がこの経を受け保ち、 衆生が望んで見たいと思うようになるであろう。 死ぬ時も、 その優劣も、 美醜も、 あますところなく(身体の) あるいは読み、 善い所に生まれるか、 その身体が清らか や大鉄 あるい 囲だ は誦 身体

中に現われるであろう。下方は阿鼻地獄から、上方は色究竟天に至るまでに住むあらゆるものたちと 衆生たちも、すべてその(身体の)中に現われるであろう。あるいは、声聞や辟支仏、菩薩や仏たち の説法しているのが、すべて身体の中に影像として現われるであろう」と。

その時に、世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとして、詩頌を説いていわれた。

「もし法華経を保持するならば

その身体はきわめて清浄で

あの浄らな瑠璃のようであり

浄らかな身体に また、浄らかでくもりのない鏡に 衆生たちがみな見たがるであろう。 他の人には見えないであろう。 世界のあらゆるものをすべて見るであろう。 さまざまな影像がことごとく見られるように 62 (61) ただ自分一人だけが明らかに見 菩薩 はその

多くの大海の水などが 天の神々たちの宮殿 にいるものたち)の 全宇宙の世界の中の 0 それらのさまざまな影像が すべての人々 すべて身体に現われるであろう。64 存在の最高処に至るまでのものと 天の神々・人間・阿修羅や のものと 鉄囲山と弥楼山 摩訶弥すべて身体に現われるであろう。 地獄・餓鬼・畜生 摩訶弥楼山と (の世界

仏たちや声聞たち 仏の子としての菩薩たちが 説法するのがすべて現われるであろう。 あるいは一人で、あるいは人々の中にあって

来の身体に 煩悩の汚れのない あらゆるものが現われるであろう」と。66 真理を悟ったもののすぐれた身体をまだ得てはいないけれども

清浄な生

之妙身」という。天台では、別教においては初地以上、円教においては初住以上の修行者が獲得する身体で tāva so divya ta prāpuṇoti..."(まだ天上の〔身体〕を得ておらず)〈p.371, 1.9〉として、単に「天上の」 あるとする。「法性」の原語は本経の梵本では dharmatā であるが、ただし、梵本ではこの箇処は、"na ca 存在のありのままの真実なるあり方をいう。諸法の実相と同義。これを証得した人のすぐれた身体を「法性 「民」の意。「群萌」で、もろびと、人民という意味。《法性之妙身》「法性」は、諸法の本性、 《世所有》世界のあらゆるもの、の意。「所有」は、あらゆる、ありとある、という意味。 《群萌》「萌」は すなわ

像が映し出されるという。しかも、その身体は父母から受けた身体そのままで浄らかになるのであっ は 以上の 修行が進んだ結果の格別の身体がそうなるのではないと経は説くのである。 その身体がきわめて清浄で、その身体の上に全世界のありとあらゆる存在・現象の、すべての影 段 六根清浄の第五、 身根清浄という功徳について説いたものである。五種法師の修行者

とのみいう。

書。治 一偈。至 論。皆 精 進。若 於 悉 言。資 知 一月。四月。乃至 之。雖未得。無 淨 男子。善女人。如 業 意根。乃 等。皆 漏 順 至 一歲。諸 Œ 聞 智 法。三 -慧。而 其 來 所 偈 滅 干 說 後。受持是經。若讀。若誦。若解 一句。通 意 法。隨 其 大千世 根。清 達 界。六 義 淨如此。是人有 無 量 趣。皆 與 趣 無 邊 之義。解 生。心之 實相。不 所 所 相 思 是 說。若書寫。得 惟。籌 行。心 違 義 背。若 已。能 量 演 動 說 千二 說。皆 作。心 俗 說 間

5

....(5)

切

而

說~

花鱼而

經

故

愛 是 所 演 華

敬

此字

法

故

畏 說 故

有

如無知法能皆

言

如以悉

所

不 生

忘

錯 法 報

持 聞 時

しは 説が次 若もし は 進 書写 せんに、千二百 L 善男子・ 1の意の 女 功徳を得ん。是 加 来 0 滅後 に 是 のい 清浄の 0 経 を 意。受 根え を以る Ļ ũ 乃だに読 一ちみ、 傷が L 句 は を 誦い L 聞

是 爾 佛 能 時 是 持 此 悉 思 其 是 乃 是 在 至 111: 法。 法 知 世 惟 尊。 持 花宣有 意 無 諸 六 界 聞 無 無 此 内 清 不 經 所 法 量 趣 欲 偈 重 眞 官 實 此 亦 隨 說 所 通 明 安 意 百 是 是 法 念 達 利 義。 住 根 巧 義 切 先 亦 若 無 之 希 先 識 莊 諸 無 淨 而 Ŧ 說 佛 語 有 若 佛 次 無 量 穢 斯 第 量 相 種 濁 偈 經 地 法 牛 言 中 終 持 若 次 以 所 分 爲 以 涬 爲 雕 說 天 第 此 演 名 始 决

花〕龍

及 法

夜

叉

鬼月中

神

之

說

受

知等

妙

意

根

上

如

月 知

ĮЩ

至 下

(1)(2)(4)花= 華 (3)說 法 Ш 演 5)..... : 5 II 法蓮 華 經 六

933

若

の人の思惟し、籌量し、言説する所有らんは、皆是れ仏法にして真実ならざること無く、亦、是れ先仏の経のの人の思惟し、籌章に、ことで、ことで、ことで、ことで、ことで、ことのという。 所、皆悉く之を知らん。未だ無漏の智慧を得ずと雖も、而も其の意根の清浄なること、此の如くならん。是 を説かんも、皆、正法に順ぜん。三千大千世界の六趣の衆生、心の行ずる所、心の動作する所、心の戯論するを説かんも、皆、正法に順ぜん。三千大千世界の六趣の衆生、心の行ずる所、心の動作する所、心の戯論する らん。諸の所説の法、其の義趣に随って、皆、実相と相違背せじ。若し俗間の経書、治世の語言、資生の業等 無量無辺の義を通達せん。是の義を解し己って、能く一句・一偈を演説すること、一月、四月、乃至一歳に至

中の所説ならん」と。

爾の時に世尊、重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 十方無数の仏 其の六趣の中に在る 所念の若干の種 是の世界の内外の 一切 諸の衆生 乃至一偈を聞くに 悉く諸法の相を知り 無量の義を思惟し、説法すること亦、無量にして、終始忘れ錯らじ、法華を持つを以ての故に。 此の人の所説有るは 「是の人は意清浄 明利にして穢濁無く 百福 荘厳の相あって 無量の義を通達せん。 皆是れ先仏の法ならん。 義に随って次第を識り 衆生の為に説法したもうを一番く聞いて能く受持せん。 若しは天・龍及び人 夜叉・鬼神等 法花を持つの報は 此の妙なる意根を以て上・中・下の法を知り 次第に法の如く説くこと 月・四月より歳に至らん。 名字語言を達して 此の法を演ぶるを以ての故に 一時に皆悉く知らん。 知れる所の如く演説せん。 衆に於いて畏るる所無け

法花経を持つ者は

意根浄きこと斯の若くならん。

未だ無漏を得ずと雖も 先に是の如き相有らん。

是の人此の経を持ち

善巧の語言を以て

分別して法を説かん 希有の地に安住して

法花経を持つが故なり。」

切衆生

歓喜して愛敬することを為ん。

能く千万種の

934

あるいは一詩上・中・下の

いて

は

かりしれない意義を知るであろう。

順序にしたがい、

きまりどお

対法を聞

べては、 その心のはたらきが清浄であることは以上のようであろう。この人が考え、思いはかり、 誤った無益な考えなど、みなすべて知るであろう。まだ煩悩の汚れのない智慧を獲得していなくても、 世俗の聖典、政治についてのことば、生活上のなりわいのことなどについて説いたとしても、 えは、そのそれぞれの意味について、すべて真実ありのままの姿と違うことはないであろう。 について一ケ月、 はかりしれずはてもない広大な意義を知るであろう。その意義を理解したならば、その一句・一詩 二百の徳性を獲得するであろう。この清浄な心のはたらきによって、一詩頌、一句を聞いただけで、 正しい教えに沿っているであろう。全宇宙世界の六趣の境涯にある衆生たちの、 いは読み、あるい 「また次に、常精進よ、もし善男子・善女人が、如来の入滅の後に、この経典を受け保ち、ある みな仏法であって、真実でないことはなく、また、 四ケ月、さらには一年間もの間、説き続けることができるであろう。その説 は誦し、あるいは人に解説し、 あるいは書写したならば、 それは過去の仏たちの その人は心についての千 心の動き、心の活 説 い 語ることす た すべて 経典 た教

中に説かれているものであろう」と。 その時に、 世尊は以上の意義を重ねて宣べようとされて、 詩頌によって語られ た。

Ň は 清 浄で を知り67 明らかにさとくて汚れがなく このすぐれた心のはたらきによって

りに説 き続 け ケ月 儿 ケ月 か ら一年にも至るで あろう。 68

۲ の世界の内外の あらゆる衆生たちと あるいは天の神々と龍神と人間と 夜叉や鬼神た

六種の境涯にいるものたちが

考えるさまざまなことどもを

十方の無数の仏たちが 多くの福徳をそなえたおごそかな姿で (その人は)一時にすべてのこりなく知るであろう。10 衆生のために説法されるが

(彼は) それをあますことなく聴聞して受け保つことができるであろう。 印

るが ある。(72) はかりしれないほどの多くの意義について考え、法を説くことも、またはかりしれないほどであ しかも決して忘れたり誤ったりしないであろう。それは法華経を保っているからこそで

とばとに通じ知ったままに説くであろう。い あらゆる存在のあり方をのこらず知り それらの意義に沿って順序すじ道を知って 文字とこ

この人の説くことは すべて過去の仏の法であろう。 この法を説くから 人々の中にあってお

それることがない。4

法華経を保つものは その心のはたらきが清らかなことは以上のとおりである。 まだ煩悩の汚 れなさということを達成していないけれども先にこのような特徴があるであろう。い

う。 千万種もの たくみなことばによって ことわけして法を説くであろう。 それは法華 この人はこの経を保ち。まれに見る境地にとどまり、 あらゆる衆生は歓喜して敬愛するであろ

経を保つからこそである。」の

法華経を保つことの果報として

年間でも説き続けることができるという。世俗の聖典、

のはたらきによって、 以上 典を受持 夏。 いう。 典 七二頁)と、第七章化城喩品の語注「百福自荘厳」(上巻、 めのなりわい、 して作られた吉凶禍 て貫かれていることから、ものごとの一貫した不変の道理、すじみちの意を表わすようになった。 を記した書物で、sūtraの訳語。 と合致する、 かれた教えの内容が、すべてその意味の上で真理と合致している、という意。 î 中国で 《知上中下法》 は六根清浄の第六番目の意根清浄の功徳について説 《治世語言》 《皆与実相、不相違背》「実相」とは、存在のありのままの姿、 読 法実相」を参照 百の福徳によって飾られたすがた、という意味。 という (p. 372. 誦 のこと。 絶対 解説・書写するものは、意についての千二百の功徳が得られ、 政治上のことに関することば、 福 的 教えの上・中・下という優劣の程度を知る、 偈一 第六意識のより所として想定され の予言書を「緯書」という。 権威を有し、 (上巻、 「資生」については第八章五百弟子受記品の語注 句を聞いただけでもすべての意義を領解 一一二頁)。すべてが存在のありのままの姿とくいちがわない。 経典に同じ。「経」は織物を織る際のたて糸のことで、 5 その内容は侵すべからざるものとして重視された。 《俗間経書》「俗間」は俗世間のこと、「経書」は、 の意。 ここでは、仏教以外の聖人の教えや言行を記した聖典 ,る意の領域であると同 三九四頁) 《資生業等》 第二章の方便品の V の意。「法」 を参 たものであ 真実のあり方のこと。 生活するうえでの行 Ļ 「資生艱難」 今度 はここでは 語 時に、 梵本では dharmanaya(法門) る。 注 及はそれ 一百福 加 その意の機 を参照 織物 ち 教 聖人の教えや言行 を その清ら Ö 荘 な 法 厳 な なに経 は 第二章方便品 滅 のこと。 (上巻、 すなわち、 たて糸に 月 書 かな心 か 活 四九五 付会 · 経 説

政治やなりわいについて語ったとしても、

語ることはすべて仏の法そのものである、という。この段では、最初に「如来の滅後」とあるように、 を通して保証しているのである。 如来の滅後に持経者がこの経を弘通する際に、そのことばがすべて仏の正法であることを、意根清浄 、法華経の五種の経典修行をする人の得る功徳である六根清浄について、その一々を説きお

わった。これで本章をおわる。 以上で、

938

れらがすべて正法と違背することはない。衆生たちのあらゆる思いをすべて知り、この持経者が考え、

而以度調之浮究求佛明得若 讀 作 何 正御後 提 竟 辟 於行 大 有 足 誦 是 因 法 丈 於 微 佛 支 彼 勢 言 緣 滅夫此塵 慧 佛 世善 乃 П 告 經 得 者 典 我名後天國像 中。 逝 往 得 罵 深常 於人 土法 大 說 為 世 古 詈 大 但 勢 昔。 佛2行 敬不 像 師 復 住 應 天 間 誹 勢 解 謗 + 汝 輕 法 佛有世是 人 過 威二阿 等 是 中 世 佛 劫 無 無 獲 薩 數 乃 不 比 尊 出 音 因 修 上 量 大 摩 增 至敢丘上如亦如王緣羅 士無罪訶 佛 法 說 調 邊 輕凡慢是 號 匹 報。 薩。 遠 慢 爲法御不 有比次威天 壽 如 汝 見 瞋 所 丘 第 音 下 四 諸 爲 丈 可 前今 四 所 當 恚 衆 以 見 有 有 王 微 十 菩 求 夫 思 所 者 若 大二 如 塵 萬 薩 聲天議 說 知 亦 勢萬來其億因聞人阿其若 不 何 比 復 應佛那阿者 淨 丘 力億 師 僧 所 比 故 汝 供饒由耨 說 往 等 比 佛 佛祇得丘 爾 應 禮 皆 丘 時皆正益他 多 世劫 功 比 德 行 尼 有 可 遍 衆 恒 羅 四 尊有 丘 拜 罵 書 優 知 生 \equiv 諦 劫佛 如 尼 讃 河 ----婆 菩 明已 藐 詈 歎 薩 號 沙 法 名名 向 優 蓙 \equiv 離 所 婆 言 道 塞 最 行 然 劫 度 威 面 足。 初 後 書 衰。 音 說 塞 作 優 比 正 生 當 得 丘 威 法 提 老 王 是 婆 善 滅 或 眼 優 智 言 作 夷 名 晉 逝 度。 住 說 病 名 如 耳 佛 常 王 世 Œ 世 應 死 大 來 鼻 夷 我 皆 不 如 間 法 劫 六 究 成 應舌持 丘 不 悉 而 來 解 像 數 波 竟 其供身法 敢 是 禮 輕 比拜得既無法如羅涅 威正意花 何 輕 遍 淸 丘 讃 大 已 上 滅 一 蜜 槃 音 經 所 於 勢滅士盡閻法 爲王知淨者 不 歎

遠 被 自 生。 罵 言 猶 詈。 我 高 不 不 輕 汝 唱 矑 言。 惠 而 夷。 與 我 常 不 作 我 敢 是 等 言 授 輕 於 記 汝 妆 當 當 不 等。 作 得 佛。 作 妆 等 說 佛。 皆 是 我 當 語 等 (1)春日本に 作 時 不 佛。 用 以 如 其 或 是 常 虚 以 いう 作 妄 杖 き数さ 是 木 授 表 語 瓦 記 示あ 故。 石 如 增 此 而 上 經 打 慢 擲 歷 佛 之。 比 Ę 避 年。 比 走

爾音 の 時 K 仏 得大勢菩薩 摩 訶 薩 に 告 たまわ

丘

尼。

優

婆

優

號

之

爲

輕

t

ح

2

11

耳片 ること有 Ļ 鼻^o 舌・身・ らば、 知 大い る ベ なる罪報を獲んこ Ļ 若し比丘 • 比丘尼 ٤ 前き • 優, に 説 婆世 < 塞。 所 ٠ 優, 0 如 婆は 夷、 l の 其* 法 0 花 所得 経 を持 0 功 た 徳 2 は 者 を 向き 若も 説 L < 所 0 罵り 如

清浄

ならん。

微*せ 縁 は 名づく。 善だが 塵に の 温えい 勢よ、乃往古昔に、 0 応 二万億 知智 如 を 世 • 其の威音 世* る 明行足・ 大勢よ、 四上 間は IE 解・ 像法世 諦さ の仏有す。 、諸の菩薩 の法を説 無上土・「 王 是f ic 仏 善だが 住 0 音逝・世間解滅尽の後、山脈の後、山脈の後、山脈の後、山脈のの後、山脈のは、 せる劫数 彼如 威 の為 しょ 無量無辺不 ・調御丈夫 音 て の 世 主 K 同じく一 14 は 生老病 0) は、 中 0 肝・無上士・!! 此の国土に! 寿 阿ぁ 可 K ٠ 死を度し、 | 耨多羅三藐三菩提に因 於 天 思 号なり。 入 議 1, て、天・人・阿修羅 師 回る 1十万億 僧き 0 • 調御丈夫・ 於い 微* 仏 最 祇* 涅槃を究竟 塵の 初 劫き . 那" 世 を 0 て、 か由他恒 如 尊 威音王 過ぎて仏 と名づけ l ・天人師 仏出 [せて、 如 其 河" 世 沙劫 0 0 有量 L 為 たて 仏 B で L 応 仏 既す たもうこと有 ts K き。 Ď 法を説 已に滅度し 衆 ぜる六波羅蜜 辟支仏を求む ま 威を 世尊 生 9 を饒益 正 る。 と号づい 法世 王 きたもう。 劫; 如 じじって、 たまい を離衰 来 K ŋ 住 け È, の る 法を説 応ぎ たてま 者 世 て、 声は と名づ 亦た る 供 0 聞を 為に 劫き • 然がし 正 数は 正是 威 つ 1, 音 て、 は 求 遍さ 法滅して後、 は 応 知台 Ī ż Ŧ 後に 一覧な 仏慧を究竟 る 是* ぜる十二 如 玉 『を大成と 0 者 明計 来 の為に 行足 滅 浮" 如 提問 応が ₹ 度 次 供

[訳] その時、

仏は得大勢菩薩大士に告げられた。

何の 是の語を説く時、 此の如く多年を経歴して、 て言わく、 を得べしと授記する。 四衆の中に、瞋恚を生じ、 礼拝讃歎して、是の言を作さく、 而も是の比丘、 法の中に於いて、 『汝、当に作仏すべし』 『是の無智の 四番く礼拝讃歎して、是の言を作さく、 | 因縁を以てか常不軽と名づくるや。是の比丘、凡そ見る所有る比丘・比丘尼 常に是の語を作すを以ての故に、 敢えて汝等を軽しめず。 深く汝等を敬う。敢えて軽慢せず。所以は何ん。 敢えて汝等を軽しめず。 比 丘 経 は 典 増上慢の比丘、大勢力有り。 、を読誦するを専らにせずして、 我等、 何れ بح 或は杖木・瓦石を以て、之を打擲すれば、 常に罵詈せらるれども、 心不浄なる者有り、 の所より来って、 是の如き虚妄の授記を用いず』と。 汝等は、 汝等は皆、 皆当に 増上慢の比丘 当に作仏すべし』 自分れ、 悪口罵詈して言わく、 爾の時に、一りの菩薩の比丘有り、 作仏すべし』と。 瞋恚を生ぜずして、 但礼拝を行ず。 汝を軽しめず、 汝等は皆、 比丘尼・ 優婆塞 乃至遠く四衆を見ても、 菩薩の道を行じて、 避けて走り、 と言 常に 優婆夷、 って、 是の 言を作 我等が与に当に作仏すること 遠く住して、 ・優婆塞・優婆夷の若きを、常不軽と名づく。得大勢に 之を号して常不軽と為づく。 当に作仏することを得 亦復、故に往いて 猶お高声に

唱え

ざまに言ったり、罵ったり、誹謗したりしたならば、重大な罪の報いを受けることは、 おりである。(そして、法華経を保持する)その人の獲得する徳性は、直前に説いたように、眼・耳 「汝よ、今こそ知るがよい。 もし、 法華経を保持する比丘・比丘尼・信男・信女たちに対して、 先に説

させ、辟支仏を志向するもののためには、それに応じた十二因縁の教えを説き、菩薩たちのためには、 るもののためには、それに応じた四諦の教えを説いて、生・老・病・死(の苦) 音王仏は、 の師・仏・世尊という名の仏がおられた。その時代を離衰といい、その国土を大成といった。その威の師・仏・世尊という名の仏がおられた。その時代を離衰といい、その国土を大成といった。その感 った人・悟りに到達した人・世界のすべてに通じている人・最上の人・人間の調教師・諸天と人々と 如来・供養を受けるにふさわしい人・正しくあまねき智慧をそなえた人・智と実践とが完全にそなわ この上ない正しいさとりにもとづいて、それに応じた六波羅蜜の教えを説いて、仏の智慧を究めさせ ・鼻・舌・身・意(の六根)が清浄となるのだ。 得大勢よ、はるか、はるかの昔、無量にして無辺際の、思議も及ばない無数劫よりも昔に、 かの世界において、天の神々や人間や阿修羅たちのために教えを説かれた。声聞を志向す を救って涅槃を究め

われた後に、この国土にまた仏が出現された。その名は、また、威音王如来・供養を受けるにふさわ しい教えに似た教えが世に存続した劫数は、 った。正しい教えが世に存続した劫数は、一ジャンプー洲を微塵にしたその微塵の数ほどであり、正 得大勢よ、この威音王仏の寿命は、四十万億ナユタのガンジス河の沙の数に等しい劫数の長さであ 衆生たちを利益し、そうした後に入滅された。正しい教えも、正しい教えに似た教えもすべて失 四大洲を微塵にしたその微塵の数ほどであった。その仏

た。得大勢よ、どういういわれで常不軽と名づけるのか。それは、この比丘は、およそ見るものすべ な比丘たちが大きな勢力を有していた。その時に、一人の菩薩の比丘がおり、その名を常不軽といっ がすでに入滅され、正しい教えが消滅して後の、正しい教えに似た教え(の時代)に、思上った高慢 世界のすべてに通じている人・最上の人・人間の調教師・諸天と人々との師・仏・世尊という名であ 次のように言ったのである。 て、比丘であれ、比丘尼であれ、信男であれ、信女であれ、すべてのものを皆礼拝し、ほめたたえて った。このように次第して、二万億の仏が出現された。みな同一の名前であった。 い人・正しくあまねき智慧をそなえた人・智と実践とが完全にそなわった人・悟りに到達した人・ 最初の威音王如来

尼・信男・信女の)四衆の人々を見れば、わざわざそこへ行って礼拝し、ほめたたえて、このように えば、あなた方はみな菩薩の道を修行して、必ずや仏となることができるからです』と。 『私はあなた方を軽んじたりするようなことは致しません。あなた方は、みな必ずや仏となられるで 『私は深くあなたを敬います。あなどり心で軽んじるというめったなことは致しません。 しかるに、この比丘は経典読誦に専念せず、ただ 礼拝のみ を行なっていた。遠くに(比丘・比丘

言って、我々が必ず仏になることができると我々に予言するのか。我々にはこのような偽りの予言な

『一体、この無智の比丘は、どこからやって来て、自分から、私はあなたを軽んじたりしません、と

四衆の人々の中には、怒りの心をおこした心の不浄な人がいて、

悪口雑言して言った。

どは必要ではないのだ』と。

このようにして多年が過ぎ、 いつもののしられていたけれども、怒りの心をおこすことなく、つね

にこのように言っていた。

『あなたは必ずや仏になるでしょう』と。

このことばを人に言う時、人々はあるいは杖や石ころで彼を打ちすえたりしたが、すると、 彼は逃

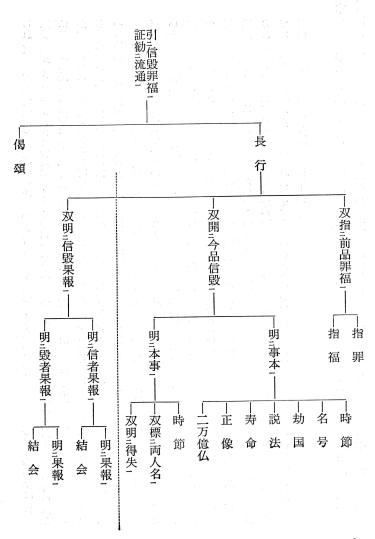
げ走って遠くの方から、なお声高にこう言ったのである。

『私はあなた方を軽んじたりは致しません。あなた方は、みな必ずや仏になるでしょう』と。 彼は、いつも右のことばを言っていたために、おごり高ぶった比丘や比丘尼、信男や信女たちが、

彼を常不軽と名づけたのである。

華義疏』巻十一)。第十章の法師品にも「若し人、一の悪言を以て、在家出家の、法華経を読誦する者を毀呰 観音菩薩とともに、阿弥陀如来の脇士で、智慧を表象する菩薩。《罵詈》「罵」も「詈」も、相手をののし 《得大勢菩薩摩訶薩》「得大勢」は、原語 Mahāsthāmaprāpta(偉大な勢力を得た)の訳。大勢至とも訳す。 《乃往古昔》「乃往」は、「そのむかし」というほどの意で、漢訳仏典に特有の語。「古昔」などと連用で用い せん、其の罪甚だ重し」とある(上巻、五二七頁)。《如向所説》前章の法師功徳品所説の六根清浄を指す。 を懐かん。此の人の罪報を、汝よ、今、復聴け」より以下(上巻、二七二頁)の記述を指すという(吉蔵『法 れ、斯の如き経典を誹謗すること有らん。経を読誦し、書持すること有らん者を見て、軽賤憎嫉して、 る、激しく非難する、という意味。同義の字を重ねた口語表現。《如前所説》第三章譬喩品の偈文中の「其

それによって法華経の経典修行による功徳の真実性をより強固なものとし、 本章から第二十章常不軽菩薩品である。 須弥山 語訳。 が、意味が合致しない。 岩波本、下巻の語注を参照 では、「常被軽慢」(常に軽慢された)で、今の羅什訳と反対である。 された」という意味と「常に軽蔑されない」という意味の相反対する二様の解釈が 漢語の意味としては、 正しい教法の意。 は第一序章品の語注参照 の住む場所とされ、その形はインド大陸に似ている。南贍部洲ともいわれる。 いう意味。第三章譬喩品の語注参照 (上巻、二一〇頁)。《一閻浮提》「閻浮提」は、原語 jambū-dvīpa の音写 (上巻、 章序品の語注参照(上巻、八九頁)。《十二因縁法》同前(上巻、九〇頁)、及び第七章化城喩品 ここでは仏の出現したその時の時代を意味する。「離衰」は原語 Vinirbhoga(快楽を離れた) Bhīṣmagarjitasvararāja(怖しく響く音声の王) 0 四二六一八頁)。 古代インドの須弥山を中心とする世界観でいわれる、 四方の海上に閻浮提を含めた四大洲 《阿僧祇劫》 この正法が世から消滅すると、次は「像法」の時代。像法は、正しい教法に似た教え、 第一章序品の語注 常に軽んじない、という意味。原語は 《六波羅蜜》第一章序品の語注参照 《国名大成》「大成」は原語 Mahāsambhavā(偉大な生成) (上巻、八八一九頁)。 (四〇〇一一頁)。 「阿僧祇劫」 本章では常不軽菩薩を主人公とした釈尊 (四大陸)があり、 《劫名離衰》「劫」とは、 の訳語。 を参照 (上巻、九〇頁)。《正法住世劫数》「正法」とは、 須弥山の南の大海上にある大陸。 Sadāparibhūta で、語源解釈 (上巻、八八頁)。 《如来……仏・世尊》仏の十号。 その四大洲を四天下とも なお、 元来極めて長時の時 この指摘については、『法華経 なお、 《威音王如来》「威音王」は、 同時に未来における法華 可 世界の中心に位置する の訳 の前 竺法護 いう。 か 間 生譚 6 の単位 われわれ人間 の語注を参照 《四諦 「常に軽 から 《常不軽》 の訳語だ 々の意味 語 であ 6



ここまでD没よ、二万章 経弘通を勧めるのである。

紹介するところまでである。本章の分科を図で略示すると、前頁のようになる。 て汝等を軽しめず」といい続けて、ついに「常不軽」という名が付けられた、というその名の由 ここまでの 常不軽菩薩という比丘がいて、つねに四衆の人々に対 段は、二万億 続 Ç١ た威音 王仏の最初の仏 0 時、 その して誰であれ、礼拝讃歎して 仏が 入滅して正 法も滅した像法 **一我** 敢え 来を

の最後まで(点線で区切った右側部分)に相当する。 今の一段は、右の図で、長行中の第二「双べて今品の信毀を開す」の中の第二、「本事を明か 1

於 讀 其 化作 他 卽 是 歲。 所 誦 法 千 不 得 比 Ę, 畏 中。 萬 廣 如 爲 輕 Ļ 値 得 說 億 名 爲 諸 臨 千 大 衆。令 者。 人 四 是 眼 欲 說。 是 萬 衆。說 見 根 終 勢。 法 億 是 時。 華 住 其 淸 經。 淨。耳 佛。 常 此 阿 得 法 於 亦 不 經 以 耨 大 華 虚 神 經。於 鼻 於 輕 典 是 多 空 中。 菩 故。 因 羅 舌 諸 通 時 薩 得 緣。 Ξ カ。 身 佛 具 摩 是 復 藐 樂 增 意 聞 法 中。說 値 訶 常 \equiv 說 上 根 威 __ 薩 眼 춈 辯 慢 淸 音 是 供 千 提。命 カ。 四 王 清 淨。得 是 淨。 衆。比 億 經 養 大 佛。 . 佛。 如 耳 終 典。 善 先 **毕** 六 是。 鼻 之 寂 所 功 同 後。得 比 根 德 若 舌 號 カ 說 干 雲 聞 丘 清 法 成 身 尼。 華 就。 諸 意。 自 値 其 淨 Ę 佛 當 諸 在 _ 所 經。二十 優 千 婆 得 根 燈 說 更 恭 塞。優 玉 億 增 作 敬 清 皆 佛。 千 佛。得 壽 尊 淨。 於 信 命。二 重 於 此 皆 伏 婆 萬 夷。 億 大 讃 Įυ 諸 號 隨 從。是 輕 歎。 衆 佛 日 百 偈 勢。 萬 種 中 法 月 賤 悉 於 是 億 中。 燈 菩 能 意 諸 說 人。爲 明。於 薩。 受 云 法。 受 那 復 持 何 心

乎。 薩。 \equiv 能 爾 呵 億 耨 敎 劫 藐 疾 時 至 今 得。 常 於。 多 此 化 常 不 菩 阿 羅 會 阿 不 阿 提。 中 耨 耨 \equiv 耨 値 多 菩 多 佛 得 藐 跋 薩 大 羅 羅 \equiv 陀 羅 不 븚 菩 婆 \equiv 聞 勢 Ξ 彼 藐 異 藐 提。 藐 法。 羅 人 不 時 Ξ 不 等。 乎。 菩 退 菩 見 几 菩 五. 提。 提。 提。 僧。 衆。 則 轉 百 我 我 是 者 書 得 千 比 身 故 是。 薩。 大 劫 丘 於 得 勢。 於 比 先 是。 師 丘 佛 若 於 大 子 BOT 書 我 勢。 鼻 尼。 所 月 汝 薩 當 於 等。 意 優 受 地 持 宿 詗 知 Ŧi. 獄 婆 云 世 薩 是 何。 受 塞 讀 百 比 大 不 於 法 優 誦 爾 苦 婆 此 受 華 時 如 丘 持 惱 夷 經 尼。 來 經。 四 畢 讀 思 衆。 以 滅 大 誦 佛 常 是 人 後。 饒 瞋 恚 說 此 常 益 等。 罪 輕 意。 應 諸 是 故 經 Ŧī. 受 菩 復 輕 疾 菩 百 他 遇 得 持。 薩 賤 薩 優 常 冏 人 婆 者。 我 讀 摩 故 說 塞。 豊 耨 訶 不 者 薩。 皆 異 於 書 百 不 能

是

經

神通りま 明と号づく、 衆を化 是の 同じ 優の 0 比近、 四し 根 方 の 自在 て、 楽説 億 常眼清浄、 の 浄 終 0 5 偈げ 燈ぎま 対力・ を得れる 其 阿多 耨多のくな 比[©] 丘[°] 0 を L 一と号づ 法 聞 と欲っ の羅三藐三菩提 大善寂力を得 ・比丘 0 つ し、 j 耳片 中 る時 に於 悉く能が 鼻♂ 尼に 更に r 此 LI 優婆塞 臨電 0 て 寿命を増すこと二百 諸 く受持 K たるを見て、 ん 住 で 14 是 世 0 0 優。婆 法華経 虚 意い 法 しむ。命終の後、 L て、 空 の 0 夷 諸 0 中 其の に於 O, 即 を説く。 中 根 ち の K 万億 是 上次 清净, 所 於 l, る人 説 の い 是の因縁 を 那位 如 て、 を得て、 受持読 聞 へを軽い 由* 3 具さに 千億 他た 眼だ い 根之 賤; 歲 て を以 心の仏に 誦じ Ĺ DU 威音* 净货 皆 広く 衆 て て、 て、 0 呈生が 値 信代で 為な 中 耳片 復志 ĺ, た於 0 為なた 不軽 随従す。 た 0 0 阜σ 三千 四 1, てまつることを得、 . 先に 衆 是 て 0 舌ぎ 名を作 の為に 法を説く 億の 0 . 是の 説きたもう 法 身に い仏に値 華 • 菩薩、 此 世 意根え 経 L 0 を 経 者 1, 、心畏るる 清浄 説 復 は 所 典 たてまつ र् を説 皆、 0 を 千万億 其を 法 禣 時に増え 日月燈 華 くが 0 たり。 経 所 大流 無な 0

H

は

から 5

きて

死

K い

N

だ

中 0

か

5

威

音

Ŧ

仏 5

から

先

に

n

た

法

華

終

V. 丘

ぶさに 尽

た。 臨

そ

7 に

そ 虚

を 0

こら

j

受け

保

7

ち かい

7 0

か n

た 方

眼 う詩

らきの

清

浄 聞

鼻 Ū 時

舌

•

意 年.

た

0

清

獲 13 說

で

あ 0

根 t 億 0

0

清 15

浄

を 0

得 は 頌 寿

た後に、 た 8 命

さら

百 耳

万億

ナ

ユ

タ

4 身 n 空

0

0 0

寿 は

命

3 6

増 去

広 浄

< 2

人 な

々

0 得

た

8 た 前

作さ仏ざ 得大勢 ts ŋ h 7 復業 能力 ź 若 こと ゎ L 是 を 0 億 常不軽菩芸 我帮 宿湯 得 0 #14 14 た 先だ 仏ぎ K り。 K 値 於 得さ 0 薩さ い L 所なと 摩* 7 大流 たて 勢世 訶* 於 此 Ļ ま 薩さ 0 9 は、 LI 意に Ď, て、 経 を受持 是常 此 於 亦 0 如 0 て 経 諸 * L を受 読誦 云気何。 仏 干 0 持 法 Ļ 0 爾も 諸 0 L 読 他 中 0 仏 人 誦 時 K な 於 Ļ 0 0 供 為な常 い 養 て 人 K 不 0 説 軽 是· 為 かず 菩 恭緣 薩 敬 K 0 .説き. Ĺ 経 は ば 豊き 尊重・ 典 異人と な L 疾と から 説 なら 故に、 讃え L, 阿ぁ て 数だ _耨多羅三藐三菩提を得いた。 まんなくまんまだ。 りんかくまん りんりんかん 則ち我が身是れ 疾と て、 功 徳 阿多 諸るの 成 我* 根記 ,身; 種,

を得

た

得大勢に 0 9 tt.o 丘' 諸さ 常 知 尼。 Į のる る K 不 K 是 べ 軽 14 彼か 蓙 L 思し 0 書 K 仏芸 薩 値 壓 些 0 是。 等 時 訶 薩 0 わ 阿多 す 薩 0 0 を 0 法 Ŧi. 軽な 耨% 낁 I, 華 衆 百 法 L 羅ら 公を聞 加 終 0 め 0 ボモさん 優, Ho 来 it L 一藐さる 婆は 者 か 丘、 0 祝三菩提に教: 滅 塞を ば ず 大 後 li の 比。 の、皆、阿耨多羅三豊異人ならんや。 に諸 R F. 於 を 尼片 のち 見 l, ٠ 優, て 菩 化 ず。 1耨多羅三藐三菩提のくた ち きんみゃくきんほだい す 薩 婆ュ 常 干芯 摩 Ź 塞 訶 劫。 K K • 心 薩 遇ぁ K 優。 今 此⁻ K を 阿多 婆ょ し、 は饒益し 鼻。 是 夷い K の会中 地ピ き。 0 は 獄さ 経 順に を て、 K 得 に 受 於 大勢よ、 Ö 於 患 跋陀 持 能 l, い O 3 Ļ T Z 意 阿· 婆世 退 をう 耨°能 読 羅ら 大苦 以 汝が Spt 等 誦 13-7 7 意記 悩 我 Ļ 0 三藐言 る を受く。 K Ŧī. * 解" 於 百 軽 說 0) 賤; · て、。 云、是· 書は 是音 せん 莘 n 薩 何ん 15 0 が 至 師L 罪 ŋ 故 子し 6 爾を な 月ぎ 車* 得 の ť ー え 世 * 大 等 時 百 0) 0 ļ Ŧ. 四 2 億 て

その時に、おごり高ぶった比丘・比丘尼・信男・信女の四衆の人々で、この人を軽んじ

『不軽』という名を付けたものたちは、彼が、偉大な神通の力、楽しんで自由自在にふるう弁舌の力、 なる眼のはたらきの清浄、耳・鼻・舌・身・意のはたらきの清浄を獲得して、四衆の人々の間で説法 華経を)受け保ち、読誦して、多くの四衆の人々のためにこの経典を説いた。それで(彼は)この常 とになった。(その仏たちも)雲自在燈王という同じ名であった。これらの仏たちの教説の中で、(法 ことができたが、その仏たちは、すべて日月燈明という(同一の)名であった。それらの(仏たち) 人々を教化して、無上の正しい悟りに安住させた。その命が終った後、二千億の仏たちにお会いする 大いなる瞑想の力を得たのを見て、その説法を聞いて、みな信じ従った。この菩薩は、また千万億の の教法の中で、彼はこの法華経を説いた。そのいわれによって、また二千億という仏にお会いするこ

が、前世の過去に、この経を受け保ち、読誦し、他人のために説いてこなかったならば、すみやかに 思うか。その時の常不軽菩薩とはどうして別人であろうか、それはほかならぬこの私である。 多くの善の根本を培い、その後にまた、千万億という仏たちにお会いして、その仏たちの教法の中に あってこの経典を説いて、徳性を完成して、仏となることができたのである。得大勢よ、どのように ち、読誦し、人々のために説いてきたからこそ、すみやかに無上の正しいさとりを獲得することがで 無上の正しいさとりを得ることはできなかったであろう。私は、過去の仏のもとで、この経を受け保 得大勢よ、この常不軽菩薩大士は、このような多くの仏たちを供養し、敬い、尊重し、讃め歎えて、 心に何ら畏れることがなかったのである。 もし私

薩が無上の正しいさとりに向けて教化するのに出会ったのである。得大勢よ、汝はどのように思うか。 なかった。千劫の間、阿鼻地獄において大いなる苦悩を受けた。この罪が終ったのち、 きたのである。 さとりに到達させることができるものなのだということを。それゆえ、多くの菩薩大士たちは、 百人の信男たちの、すべて無上の正しいさとりから退いてしまったものたちがそれにほかならな この会座にいる跋陀婆羅などの五百人の菩薩たち、 その時の、 めに、二百億劫という長時 の入滅の後に、 得大勢よ、その時の比丘・比丘尼・信男・信女の四衆の人々は、 得大勢よ、 四衆の人々の、 知らねばならない。この法華経は、 つねにこの経を受け保ち、読誦し、解説し、書写すべきなのだ」と。 つねにこの菩薩を軽んじてきた者たちは、どうして別人であろうか。 の間、 つねに仏に会いもせず、 師子月などの五百人の比丘尼たち、思仏などの五 大いに菩薩大士たちに利益を与え、 法を聞くこともなく、 怒りの心で私を軽んじ賤しめたた 僧団をも見ることは また常不軽菩 無上の正し

かい 来、法華経の全体は知ることのできないほど大部なもので、 合にも用いられる。以上からすると、法華経は二千兆頌という厖大な経典ということになるが、 《二十千万億偈》「億」は ないという考えによっている。 「偈」はこの場合、 上本は十三千大千世界微塵数の偈、 ślokaの訳で、 koți の 他の大乗経典も同様で、 訳で、 一偈頌が四句三十二音節よりなる韻文のことで、散文の長さを計算する場 一千万の数とすると、「二十千万億」 中本は四十九万八千八百偈、 たとえば華厳経は伝説 これを説いた仏たちもその一部を示したにすぎ 下本は十万偈であり、 は二千兆という巨大な数になる。 によれ ば Ŀ 中中 これは、 このうち下 下の三本

本だけがインドに伝わり、上中二本は龍宮にあって人間界には伝わらないという(『華厳経伝記』)。

巧みに弁舌する力)という (p. 380, 11. 2-3)。《大善寂力》大いなる瞑想の力。あるいは瞑想によって得ら のこと。「楽説」は、仏・菩薩の説法の際の、四種の帯りなき能力(四無礙弁)の一つである「楽説無礙」 辺照 | 』 | 思華経物語』も参照(二二二―四頁)。《楽説弁力》菩薩が楽しんで滞りなく法を説くその弁 舌の 力 れた智慧の力の意か。効本では単に prajñā-bala(智慧の力)という(p. 380, 1. 3)。 (pratibhāna-pratisaṃvid) のこと。ただし、梵本『南条・ケルン本』では pratijnāpratibhāna-bala (主張を 《日月燈明》Candra-

る sūryapradīpa(月と太陽とを燈明とする者)の訳。第一章序品に登場する。そこでは二万の仏が出現したが、 げられているが、本書が依用する『南条・ケルン』の焚本では、さらに Dundubhisvararāja(太鼓の音の王、 すべて日月燈明という同名の仏 であっ た、と説かれる(上巻、八四-五頁)。 ただし、梵本では、月音王如来 すなわち、皷音王)の仏が挙げられている。『正法華』では、「雷鳴音王」「雷音王」の二仏が挙げられてい 如来 (Meghasvararāja) という。なお『妙法華』では、前注の日月燈明と、この雲自在燈王の二仏の名が挙 (日月燈明王) とあるという指摘がある (渡辺照宏 『法華経物語』 二二五頁)。 (Candrasvararāja)とあり、『妙法華』と一致しない。ただし、ペトロフスキー本では Candrasūryadīparāja (両者は同一の仏の名の可能性もある)。 《**跋陀婆羅》**原語は Bhadrapāla(すぐれた守護者、の意)。賢 《雲自在燈王》梵本では、

であったが、梵本との対照から「師子月」は女性名であるから「比丘」でなく「比丘尼」であり、「尼思仏」 ではなく「思仏(スガタチェータナー)」というのが優婆塞の名である から、従来の訓みを改めた。 「師子月等五百比丘尼思仏等五百優婆塞」の句を、「五百比丘」で 切り、「尼思仏等……」と訓むのが一般的

《師子月等五百比丘尼》「師子月」は、Siṃhacandrā

の訳。

女性の名。

従来、

賢守などと意訳される。

摘は、渡辺照宏『法華経物語』(二二六頁)による。

《思仏等五百優婆塞》思仏などの五百人の信男たち、

0

清信女等」といって、信男信女の両方をいう(大正蔵九巻、一二三頁中)。 意。「思仏」は Sugatacetanā (信男) ではなく、 五百人の優婆夷(信女)とある の訳。その意味は、「善逝 (p. 383. 1. 2)。『正法華』では「五百清信士 (仏)を思う者」の意。 なお、 梵本では五百人の優

在の私である、と仏が説くのである。そして、過去に常不軽を軽んじ罵った人々のその罪の報 命が終った後も、 菩薩はその命の終らんとする時に、はじめて空中の声によって法華経を受持し、そのために六根清浄 長行の最後は、この経 かれるとともに、その人々が現在のこの会座にいる跋陀婆羅などの人々であると明かされるのである。 の功徳を得て、寿命をさらに延ばすことができた。以来、多くの人々を法華経によって教化し、その 本段は、 本段の分科は、長行の第三、「双明信毀果報」の部分に相当する(九四六頁参照)。 常不軽菩薩を主人公とする本生譚の現在と過去の結びつきが明かされる段である。 生まれかわり死にかわりして多くの仏たちを供養してきた。その常不軽菩薩こそ現 の如来の滅後における弘通を勧めて本章のしめくくりとしている。 常不

不軽礼拝

前生譚

本章の題名は、 本章で説かれる釈尊の前生譚に登場する主人公の名に由来する。 本章の冒頭にお

け、以下に法華経受持の過去の例として常不軽菩薩を主人公とする前生譚が説かれるのである。 出現された。その仏も威音王如来という名であった。こうして次々と次第して二万億の威音王如来と **う仏がいて、天の神々や人間・阿修羅に説法し、声聞・縁覚・菩薩のためにそれぞれの教えを説かれ** て、法華経を受持する者に対して悪口雑言したり、誹謗したりする者は、先に説くように大いなる罪 いら同名の仏が出現されたが、その最初の威音王仏が入滅され、正法が滅びて像法の時代となった時 た。その威音王仏が寿命が尽きて入滅され、正法も像法も滅びてしまった後に、また同じ国土に仏が の報いを受け、反対に経を受持する者の功徳は六根清浄を得る、と説いてこれまでの章との連絡をつ さて、それではその前生譚とはどのような内容であろうか。昔々、はるかな昔に、威音王如来とい

954

て必ず仏になることができるのですから」と。 「私はあなた方を深く敬います。軽んじたりはしません。なぜなら、あなた方はみな菩薩道を実践し

ってただ礼拝するのだった。

に、一人の常不軽という名の菩薩比丘がいた。当時はおごり高ぶった比丘たちが大きな勢力を有して

いた時であった。その菩薩比丘は、比丘・比丘尼・信男・信女の誰かれかまわず会り人ごとにこり言

どんなにひどい仕打を受けようとも、常不軽は相も変わらず「私はあなたを敬います」と言って相手 を礼拝し続けたのであった。これには人々もあきれ果てて、彼に「常不軽」という名をつけて呼んだ 四衆の人々はこれに対し、怒ったり悪口雑言したり、ついには杖木・瓦石を加えたりした。しかし、

燈明仏や雲自在燈王仏に供養し、それらの仏のもとでも法華経を説き続けた。その功徳によって、 る。 不軽菩薩はついに仏となることができたのである。 聞法受持の功徳によって六根清浄の功徳を得、 た威音王仏の法華 彼は自ら聞法受持した法華経を広く人々のために説き、彼を迫害した四衆の人々もその教えを聞 彼はその長い寿命を終えた後も、 経説法の声であった。彼はその説法をことごとく聞き受持した。すると彼は、 生まれかわり死にかわりして、次々とそれぞれ二千億の日月 その寿命も二百万億ナユタという長時に延びたの その であ

思仏などの五百の信男たちであると。 した四衆の人々とは、今、この会座にいる跋陀婆羅などの五百人の菩薩、 つけてこう説く。 以上が前生譚の内容である。経は、この前生譚のしめくくりとして、 すなわち、 常不軽とは誰あろう、 現在のこの私であり、 過去の物語と現在との連絡を 師子月などの五百の比丘尼、 怒りをもって常不軽を迫

品・法師功徳品とともに功徳流通と称されるゆえんである。 菩薩摩訶薩、 さを宣揚し、 右の前生譚を経が説いた意趣は、 経は、 常不軽菩 如来滅後の経典修行を人々に勧奨するのである。 如来の滅後に於いて、常に応に是の経を受持し読誦し解説し書写すべし」とい 薩 一の法華経を聞法受持した功徳を説くことによって、 長行の最後の文によって明らかである。 本章が分別功徳品 この法華経 それは、「 の後 半から 是の の功徳 随 う一文で 故 の大い に諸 喜]功徳 0

聞法受持

経 の意 趣は右のとおりであるが、 一つ注意されねばならないことがある。それは聞法受持とそれに

というのも、一たん仏性を認めれば、すべての人が仏になれるということは簡単である。なぜならば、 きそうである。ちょうど、山の稜線の上をあやうい均衡を保って歩いているようなものである。しか 中の「仏種」の語を見よ)、あと一歩進めれば法華経も涅槃経のように仏性を宣説するところまでいきつ 想を解釈するという例の典型で、法華経自体には仏性という語も思想もいまだ説かれてはいない。こ をはじめ、みな仏性によってこれを解釈している。しかし、これは後来の思想によって、先行する思 想によって法華経を理解していることが知られる。以後の中国の注釈家たちも、世親にならって天台 のことばに対して、「衆生に皆仏性有ることを示現す」と釈しており(大正蔵二六巻、九頁上)、 不軽は人々のそのうちなる仏に対して礼拝したのだ、と。世親は常不軽の「我、汝を軽しめず」云々 らである、すべての人々は本来的に仏をそのうちに有しているから誰もが仏となることができる、常 答えは、世親の その答えである。しかし、それではなぜ、四衆の人々は必ず菩薩道を実践して仏となるのであろうか。 か。彼のそれに続くことばの「あなた方は菩薩道を実践して必ず仏になるでしょうから」というのが 受けとめ、心に保持するということ である。不軽菩薩は、なぜ四衆(比丘・比丘尼・信男・信女)の誰 し、それでもなお、仏性を説いていない、ということは、そのことはとても大きな意味をもっている。 のことに注意するべきである。ただし、仏性思想に非常に近いものがあることは事実で(たとえば、経 おごり高ぶっている四衆の人々が、菩薩道を実践するとなぜいえるのであろうか。この問いに対する かれかまわず、私はあなたを深く敬い、決して軽んじたりはしません、と言って礼拝したのであろう 『法華経論』以来こうである。すなわち、すべての衆生に仏性(仏の潜在態)があるか 仏性思

よってもたらされる功徳ということである。聞法受持とは、法華経の説法を聞き、それをしっかりと

仏への絶対の信があってこそ、聞法受持ということがいえるのである。仏を信じ、仏のことばを信じ そして、仏のことばを信じるということは、とりもなおさず仏を信じるということである。それ故、 ありえない。仏のことばを信じるということがあってはじめて受持ということが可能になるのである。 て、それをしっかりと受けとめる。それによって仏への道を歩む菩薩になるのであって、常不軽が 華経の説法を聞いても、心にその説法を信じ受け入れるということがなければ聞法受持ということは とが成り立つために絶対に必要な前提条件が一つある。それは、「信仏語」ということだ。いくら法 菩薩として生まれかわり、仏から成仏の記莂を受けたというのがそれである。この聞法受持というこ 仏できないとされてきた舎利弗などの二乗の人々が、法華経聞法の功徳によって真の仏子、すなわち する、その聞法受持の功徳の結果として、仏になることができるというのである。これまで決して成 仏性という明確な根拠があるからである。しかし、それを認めない場合には、すべての人が仏になる 「あなた方は菩薩の道を実践して必ず仏になることができる」というのは、このことをいっている。 めているかといえば、それが聞法受持なのである。すなわち、法華経を聞き、それを自ら受けて保持 という場合に、その根拠を示すのはなかなか困難である。法華経の場合は、その困難な根拠を何

折伏逆化

法華経が「信」の宗教であり、「信」を強調するというのはそういう意味である。

はいっても、「信」を起こすこともなく、正法を聞こうともしない人々に対してはどうすればよ い 信 を前提とする聞法受持の功徳によって、 法華経 の菩薩になり、 やがて仏 ts. ると

もしそうなると、これらの人々は法華経による救済の手から洩れることになり、すべての人々が仏に が「折伏」である。「折伏」とは、教化の対象である相手を、くじき、破折することによって導こう なることをめざす一乗の理想も達せられないことになる。このような場合の教化の手段としてあるの 古来よりの言であるが、これらの人々を度しがたいとして、そのままにしておいてよいのだろうか。 これに聞く耳をもたず、まして信じ受け入れることもないであろう。 観』の中で、「それ仏法の両説は、一には摂(受)、二には折(伏)なり」と説いているが、教化の相 とする方法で、相手の邪見や邪信をうち砕いて正法に目覚めさせ、導き入れるものである。その反対 であろうか。誤った見解や邪信にこり固まった人々は、たとい法華経説法の場に遭遇したとしても、 教化の相手を摂め入れ、正法を説いてゆく教化の方法が「摂受」である。天台智顗は、『摩訶止 縁なき衆生は度しがたし、とは

化折伏である。正しい世の、素直で法を受け入れる素質をもった人々にはこのような方法は必要では けた。教化の相手を激させ、怒らせることによって、かえって自分の方に引きつけてゆく、これが逆 不軽菩薩は、誰かれかまわず、会う人ごとに「我、深く汝等を敬う」と礼拝しつづけ、人が怒って悪 は説かれてはいない。しかし、今の常不軽菩薩の教化の方法は、「折伏」に相当するものである。常 この「摂受」と「折伏」の教化の方法は、『勝鬘経』の十受章で説かれており、この『法華経』に 悪しき世の、素質の劣った人々に対してはこのような教化の仕方が必要となってくるのであ 杖木瓦石の迫害を受けても、 なおもひるまずに相手に「我、深く汝等を敬う」と言いつづ

る。

手によって、折伏と摂受という二つの方法を使い分けるのである。

得

聞

此

經

六

根

淸

とめ、 几 弘経する強盛の下種をなしたのである。それ故、「日蓮は過去の不軽の如く、当世の人々は彼軽毀 姿に自身をなぞらえ、 る。さらに、 軽菩薩の礼拝行をその範とした。 の四安楽行の立場を摂受、 適用して解釈したのは、 【衆の如し」(『佐渡御書』)といい、 ところで、『法華経』の中には直接その語がみられない「摂受」と「折伏」とを、 其時は日蓮は即ち不軽菩薩たるべし」(『寺泊御書』) 過去の不軽品は今の勧持品、 わが .国日蓮は、末法における弘経は折伏によらねばならないとして、本章における常不 日蓮もみずから迫害を受けつつ、折伏によって相手を説き伏せ、 先述のように天台智顗を嚆矢とするが、天台六祖の湛然は、 本章の常不軽の礼拝行を折伏として、 。常不軽菩薩がどんな迫害にも屈せず、 また、 今の勧持品は過去の不軽なり。 自身にふりかかる迫害を勧持品に示される迫害とし とも述べている。 末世における折伏の意義を認めて 今の勧持品は未来の不軽品たる 礼拝行を実践しつづけたその 『法華経』 さらに安楽行 『法華経』 て受 の中 け を 0

爾 時 諸 不 是 渦 世 輕 佛 去 聞 有 尊。 菩 滅 後 欲 E 佛 薩 重 往 宣 輕 法 號 輟 此 到 欲 威 罵 其 義。 忠 퍕 詈 所 時 王 而 說 偈 不 Mi 有 神 輕 語 智 無

量

將

導

切

天

人

龍

神

所

共

供

淨 神 誦 カ 盚 ナ 書 言 增 我 能 名 益 忍 常 不 受 不 靐 輕 之 汝 命 復 其 妆 時 爲 罪 等 諸 行 諸 琨 几 道 衆 人 計 庿 臨 皆 說 當 薯 是 終 作 於 經 法 時

爾音 聞 億 世 我 此 時 說 諸 億 於 是 著 加 世 會 儿 萬 受 是 前 菩 部 經 法 劫 持 衆 衆 經 世 薩 故 至 勸 著 得 皆 勿 如 Ŧī. 不 是 是 百 法 無 蒙 生 疑 可 經 諸 之 之 量 菩 議 衆 者 惑 典 福 薩 應 諸 億 聽 幷 聞 漸 敎 佛 受 不 億 及 具 化 斯 世 萬 ЛЦ 輕 成 功 劫 經 就 部 廣 時 至 第 清 妆 疾 令 說 說 當 成 住 不 信 是 佛 此 可 之 佛 經 議 法 女 佛 渞 道 世 是 時 開 今 以 彼 不 故 是 世 75 時 輕 示 於 行 得 敎 大 値 我 不 命 佛 者 聞 前 緣 輕 終 於 疾 是 令 聽 値 則 値

0 時 過去に仏有しき ĸ 世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 威音王と号づけたてまつる。 偈を説いて言わく、 神智無量にして 切を将導し

たもう

天

•

人

.

龍

成 佛 法

佛 滅 華

道

時に諸の 0 しめず。 仏の滅後 四 衆 汝等は道を行じて 法尽きなんと欲する 法に計著せり。 不軽菩薩 時 当に作仏すべし』と。 一りの菩薩有り 其の所に往き到 かって 常不軽と名づく。 而も之に語って言わく

> -我

汝を

諸人聞き已って んで 此の経を聞くことを得て 軽毀し罵詈せしに 六根清浄なり。 不軽菩薩 能く之を忍受 しき。 其₹ の罪畢え已って 命終の時に

諸の著法の衆 神通力の故に 寿命を増益して 復 諸人の為に 仏道に住せしむることを蒙る。 広く是の経を説く。

菩薩の

教化成就して

臨

軽な

0

共に供養する所なり。

不軽命終して 無な数は の

我

身

是

無

數

佛

無

數

法

是 佛

住

涅 者

槃

經

(訳) その時

#

尊

は重ねて以上の意義を宣べようとされ

て、

値が 1, たてまつ

が身是れ 是÷ 足の経 を説くが な ŋ 無量 あ 福を得る 漸く功徳を具して 疾く仏道を成ず。 彼[»] 時の 不 軽 は 則 5

我

時 の 74 部 の衆の 著袋 法の 者は 不 軽 0 **『**汝 は当に作仏 はすべ L と言うを聞けり

是の 我が 因縁を以て 前 定 於 L, 7 一数の仏に値い 法を 聴 でく者、 たてまつる。 是^され なり。 此の会の菩薩 Ŧi. 百 の衆 并及に四部

前世に於い 世世 7 是の諸人を勧 是の如き経 めて 斯^cの 経 0 第 の法を聴受せしめ 開於 して人を教え 涅

って 億億万劫より に住 せし 諸仏世 B 尊 不生 可が世で議をに 時に是の経を説きたもう。 に至って 時に乃し 典を受持 步 是 ī の法華経 Ď たり。 |を聞くことを得。

億億万劫より

不

可 議

K

至

是の故に行者 仏 0 滅後に於いて 是の如き経 位を聞い 7 疑惑を生ずること勿れ。 応* 当に一 心に 広

く此 の経を説き 世世に仏に値いたてまつりて 疾く仏道を成ずべし」と。

過去に仏が おられた 威音王という名前であった。 霊 妙 詩 な智慧 頌 E よって次 は限 b なく のように言 すべ てのも わ n が を

導かれた。 天の神々や人間、龍神たちが みな供養をなした。 (1)

時に ے 0 仏の入滅 四 衆 ハ々は 0 後 教えをあれこれ考えて執著していた。 法が滅びようとする時に 人の菩薩がい 不 軽音 た 薩 常不軽という名であっ は 彼ら 0 所 ゆき た。 (2)

『私はあなた方を軽んじはしない。 あなた方は仏道修行をして みな

て彼らに語りかけた

961

必ずや仏になるであろう』と。③

軽菩薩の前世の)その罪(の報い)が終り 命がおわろうとするその時に 人々は聞いた後に 軽んじ毀り、罵ったけれども 不軽菩薩は これを忍んで耐えた。 この経を聞くこと 示

ができて 六根が清浄となった。④

教法に執著する多くの人々は みな、(不軽) 菩薩が 神通の力によって その寿命が増し また人々のために広くこの経を説いた。 その教化を完成し 仏道に安住せしめ (5)

るというおかげを蒙った。 不軽はその命を終えて(のちに) 漸次に功徳をそなえて すみやかに仏道 無数の仏にお会いした。

を完成したのだ。 その時の不軽とはそれはほかならぬこの私のことである。の

無量の福徳を得て

(彼は) この経を説いたために

その時の四衆の人々の 教法に執著しているものたちは 不軽が 『あなたは必ず仏となるで

薩の あろう』というのを聞いた。8 そのいわれによって 五百人の人々 (彼らは) 無数の仏たちにお会いすることとなった。 ならびに四衆の人々の 在俗の信男信女たちの 今、私の前にいて この会座にいる菩

法を聴いている人々、それが彼らである。 (9)

億・億万という劫の長時から 思いも及ばぬはるかな時を経てたまたまやっと この法華経を聞 私は前世において これらの人々に勧めて くことができるのだ。 し、人を教えて、涅槃に安住せしめ、 億・億万という劫の長時から 思いも及ばぬはるかな時を経て 世世に この経の このような経典を受け保たせてきたのだ。 第一なる教えを聴かしめて 開き示

の仏・世尊たちは たまたまこの経典を説かれるのである。印

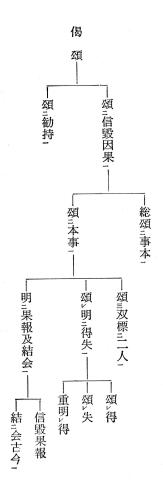
それゆえに修行者は 仏の入滅の後に 疑惑を生じてはならない。

である。」 (12) 一心に
この経を広く説くべきである。

世世に仏にお会いして このような経を聞いて すみやかに仏道を完成すべき

《清信士女》在家の信男と信女。優婆塞(upāsaka)と優婆夷(upāsikā)に同じ。 とは教法、教えの意に取って、教えについてあれこれ分別し、執著する、という意味に解す。ただし、焚本 《法欲尽時》長行部分では、威音王仏滅度の後に、正法が滅して像法の時代に常不軽という一比丘がいたと の時、彼は誤った見解に執われていた他の比丘や比丘尼に近づいて)とあって、「法」に相当する語はない。 보면 upasaṃkramitvā tada bhikṣu anyān upalambhadṛṣṭhīna tathā eva bhikṣunī/ ⟨p. 383, l. 12⟩ (사 いらから、今の句中の「法」とは像法(正しい法に似た法)を指すということに なる。 《計著於法》「法_

頌の部分の分科を図示すれば次のようである。 以上の偈頌の部分は、内容的に長行とほとんど同一の繰り返しであるが、省略部分が多い。この偈



千 尼 寶 世 龍 舌如世婆千自 言 佛 塔 界 夜 相 是 一 呵 萬 欲 名 萬 世 叉 得 生 妙 億 旣 中 無 出切修 億 干 __ 見 坐 量 乾時廣毛 羅 舊 是 我 聞 法 SII] 世 孔迦住真等 虚 是 師 闥 謦 長 界。 蓮 僧 無 婆。 已 欬 舌 字 華 祇 子 邊 放 樓 娑 淨 於 微 皆 座 百 俱 於 羅 敎 世 阿 放 婆 佛 大 塵 界。 大 千 修 緊 世 法 叉 共 無 無 滅 羅 틴 薩 有 歡 見 萬 彈 量 量 那 界 受 後 菩 法 國 喜 無 億 迦 指 光 無 羅 촘 持 世薩 樓 是 釋 數 佛 名 得 量 衆 摩薩 讀 尊 摩 _ 寶 羅 迦 色 睺 誦 分 所 娑 未 無 摩 訶 婆 邊 光 娑 護 曾 樹 緊 牟 羅 訶 解 身 音 薩 伽。 說 下 聲 尼 皆 念 是 有 百 那 薩 從 所 千 羅 遍 佛 悉 世 妆 中 卽 師 人 及 書 在 地 界 等 有 時 萬 子 摩 至 及 遍 非 諸 寫 國踊① 當 佛 諸 億 座 睺 + 寶 照 人 比 土 作 而 出 天 羅 方 樹 等 深 菩 上 + 臣 供 滅 者 如 名 度 伽 下 方 養 是 i 釋 於 薩 諸 諸 _ 比 皆 言 迦 佛 人 諸 切 之 之 隨 虚 摩 佛 世 丘 於 佛 牟 界 衆 南 喜 空 訶 及 非 世 尼 爾 處 佛 優時當 無 亦 尼 中 薩 見 人 界。 現 衆 前 前 當 及 釋 等 寶 世 廣 4 高 地 神 現 婆 尊。 迦 醴 爲 聲 諸 迦 以 皆 力 樹 大 塞 說 ιÙ 時 下 牟 拜 諸 唱 兀 牟 佛 六 神 優 此 於 合 カ。 供 Ħ 衆 經 掌 尼 書 尼 神 種 滿 婆 文 師 佛 灩 佛 力 子 夷 薩 過 恭 震 百 出 殊 所 瞻 動 千 南 釋 廱 此 敬 共 故 座 廣 天 師 以 仰 無 泇 無 岸 多 皆 其 歲 上 長 利者 奠 訶 龍 等 繞 籫 見 諸 舌 何 牟 薩 量 中 然 夜 迦 尼 說 無 釋 佛 叉 如 此 衆 後 無我 而 上 佛 生 亦 乾 大 邊 迦 來 娑 還 至 量 等 乘 牟 天 攝 復 梵 闥 百 在 百 亦

佛。以 + 種 華 如 香。 集。變 瓔 成 幡 寶 帳 及 遍遍 諸 覆 嚴 此 身 間 之 具。 佛 珍 之 寶 上。于 妙 物。 皆 共 遙 方 世 散。 界。通 娑 婆 達 世 界。所 礙。 散 (1)踊 如 諸 物。 佛 從 丰。

白して言さく、 千世界微塵 等の菩薩摩訶薩、 地より踊出 せる者、 皆仏前に於い て一心に 合掌し、 尊がん を贈え 仰

摂めて、 く遍く十方世界を照らし 婆夷・天・龍・ 爾の時に世尊、 ん 未曾有なることを得。即時に諸天、本等等、及び諸の四衆の、釈迦牟尼仏神等、及び諸の四衆の、釈迦牟尼仏神等。 を以ての故に、 震動す。 を放ちたもう。 大神力を現じたもう。 「世尊よ、 我等も亦た 其^tの 我等、 時に 中 自ら是の真浄 'n 警欬し、倶共に弾指したもう。 夜叉・乾闥婆・阿修羅 文殊師利等の 皆、此の娑婆世界、 釈迦牟尼仏及び宝樹下 衆生 の滅後、 広長舌を出して、 • たもう。衆の宝樹下の、 釈迦牟尼仏を恭敬し囲繞したてまつるを見る。既に是を見已って、皆大いに歓喜して釈迦牟尼仏を恭敬し出繞したてまつるを見る。既に是を見已って、皆大いに歓喜して 天・ 龍 無量百千万億の旧住娑婆世界の菩薩摩訶薩、 世尊分身所在 の大法を得て、 夜叉・乾闥婆・ 師子の座に坐したまえるを見たてまつり、 無量無辺百千万億の衆の宝樹下の師子座上の諸仏を見、 の諸仏、 ・迦楼羅・ 上梵世に至らしめ、 の国土、 受持 是の二つ 神力を現じたもう時、 師子座上 緊那羅・摩睺羅伽 7. 読誦 阿修羅・迦楼羅 滅度の処に於い の音声、遍く十方の諸仏世界に至って、 Ų の諸 解説・書写し 一切の毛孔より無量無数色の光を放 仏も、 · て、 緊那羅・摩睺羅伽・人・非人等、 ・人・非人等の、 百千歳を満す。然して後に還って舌相を 亦復是の如く、 当ま 及び諸の比丘・ て、 広く此の経を説くべ 之を供養せんと欲 無量無辺百千万億の 広長舌を出 一切の衆の 比丘尼・優婆塞 及び釈 前 す į 地 て、 に於 迦牟 所* 以* 皆六種に 仏 無量 の神力 虍 は 仏の あ光 何。

虚空の中に於いて、

高声に唱えて言わく、

II

b

ち

広く長い舌を出して、

上方に梵天の世界にまで届かせ、

(身体の)

「此の無量 当に深心 無辺百千万億阿僧祇 諸の菩薩摩訶薩の為に、 E 随喜すべ l の世界を過ぎて国有り、 亦 当に釈迦牟尼仏を礼拝し供 大乗経の、 妙法蓮華・教菩薩法・仏所護念と名づくるを説きたもう。 娑婆と名づく。 込養すべ L 是の中に仏有す。 ځ 釈迦牟尼と名づけた

彼の諸の衆生、 虚空の 中の声を聞き記って、 合掌して娑婆世界に向かって、 是の如き言を作さく

十方より来ること、 「南 の 無 華・香・瓔珞 釈 迦牟尼仏、 譬えば言 南無釈迦牟尼仏」と。 • 幡蓋及び諸の厳身の具 雲の集まるが如し。 • 珍宝 変じて宝帳と成って、 ・妙物を以 て、 皆共に遙かに娑婆世界に散ず。 遍く此間の諸仏の上に覆う。 所散

の

諸物、

通達無礙にして一仏土の如し。

を獲得し、受けたもち、読誦し、 みな仏の前で一心に合掌して、尊いお顔を仰ぎ見て、仏に申し上げた。 [訳] その時、 世尊よ、 広くこの経を説きましょう。 私どもは、 千の世界を微塵にしたその微塵 仏の入滅された後に、 解説し、書写して、供養したいと思うからであります」と。 なぜといいますに、 世尊 の数と等 の分身が ũ 私どもも、 い数 おられ の菩薩 る 大士 また、 \pm 共 0 世 この真に 鸰 大地 が 入 から出現した人々は、 八滅され 清 浄な 勝れ た 場 た 所 にあ

その時に、 人間や人間以外のものたちなどの、すべてのものたちの前で偉大な神通 比丘 比丘 世尊 尼 は . 信男 文殊 師 • 信女、 利などの百千 天の神 々 -万億 • 龍 じの無量倍という多くの、 神 . 夜叉・乾闥婆・ 阿修羅 門修羅・迦楼羅・背から娑婆世界 すべての毛孔から 力を現わ 雅・緊那羅・摩姆世界にいた菩薩士 された。 すな

無量

無量 多宝如来とともに宝塔の中で、 楼羅・緊那羅 下の仏たちが神通力を現わされてから、百千歳が満了した。そりして後に、 と四衆(比丘・比丘尼・信男・信女)の人々が釈迦牟尼仏を敬いつつ取り囲んでいるのを見た。 上にいる仏たちも、 て無数の色彩の光を放たれて、 |・無辺・百千万億の多くの宝樹の下の、 同時に咳払 型・写言うま)・ 那羅・摩睺羅伽・人間や人間以外のものたちは、みな仏の神通力こよって、ニュケーの修羅・迦がら、** こらが、これにいる衆生たち・天の神々・龍神・夜叉・乾闥婆・阿修羅・迦大地は六種に震動した。そこにいる衆生たち・天の神々・龍神・夜叉・乾闥婆・阿修羅・迦大地は六種に震動した。そこにいる衆生たち・天の神々・龍神・夜叉・乾闥婆・阿修羅・迦 また同じように広く長い舌を出して、 獅子座に坐られているのを見、また無量・無辺・百千万億の菩薩大士 十方の世界すべてをくまなく照らされた。 獅子座の上におられる仏たちを見、 無量の光を放たれた。 多くの宝樹の下の獅子座の 再び舌を(口中に)おさ 釈迦牟尼仏と宝樹 それに釈迦牟尼仏が

を見おわって、 時に天の神々は、 みな大いに喜んでこれまでにない思いを懐いた。 空中において、声高に口に出して次のように言った。

べ。また釈迦牟尼仏を礼拝し、 釈迦牟尼という名の仏がおられる。 「この無量・ 菩薩を訓誨する法・仏に護持せらるものという名の経典を説かれている。 無辺・百千万億の無数倍の数の世界をこえて、 供養をなせ」と。 今しも、 多くの菩薩大士たちのために、 娑婆という名の国がある。 汝たちよ、 大乗の経典の、 心の底から喜 この 玉 妙 法蓮 0 中に、

った。 の多くの衆生たちは、 空中の声を聞くと、 合掌して娑婆世界に向かって、次のようなことばを言

「南無釈迦牟尼仏、南無釈迦牟尼仏」と。

た、とある (p. 387,

ll. 10−11)°

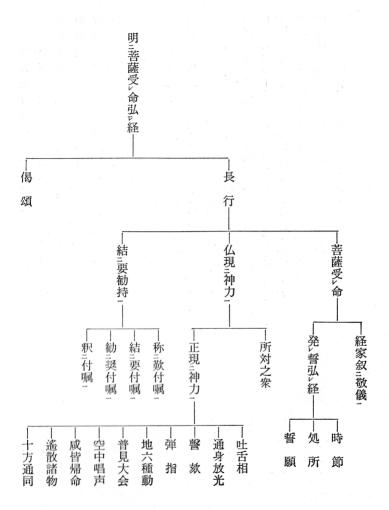
が集まるかのように十方から集まってきて、宝の帳となって、くまなくここにいる仏たちの上を覆っ た。その時、十方の世界は、ちょうど一つの仏国土のように通じあい、自由自在であった。 (そして彼らは) 皆が一度にはるかに娑婆世界に向けて投げ散らした。投げられた多くの物は、 種々の花や香・装身具・幡や天蓋・さまざまな身を飾る装飾品・珍しい宝・すぐれ ちょうど雲

ちを指す。第十五章を参照。 riddhi-abhisaṃskāra (如来の神通力の発揮) という。 三祇百劫の長きにわたって妄語をなさなかったので、面上をおおって髪際に至るとされていた。 五種のみを挙げる(『法華義疏』巻十一)。 また基は八種を挙げて おり(『玄賛』巻第十之本)、神力の されるが、天台はこれに以下の十種を数える(『文句』巻十下)。すなわち、日広長舌、 とからいた、という意。 の文で如来の神力示現によって一層この経の功徳が強調されることになる。 第十一章を参照。 の数に等しい、という意味。 《如来神力》 毛孔からでなく舌から無量の光明が放たれ、その光明の一条一条の光線から多くの菩薩たちが現われ 田地動、 如来の神通力。本章で示される如来の神通力をそのまま章名としたもの。 梵本では tathāgata-《広長舌》広く長い舌。仏の三十二相の一つに数えられており、大舌相ともいう。 《真浄大法》真実で清浄なる偉大な教え、の意。もちろんこの法華経のことを指すが、後 《現大神力》偉大な神通力を示現された、という意。以下にその具体的な内容が示 《従地踊出者》第十五章従地踊出品で、大地から出現した本化の地涌の菩薩た 《分身所在国土》第十一章見宝塔品で説かれた釈迦牟尼仏の分身の諸 《還摂舌相》再びもとのように舌を口中におさめる、という意。 《千世界微塵等》千の世界を微塵となした、 出十方通同。 《旧住娑婆世界》 口通身放光、 しかし、吉蔵 娑婆世界にも 仏の舌は、 数え方は一 その微塵 仏を指す。 は最初の

命する、敬礼する、という意。釈迦牟尼仏に心から帰依します、という意味になる。《此間》六朝の口語表 訳経期に多用された複合語口語表現。《南無釈迦牟尼仏》「南無」は namo (<namas)の音写語。心から帰 移され、次章の嘱累品で元に戻されることになる。第十一章を参照。《即時》その時すぐさま、の意。六朝 入り、そこで多宝如来と座を分かって坐られた。また、その時以来、法華経説法の会座が霊鷲山から空中に められる。《共多宝如来、在宝塔中、坐師子座》第十一章の見宝塔品で、釈迦牟尼仏は多宝如来の宝塔中に 咳払いのこと。今日でも「謦欬に接する」ということばがある。話し始める直前などに出す、エヘンという 《弾指》指をはじいて音を出すこと。インドにおける風習。その時の状況によってさまざまな意味が込

現の複合語。「この場所」「ここ」という意味。

なった、というところまでである。本章の分科を掲げると次頁の図のようである。本段は、長行の 付嘱ということが、第十五章従地踊出品で出現した地涌の菩薩たちに如来の神力の示現を通して語ら 「正しく神力を現ず」の最後の「十方通同」の部分までに相当する。 れている。今、ここに挙げた部分は、仏が神通力を示され、その結果、十方世界が通一仏土のように 本章から第二十一章如来神力品に入る。本章の主要テーマは、法華経の付嘱についてである。この



坊。若 持。 顯 有 量 讀 說。 之 無 誦 是 法。 邊 佛 衣 解 故 如 百 舍。 汝 上 說。 來 萬 行 若 書 等。 於 億。 在 寫 切 菩 殿 如 如 自 呵 堂。 說 來 在 僧 薩 若 滅 大 神 祇 修 衆 カ 山 行。 後。 劫 諸 谷 若 應①如 爲 佛 曠 經 來 囑 心 野。 累 神 卷 故。 受 切 力 是 所 持。 中 住 祕 說 如 之 是 要 此 皆 讀 之 應。 處。 經 無 誦 藏。 量 若 解 功 起 德 塔 說 無 於 如 供 藁 來 猶 邊。 書 養。 中。 寫。 不 不 若 切 能 可 所 如 於 說 甚 盡 思 以 議。 林 深 者 修 之 若 何。 中。 行 要 事 言 我 當 若 所 之。 以 皆 於 在 知 於 樹 如 是 是 國 共。 此 神 處 下。 來 カ。 若 若 經。 卽 於 於 有 宜 切 是 道 僧 受 示 所-無

(1)應 11 雁 當 (2)于 II 於

爾も の 時 K 仏 上品 行 等 0 書 薩大衆に 告げ たま わ

場。

諸

於

此。

得

呵

耨

羅

藐

 \equiv

菩

提。

佛

於

此。

轉

諸

佛

於

此

而

般

槃。

顕 以* 0 の法、 舎にても、 説 て 諸 は F. は 仏 何。 所 法輪を転じ、 嘱 袁 在 の λ 是[・]の 神力は、 如 中 0 当に知る 来 0 K 国土に、 為な 於 故 若しは殿堂に在っても、 0 K の故 汝等よ、 切の 是於 ても、 諸 若しは受持 に の 仏此 べ Ļ 自在 如く 若しは: 此。 に於い 無 是の 如 0 0 神力、 経 来 量 穴の滅後 の功徳を 無辺不可 て般涅槃したもう」と。 処は即ち是れ道 林中に於 ٠ 読 如来 . に於 若^いし 誦 説 思議なり。 の 1, ٠ は山谷曠 ても 解説 か li 切の 7 ん K 場なり。 の秘要の蔵、 応ま に 若し 猶尽くすこと能わじ。 書 若し 牚 野にても、 į は樹下に於 一心に受持 我就 諸 仏此 説 是の神力・ 如来の一 の如く修行すること有らん。 是の中に、 に於いて ï . ても 読 を以 切 • の基深 要を以 阿* 誦 皆、 若しは僧坊に於 て、 . 解 糸の事、 て之を言っ 応に塔を起てて供 説 無 量 無辺 書 皆、 写 わば、 百千 若し、 į 此。 1, 万億 を得い 7 説 の þ は 経 0 如 阿* 養 経 如 に 来 すべ 於 僧が 若。 卷 0 諸 < 仏此に 修 祇 所 し、 L 切 劫 行 7 は 住 宣 白衣 の処 す 0 K 示 所は

て

【訳】その時、仏は上行菩薩たちの大勢の人々に告げられた。

仏たちの神通の力は、

このように無量にしてきわまりなく、

不可思議なものである。

もし

もち、 巻が置 輪を廻し、仏たちがここで入滅されるのである」と。 所にほ せよ、 めに、 読誦し、解説し、書写して、経の説くとおりに修行すべきである。どこであれ、その国土で、受けた 私は宜べ示し、あきらかに説いたのだ。それ故、 の神通力によって、 いは僧坊にせよ、あるいは在家の人の宅舎にせよ、 の秘密の肝要な かいつまんでいえば、如来のありとある一切の教え、如来の一切の自由自在な神通力、 この経の功徳を説き続けたとしても、 読 かならないからなのだ。仏たちがここで無上の正しいさとりを獲得し、 その場所に、 かれている所、 誦 解説し、 (教えの) 蔵、如来の一切の極めて奥深いことがら、これらすべてをこの経 塔を建てて供養すべきである。 無量・無辺・百千万億の無数倍の劫という長時にわたって、この経を委嘱するた あるいは林園の中にせよ、あるいは林の中にせよ、 書写して、 経説のとおりに修行するということがあるとすれば、 なおそれでも尽くすことはできないであろう。 汝たちよ、如来の入滅の後に、 あるいは殿堂にあっても、 なぜならば、 知るが ょ あるいは樹下にせよ、 い この 仏たちがここで教えの あるいは山谷や曠野に 一心に受けたもち 場 所 はさとり 如来の一切 あるい 中 いは経 場

せる、 の一人。第十五章を参照。 《上行等菩薩大衆》 しいてたのむ、 上行 (Visistacāritra) などの意。 《嘱累》「嘱」は、 ほぼ同義の字を重ねた複合語。 菩薩とは、 委嘱する、 第十五章従地踊出 たのむ、 付嘱と同義。 まかせる、 [品で登場し などの意。 原語 た地 parindanā 涌の書 一累」は、 薩 の訳。 た わずらわ Ŀ

来一切所有之法……如来一切甚深之事》この四句を結要付嘱の四法という(『文句』巻十下)。後の解説 していることに由来する。したがって、在家の人の家、という意味。梵本では 単に gfha(家)という(p. 《若白衣舎》「白衣」は、 世俗の人の別称。 インドのバラモンや俗人は多く白色の衣服を着用

如来滅後の弘経を委嘱する部分である。詳細は後の解説に譲るが、この部分は本章の最も肝要な部分 以 上の部分は、 別付嘱段といい、本化の菩薩である上行菩薩らに、 長行の「結要勧持」の段に相当する。 仏がこの法華経の肝要を示して

である。経の分科でいうと(本書九七一頁)、 現された目的は、 地涌の菩薩たちや、すべての大衆の前で偉大な神通力を現わされたからである。仏がその神通力を示じ ているのは、仏がその会座に居並ぶ文殊師利などの無量の菩薩たち、それに千世界微塵 本章の章名となっている如来神力とは、如来の神通力という意味であるが、それが章名に冠せられ 别 付 この地涌の菩薩たちに対する滅後弘通の委嘱ということである。 本化地涌の菩薩たちに仏入滅の後の法華経弘通を委嘱されんがためであった。本章 の数に等し

ているように、

本章は先の従地踊出品第十五に直結する。第十五章では、他方の国土から集来した八

地涌千界の大菩薩たちが登場し、仏に対して仏入滅の後の経の弘通の意志を宣明し

の中心テーマは、

本章の劈頭に、

をとりまいていた、

というものである。

牟尼 を述化 舞台設定は、 入滅の後の いう内容をもつ本章が、 していったのであった。第十五章における地涌 その疑問に答えて釈迦牟尼仏の永遠の寿量が明かされるという形で、 十余年でかくも大勢の菩薩たちを教化できたのはなぜか、 出現した菩薩たちが、 の国土から集来した菩薩たちや、 出してきたのが上行 娑婆世界における弘経の任に当たるのだといわれた。この時に、 そして、仏は、この娑婆世界には、 恒河沙の数を過ぎる無量の菩薩たちが、 止みね、 分身の 14 が 量百千万の菩薩、 の菩薩、 仏たち、 並 善男子よ、 弘経の 坐され 第十五章で説かれたように、 一方地 大地 ている。そして、 使命に応えるためであった。 汝等が此の経を護持せんことを須いじ」といって、これをおしとどめられ 釈迦牟尼仏のもともとの弟子であったというのはどういうことか、 菩薩らの四菩薩を代表とする無量千万億の地涌の菩薩たちである。 通の菩薩たちを本化の菩薩と呼ぶ。 から出現した無量 比丘 先の従地踊出品に直結するというのはこの意味である。 ・比丘尼・信男 この現在の釈迦牟尼仏の弟子たちである文殊や弥勒などの菩薩 そのまわりには、 六万恒河沙に等しい数の大菩薩たちがおり、 娑婆世界における滅後の弘経を仏に申し出たの の本化の菩薩 空中に多宝塔が繋かっており、 • 信女の四衆、 地涌の菩薩たちが登場 の菩薩たちの出現は、 たち、 他方から集来した多く 従地踊 という疑問 天龍八部衆などの大衆が多宝塔のまわ それと現在 その仏の言葉に呼応して大地 出品 本来、 Ĺ 次の第十六章 では、 の方向に の仏 仏の その塔中に多宝如 この娑婆世界にお こうして突然に の弟子である 0)菩薩、 弘経 筋道が この菩薩たちがこの したがって、 如 の使命を受けると 及び 来 展開 に対 寿 文 成道以 釈 量 l さきの 来と釈 てゆ 大地 殊 迦 品 本章 牟 師 ける仏 に連繋 より涌 利 庀 3 |来四 より 迦

世の不妄語の果報であるという。仏の放たれた光明は十方の世界をくまなく照らし出した。この奇蹟 明が放たれたのである。広長舌とは、仏の三十二相の一つで、仏の弁舌の才の象徴であり、 長い舌を出され、その舌がブラフマン神の天界にも届き、そして仏の身体の毛孔から無量 塔の中に坐られ、そのまわりを無量の菩薩や四衆の人々がとり囲んでいるのを見ることができた。 を打ち鳴らして大衆の注意を惹きつけた。この音声は十方の諸仏の世界に届き、 歳が経過した。そして、舌を口中に再びもどされると、次には仏たちは一時に咳払いの声を発し、指 は釈迦牟尼仏だけが示現されたのではない。多宝如来も、それに宝樹の下に坐してい 合い、 て、宝の帳となって仏たちの上を覆ったのである。この時、 ぼり、さまざまな珍宝を娑婆世界に向かって投げ上げると、それらのさまざまな品々は空中で集まっ 迦牟尼仏」といって釈迦牟尼仏に帰命した。そして、その衆生たちが、種々の華香や、 供養すべし」と高声に大衆に告げたのである。すると、大衆は合掌して娑婆世 仏所護念と名づくるを説きたもう。汝等、まさに深心に随喜すべし、 の時に、 た。 大神力を示現されたのち、いよいよ本章の要めである滅後弘経の委嘱がなされるのである。この委嘱 この奇蹟を目のあたりにした衆生、天龍八部衆たちは、宝樹下の諸仏と、 様に同じ奇蹟を示されたのである。さて、仏たちが広長舌と光明の奇蹟を示されている間に百千 あたかも一つの仏の世界のようになったのである。以上が仏の示された大神力であった。この 仏はこれら大衆の前で、偉大な神通力による奇蹟を示された。その奇蹟とは、口中から広く 天の神々が空中の声を放って「今、 諸の菩薩摩訶薩の為に、 十方の世界は娑婆世界と融通無礙 大乗経の妙法蓮華、 亦、まさに釈迦牟尼仏を礼拝し 釈迦・多宝の二仏が宝 一界に 大地が六 向 る仏たちも、 カン 瓔珞、 って「南無釈 無数 種に震動 教菩薩法、 また過去 に通じ 0

事」の四つであり(これを四句の要法という)、

このような法華経を付嘱することをいう。曰の勧奨付嘱とは、仏の滅後における経の受持

この四点が法華経にはすべてあきらか

K

説 か n

は本化地涌の菩薩たちだけに格別になされる委嘱であるから、次章で迹化や他方来の菩薩たちにもな まわく」から、 される総付嘱と区別して「別付嘱」と呼ぶ。それ故、経の「爾の時に仏、上行等の菩薩大衆に告げた 長行の終り「諸仏此に於いて般涅槃したもう」までを、本章の中の 「別付嘱」の文と

呼ぶのである。

さて、以下に説かれる本化の上行菩薩らに対する仏滅後の弘経の委嘱は、 大きく四段に分けられる。

この分け方は天台の分け方であるが 「爾の時に仏、上行等の菩薩大衆に告げたまわく」から「此の経の功徳を説かんに (『文句』巻十下)、それによると、

猶尽くすこと能わじ」まで。

H 称歎付嘱

口結要付嘱 勧奨付嘱 「是の故に汝等よ、如来の滅後に於いて」から「是の中に、皆応に塔を起てて供養 「要を以て之をいわば」から「皆、此の経に於いて宣示顕説す」まで。

釈 付 嘱 すべし」まで。 「所以は何ん。 当に知るべし」より「諸仏此に於いて般涅槃したもう」まで、

きつくすことはできないといって、 る。口の結要付嘱とは、法華経の要点を結んで述べて付嘱するということである。その要点とは の四段である。〇の称歎付嘱とは、法華経の功徳について、仏の偉大な神力をもってしてもこれを説 - 如来の一切の所有の法」「如来の一切の自在の神力」「如来の一切の秘要の蔵」 「如来の一切の甚深の 法華経を称歎し、そのすぐれた経を付嘱することを明 かすのであ

く な修行の場には、そこがどこであれ、塔を起てて供養すべしと説かれた。その塔とは仏の遺骨ではな 解説・書写を勧奨して付嘱するので、この名がある。仏はこの経典修行を勧奨された後に、そのよう 経典を納めた塔(チャイトャ caitya)である (法師品第十を参照)。四の釈付嘱とは、この段の経文が、

先の口の結要付嘱中の四句の要法をそれぞれ解釈しているものとするところからいわれたものである。 る所、そこがどこであれ、その場所は仏が出生され、成道され、法を説かれ、そして涅槃に入られる を転じ、そこで入涅槃されるからである、というものである。すなわち、われわれが法華経を修行す ず仏のさとりの場 (道場)にほかならず、諸仏がそこで成道して無上の正しいさとりを得、そこで法輪 なす場所には塔を起てよというその理由を説く。それは、経典修行がなされる場所は、 るものとする。この段の経文は、前段の起塔供養の理由を述べた部分で、どんな所であれ経典修行を すなわち、天台の解釈では、「道場」は「如来一切甚深之事」を、「得菩提」は「如来一切秘要之蔵」 「転法輪」は「如来一切所有之法」を、「入涅槃」は「如来一切自在神力」をそれぞれ解釈してい とりもなおさ

ちに対して仏滅後の法華経の弘通が委嘱された。この本化の地涌の菩薩たちに対する委嘱に続いて、 神力を示されて、この娑婆世界と十方の世界とを一仏土のようにされ、その後に本化の地涌の菩薩た 次章ではそれ以外の迹化・他方来の菩薩たちに対する付嘱が説かれることになるのである。 四処の道場にほかならないということである。 以上が四種の付嘱であり、本章のメインテーマとなっているものである。本章では、 最初 に仏が大

文に依拠してみずからを上行菩薩になぞらえ、迫害を甘受して新たなる弘通の念を奮い立たせていっ 国の日蓮は、 日本国に法華経を弘めようとして、相次ぐ迫害に遇ったが、その過程で本章の経

た。 また、 くが 文字をば誰 上行菩薩の御使にも似たり。此法門を弘むる故に、 を日本国 当今は末法 たとえば、『右衛門太夫殿御返事』には次のように述べられている。 如く斯る やはりわが国 。 一 人世間 とか思食す、 の始の五百年に当りて候。 切衆生に授け給ふべき由、経文分明也。 「の道元は、 に行じて能衆生の闇を滅す等云云。 上行菩薩 法華経 の再誕の人なるべしと覚 心を重視 かかる時刻に上行菩薩御出現あって南 し、その著 神力品に云く、 又、流罪死罪に行るべき由、 『正法眼蔵』 此経文に斯 人行世 中 日月の光明の能諸 Ė 間 の五 無妙法蓮

の文字

の中の人 の幽冥を除 明 也 菙

日蓮は の 五.

経

彼は病 書きつけた後に、 b を得て死 に臨 安祥として遷化したという。 んだ時に 一若於園 中 若於林中、 諸 仏於 诞 而 般涅槃」の文を誦して柱に 数多く引用して l, るが

碅 是 時 以 諸 舌 諸 累 佛 相 佛 世 佛 之 是 滅 救 尊。 至 功 經 度 欬 梵 111 欲 德 故 後 鏧 天 重 宣 此 無 能 及 住 潜 身 義。而 邊 持 彈 於 放 受 是 指 大 無 有 持 經 之 數 神 說 老 故 彪 光 通 偈 言 爲 爲 諸 周 如 於 悅 + 佛 聞 求 方 皆 佛 衆 量 + 虚 道 劫 歡 方 生 空 中 喜 國 者 故 現 不 猶 現 地 現 可 皆 此 無 故 無

得 不 温 六 希 量

邊

際

盡

神 種 有

カ

動 事 力

於 又 如 名 能 亦 滅 能 無 字 持 度 見 持 日 如 見 是 量 來 多 我 月 及 是 亦 度 菩 光 滅 經 供 寶 今 經 後 薩 明 後 辭 者 養 佛 Ħ 者 樂 敎 則 應 畢 能 知 不 亦 說 爲 竟 受 佛 切 化 皆 住 所 亦 諸 持 諸 無 E 說 歡 歡 菩 見 斯 幽 窮 乘 冥 經 盡 得 喜 喜 薩 我 經 能 亦 是 斯 天 如 能 諸 是 持 故 緣 風 持 佛 方 見 現 多 有 行 及 是 坐 是 於 於 次 籫 佛 智 世 空 經 渞 在 經 道 者 間 第 中 者 場 佛 者 佛 隨 於 所 幷 及 決 聞 能 過 諸 此 滅 義 得 我 定 切 諸 及 功 决 去 分 無 衆 加 無 之 未 身 有 德 牛 實 耍 分 利 闍 說 礙 義 法 來 疑

爾* の時に世尊、 諸仏 舌相梵天に至り 是の経を嘱累せんが故に 仏の滅度の後に 「諸仏教世者 の警数の声 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 大神通に住して 及び弾指の声 身より無数の光を放って 能く是の経を持たんを以ての故に 受持の者を讃美すること 周く十方の国に聞こえて *** 衆生を悦ばしめんが為の故に 仏道を求むる者の為に 諸仏、皆、歓喜して 無量劫の中に於いてすとも 地、 皆六種に動ず。 無量の神力を現じたもう。 此の希有の事を現じたもう。 無量の神力を現じたもう。 猶故尽くすこと能わ

是の人の功徳は 無辺にして窮り有ること無けん 十方の虚空の辺際を得べからざるが如し。

ľ

能く是の経を持たん者は 教化せる諸 の菩薩を見るなり。 則ち為れ已に我を見 亦 多宝仏 及び諸の分身者を見、 又

能く是の経を持たん者は 我及び分身 滅度の多宝仏をして 一切皆歓喜せしめ

十方現在の仏、并びに過去未来 亦は見、 亦は供養し 亦は歓喜することを得せしめん。

諸仏の道場に坐して 得たまえる所の秘要の法 能く是の経を持たん者は、久しからずして亦、

能く是の経を持たん者は 切障礙無きが如くならん 諸法の義 名字及び言辞に於いて 楽説窮尽無きこと、 風の空中に於いて

日月の光明の をして 如来の滅後に於いて 畢竟して一乗に住せしめん。 能く諸の幽冥を除くが 仏の所説の経 0 如く 因縁及び次第を知って 斯の人世間に行じて 義に随って実の如く説か 能く衆生の闇 を滅し、 ٨ 無 量 0 菩薩

是の故に智有らん者 人仏道に於いて 決定して疑い有ること無けん」と。 此の功徳の利を聞 いって 我が滅度の後に於い t 応に斯の経を受持すべ 是

〔訳〕その時に、 「この世の救済者である仏たちは 世 「尊は重ねて以上の意義を述べようとされて、 偉大な神通を帯して 次のような詩 衆生を悦ばしめようとされて 歰 な 說 か n

その舌はブラフマンの神の天界に届き りしれないほどの神 (通) 力をあらわされた。 身体から無数の光明を放たれて (1) 仏 の道を求めるも

は

か

のたちのためにこのようなたぐいまれなことを現わされた。②

多くの仏たちの咳払いの声。それと指はじきの音声は 十方の国々にくまなく聞こえ 大地は

すべて六とおりに震動した。(3)

仏の入滅の後にこの経典を保持しているからこそ 仏たちは歓喜してはかりしれない神

(通)力を現わされるのだ。(4)

が知られないようなものである。(6) その人の功徳は りしれない長時にわたって(讃美)しつづけたとしても「それでもまだ尽くすことはできない。⑸ この経典を委嘱しようとしてその(経を)受け保っているものを讃美されるけれども、 はてしがなく、尽きることはないであろう。
それは十方の虚空が、その果て はか

多くの(私の)分身(の仏たち)とを見、 この経典を保持することができるものは とりもなおさず私(釈迦牟尼仏)を見、 また私が現在 教化した菩薩たちを見るのだ。⑦ また多宝仏と

多宝仏とを すべて歓喜させる。(8) この経典を保持することのできるものは 私と(私の)分身(の仏たち)と 入滅されている

(彼は) 十方に現在おられる仏たちと 及び過去と未来 (の仏たち) とを あるいは歓喜させるであろう。(9) 見たり、供養した

仏たちがさとりの座に坐られて やかに獲得するであろう。の 獲得された秘密の法を この経典を保持できるものは

この経典を保持することができるものは 多くの教法の意義と 文字とことばとを 意のまま

に説いて尽きることがない。 (11) それはあたかも風が空中では 何のさまたげもないかのようであ

って、ありのままに説くであろう。 (彼は) 如来の入滅 の後に 仏が説かれた経の (12) いわれとその次第とを知って その意義 に沿

らせるであろう。 衆生の(心の)闇を滅することができ 太陽や月の光が (13) さまざまならす暗い闇を除くことができるように 無量の菩薩たちを ついには一乗(の教え)にとどま この人は世に活動して

それ故、智慧あるものは べきである。 この人は仏の道において 以上の功徳の利益を聞いて 決定していて疑いがおこることはないであろう」 私の入滅の後に この経典を受け保つ

月光明 鈔』には、「上行菩薩、末法今の時此法門を弘んが為に御出現之あるべき由、経文には見え候へども 句として重んじている。また、結末の「於我滅度後 如何候やらん、上行菩薩出現すとやせん出現せずとやせん、日蓮先粗弘め候也」と述べ、偈の 以 上の個 受持成仏の肝文として重用している。 末法の世における上行菩薩の出現を予言する文として重要視した。たとえば『生死一大事血 能除諸幽冥 頌 は 長行とほぼ同内容である。 斯人行世間 能滅衆生闇」の四句二十字を、 偈頌の分科は次頁のとおりである。 この偈頌は古くから愛誦されてきたが、特にわが 応受持斯経 上行菩薩の出現を予言し讃美する 是人於仏道 決定無有疑」の四句 \pm 如如 日



如釋諸身等使來與誦萬應無爾 迦善益若得之衆廣 億當量。 祇 加能聞法 生宣阿一百釋 說牟薩 是尼摩恭如知勿佛此僧心千迦 薩 語 佛訶敬是爲生之法祇流 萬 牟 大 時 令 薩 曲 則 令 慳 智 令 劫布 億 尼 衆。 衆。 慧 一 + + 躬爲其悋 修此阿佛 方 人於如切習 方 如 低 已 法 僧 從 報。 利 無 來 是 頭 得 未 來 衆 是 廣 祇 法 弗 量 諸 三合諸佛來 智 生 難 令 劫 座 等分 分反掌佛慧世。 慧。 普 得增修起 身身俱向之 故 益習現 聲 若 自 得 阿 佛。 恩。 聞 諸 發 佛 若有 然 聞 耨 如 是 大 佛 各聲俱時 善 智 神 有 知。 多 是 難 衆 坐 還 言 發 諸 衆 男 慧 所 羅 三得 カ 子。 及寶本 如 聲菩 生 如以三 摩 呵 以 樹土世言薩 不善來 者 諸 耨 右 藐 _ 下。 而尊如摩信女是何 三善多手 切 世 師 作 勅 世 訶 受人一如菩薩羅 摩。 者 間 子 是 當 尊 薩 信 切 來 提 摩 Ξ 無 勅。 天 座 貫 具 聞 當如 衆 法。 藐 量 有 訶 \equiv 人 上 奉 當 佛 於 來 生 大 今 薩 菩 諸 之 阿 者 佛 具 作 如 智 薩 行 慈 以 頂 菩 修 及各唯 奉 是 來 慧 大 悲 提 摩 付 而 羅 多 隨然 行 說 餘 者 施 法 訶 無 囑 作 等。 丰。 寶 所 世 唯 Ę 深當 諸 汝 是 今 薩 佛。 聞 安 尊 然 皆 爲 汝 等 言 以 頂 法 慳 中。 大 并 多 願 世 演 等 悋 汝 付 我 而 所 上 尊 歡 示 說 亦 於 屬 作 籫 不 亦 等 說 行 佛 有 願喜 敎 此 當 汝 是 應 無 無 等。 等。 皆 塔 慮不遍利法隨所受 量 言 畏。 大無還爾有滿喜華學 持 百 汝 我

歡 邊 可

時慮其汝經

千

如 能 讀

於

爾の時に釈迦牟尼仏、 の言を作したまわ 法座より起って大神力を現じたもう。右の手を以て無量の菩薩摩訶薩の頂を摩でて、是

す。 是の如く三たび諸の菩薩摩訶薩の頂を摩でて、是の言を作したまわく、 「我、無量百千万億阿僧祇劫に於いて、是の得難き阿耨多羅三藐三菩提の法を修習せり。今、以て汝等に付嘱。また、無意を持ち、これない。」という。 汝等よ、応当に一心に此の法を流布して、広く増益せしむべし」と。

生有って、信受せざらん者には、当に如来の余の深法の中に於いて、示教利喜すべし。汝等よ、若し能く是の生有って、信受せざらん者には、当に如来の余の深法の中に於いて、示教利喜すべし。汝等よ、若し能く是の 答を生ずること勿れ。未来世に於いて、若し善男子·善女人有って、 す。 如くせば、 の法華経を演説して、聞知することを得せしむべし。其の人をして、仏慧を得せしめんが為の故なり。若し衆 所以は何ん。 「我、無量百千万億阿僧祇劫に於いて、是の得難き阿耨多羅三藐三菩提の法を修習せり。今、以て汝等に付嘱 汝等よ、当に受持・読誦し、広く此の法を宣べて、一切衆生をして、普く聞知することを得せしむべし。 則ち為れ、已に諸仏の恩を報ずるなり」と。 如来は大慈悲有って、諸の慳悋無く、亦、畏るる所無くして、能く衆生に、仏の智慧、如来の智 如来の智慧を信ぜん者には、当に為に此

を加え、躬を曲げ頭を低れ、合掌して仏に向かいたてまつりて、倶に声を発して言さく、 時に諸の菩薩摩訶薩、仏の是の説を作したもうを聞き已って、皆、大いなる歓喜、其の身に遍満して、益 恭敬時に諸の菩薩摩訶薩、仏の是の説を作したもうを聞き己って、皆、大いなる歓喜、其の身に遍満して、益なない

「世尊の 勅の如く、当に具さに奉行すべし。唯然、世尊よ、願わくは 慮 したもうこと有さざれ」と。 の菩薩摩訶薩衆、是の如く三反、俱に声を発して言さく、

爾の時に釈迦牟尼仏、十方より来りたまえる。諸の分身の仏をして、各 本土に還らしめんとして、是の言を作 「世尊の勅の如く、当に具さに奉行すべし。唯然、世尊よ、 願わくは慮したもうこと有さざれ」と。 である。

如来はあらゆる衆生たちに対する偉大な施主である。汝らも、

行等の無辺阿僧祇の菩薩大衆、 是の語を説きたもう時、十方無量の分身の諸仏、宝樹下の師子座上に坐したまえる者、及び多宝仏、并びに上 てまつりて、皆、 「諸仏は、各 安らう所に随いたまえ。多宝仏の塔は、還って故の如くしたもうべし」と。 大いに歓喜す。 舎利弗等の声聞 四衆、及び一切世間の天・人・阿修羅等、仏の所説を聞きたい。

この教法を流布して、広く世の恵みを増すように」と。 右の手ではかりしれないほどの偉大な菩薩たちの頭をなでて、次のようなことばを述べられた。 **〔訳〕 その時に、釈迦牟尼仏は、教えの座から立ち上がって、偉大な神通の力を示現された。そして、** の正しいさとりという法を習いおさめてきた。今、汝たちに(それを)委嘱しよう。汝らよ、一心に 「私は、はかりしれない百千万億の無数倍の劫という無限に長い年月にわたって、このえがたい無上

れるものもなくて、 とができるようにせよ。なぜならば、如来には大いなる慈悲があって、物惜しみなどはなく、また畏 教法を受け保ち、読誦して、広く世に説き、あらゆる衆生たちがすべてのこらずそれを聞いて知るこ 上の正しいさとりという法を習いおさめてきた。今、汝たちに(それを)委嘱しよう。汝らよ、この 「私は、はかりしれない百千万億の無数倍の劫という、無限に長い年月にわたって、このえがたい無 このように三度にわたって偉大な菩薩たちの頭を撫でて、(仏は)次のように言われた。 衆生に、 仏の智慧 ・如来の智慧・自然に現われた智慧を与えることができる

(私を)見習って如来の教法

よ。それは、彼らに仏の智慧を得させようとするためである。もし、 を学習せよ。物惜しみの心をおこしてはならない。未来の世にあって、もし善男子・善女人が、如来 よ、もしもこのようにすることができたならば、それはとりもなおさず、仏たちの恩に報いたことに いならば、如来の(法華経以外の)他の奥深い教法を、示し、教え、利益を与えて喜ばしめよ。汝ら の智慧を信じようとしたならば、彼らのためにこの法華経を説いて、聞き知ることができるようにせ 衆生が信じ受け入れようとしな

ますます敬いの心を増して、その身体を曲げ、頭を垂れて、合掌して仏に向かい、一同に声をそろえ なるのである」と。 その時、偉大な菩薩たちは、仏が以上のことを説かれたのを聞いて、皆、大きな喜びに満たされ、

て申し上げた。 「世尊の仰せのとおりに、 遺漏なく実行致します。承知致しました。世尊よ、どうか願わくは、御心

「世尊の仰せのとおりに、遺漏なく実行致します。承知致しました。世尊よ、どうか願わくは、御心 多くの偉大な菩薩たちは、このように三度にわたって、同時に声をそろえて申し上げた。

らせようとして、次のように言われた。 その時に釈迦牟尼仏は、十方から集来した(釈迦牟尼仏の)分身の仏たちを、その各々の本土に帰

配されませんように」と。

配されませんように」と。

「仏たちは、それぞれ安楽になされよ。多宝仏の塔は、再びもとのとおりになされよ」と。 仏がこのことばを言われた時に、十方のはかりしれないほどの多くの分身の仏たちで、宝樹の下の

などのあらゆるものたちも、 獅子座の上に坐られていた仏たちも、多宝仏も、それに上行などの数限りない菩薩たちの大勢の集ま 舎利弗などの声聞の比丘・比丘尼・信男・信女、そしてこの世の天の神々、人間たち、 仏の説かれたことを聞いて、皆、大いに喜んだのである。 阿

1.2)とある。経の原意は内容上の区別が問題ではなく、仏の智慧を強調のために言い変えたもの dakṣiṇena pāṇina rddhyabhisaṃskāra-pariniṣpannena dakṣiṇahasteṣv adhyālambya... くんにらずべての svayaṃbhūjīānasya dātā/〈仏の智慧を与え、如来の智慧、自身で存在する智慧の施与者である〉(p. 485 如来智慧・自然智慧》この三種の智慧の内容の区別は明らかではない。 (ni – √kṣip) 教法を後世に広めるように委嘱すること。「嘱累」ともいう。原語は parindanā (√parind)あるいは nikṣepa 菩薩たちを一まとめにし、 《以右手摩無量菩薩摩訶薩頂》右手で無量の菩薩大士たちの頭(頂き)を撫でられた、という意味。『正法華 な教え、という意味で、天台ではこれを別教とする(『文句』巻十下)。 如来余深法中》如来の他の奥深い教法の中において、という意味。「余深法」とは、 に解しているが(巻+下)、基の『玄賛』では、仏智を一切種智に、如来智を一切智に配し、この二つは師な 経』や梵本などでは、 (本書上卷、四三五頁)。 いる。たとえば、天台の『文句』では、仏の智慧を一切智に、如来の智慧を道種智に、自然智慧を一切種 《慳悋》「慳」も「悋」も、ものおしみすること。 右手で菩薩たちの右手をとって、 《唯然》応諾の意をあらわす語。「はい」というほどの意。 神通力を示現した右手で、(彼らの)右手をとって〉(p. 484, 11. ଧらの。sarvāṃs tān bodhisattvān piṇḍīkŗtya 同義の二字を重ねた複合語。 《示教利喜》化城喩品 中国の注釈家も種々な解釈を与えて 方便品第二の語注参照 dātā tathāgatajñānasya この法華 第七の語注 経 《仏之智慧 以 か。 外の 参照 **全**

付嘱) なっているが、委嘱する相手が異なるわけである。本章の分科を示せば、 ことで前章と連絡する。本章の内容も、 以上は嘱累品第二十二の全文である。 がなされたが、本章においては、 迹化の菩薩たちや一切の会衆に対して付嘱がなされるという 前章と同じく滅後における法華経流布の委嘱がそのテーマと 前章では、仏によって本化地涌の菩薩たちに格別な付嘱 次のようである。 (別

明二如来摩頂付嘱 付 時衆歓喜 嘱 菩薩領受 如来付嘱 事畢唱散 |釈 上 付 付 付

嘱 累

度の後に、 嘱をいるい あるいは付嘱ともいうのは、 仏の教法を世に広めるという使命を弟子たちに委嘱するのである。後章で、仏は本化の地ののはは付嘱ともいうのは、委嘱という意味である。誰が何を委嘱するかといえば、仏が滅

れて、 薩や一 行 菩薩らを上首とする本化地涌の菩薩たちであった。 涌の菩薩たちに対してこの法華経の滅後の弘通を委嘱された。そして本章においては、 ものに対する付嘱を前章の別付嘱に対し、 に対して滅後の弘経を委嘱され、そして本章では先に申し出を拒否された迹化の他方来の菩薩たちに おいては、 いるもの、 に対する語で、 そして一会のすべての大衆たちにも、 地涌の菩薩たちがその任に当たるといわれた。その仏のことばに応じて地より出現 会のすべての大衆たちに対して滅後の弘通が託されるのである。迹化の菩薩とは、 他方から来た菩薩たちが仏の入滅後の弘経を申し出たのに対し、仏はこれをおしとどめら ある 迹仏としての釈尊の教化を受けた菩薩たちのことである。これには、こ いは他方の国土から集まった菩薩たち、 総付嘱と呼んでいる。 滅後の弘経を委嘱されるのである。 前章の神力品で釈尊はこれら本化の菩薩 の二種類があった。 先に従地 それ故、 踊 次に迹化 このすべての 出品第十五に の娑婆世界 本化 したのが上 の菩 たち の菩

ぶすべてのものたちにこの法華経 べし」といわれた。そして三度にわたって菩薩たちの頂きを摩でることを繰り返されて、一会に居並 て、ものおしみせずに、 の法を修習せり。 菩薩たちの頂きを摩 ということばであった。 うにものおしみせずに、 さて、釈迦牟尼仏は、 法座より起たれると偉大な神通力を現わされて、 一会の菩薩たちは、 未来の世において、人々に法華経を説いて仏の智慧を得させるようにせよ、 仏の智慧をすべての生けるものに与える大施主である、 の滅後弘通を委嘱されたのである。 仏のこのことばを聞いて、 応当に一心に此の法を流布して、広く増益せ*** それ この やはり三度にわたってその領 は、は、)得難き阿耨多羅三藐三菩 * ゚ペピ。 * セ、タポヤンサネータータータータ 右の手で一会の無量の数 如 来に 汝たちも仏と同じよ は大慈 悲が

受の旨を仏に申し上げて、滅後の弘経を固く約束したのである。この総付嘱は、仏が多宝塔内の法 仏が菩薩たちに直截に付嘱をなされたことをいう。すなわち、最初から「今、 付嘱とも呼んでいる。天台は、この総付嘱を次の三段に分けて解釈する。それは第一に「正付嘱」で、 から起ってなされたので塔外の付嘱ともいい、また、菩薩たちの頂きを摩でられてなされたので摩頂 である法華経を付嘱するその所以を説明した部分をこう呼ぶ。経文の「所以は何ん」から「汝等よ いう仏のことばまでを正付嘱とするのである。そして第二は「釈付嘱」で、これは仏が、さとりの法 する(以上、 る部分である。 応に随って如来の法を学すべし。慳悋を生ずること勿れ」までの部分である。第三は 当に受持読誦し、広く此の法を宣べて、 未来世に人々のためにこの経を説いて人々に仏の智慧を得さしめよ、と菩薩た 一切衆生をして普く聞知することを得せしむべし」と 以て汝等に付嘱す。 「誠付嘱」

とおりにその扉を閉めさせ(その扉を開けるには、分身の諸仏たちの集来が条件であった。見宝塔品第十一章 テーマで、その使命の委嘱がこの総付嘱によって一応の結末がつけられるわけである。 の霊鷲山 を参照)、もとの場所に帰らしめたのである。そして釈迦牟尼仏も空中の多宝塔から降りられて、 はこの総付嘱が終ると、 『文句』巻十下)。仏滅後における法華経の弘通は、この経にとっては法師品以来の大きな に降 経文では、第二段の続きから、「則ち為れ、日に諸仏の恩を報ずるなり」までに相当 り立たれた。 分身の諸仏をもとのそれぞれの仏国土に帰らしめ、また多宝塔をもとの これで法華経の会座の一つである虚空会は終り、 以後は再び霊鷲山に

会座の場所が戻るのである。 ところで、法華経は本章をもって結末としても何らおかしくはない。 大体、 一経典の結末は付嘱に

華』だけであって、『正法華』にしろ、梵本・チベット訳など、他の諸本すべてはこの嘱累品はみな はまだ十分な研究がなされておらず、今後の研究に待たざるをえない。 容上の相互の連絡は余りない。それで、これらの章は一応の完結をみた法華経に新たに付け加 経の最後に置かれている。『妙法華』の編集には他の諸本とは異なる特別な事情があったもののよう よって締め括られるのが普通であって、この『妙法華』のように付嘱の後にさらに数章置かれてい たもの、 に思われる。 のが異例といってよい。事実、 したがって成立史的には最も新しい層とみられてはいるが、 本章以後に続く薬王菩薩本事品から終章の勧発品第二十八までの六章は、それぞれが内 嘱累品がこの位置にあるのは、 同じ法華経のテキストでもこの しかし法華経の成立史について えられ 『妙法

妙法蓮華經藥王菩薩本事品第二十三

遍 諸 阿 足。 告。 樓 干 爾 薩 寶 國 修 羅 恒 善 宿 界 臺 羅 泂 逝 緊 及 王 宿 上 七 等 沙 世 菙 那 萬 王 寶 各 間 及 大 蕃 羅 億 華 薩 爲 以 解 薩 有 聲 犘 那 書 臺 諸 聞 諸 百 無 乃 睺 由 薩 億 難。 衆。 上 往 羅 他 白 聞 諸 樹 地 佛 共 過 伽 難 佛 天 平 薷 去。 行 言。 調 人 說 作 臺。 如 御 苦 几 非 無 世 其 天 掌 丈 行。 法 萬 量 人 尊。 樹 伎 夫。 等。 琉 恒 善 藥 樂。 去 千 經 璃 天 河 叉 哉 王 臺。 劫。 歌 所 人 沙 他 世 成。 尊。 歎 盡 菩 師 劫 國 薩。 丰。 於 寶 薩 佛 有 願 云 佛 樹 箭 壽 世 佛 諸 少 何 以 道 莊 尊 命 號 來 解 遊 爲 此 嚴 亦 其 書 說 於 H 佛 供 諸 寶 等 薩 月 諸 娑 養 籫 帳 彼 有 淨 及 天。 婆 爾 樹 覆 或 八 明 此 龍 世 皆 時 上 + 無 德 聲 神 彼 有 垂 有 億 如 聞 夜 世 尊。 佛 書 寶 女 大 來 衆 叉。 人。 菩 爲 薩 華 聞 應 是 乾 鏧 蓙 供 皆 闥 幡 藥 地 聞 切 獄 婆。 寶 摩 正 歡 王 喜 而 瓶 餓 遍 菩 生 坐 香 鬼 薩 修 薩。 知 爾 其 爐 時 羅 畜 七 明 有 見 下 生 行 周 十 佛 迦

爾の時に、宿王華菩薩、仏に白して言さく、

世 6 尊 2 殿*善 薬*< 王*; 羅らい 伽" 哉" 薩 人だ世 は、 尊 非。 云" 願 から わ < 又 7 は か 少し 他 娑婆世 0 玉 王 I の諸の 重 来れ 世 諸。 る 書 のち 天 薩 0 及 龍 び 神 \pm 此 . 夜* 0 声 聞 乾は 衆 干汉 闥ぎ百 聞 婆に U 万 T Bul 億 皆 修 那了 由" 羅 歓 他た 喜 0 中 楼。 難 ん 羅。

爾の時に仏、 宿王華菩薩に告げたまわく、

衆有り。 宝の華幡を垂れ、雪がず、から、一周に周遍せり。七宝を台と為して、一樹に一台あり。其の樹、台を去ること一 以諸難有ること無し。地の平かなること掌の如くにして、琉璃の所成なり。宝樹もて荘厳し、 箭道を尽くせり。此の諸の宝樹に、皆、菩薩・声聞有って、其の下に坐せり。諸の宝台の上に、各 百億の諸***。。 ・調御丈夫・天人師・仏・世尊と号づけたてまつる。其の仏に八十億の大菩薩摩訶薩、七十二恒河沙の大 声 聞きないとなり てんりょう せんしん せんしん しょうしん 天有って、天の伎楽を作し、仏を歌歎して、以て供養を為す。爾の時に、彼の仏、一切衆生憙見菩薩、及び衆 「乃往過去、 仏の寿は四万二千劫、菩薩の寿命も亦、等し。彼の国には、女人・地獄・餓鬼・畜生・阿修羅等、 無量恒河沙劫に仏有しき。日月 浄 明 徳 如来・応供・正遍知・明 行 足・善逝・世間解・無上士いのぎ しゃいの くき 宝帳上に覆い、 及

[訳] その時に、宿王華菩薩は仏に申し上げた。

の菩薩、

諸の声聞衆の為に法華経を説きたもう。

願わくは少しく解説して下さいますように。天の神々や龍神・夜叉・乾闥婆・阿修羅・迦楼羅・緊那 これら 「世尊よ、 ・摩睺羅伽・人間及び人間でないものたちと、また、 (菩薩たちの) 声聞の人々たちは、(それを) 聞いたならば、皆、喜ぶことでしょう」と。 、薬王菩薩は一体どのようにしてこの娑婆世界におられるのでしょうか。世尊よ、この薬王 幾百千万億ナユタという艱難辛苦があるのではないでしょうか。どうでしょう。世尊よ、 他の国土からやってきた菩薩たちと、それに

はるか昔、

昔、

その時に、仏は宿王華菩薩に次のように告げられた。

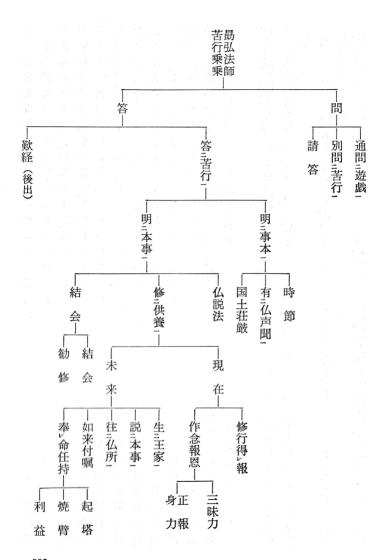
ガンジス河の砂の数の無量倍という劫の昔に、仏がおられた。その名を、日月浄

明領を 神々と人々との師 そなわった人・さとりに到達した人・世界のすべてに通じている人・最上の人・人間 仏は一切衆生憙見菩薩と多くの菩薩、いっきいしゅじょうきけん は、それぞれ百億の天の神々がいて天上の伎楽を奏し、仏を歌で歎えて供養していた。 らされ、宝の瓶や香炉は国中にくまなく充満していた。七宝によって楼閣を造り、一 て(その国土は)おごそかに飾られ、宝玉づくりの帳がその上を覆っていた。宝の華の幡のぼりが その仏国土には、 二倍の数の大声聞たちとがいた。仏の寿命は四万二千劫であり、菩薩の寿命もまたそれと等しかった。 宝樹ごとに菩薩と声聞たちがおり、その(宝樹の)下に坐っていた。多くの宝玉づくりの楼閣の上に な災難もなかった。 (もと) に一つの楼台があった。その楼閣から矢の届く距離ごとに(宝) 如来・供養を受けるにふさわしい人・正しくあまねき智慧をそなえた人・智と実践とが 完 全に 女性や地獄・餓鬼・畜生・阿修羅など(の悪しき境界)は存在せず、またさまざま ・仏・世尊といった。その仏には八十億の菩薩大士と、ガンジ その地 の平坦なことは、あたかも掌のようで、瑠璃からできていた。 多くの声聞たちのために法華経を説 樹があった。 かれたのである。 ス河 本の の調教 0 これら多 その時、 砂 の数 宝樹によ 宝 ・天の の七十 くの

過去》 《宿王華菩薩》Nakṣatrarājasaṃkusumitābhijña yavımalaprabhāsaśrī もこの菩薩が登場する。 の本章のみに現われる菩薩 はるか昔、 の意。 (月と太陽の汚れなき輝きによって吉祥なる者) 本経以外では、『無量義経』『華厳経』『普曜経』 の名。 化城喩品第七の語注参照 《薬王菩薩》Bhaiṣajyarāja (星宿王によって開華された神通を有する者) (本書上巻、 (薬の王者) 三八五頁)。 の訳。 0) などにもその名がみえる。 訳 日 《一箭道》 I月浄明 本経 では、 如 矢の道すじ、 0 法 É 品 乃

Sarvasattvapriyadarśana(生けるものすべてが見て喜ぶ者)の訳。

章を本門とに分け、本迹両門をそれぞれ序分・正宗分・流通分の三段に分けた (二経六段)。 本門につ 苦行の功徳を説いて修行者の法華経実践を勧奨し、また法華経受持の功徳を広説して、 ば本章は、本門流通分の中の付嘱流通、さらにその中の化他の流通ということになる。 品と嘱累品を嘱累流通と呼んで、付嘱流通の要めとし、また本章の薬王菩薩本事品から妙荘厳王品第 分、分別功徳品の後半から最後の勧発品までを流通分としたのである。そして、この流通分のうち前 いていえば、従地踊出品が序分、同じ踊出品の後半から、寿量品、及び分別功徳品の前半 すのである。天台は経を序品から安楽行品までの前半を迹門、従地踊出品から勧発品までの後半十四 章と次章の妙音菩薩品とは、苦行を通じて衆生教化をなし、 二十七までの五章を化他の流通、 々章の如来神力品から終章の勧発品までの八章を付嘱流通としたのである。さらにそのうちの、 かるというわけである。本章の分科を略出すると、次頁のようになる。 本段から薬王菩薩本事品である。本章では有名な焼身供養が説かれ、薬王菩薩の過去前世における 最後の勧発品を自利の流通としている。それ故、天台の分科によれ この法華経の付嘱を説いて経の流通をは 経 このうち、 の流 までを正 神力



干 是 供 香 子。是 善 以 華 雨 此 嵗 神 養 此 曼 是 岸 Ę 切 陀 得 子。 油 於 香 名 栴 通 六 羅 聞 得 衆 力 滿 佛。 檀 是 第 華 現 不 銖 法 生 之 眞 千 願 憙 價 摩 華 香。 精 如 之 而 見 切 以 直 訶 經 施 如 進。 自 百 書 カ。 色 娑 曼 然 身 是 是 嵗 於 薩。 陀 我 身 딚 供 婆 名 身。 諸 等 今 樂 養 世 羅 種 眞 光 香 施 界。 華。 當 昧。 習 明 油 卽 種 法。 中。 苦 以 細 供 得 服 遍 最 諸 供 塗 行。 此 末① 養 諸 供 尊 養 照。 身。 物 養 於 堅 八 於 香。 最 供 如 昧 佛。 黑 日 ᅣ + 栴 月 來。 養。 H 月 檀 作 栴 淨 틶 月 若 億 以 所 檀。 明 iù 淨 蒸 是 不 以 恒 淨 法 供 滿 德 大 明 陸。 供 能 華 河 明 佛 歡 德 兜 虚 養 養。 及。 香 沙 德 佛 喜 樓 及 諸 世 佛 덛 空 假 瓔 法 法 前 婆。 從 中。 卽 界。 使 珞。 如 \equiv 華 作 中 以 畢 如 燒 其 來 國 雲 精 力 經 念 天 昧 城。 香 中 故。 進 言 迦 起。 卽 末3諸 寶 而 作 妻 經 時 沈 而 下 我 子 香 佛 衣 是 叉 行。 水 自 入 得 語 布 塗 同 而 膠 念 是 現 香。 時 自 雨 Ę 施。 È =抹 言。 香。 海 讃 纒 而 亦 天 求 叉 我 此 昧。 身2 切 言 各 所 繒 佛。 雖 岸。 灌 飮 於 色 默 幡 善 不 滿 虛 然。其 及。 蓋。 哉 諸 膽 以 栴 身 萬 身已 善 蔔 神 檀 空 \equiv 善 香 及 中。 味。 カ 之 身 男 哉 油。 諸 海

是 求むること万一 の 切き 衆は 水生悪見菩 手 歳 を満じ己って、 薩: 楽* っ て苦行を習 現一切が V の色身三昧な 日月海 を得。 明徳 仏 此。 0 0 $\stackrel{\cdot}{\equiv}$ 法 昧 0) を 中 得* に於 l, っ て て 精進 Ė 大* 経 い K 行うぎょう 歓喜 て、 ï て、 則 心 ち K 仏を

火

千

百

歲。

過

是

己

後。

其

身

乃

盡

1)(3)末

2

)身||

即だ 我說 時 に是 経 を 現 の三昧 供 切 養 色 すべ 身三 に入って、 L 昧 を得 کے たる 虚空の は 中 皆 に於 是: れ いり 法華経 て、 曼陀羅華 を聞くことを得る力 摩* 摩訶曼陀羅: 華 な ŋ̈́ 細さ 我 末る 堅な 黒 今 0 当 梅だ 檀花 K 日 を雨が 月 Ļ 浄 明 虚空の 徳 仏

及

び

中

K

を作さく、

満てて、 是の供養を作し已って、三昧より起って自ら念言すらく、 0 如くに して下し、 又 海此岸栴檀の香を雨す。 此の香 の六鉄 は、 価直娑婆世界なり。 以て仏

供

神力を以て、

感を満た 神通力の 諸の香・栴檀 們し思って、 願 を以 香油を身に塗り、 頃・薫陸・兜楼婆・畢力迦・沈水・膠香を服し、又、瞻蔔、諸の華香油を飲むこと、ね、くねく、ともは、こののまが、 によけい ませい まさせい またばく まんかん けいかか 仏を供養すと雖も、 身を以て供養せんには如かじ』と。 て、 自ら身を然して、 日月浄明徳仏の前に於いて、 光明遍く八十億恒河沙の世界を照らす。 天の宝衣を以て自ら身に纒 其の中の諸仏、 1; 諸の香 百 時に讃め 油 を灌せ

て言わく、

及ぶこと能わざる所な 『善い哉、 已後、其の身乃ち尽きぬ。 の施と名づく。諸の施の中に於いて、 要が 如来、 故らに是の語を作し l, 末き 哉;; 善男子よ、是れ真の精進なり。 . 塗***** 香; ŋ 仮たし、 天だれ 已りて、 国ではより . 幡然 最尊最上なり。 妻子をもって布施すとも、 各黙然し 及び海此岸栴檀の香、 是れを真の法をもって如 たもう。 法の供 其も 養を以てすればなり』 への身の 是の如き等 亦及ばざる 火 燃ゆ 0 来を供養すと名づく。若 ること千二百 所な 種 種 ñ. 0) 諸物を以て供 善男子よ、 歳 是 是れ ħ でし華・ を過ぎて 香

[訳]この一切衆生憙見菩薩は、 という名の三昧) 私 が現一 一心に 切色身三昧を獲得できたのは、すべて法華経を聞くことができたおかげである。 仏を求め続 を獲得した。 けて、 この三昧を得るや、 一万二千年が経過し 求めて苦行を修習 (彼は) た。 そし 大いに喜んで、 次のように考えた。 (あらゆ とに、 る身体 進 たを示 私は、 現 歩 老 廻

月浄明徳仏と法華経とに供養をなそう』と。

した堅黒栴檀とを雨降らせて空中を充たし、それらを雲のように地上に下し、また海此岸栴檀の香をけたがまた。 『私は、神通力によって仏に供養をなしたけれども、それも(私自身の)身体を供養するには及ばな れによって仏に供養したのである。彼は供養をなしおえて三昧から立ち上がると、このように考えた。 雨降らした。これらの香の六銖(約十グラム)の価値は娑婆世界(全体)にも相当するものであり、そ そこで(彼は)ただちにこの三昧に入って、空中から曼陀羅と摩訶曼陀羅の花々と、細かい粉末に

その中におられた多くの仏たちは、同時に次のように讃められた。 自身に火をつけた。(その火の)光明は、ガンジス河の砂の数の八十億倍の世界をくまなく照らした。 仏の面前において、天上の宝衣を身に著け、さまざまな香油を身にそそいで、神通力の願によって、 さまざまな香油を飲み続けて、千二百年が経った。そしてその後、香油を身体に塗って、日月浄明徳 いであろう』と。 そこで、彼はさまざまな香の、栴檀・薫陸・兜楼婆・畢力迦・沈水・膠香などを食べ、瞻蔔などの

たとい王国や妻子を布施したとしても、また及ぶところではない。善男子よ、これこそ第一の布施と て如来を供養すると名づけるものだ。たとい、花・香・装身具・焼香・粉末の香・塗り香・天上の絹 名づけるものである。多くの布施の中で、最も尊く、最もすぐれたものである。それは、 の旗・天蓋・海此岸栴檀香、などのさまざまな供物によって供養したとしても、 る供養をなしたからである」と。 『すばらしい、すばらしいことだ。善男子よ、これこそ真実の精進である。これこそ真実の法によっ 及ぶものではな

仏たちは以上のことばをわざわざ語りおえられると、それぞれじっと沈黙を守られていた。彼の身

体の燃える火は千二百年の間、 燃え続けて、そしてそれを過ぎて後、 その身は燃え尽きたのである。

位で、約十八グラムという。 すると一銖は一・五六グラムほどか。六銖はこの六倍の重さとなる。サンスクリットでは ekaḥ を薫陸、 カルシャ)といい 重量の単位とされた。この貨幣十枚が一両(二四銖)で、 めて軽量な目方をあらわす。時代によって変遷があるが、一例を挙げると唐代では黍一〇〇粒の重さを一銖 して、誤訳説に対する反論もある(金森天章『凱読法華経』四六二ー三頁)。《六銖》「銖」は秤量の単位で、 であることから蛇心栴檀と訳される。そして、この訳語が正しく、海此岸栴檀は誤訳だとする 説が く粉末にした堅黒栴檀 色身三昧 とも いう。あらゆる身体(色身)を示現するという名の三昧。sarvarūpasaṃdarśanasamādhi 渡辺照宏 鄣 海辺に生える栴檀の意で、 あちこちを静かに歩きまわること。修行中の身心を整えるための運動をいう。 唐の武徳四年(六二一)に鋳造された開元通宝は一枚が二・四銖で、この貨幣が基準となり、 cankramābhirūdho 'bhūn あるいは乳香(オリバナム)という。 『法華経物語』二四九頁)、ura はサンスクリットと関係の深いドラビダ語では「海辺」の意があると は安息 ただちに、 (p. 406. 香樹から採れる安息香のことをいうが、これに類似した栴檀の一種のことか。 (栴檀の一種) の意の副詞。 11.9-10)、これが価値的に娑婆世界全体に相当するという。 《董陸》kunduruka の音写。インドニュ 栴檀の一種。原語は uragasāracandana. uraga は蛇、 (経行の場に住した) 〈p. 405. のこと。 六朝訳経期に多くみられる口語表現の複合語。 インド 原語は = kālānusāri-candana ゃらい 2 一両は十匁で三七・五グラムとされるから、 ウコウは、 *l.* 13> ピ ウコウの木から採れる芳香のある樹 ハ という。 ール州やデカン高原に多く生える 《現一切色身三昧》 随時栴檀とも訳される。 原語は cankrama. 《細末堅黒栴檀》 sāra karṣa は重さの単 は心髄の意味 karsa **海** あ のち 梵

樹高十数米のカンラン科の喬木。 語注参照(八六七頁)。 を参照(九二〇頁)。 ともいう。いずれも香料が採れる樹木である。《沈水》沈香のこと。第十九章法師功徳品の語注「沈水香」 供養」は「法の供養を以てすればなり」とでも訓んで、最尊最上の施である理由を示す文と解釈するのが妥 華経という法に供養をなしたからであり、諸仏はそれを最尊最上の施と称讚しているのである から、「以法 んでいるが、これでは意味が通らない。諸仏が一切衆生憙見菩薩を讃歎したのは、彼が自身の身を焼いて法 一説に白茅香は、安息香・栴檀・龍脳などを混ぜ合わせてできる香りのよい香を いう とする。 続く文の主語となることになる。そして、「諸如来」の次の「故」の語は、 釈する。次段の冒頭にある「一切衆生憙見菩薩、作如是法供養已」の文では、「是の如き法の供養を作し已 したがって、この「供養」の語は「諸如来」にかかる動詞ではなく、「法」と結合した名詞と解 触香とも訳す。諸説あって、丁子の木(丁香が採れる)とも、モクセイ科のヨルソケイの木 《膠香》ねばりけのある樹脂のような香か。詳細不明。《瞻蔔》第十七章分別功徳品の 右のことを裏づける。そうなると、「諸如来」は動詞「供養」の目的語では 《以法供養、諸如来故》従来、この句は「法を以て諸の如来を供養するが故に」と訓 《兜楼婆》turuṣka の音写。香草をまぜあわせたもの。白茅香とも訳す。 理由を示す接続詞ではなく、「こ 《畢力迦》

昧を獲得することができて大いに歓喜した、それは日月浄明徳と法華経のおかげであるとして、その 供養のためにみずからの身体を燃やして供養することを述べた段である。これは焼身供養といわれて 切衆生憙見菩薩が、日月浄明徳仏のもとで一心に精進努力し、その結果、現一切色身三

とさらに」の意味をあらわす副詞と解釈する。

前掲の金森『飄光華経』では、右の解釈とほぼ同じ理解を

度 羅

後 \equiv

所 \equiv

舍

藐

後世に伝えられている。 答」の中の、「答苦行」 中 本段 Ó 明 は 科段でいうと(九九九頁)、本章を 事 本」で、さらにその中を三分するうちの 「問」と「答」に二分するうちの 一時 節」に相当する。

家。 爲結切 加①衆 趺 生 坐 憙 忽 見 化 薩。 生 作 如 是 法 供 養 已。命 終 之 後。 復 生 日 月 淨 明 德 佛 國 中。 於 淨 德 王

卽 其 父。而 說 偈 言

是 整 2大 行 王 大 今 精 當 進 知 捨 我 所 經 愛 行 之 彼 身 處 供資即 養時 於得 世一 尊 切 爲 現 求 諸 無 身 上:三 慧3 昧

養 尼 偈 讃 此 復 偈 聞 佛 佛 팅 白 是 而 Ę 法 白 華 父 卽 言。 坐 經 日 七 八 寶 百 月 之 千 淨 臺。 萬 明 上 億 德 佛。 那 昇 虚 由 今 空 他 故 高 甄 現 七 迦 在。 羅。 多 我 羅 頻 先 樹 婆 供 羅。 養 往 到 Rij 佛 器 틶 佛 所。 婆 得 等 解 頭 偈。 面 大 禮 切 足。 至 衆 生 合 我 + 今 語 指 當 還 陀 爪

顏 甚 奇 妙 光 明 照 + 方 我 適 曾 供 養 今 復 還 親 覲4

以 供 羅 說

容

般佛爾 涅 告 時 槃。 切 切 叉 生 生 憙 憙 切 見 見 菩 菩 薩。 薩。 善 說 男 是 子。 偈 Ę 我 涅 而 槃 白 時 佛 言。 到。 滅 世 尊。 盡 時 世 至。 尊 汝 猶 可 故 安 在 世 施 床 爾 座。 時 我 日 於 月 今 淨 夜 明 當

利 提 衆 法 生 亦 付 亦 憙 囇 以 見 \equiv 妆。 菩 干 薩 當 大 善 千 流 男 七 子。 布 廣 寶 我 世 以 設 界。 佛 供 養 諸 法。 應 籫 囑 起 樹 累 若 籫 於 Ŧ 臺 汝 千 及 及 塔 給 諸 加 侍 菩 是 諸 遊 天 大 日 悉 弟 月 子 淨 付 於 幷 明 妆 धा

悲 佛。 感 勅 懊 惱 切 衆 戀 生 慕 於 憙 佛。 見 卽 書 以 蓙 已。於 海 此 岸 夜 栴 後 分。入 檀 爲 於 穦。 供 涅 槃。爾 養 佛 時 身。 而 以 切 燒 衆 之。 生 火 惠 滅 見 菩 已 後 薩。 收 見 佛 取 舍 滅 度。

萬 四 千 暂 瓶。 以 起 八 萬 四 干 塔。高 世 界。表 刹 莊 嚴。垂 諸 蓋。懸 衆 寶 鈴。

(1)加=跏 (2)敷=勤 3(3)=春日本に、 この二句十字な (4)觀 11 近

徳王の家に於いて、 一切衆生惠見菩薩、 結加趺坐して忽然に化生し、即ち其の父の為に、

はかれば

いなれば

いなれば

になれば

になれば 是の如き法の供養を作し已って、命終の後に、 復、 而も偈を説いて言さく、 日月浄明徳仏の国 の中 K 生じて、 大精進を敷

行して 所愛の身を捨てにき 『大王よ、今、 当に知るべし 我和 世尊 彼の処に経行 を供養して して 無能 一慧を求めんが為なり』 即時に一切 現諸身三昧を得 Ł

是の偈を説き已りて、 経の八百千万億那由他・ 『日月浄明徳仏は、 父に自して言さく、 甄迦羅 故現に在す。我、 頻婆羅 í 先に仏を供養し己って、 阿閦婆等の偈を聞けり。 解一切衆生語言陀羅尼を得、 大王よ、 我 今、 当に還って此の仏を供養 復た 是の 法

白し思って、 の指爪を合わせて、 即 ち七宝の台に坐し、 偈を以て仏を讃めたてまつる。 虚空に上昇ること高さ七多羅樹

すべし』と。

容顔甚だ奇妙にして 光明 十方を照らしたもう 我能 適曾供養し 今 復還って親覲したてまつる』

にして、

仏所に往到

į

頭面に足を礼し、

爾の時 世尊よ、 世尊 切き 衆生惠見菩薩、 は猶故世に在すや』と。 是の偈 を説き己って、 仏に白して言さく、 K

爾モ その時 ĸ 日 月 净 明徳仏、 一切衆生憙見菩薩に告げたまわく、 滅尽の時至りぬ。 床座を安施すべし。我、

すべし。』 『善男子よ、 浬** **性盤の時到** D,

汝よ、

今夜に於いて、

当に般涅槃

一切衆生憙見菩薩に 勅、 したまわく、

是の如く日月浄 汝に付嘱す。 千の七宝の世界、 当に流布せしめ、 萌 諸の宝樹・ 仏法 徳仏、 を以て汝に嘱累す。 切衆生意見菩薩に 敕し已って、夜の後分に於いて涅槃に入りたまい 宝台、 広く供養を設くべし。応に若干千の塔を起つべし』 及び給侍の諸天を以て、悉く汝に付す。 及び諸の菩薩・大弟子、并び ĸ 阿耨多羅三藐三菩提の法、 我が滅度の後の所有の舎利、 ځ 亦是

作って、以て八万四千の塔を起つること、三世界より高く、 T 爾の時に、 積と為して、 切衆生憙見菩薩は、 仏身を供養して、 以て之を焼きたてまつる。火滅えて已後、 仏の滅度を見て悲感懊悩して、仏を恋慕したてまつり、 表刹もて荘厳して、諸の幡蓋を垂れ、衆の宝鈴を 舎利を収取し、 即ち海此岸栴檀を以 八万四千の宝瓶を

懸けたり。

日月浄明徳仏のおわす国に生まれた。 生まれたのである。そこで彼は、 切衆生憙見菩薩は、 このような教法に対する供養をなしおわ 父に詩 浄徳王の家に、 頌 によって次 結跏 0 よう 跌 に語 坐したまま って、 5 た。 その 突然に何の 命 を終えた後 原 因にもよらず 再び

得しました。 大王よ、 知って下さい。 大いに精進努力し 私は、 あの 場所を歩き廻って としいこの身体を捨てたのです。 ただ ち 切 世 現 尊に供養し 諸 身とい 5 無上 昧 を 獲

智慧を求めたからなのです』と。

(1)

以上の詩頌を語りおえると、 彼は父に向かって、次のように言った。

ちの言葉を理解するダーラニーを獲得し、また法華経の八百千万億のナユタ倍・カンカラ倍・ヴィヴ ァラ倍・アクショービャ倍という多数の詩頌を聞きました。大王よ、私は、今、また再びこの仏に供 『日月浄明徳仏は、 今もなおこの世におられます。私は前生で仏に供養をなし、あらゆる生きものた

養いたします』と。 上昇して、仏のところに到り、仏のおみあしを頭面につけて礼拝し、十本の指の爪を合わせて、 このように言ったのち、彼は七宝づくりの楼閣の上に坐った。空中にターラ樹の七倍の高さにまで

によって仏を次のように讃歎した。 『御尊顔は世にもまれなほど美しく 光明は十方に輝いております。 私はその昔に供養をいた

しました。そして、今、再び、おめみえいたします』と。 (2)

その時、 一切衆生憙見菩薩は、この詩頌を語りおえて、仏に申し上げた。 世尊はまだこの世にとどまられておられますでしょうか』と。

『世尊よ、 その時、 日月浄明徳仏は、一切衆生憙見菩薩に告げられた。

えよ。私は、今夜、入滅するであろう』と。 『善男子よ、私は(いまや)入滅の時期が近づき、尽き果てる時がやってきた。汝よ、臥床をととの

また、一切衆生憙見菩薩に次のように仰せになった。

しいさとりの法をもである。また、七宝よりなる全宇宙世界、多くの宝樹、宝づくりの楼閣、それに 『善男子よ、私は仏の教法を汝に委嘱しよう。また、多くの菩薩たち、 大弟子たち、それに無上の正

そばに仕える天子たちも、ことごとく汝に委嘱しよう。私が入滅した後に、(私の)すべての遺骨も、 また汝に委嘱しよう。(その遺骨を)世に弘めて、広く供養を設けよ。何千もの塔を建立せよ』と。 日月浄明徳仏は、以上のように一切衆生憙見菩薩に命じ終えられて、その夜の明け方に涅槃に入ら

れたのである。

いた。 万四千の宝づくりの瓶を作って、(それを納める)八万四千の塔廟を 建て た。その塔廟は、梵天界よ 積んで仏の身体に供養し、そしてそれを茶毘に付した。その火が消えた後に、遺骨を集めて拾い、 りも高く、塔上に竿をつけて飾り、それに旗や天蓋をつけて垂らし、それには多くの宝の鈴がついて その時、一切衆生憙見菩薩は、仏の入滅を見て、嘆き悲しんで懊悩し、仏を慕って、海此岸栴檀を

kaṅkara の音写で、第十六桁の数の名、「頻婆羅」は vivara(又は biṃbara)の音写で、 舎論』では「億」は koți の訳語で一千万、「那由他」は nayuta の音写で一千億に相当する。「甄迦羅」は する陀羅尼。 味》あらゆる身体を示現することのできる三昧のこと。 《浄徳王家》「浄徳」は Vimaladatta の訳。王の名。第二十七章妙荘厳王品では、 何の原因にもよらず、忽然として生ずる生まれ方で、四生の一つ。原語は aupapādika.《一切現諸身三 「阿閦婆」は aksobhya の音写で、第二十桁の数の名をいうとする。以上のことから、 sarvarutakauśalya dhāraṇī の訳。《八百千万億那由他・甄迦羅・頻婆羅・阿閦婆等偈》 《解一切衆生語言陀羅尼》あらゆる生けるものの言語を理 《供養於世尊 為求無上慧》この二句は春 王妃の名として出る。 第十八桁の数 八百×千×万× 日本にな 龕 俱

界がいずれの世界を意味するかは判然としない。 梵本と『正法華経』では、梵天界 (Brahma-loka) とする。 世界》欲界・色界・無色界の三界、あるいは色界の初禅天・二禅天・三禅天などとする解釈があって、三世 られる。ここの場合のように宝瓶や、塔、のほか、相好・煩悩・法門などの形容句として使用される。 ヤシの木の一種で、和名オオギヤシ。樹高三十メートルほどの大木となり、葉や花・実などの利用価値が高 は紙の代用として用い、貝多羅葉と呼ばれる。《八万四千》この数字は仏典中で多くの数を表わすのに用い 千万億と表わされていた。《高七多羅樹》ターラ樹の七倍の高さ。「多羅」は い。高さの尺度にしばしば用いられるが、厳密な数値をあらわすものではないようである。この葉を古代で 一千万×一千億×10×10×10という巨大な数になる。法華経の偈の数は、第二十章の常不軽菩薩品でも二十 Tāla の音写で、樹木の名。

に納めたところまでである。科段でいえば、「明本事」の第二「修供養」に現在と未来とがある うち 生まれかわり、仏の涅槃入滅をみとって、仏の遺骨を八万四千の宝瓶に入れ、それを八万四千の塔廟 以上は、みずからの身体を燃やして日月浄明徳仏に供養した一切衆生憙見菩薩が、再び仏のもとに 未来の「奉命任持」の第一「起塔」までに相当する(九九九頁参照)。

《表刹》第十七章分別功徳品の語注参照(八六六頁)。

利。作 諸 菩 是語已。即於八萬 薩 切 大 衆 弟子。及天。龍。夜叉等。一切大衆。汝 生 憙 見 菩薩。復 四 干 自念言。我雖 塔前。然 百 作是 福 莊 嚴 等 供養。心 臂。七萬二千歲。而 當一心念。我今供 猶 未足。我 今當 更。供養 養。日 以 供養。令 月淨 無 舍 利。便 爾

時

諸

03

.

天

.

れ 阿*

其を

0

3

悲ロ

哀意

L

7

0

雷流

此の

0

切

衆

憙 菩

見薩

菩

薩

は:

是さ

我修り

等羅

が等

師

我

を臂を

教記

化品

しを

たもって

5

者憂?

な悩み

面に

る

に是で

今、

臂でをは

を 作^{*} 焼 さ

し、

7

身~

道。

足を

L

た

ま

b

薩。 \equiv 其 曾 兩 師 罄 菩 聞 所 有 臂 些 福 敎 提 捨 佛 德 必 化 薩 者。 身 告 智 當 我 天 無 布 宿 得 者 能 量 燃 淳 佛 施 王 而 呵 呵 丰 如 華 厚 今 僧 金 修 指 是 菩 所 色 燒 羅 祇 乃 無 薩。 致。 之 臂。 等。 身。 至 量 於 當 身 見 發 足 百 妆 碅 若 不 其 BIT 之 意 實 具 無 耨 萬 時。 指 不 足 臂 多 云 億。 虚 供 何 于 羅 憂 千 惱 養 那 令 時 = 佛 由 切 大 我 悲 藐 -塔。 哀 他 衆 千 兩 切 數。 世 臂。 勝 生 而 界。 以 宿 作 提 憙 還 生 六 國 \pm 見 復 烹 是 L 華 書 種 言。 皆 城 如 見 故。 妻 若 薩 震 菩 此 使 子 動 作 得 有 豊 薩 'n 異 住。 及 天 是 於 切 人 心 雨 誓 大 衆 現 乎。 千 欲 籫 Ę 衆 生 大 今 華 得 自 中。 憙 切 千 呵 藥 然 見 色 立 國 切 還 耨 王 此 菩 身 忐 菩 復。 多 薩 羅 言。 昧 Ш 薩 是 林 得 是 斯 我 我 爾 泂 藐 也 捨 等

おれて、 ないなど こころなおいず た あれて こ ないなど こころなおいず た いっかいふりにふうかられば まっ また ようか おえごん

池。

諸

寶

物

供

養

(1)人天=

天

便た。 汝た 我和 等が 諸な のち 0 き薩 当: 供 養 . を作 大弟子、 心に す 念ずべ と難 及び P l 美 心猶未 我 龍 今 ∜だ足ら 夜でを 日月浄明徳 j. Ó __ 切 0 の舎利 語が 更 6 舎 を 供 利 蹇 な 4 供 N 養 0 す べ

是。 養 す。 0 ラ。無なな 無な が を 作 住 す る 0 L 声』已数 ٤ 聞 2 を求 な 得* 即 む 世 ち八 L る な 万 無 70 量 阿多 Ó 塔 僧な 祇 0 前 0 E を 於 L U て、 て、 阿耨多羅三世の一種一種一種 継三藐三菩 臂r 然 提為 す 0 心 を 発誓 七 3 力 L T 8 歳 L 現況 7 切意以為 色は身に 7

1011

ا ا

時に一切衆生惡見菩薩、大衆の中に於いて、此の誓言を立つ、

復すること、故の如くならしめん』と。

たって、三千大千世界六種に震動し、天より宝華を雨して、一切の人、天、未曾有なることを得」と。 宿王華菩薩に告げたまわく、

施する所、是の如く無量百千万億那由他数なり。宿王華よ、若し発心して、阿耨多羅三藐三菩提を得んと欲す施する所、是の如く無量百千万億那由他数なり。宿王華よ、昔し発心して、阿耨多羅三藐三菩提を得んと欲す 「汝が意に於いて云何。一切衆生憙見菩薩は、豈、異人ならんや。今の薬王菩薩是れなり。其の身を捨てて布

(訳)その時に一切衆生憙見菩薩は、 またこのように心に思った。

『私は、以上のような供養をしたけれども、 まだ供養したりない。 私は、今、またあらためて仏の遺

骨の供養をしよう』と。

『汝たちよ、一心に念ずるがよい。私は、今、日月浄明徳仏の遺骨を供養しよう』と。 そこで、菩薩たちや大弟子、それに天の神々・龍神・夜叉などのすべての集まりに対して語った。

し、七万二千年の間燃やし続けて供養した。そして、無数の声聞になろうとする人々、無量・無数の このように語りおえると、彼は八万四千の塔廟の前で、百の福徳によって飾られた自分の腕を燃や 仏は宿王華菩薩に告げられた。

人々に無上の正しいさとりに向から心をおこさせて、現一切色身三昧に安住させたのである。 その時に、菩薩たちや天の神々・人々・阿修羅たちは、 彼の腕がないのを見て、憂い嘆き、

で、次のようにいった。

燃やして、不具になってしまわれた』と。 『この一切衆生憙見菩薩は、 私たちの師であって、私たちを教化されてきた。それなのに、今、

天からは宝の花が降りそそぎ、天の神々や人々は、これまでにない思いをしたのであった。」 にこの菩薩の福徳と智慧が厚かったことによるのである。その時には、全世界が六とおりに震動し、 真実であっていつわりないものであるならば、私の両腕がまたもとどおりになりますように』と。 『私は両腕を捨て、(それによって)必ずや仏の金色の身体を得るであろう。そして(そのことが) その時、 このような誓いを立ておわるや、(その両腕は)ひとりでにもとどおりになった。これは、 一切衆生憙見菩薩は、 大勢の集まりの中で、 次のような誓言を立てた。 ひとえ

の親指までも燃やして仏塔に供養せよ。それは、王国や妻子、それに全世界の山や林や、河や池、 ある。宿王華よ、 のなのだ。このように無量百千万億那由他の劫数にわたって、自身の身を捨てて布施 まざまな珍しい宝物によって供養することよりもすぐれているであろう。 一次はどのように思うか。一切衆生憙見菩薩は別人なぞではない。 もし発心して無上の正しいさとりを得ようとするものは、 (誰あろう)今の薬王菩薩そのも 手の 指 から、 をし あるい てきたので

こでは、 から誓いを立てて、その誓いの言葉が真実であるならば、望むとおりの奇蹟がおこると信じられていた。 《百福荘厳臂》百種の福徳でかざられた腕の意。 一切衆生憙見菩薩は真実の誓いのことば(satyādhiṣṭhāna)によって、 両腕がもとどおりに復元し 《立此誓言》以下の誓いを立てた、の意。インドでは古く

たという。

の指や足の親指を燃やして仏塔に供養することのその供養の偉大さを説く。以上の部分は科段でいえ 見菩薩の本事を明かして、それが今の薬王菩薩にほかならないと過去と現在の連絡をつけ、 やして燈火として仏の舎利に供養する段である。釈迦牟尼仏は、宿王華菩薩にこのような一切衆生憙 本段は、一切衆生憙見菩薩が日月浄明徳仏の舎利供養をなしおえた後、さらに再び自らの両腕を燃 「明…本事」」の「結会」までに相当する(九九九頁参照)。 自らの手

一焼身供養

ながり、 本章が流通分のうちの一章とされるゆえんである。 おして、 本章の薬王菩薩本事品は、 法華経の功徳、経典受持の功徳の大きさを説き、経の広宣流布を勧めるという筋立てである。 由来)を明かすことが中心の主題となっている。そして、その薬王菩薩の過去世の物語をと その章名の示すとおり、薬王菩薩の本事(pūrva-yoga 前世におけるつ

さて、それでは薬王菩薩の本事とはどのようなものであろうか。本章の冒頭で、 宿王華菩薩は釈尊 に入滅後の法華経と仏の遺骨の流布を託された後、

入滅された。

げた。 上の花 恒河沙の世界を照らし出したのである。その世界の仏たちはこぞって一切衆生憙見菩薩のその焼身の を塗り、 及び『正法華経』 うえはわが身を捧げて供養しようと思い立ったのである。

一切衆生憙見菩薩は、千二百年の間 その法華経と日月浄明徳仏とに供養しようと考え、 及んで、そこで現一切色身三昧という、 徳王の家に忽然と生まれ できた。 いたが、 再び仏に 薬王菩薩 はるか遠 々や、 しかし、 尊最 そこで一切衆生憙見菩薩は、 **灌いでから自身の体に火をともした。するとその火は千二百年に** その中に一切衆生憙見菩薩という名の菩薩がいた。 お 切衆生憙見菩薩は燃え尽きてその命を終えた後、 の過去世の由来を問うた。この宿王華菩薩の問 一切衆生憙見菩薩は、 会い 昔に、 Ê 堅黒栴檀やは では十二年という)、 それでもまだ満足することができなかった。そこで、神通力による供養よりも、 の供養であると讃歎した。その火は千二百年の後に菩薩 することができたのである。 日月浄 かわった。その時、 かりしれないほど高価な海此岸栴檀を雨ふらして仏と法華経 明徳如来という仏がおられた。その仏には多くの菩薩や声 その仏の教えのもとで苦行を積み、精進を重ねること一万二千年に さまざまな香を食べ、 この三昧を得ることができたのは法華経のおかげであるから、 あらゆる身体を示現することのできる三昧を獲得することが 日月浄明徳仏はまだ在世され カ 神通力によって曼陀羅 Ų その さまざまな香油 いに対して、 14 再び同じ日月浄明 仏はそれら多くのものたちに法華経を説 「の入滅 は間 仏は以下のように答えられた。 の身体ととも 近く ており、 を飲み続けた後、 わたって燃え続け、 華や摩訶曼陀羅華とい 一德仏 仏は一切衆生憙見菩 の国土 切衆生憙 聞 に燃え尽きた。 とに の弟子た の中の、 体 供養を捧 見菩 它 う天 浄

どのすべてのものたちの前で、 の金色の身を得べし。若し実にして虚しからずんば、我が両の臂をして還復すること、故の如くなら る菩薩の両腕がないのを見て一様に憂い嘆いた。そこで菩薩は、「我、両の臂を捨てて、必ず当に仏 よって多くの菩薩たちは、みな現一切色身三昧を得ることができた。教化された弟子たちは、 年にわたって燃え続けたが、一切衆生憙見菩薩はその間にすべての会衆のものたちを教化し、 た後も、菩薩はまだなお満足できなかった。そこで、菩薩や声聞の弟子たち、天の神々、龍や夜叉な を作ってその中 しめん」という誓言を立てた。この真実の誓いの言葉を述べるや、菩薩の両腕はもとどおりとなった 切衆生憙見菩薩は悲しみに満たされながらも、仏を茶毘に付し、遺骨を収取して八万四千の宝瓶 に納め、八万四千の塔を建ててその中に安置して供養した。この舎利供養をなし終っ 菩薩は両腕に火をつけて燃やし、舎利に供養した。その火は七万二千 それに

ほ 正しいさとりを求めようとするならば、手あるいは足の一指をもやして仏塔に供養せよ。その供養は かのどの供養にもまさるであろう、と。 右の一切衆生憙見菩薩とは誰あろう、今の薬王菩薩がその人である。もし、発心して無上の

このような自己の生命をもかえりみない実践というのは、ひとり法華経に限ることではない。 にその記録があるし、わが国でもなされたという記録がある。信仰の強さを実証するものであるが、 供養であるが、この焼身供養は本経で説かれて以来、 かれているのは、 以上が、仏が明かされた薬王菩薩の過去世の物語と現在の薬王菩薩とのつながりである。ここで説 わが身を燃やして法華経と仏とに供養する焼身供養である。 実際に行なわれた例がある。 凄絶で

息をのむような 中国 の高僧伝の中 およそ

しまう。法華経の信仰は、その教えのもとにすべての人が無上の正しいさとりを得て仏になるとい 導きと智慧とがともなわれなくてはならない。 である。宗教の信仰は純粋化するにつれてより力強いものになってゆくが、しかし、それには正し 弟子たちに己れの十字架 己の生命をも投げ出すのである。「身軽法重」ということばがこれにあたる。 すべての宗教において、 乗の精神に裏打ちされているものである。 自己の身命よりもその教えが重く尊いものであると自覚された時に、人は自 (磔台) を背負いて我に従え、 方向を誤った強さは単なる狂信にしかすぎなくなって と言った。これは生命を捨てよ、 イエス・ キリス ということ ŀ

ずれもが「信」ということに貫かれて一経を構成しているものである。ややもすれば、 面のどれか一つでも欠けていたならば、 思想面のみを重んじて、他の二面を軽視するという見方に陥りやすいが、 弘通と実践の面とである。 門品などで説かれる現世利益 ことに代表される教理思想の面、第二に分別功徳品から法師功徳品、 たであろうと思われるのである。 法華経は三つの大きな側面をもっている。 この三つの側面 の面、 最後に本章や法師 今日にいたるまでこれほど重視される経典にはなりえなか は一見それぞれが異質なような感があるが、 それは第一に、 品 勧持品などで説かれる不惜身命 ___ 乗皆成思想と久遠の本仏 それに第二十五章観世音菩薩 しかし法華経 法華経 0 は 開 か Ó 三つの 法華経 顕 しその の教 とい 側 理 5 0

若 復 有 人。以 七 寶 滿。三 干 大 干 世 界。供 養 於 佛。及 大 書 薩。辟 支 佛。阿 羅 漢。是 人 所 得

功

爲 韋 中。 切 中 第 爲 無 此 玉。 學。 其 山 朩 衆 能 第 輪 爲 海 如 上。 受 子 及 聖 照 大 爲 如 生 宿 此 法 亦 受 Ξ 得 持。 發 明 鐵 第 充 此 復 叉 王 經 持。 母 又 如 滿 華。 亦 是 經 菩 如 最 是。 此 此 爲 衆 山 亦 如 其 此 復 經 亦 薩 如 渡 願 經 典 復 心 諸 第 日 星 及 法 法 如 是。 華 得 者 如 者 經 天 之 + 菙 如 能 如 船 之 中 此 子 中 寶 經。 經。 是。 淸 救。 於 是。 亦 乃 復 父。 玉。 經 能 月 山 能 涼 亦 如 天 復 至 池。 切 切 切 叉 又 亦 除 衆 病 如 子 是。 復 山 如 得 能 衆 諸 如 如 如 諸 最 之 是。 生。 醫。 滿 經 於 來 大 如 闍 几 生 句 離 如 者。 法 所 切。 梵 是。 爲 中 於 此 於 經 第 諸 偈。 切。 此 中。 說 凡 天 須 暗 切 其 得 夫 玉。 衆 亦 彌 如 諸 經 若 切 最 衆 苦。 復 此 來。 福 燈 渴 能 爲 菩 人 經 Ш 生 中。 爲 乏 薩 切 中。 法 所 最 如 令。 第 中 如 是。 多。 華 第 說 貧 者。 亦 所 須 衆 最 切 得 爲 說 陀 生 爲 能 經。 經 宿 如 切 如 0 洹 之 其 此 王 寶。 佛 第 若 破 亦 中 寒 衆 生。 父。 復 法 華 爲 鏧 斯 尊。 最 者 能 如 0 陀 如 華 譬 民 得 離 諸 聞 切。 爲 此 叉 解 火。 是。 深 得 諸 切 所 含。 經 不 經 如 法 如 亦 帝 善 於 亦 大。 切。 玉。 如 苦 王 聲 說 阿 切。 惱 此 聞 諸 那 復 釋。 之 干 復 生 如 裸 賈 含。 如 於 闇 萬 如 如 Ш 者 經 經 死 此 辟 是。 流 得 亦 是。 億 ± 客 經 支 法 呵 又 之 種 於 江 復 佛 中。 羅 + 如 Щ 縛 得 衣 能 諸 黑 泂 漢 \equiv 諸 諸 海 如 大 如 中 最 切 諸 如 商 饒 是 菩 爲 辟 賢 天 小 經 經 Щ 益 諸 支 聖 中 法 中 小 水 炬 人 薩 第 王 得 王 中 最 之 爲 佛 學 中。

宿ぬの 王 神 得 若。 復誌 の 功徳 人有なと 譬えば一切 P 5 て、 此 切の川流 の法華 七宝 を以る 経 て三千 0 江湾 乃至、 大千 一覧 世界を満てて、 |句偈 を受持する、 海流れ 仏 及び 其* 大菩 の 福 薩 0 最も多き • 辟支仏 此。 尼 . 阿羅 は 如山 も亦復是 漢 か K 供 養 也 ん 是の

0

諸

水

0

中

第

なるが

如

<

0

法華

経

0)

如

0

復

令

病

痛

B K 経 為"学 0 LV 0 経 於 又 0 b 山* 加 る * 満ず 6 法 て、 経: n 闇な 0 て、 1, 0 得 から 宿は 法 5 は 0 第 中 7 を 衆は中 0 能 加 た る 能 王益 亦; 中 0 び 破"最 0 星だに 3 る 華は 為 ts が K 中 菩 Ŧ 最 1 b 0 から 於 加 忆 る ts n 薩 4 為 中 説 民族 4 加 大 最 為: 1, 第 から 0 れ 弥 j 此。 て、 **°**о 0 如 L 照; 山* n 諸の \pm K 0 15 為 ζ * 又 其卷 明論 月ざ 0 でき者 7 な 経 最 n n 発: なう 天之 0) n 中 **′**。 得 K 切 は \$ 第 す 尊を 此 小 り。 ic 船 能 為: 者 姓き な た 0 衆 0 最 於 主 切 る 天花 を 火 < 切 ts 経 ts 生 n 0 0 \$ LI 得 を 父な 0 が 0 か 第 0 n b 王 る 中 為 て 6 如 たる 得 饒 切 吉 亦 0 又 日ち れ が 聞 能 復: た 益や 衆 15 天龙 第 最 如 く是を から る 4: ŋ 是 帝だ 転ん 子管 6 賈 6 輪聖 切 如 て 辟 又 切 が な 0 釈や ts 0 為 0 客 衆 加 救 14 支 0 加 のく る 此 n 病。 其も 5 it 仏 0 生 能上 経 L から 0 王紫 病 為 切 者 三十三天 く諸 痛 海 0 0 典 法 0 如 最 父なる をう 裸 を な たい 願 to n 中 0 菙 15 4 受持 医氧 離 得 諸 切 凡是 心 ts を ŋ のち 経 n 為 た o' 夫 をし る 充 法 0 闇な此 6 b n 得 者 人にが 3 満 此 0 菩 す 如 の 亦 を 0 第 á 能 が た 王 薩 0 如 中 0 世 0 来 除 法 復: る 衣え 為: ځ 中 に於 く 如 L 経 15 ζ 是於 土 0 くが 華 な と有 に 山港 から をも tr は る 所 ħ 経 0 る 切 得 から 説 此 如 る 能 第 如 \$ しょ 如 . が 炬 0 to < 須は 加 6 0 7 Ś ί 黒な 亦* 生は 如 000 3 ₹ 15 若も 陀 経 巡 ん 王 復‡ 暗紫 道* 暗炎 者 な が 切 此 ŋ L \$ ζ 此 是*諸 P KE 小鉄 0 な 如 清 衆 0 は • 亦 る 0 0 経 縛"除 燈 < 凉? 生 経 此 書 斯し 復: が 此 経 加 0 陀含だ 3 20 のう を 是 \$ 0 亦為 薩 如 0 b 中 囲る U から 亦キ 復 得 商 池 経 山北 L 0 0 経 亦た K ても \$ 是* 所 か 如 た X 0 復* 如 \$ 復* 千 • 於 . 亦た る 諸な 是* 説 阿多 ï 此 是 0 0 亦た 万 いり 主は能力 那" が c む のち 0 復* 如 復* て、 0 0 億 含え 此。 る 如 な < 是常 経 囲。 加 L 若 是於 加 種 15 得 苦 0 L 0 ũ . 切 \$ の。最 山港 0 悩 法 た 如 は 阿 諸な 0 亦₺ 加 b 華 貧 る 0 諸 声は 羅 賢な 復業 能 為: を L 切 03 諸る 聞言 経 が 離 衆 経 経 漢 . 是* < 75 n ž のち n 聖旨 b 如 0 牛 のん 0 . 法論其を 辞され 渇さ 中 切 0 所 如 宝 . 経 切 o, 0 復* 宝 三き to の。中 の 説 0)3 l 0 中 13 Ш* 子 王 諸な な 0 K 15 中 不 K 0 な 者 此。 於 0 無 諸 ŋ

[訳] また、もしも人が全世界を七宝で満たして、仏・偉大な菩薩・独覚・阿羅漢に供養したとしても、 その人の得る功徳は、 この法華経の四句よりなる一つの詩頌を受持する(ことによって得る)福の多

あらゆる不善の闇を破るものである。また、多くの王たちの中で、転輪聖王が第一であるように、そ 輝くものである。また、日天子が、さまざまな閨黒を除き去るように、そのようにこの 第一のものであるように、そのようにこの法華経も、千万億種という多くの経法のうちで、最も光り うに、そのようにこの法華経も、
 山・黒山・小鉄囲山・大鉄囲山、それに十の宝山の数ある山々のうち、 ようにこの法華経も、 ての父である。また、あらゆる凡夫の中にあって、須陀洹・斯陀含・阿那含・阿羅漢・独覚は第一夫や聖者、学修中の、あるいは学修の完了した人々、それに菩薩を志す心をおこしたものたちにとっ 天王が、いきとしいけるものの父であるように、そのようにこの(法華)経も、すべての修行中の凡 のようにこの(法華)経も、多くの経典の中で、最も尊いものである。また、帝釈天が三十三天の神 さには及ばないのだ。 菩薩によって説かれたもの、声聞によって説かれたものなどの、多くの経法のうちで第一なるもので 々のうちで王であるように、そのようにこの(法華)経も、多くの経典の中の王である。 (に勝れた人々)であるように、そのようにこの(法華)経も、あらゆる如来によって説かれたもの、 王華よ、たとえば、 この経典を受け保つことができるものについても、また同様である。あらゆる衆生たちの中で、 多くの如来たちの説かれた経の中で、最もすぐれているものである。また、土 あらゆる河川・大河の流れのうちで、大海が第一のものであるように、その 多くの経典のうちで最上のものである。また星々の中で、 須弥山が第一のものであるよ (法華) 経も また、 月天子が

うに、 貧しい人が宝を得たかのように、人民が王をいただいたかのように、(海上)商人が海を得たか のよ 渡ろうとして舟を得たかのように、 人が衣服を得たかのように、商人がその主人を得たかのように、子が母を得たかのように、(岸を) 清らかに澄んだ池が、のどの渇いた人を満足させるかのように、寒い人が火を得たかのように、裸の 済することができるものである。この経は、あらゆる衆生を、その苦悩から離れさすことができる。 この(法華)経もそれと同じく、多くの経の中の王である。宿王華よ、この経は、あらゆる衆生を救 経もまたそのように、あらゆる経法の中で、第一なるものである。仏は多くの教えの王であるように、 第一なるものである。すべての声聞・独覚たちの中にあって、菩薩が第一であるように、この(法華) **燈火が暗闇を除くかのように、この法華経も、またそれと同じである。衆生たちからあらゆる** あらゆる病痛を離れさせることができ、すべての生死の束縛から解放させることができるので あらゆる衆生に利益を与えて、彼らの願望を成就させることができる。それは、ちょうど、 病める人が医者を得たかのように、 暗闇で燈火を得たかのように、

(5)由乾陀羅山(yugaṃdhara)、 宝塔品の語注参照 《土山・黒山・小鉄囲山・大鉄囲山》「土山」とは、土よりなる山、「黒山」とは、kāla-parvata (1) 雪山 ーラタ』 (五九〇頁)。 (himavat) 中にも出るというが、現実の山かどうかは不明。「鉄囲山」については、 《十宝山》『華厳経』(巻二十七)十地品によれば、 (6)馬耳山 ②香山 (gandhamādana)、 (aśvakarņagiri)' ③軻梨羅山 (khadiraka)、 (7)尼民陀羅山 (nimindhara) 十宝山として以下の (4)仙聖山 (8)研迦羅山 第十 (rşgiri)' Щ Ш 章 見

《日天子》太陽の神格化されたもの。原語は Sūryadevaputra. ただし焚本では sūrya-maṇḍala(日輪)と 数えられている。第一章の序品では、名月天子という名で会座の中に加えられている(上巻、五一頁参照)。 照。《月天子》月 (candra) の神格化された呼称。星宿王ともいう。仏教では日天子とともに十二天の一つに kravāḍa)、⑨宿慧山(ketuma)、⑽須弥山(sumeru)。いずれも想像上の山々であるが、最後の須弥山が十 evam eva.... を混えずにただちに仏に至るものであるから凡夫と須陀洹から阿羅漢までの四果とを区別しないと会通して すべての凡夫たちの中でこれらの人々が第一であるというのは理にあわない。天台はこれを、法華経は方便 《一切凡夫人中》この句の後に出される須陀洹から辟支仏の人々は凡夫ではなくて、聖者であるから、 大乗では、十信・十住・十行・十回向・十地・等覚・妙覚の五十二位でいえば、十住・十行・十回向を三賢、 のうち、まだ凡夫の位にある者を賢、凡夫位から進んで真理の一分を悟って聖者の位に入った者を聖という。 住む梵天王の中の最高天をいう。第一章序品の語注参照(上巻、五二頁)。《賢・聖・学・無学》仏道修行者 大山王の最高のものとされている。須弥山については、第七章化城喩品の注(上巻、三三六、四〇一一二頁)参 海は必要不可欠のものという意味か。ただし、梵本では samudra iva saritām(河川にとっての大海)〈p あり、『正法華経』も同意である。《如賈客得海》「賈客」は商人のこと。海上交易に携わる商人にとって、 いる(『文句』巻十下)。 梵本では、 sarvabālapṛthagjanān atikrāntaḥ srotāpannaḥ...pratyekabuddhaś 十地の初地から第十地までを十聖とする。「学・無学」については、第一章の語注を参照(上巻、四六-七頁)。 いら(p. 416. 1.7)。《転輪聖王》第十九章法師功徳品の語注参照(九二七頁)。《大梵天王》 色界の初禅天に 417. 1.11〉とあって、意味が異なる。『正法華経』にはこの句はない。 (須陀洹や……独覚たちが、すべての凡夫たちを超えているように)〈p. 416. 11. 15-16〉と

げてこの経があらゆる経々の中で最第一であることを説き(これを十種の称揚という)、 らゆる生死の束縛を離れしむると説くのである。 能のはたらきを説き明かす。それは、衆生の苦を抜き、楽を与えるというはたらきで、 なお、 答 先に挙げた科段の続きを図示すれば左のようになる。 答::苦行:(前出九九九頁) 経 (後出) 歎」所持法 歎言能持者 一如山 |-如:転輪王| 一如三支仏 一如三月照 -如:海深大! -如:梵王 -如::日除,:暗 如 歎三与楽 歎:抜苦 如三帝釈 最第 明 次にこの経 経は衆生のあ の功

本段は、前段の捨身供養の讃歎から転じて、法華経の功徳を讃える段である。経は十種の喩えを挙

一 十種の称揚、抜苦与楽

他の如来所説のいかなる経典よりも勝れていることを十種の喩えを挙げて説かれた。これを 釈尊は薬王菩薩の本事を語り終え、 現在との連絡をつけられた後に、 法華経の功徳がいかに

十種の喩えとは以下のとおりである。十種の称揚という。

Hすべての河川・大河の流れのなかで、大海が第一のものであるように、この法華経も如来が説 かれた経のうちで最もすぐれている。

の法華経も多くの経典のうちで最上のものである。

口土山・黒山・小鉄囲山・大鉄囲山、

及び十宝山のうちで須弥山が第一のものであるように、こ

日星々の中で月が第一であるように、この法華経も千万億種という多くの経法のうちで最も輝か

四太陽が闇黒を除き去るように、この法華経も、 切の不善の闇を破る。

しいものである。

(五) 多くの王の中で、転輪聖王が第一であるように、 この法華経も、 多くの経典のうちで最も尊い

出三十三天の神々の中で、帝釈天がその王であるように、この法華経も多くの経典の中の王であ

は王を得たかのように、出海上商人にとっては海を得たかのように、

法華経は、すべての苦、すべての病痛、

を離れさせ、

あらゆる生死の束縛から解放するものである

|| 燈火が暗闇

を除くように、

化大梵天王がいきとしいけるものの父であるように、 この法華経もすべての仏道修行者の父であ

る。

めすべての声聞・辟支仏と比べて菩薩が第一であるように、この法華経もあらゆる経法の中で第 の凡夫に比べて、 るように、 この法華経も、 須陀洹・斯陀含・阿那含・阿羅漢・辟支仏の聖者たちは第一 如来や菩薩や声聞などの説いた経法のうちで第一なるものである。 に勝れた人々であ

うに、 ものであるといい(「抜苦」)、次に十二の喩えで「与楽」の功能を説く。その十二とは、 ()渇いた者に ては衣服を得たかのように、四商人にとっては商隊長を得たかのように、 は清凉の池であるかのように、 勧奨されるのである。それは、まずこの法華経は、 であると説かれる。そして続いて、次にはその法華経の功能を十二の喩えによって説き、経の受持を以上の十種の喩えによって、仏はこの法華経が他のいかなる経典よりも抜きんでて最尊最上のもの (H)仏は教えの王者であるように、 暗闇に燈火を得たかのように、の貧しい者にとっては宝を得たかのように、出人民にとって なるものである。 口寒さにふるえる者にとっては火を得たかのように、 この法華経 ψ 一切の衆生を救済し、 あらゆる経典の王たるものである。 多くの苦悩から離脱させる **四子供にとっては** 白裸の者に 母を得た のよ

よこつ 上記 かれるのである。

にある。それで経は次に受持の功徳と宿王華への経 また類 て讃えるというのも、これも法華経 以 上の十 1 まれな作用を有しているかということを力説したものである。 種 0 称揚と十二の喩 えによる抜苦与楽の説 の大きな特 色の一つである。 の委嘱を説 法 は、 法華 いて、 その意図 経 経 本章 典 経が経 が は 1, の目的とするのであ 経 かい 自 K 0) 他 流布と受持 身をことばをきわ の経 典より勝 の勧奨 n

若 王 須 是 等。 ᅣ 如 本 不 誦 華。 人 事 曼 經 通 不 說 思 得 品 卷。 若 那 復 修 共 佛 無 爲。 聞。 華 行。 有 油 守 盡 是 如 生 能 燈。 人。 香 此 護 經 來。 法 貪 於 受 汝 忍。 瓔 法 汝。 於 欲 此 持 聞 波 是 爲 珞。燒 華 者。 是 羅 得 所 命 他 時 已 經。若 羅 終。 藥 諸 是 惱。 盡 能。 人 佛。 說。 香 王 油 是 忍 亦 卽 切 破 燈。婆 末②自 딚 往 女 菩 遙 復 世 諸 所 間。天 身。後 書。若 安 薩 香 魔 得 共 眼 不 爲。瞋 利 根 樂 本 塗 賊。 福 讃 言。 淸 世 不 事 師 香。 使① 人 壞 德。 界。 復 品 迦 幡 人 之 淨。 恚 善 生 無 受。 書。 者。 油 蓋 中。 哉 愚 呵 死 量 以 衣 所 是 彌 若 亦 燈 軍。 善 癡 無 無 哉。 服。 得 淸 所 陀 如 得 那 如 諸 邊。 佛。 惱。亦 功 汝 餘 善 淨 來 無 婆 種 火 德。 男 眼 大 滅 量 摩 種 者。 怨 不 利 之 以 敵。皆 子。 根。 復 書 後。 無 唯 能 燈 酥₃ 智 燒。 後 邊 油 汝 見 不 薩 除 衆。 五. 功 燈 如 悉 能 七 爲 水 德。 供 燈 慧。 摧 圍 來。 不 於 百 憍 百 若 養。 油 籌 其 滅 能 釋 萬 慢 繞 歲 _ 嫉 住 中。 有 所 燈。 量 諸 善 漂。 迦 干 處。 若 女 得 諸 多 男 妬 聲 汝 牟 人。 少。 聞。辟 子。百 功 香 億 諸 有 之 尼 生 德 油 蓮 女 聞 不 佛 那 垢 功 人。 得 是 燈 所 華 亦 支 德 法 由 他。 惱 其 復 佛。 諸 干 中。 中。 聞 藥 膽 佛。 邊。 佛 受 恒 得 寶 是 王 無 蔔 乃 量。 書 油 若 持 河 書 座 經 以 共 燈 之 典。 薩 宿 薩 說 讀 沙

の

説

所

得

0)

福

無

量

無辺

bo

焼くこと能わず、

妆

K

如

者

無

唯是

如

来を除

て、

其

への諸の

の声聞・辟支仏、

至

善

薩 b

0

智

戀

禅だ

ø, 0

世

ŋ

百

千

Ö と能

諸

14

神

通力

を以 今 已を

て に能く

共に汝

を守

護

L

た

50

切

世

间 壞* 汝が

天

人

0

中

K

うとも H

えく

さし

む 徳

るこ

わじ。 な

汝、 火も

く諸の

の魔

賊

処を破し、

0

軍公

をき

諸は

0

怨敵皆 干なる

わじ。

功

為た

薩 王 智 香 蓙 慧 所 本 禪 定。 品 功 無 德。 能 有 賏 如 隋 喜 汝 上 讃 所 等 者。 者。 宿 是 王 華 此 菩 世 薩。 中 成 烺 Ш 加 是 靑 蓮 功 德 Î 智 使 11 慧 身 敎 之 毛 2 カ。 孔 末 中 若 Ĥ 有 3 出 聞 酥

者は、 油中 百 燈も Ö 0 Ü で尽く をもも 服ぎ 如 哉** Ŝ 0 て多少を籌量すとも、 宝 此。 恀 5 Ē 那"菩 座 無 種 行 0 が由他恒河 色の燈・ 量 法華 Ü 0 世 供 哉* 0 Ŀ ば、 無 養 神通 経 K 辺 世 生に 此と 酥を を聞 0 ん。 沙儿 男子 世 復: 功 燈も . 等 無なり 於 受けじ。 所 くことを 徳 ĩ, を 得 油* 0 工法忍に て命終し 燈も 其を 諸 得 0 の辺を 功徳 ・諸の香油 汝 14 ٨ 似は能 食なる 若し 心を得 得て、 如 若し ΰ 来 亦 て、 復無 得じ。 ζ を Ą 如 若し 女人 釈 見 悩 来 是の 即 迦 た Z 量 燈 0 ち安楽 滅後、 有着 若し是 牟 7 な ħ は • 瞻賞 らん。 启 ま 忍 って、 自华 らも 仏 5 を を得* 亦*た* 後。 の法 らん。 世 油 0 是: 宿は 界 0 燈を経 王* 0 っ 0 五. 0 • 卷 3 工華よ、 須曼** 瞋に て、 中 是 薬 百 を BIJ 若も 歳 書 K 0 Ŧ 眼根清浄 於 時 ・愚癡 弥 菩 0 l, L 若し人 中に、 油。 ĩ, て、 K 薩 は 7 諸 人 仏 本 燈; を 0 仏 事 • 若し 波は羅 大菩 是: 悩 品 有き ĭ 香; (O 遙 ts 3 な 2 7 女人・ 経 6 n 薩 聞 て、 羅 書 か 要なる を受持 ٨ ڗ 衆 油中 K カン 1, 是^さの 有 て、 共 燈き l 0 是 亦 囲に K 5 . . 3 薬王菩 婆"焼香: て、 潜 0 繞 能 清 く受 世 3 是 る 読 7 净 所 加油燈 住 誦 言。 0 の 持 得 わた 眼 • 処 経 世 0 嫉らぬ K 典 事亡 功 根 Z, . 思し 往* を 品思 者 以 聞 1, は を聞 沙婆摩* て、 ٠ Li て、 是 0 か À 0

有ること無けん』と。 く随喜して善しと讃ぜば、是の人現世に、口の中より常に青蓮華の香を出し、身の毛孔の中より、常に牛頭栴ザ、 宿王華よ、此の菩薩は、是の如き功徳智慧の力を成就せり。若し人有って、是の薬王菩薩本事品を聞いて、はなべまさ。

檀の香を出さん。所得の功徳、上に説く所の如し。

[訳] もしも人が、この法華経を聴聞することができて、自ら書写したり、あるいは人に書写させたり 粉末の香・塗り香・旗や天蓋・衣服・種々の燈火、すなわち、乳酪入りの油の燈火・油の燈火・さま したならば、そのことによって得られる功徳は、(たとい)仏の智慧でそれがどのくらいかと測った カ香油の燈火・ジャスミン香油の燈火などによって、それを供養したならば、その得られる功徳は、 ざまな香油の燈火・チャンパカ香油の燈火・スマナス香油の燈火・パータラ香油の燈火・ヴァールシ としても、その際限には至れないほどである。もしも、この経巻を書写し、花や香・装身具・焼香

その人はその女性の身体が滅した後には、再び(女性の身体を)受けることはないであろう。もしも ならば、この世界で命を終えるや、ただちに、阿弥陀仏が偉大な菩薩たちに囲まれている安楽な世界 如来が入滅された後の五百年間のうちに、もし女の人がこの経典を聞いて、教えのとおりに修行した るであろう。もしも女の人であって、この薬王菩薩本事品を聞いて、受け保つことができたならば、 また無量であろう。 の住所に往生し、蓮華の中の宝玉づくりの座の上に生まれるであろう。(その人は)また、貪欲の心 宿王華よ、もしも人が、この薬王菩薩本事品を聞いたならば、またはかりしれない無量の功徳を得

の清らかな視覚によって、 る智慧とを獲得するであろう。この智慧を得た後は、その視覚が清らかになるであろう。そして、 まざまな(心の)けがれにも悩まされることはなく、 この時、 まされることはなく、 仏たちは、 (その人を) 七百万二千億那由他のガンジ また怒りや愚かさにも悩まされず、さらに、 ともに次のように讃められるであろう。 菩薩の神通と、 ス河の砂の数に等しい仏・ すべてのものは不生であると知 おごり高 ぶり、 如来を見るであろ 嫉妬

ぼした。善男子よ、百千(十万)の仏たちが、神通力によって汝を守護しているのだ。 惟して、他の人に説いた。それによって得た福徳は、 の天の神々や人間たちの中で、汝にかなうものはない。ただ如 死の軍勢 つくすことができないほどなのだ。汝は今、すでに多くの悪魔 『よろしい、よろしい。善男子よ、汝は釈迦牟尼仏の教えのもとで、この経を受け保ち、 それ (という生存にまつわる苦しみ)を壊滅して、 水も流し去ることはできない。 に菩薩 た ちの智慧や禅定も、 汝と等しい 汝の功徳は、 は b のは 他の多くの敵 千人の仏が一緒にそれを述べたとしても述べ かりしれな 15 来のみを除いて、その l, (に喩えられる煩悩) C あ V ろうし につい ほど多い。 てもことごとく征 それ の賊を破り、 は火 (ほか) の声 あらゆ 読誦 も焼くこと る世 服 思

事 宿王華よ、 品を聞 6 うね いて、 に 青蓮 この菩薩は、 ありがたいと喜び、賞讃することができるならば、 華 Ó 香りを放ち、 以上のような功徳と智慧の力とを完成するのだ。 身体の毛孔からはつねに牛頭栴檀の香りを放つであろう。 その人は、 もし人が、 この世に (その \Box

得られる功徳は以上のとおりである。

《籌量多少》「籌量」は、数量をはかる、という意味。「多少」は、六朝訳経期にみられる、 は「長短」、距離については「遠近」などの語が用いられる。 重ね合わせて造られた疑問副詞。分量について、「どのくらい」という意味を表わす。なお、 女性の身体が尽きた後には、再び女性の身体を受けずに男子の肉体を取るという意味。本経では、第十二章 て咲く白色の芳香ある花からジャスミン油が採れる。これを燈としたもの。《尽是女身、後不復受》現在の 燈としたもの。《那婆摩利油燈》「那婆摩利」は、navamālikā の音写。マツリカのこと。初夏から秋にかけ 利師迦」は、vārṣika の音写。シャスミン科のマツリカの一種。花から芳香のある香油が採れる。この油を 香油の燈。「波羅羅」については、第十九章の語注「波羅羅華香」を参照(九二〇頁)。 九章法師功徳品の語注「須曼那華香」を参照(九二〇頁)。《波羅羅油燈》波羅羅(パータラ)の木から採った 参照(八六七頁)。 六頁)。 提婆達多品に、女性の身体には五障があるとして、その第五に仏身になることはできないと説かれていた。 変わること)が必要であった。《後五百歳中》字義どおりに解せば、如来入滅の後の五百年間のうちに、と 同章は龍女成仏を通して女人成仏が説かれているが、その場合には「変成男子」ということ(男性の身体に anutpattikadharmakṣānti の訳。一切のものは、本来的に生じない(不生)と知る智慧のこと。「忍(kṣān-を厭悪して再び受けないという本願があるから、阿弥陀浄土には女性は存在しないことになる。《無生法忍》 末法の世のことだとする(基『玄賛』巻第十之本、湛然『文句記』巻第一上、第十下)。《安楽世界》極楽世界のこ末法の世のことだとする(基『玄賛』巻第十之本、湛然『文句記』巻第一上、第十下)。《安楽世界》極楽世界のこ なる。しかし、 sukkāvatī の訳。 《瞻蔔油燈》 瞻蔔(チャンパカ)の木から採った香油の燈火。「瞻蔔」については、第十七章の語注 中国注釈家は、これを『大集経』月蔵分に説く五種の五百年のうちの最後の五百年と解して、 《須曼那油燈》須曼那(スマナス)の木から採った香油の燈。「須曼那」については、第十 阿弥陀仏の浄土をいう。『大無量寿経』に説かれる阿弥陀如来の四十八願中に、 《酥燈》第十七章分別功徳品の語注参照 《婆利師迦油燈》「婆 対比的な二字を 時間にっ

ti)」は、みずから確認して知る智慧のはたらきのこと。 《牛頭栴檀》 栴檀の一種。 第十七章の語注を参照

(八六六頁)。

ある。中で、女性はその身が尽きた後には再び女性の身体を受けることなく、また如来滅後の五百年 信仰が当時すでに存在していることを示すもので、第七章化城喩品の記事とともに浄土教の起源を考 にあっては、 本段は、法華経を受持し、特にこの薬王菩薩本事品を聞くことによって得られる功徳を説いた段で 命終の時に阿弥陀仏(Amitāyus)の極楽世界に往生すると説かれているのは、 阿弥陀仏

本段は分科のうえからいえば、 「格量」の部分とに相当する。 左図の「明"持経福深」の中、「挙"全聞」経福」と「挙"聞」品福」 えるうえで重要である。



是 言。 守 浮 時。 死 老 此 不 護 提。 故 八 海。 死。 是 宿 無 善 萬 是 經 不 王 故 宿 哉。 四 斷 華。 久。 王 千 求 所 宿 華。 絕。 以 佛 必 以 王 菩 此 者 惡 華。 薩。 道 當 汝 藥 者。 取 若 何。 魔。 得 妆 草。 見 此 魔 王 成 見 解 就。不 菩 有。 經 民。 有 坐 薩 則 諸 受 於 受 切 道 爲。 天。 本 持 持 口 衆 閻 場。破 事 生。語 是 思 是 龍 品。 經 經 浮 夜 議 者。 提 叉。 囇 功 言 典 諸 人。 累 魔 應 鳩 德。 陀 於 軍。 以 病 槃 應 乃 羅 之 茶î 妆。 當 當 青 尼 能 良 等。 我 如 吹 蓮 問。 多 花② 藥。 得 滅 釋 寶 是。 法 度 螺 盛 若 其 迦 生 如 擊 滿 便 後。 來。 恭 牟 末3有 也 後 敬 大 尼 於 心 病。 Ŧi. 法 香。 宿 佛。 寶 鼓。 得 王 百 塔 說 供 如 散 聞 華。 歲 此 中。 是 度 中。 之 讃 藥 脫 其 是 妆 늖 經。 當 廣 事 宿 王 以 宣 菩 病 利 切 散 干 流 卽 神 華 衆 E 益 薩 布 生。 消 書 通 無 本 老 之 於 薩 事 是 滅。 量。 カ 閻 言 品 病 念 不

妙法蓮華經卷第六

切

生

(1)底本及び高麗蔵は (2)花= 華 (3)末= 抹 「茶」。 (4) 元 明 本(4)春日本になし。 春日本などは 「茶」。 今 改 な

是 妆 布し を受持すること有らん者を見ては、 Ó 当に神通の力を以て、 て 故 病有らんに、 断 宿。 王台 絶 華沿 L て İ, 此 悪魔 是のプ の薬王菩薩本事品を以て汝に嘱累す。 ٠ 魔* 是の経を守護すべし。 経を聞くことを得ば、 • 諸 応に青蓮花に末香を盛り満てるを以て、 天 ٠ 龍 で夜叉・ 所^{*} 以* 病即ち消滅して不老不死ならん。 鳩槃茶等に、 以は何ん。此の 我が減度の後、 其の便を得せしむること の経 は則ち為れ閻浮提 其の上に供散すべ 後 0 Ŧī. 百 宿王華よ、 歳 の の 無 中 人 -に閻浮 Ø か l 妆 病 れ の良薬 散じ出っ 提 若し是の経 宿 王華よ、 K 広宣流 な ŋ T

撒

是の念言を作すべし。

是の故に、 しと。 法の鼓を撃って、一切衆生の老・病・死の海を度脱すべし』と。 『此の人久しからずして、必ず当に、 仏道を求めん者、 是の経典を受持すること有らん人を見ては、 草を取って道場に坐して、 諸の魔軍を破すべし。 応当に、 是の如く恭敬の心を生ずべ 当に法の螺を吹き、 大

是の薬王菩 に於い 宿王華菩薩を讃めて言わく、 薩 本事品を説きたもう時、 八万四千の菩薩、 解一切衆生語言陀羅尼を得たり。 多宝如来、 宝塔 の 中

たてまつりて、 「善い哉、 善い哉。 無量 一の一切衆生を利益せり」と。 宿王華よ、 汝は不可思議の功徳を成就して、 乃ち能く釈迦牟尼仏に、 此の如きの 事を問

妙法 蓮華 経 巻第六

えば、 とって好都合にならないようにせよ。宿王華よ、 この全世界に広く弘め、(この教えが) 「訳」 それ この経はこの全世界の人々の病いにとっての良薬だからである。 宿王華よ、 この薬王菩薩本事品を汝に委嘱しよう。 断絶して、 汝は神通力によってこの経を守護せよ。なぜかとい 悪魔や悪魔の眷属 私 0 ・神々・龍 入滅 し人が病 の後、 ・夜叉・鬼霊どもに 五百 んでい 年経 った後に、

し人がこの経を受け保つのを見たならば、青蓮華に粉末の香を盛って満たしたものをその人の て供養せよ。 撒きおわったならば、 このように考えるべきである。 すなわち、『この人は、 Ŀ 遠

経を聞くことができたならば、その病いはたちまちにして消え、

不老不死となるであろう。

宿王

\$

ても

るであろう。教えのほら貝を吹き、偉大な教えの鼓を撃って、あらゆる衆生にとっての老・病・死と らずして必ず草を取って(それを敷いて座となして)、さとりの座に坐って多くの魔の軍勢を打ち破

いう(苦しみの)海を渡り脱れるであろう』と。 それ故、仏の道を求めようとする人は、この経典を受け保とうとする人を見たならば、このような

この薬王菩薩本事品を(仏が)説かれた時、八万四千の菩薩は、解一切衆生語言陀羅尼を獲得した。 敬いの心を生じるべきである」と。 多宝塔の中から宿王華菩薩を讃めて次のようにいわれた。

多宝如来は、 上のことをお聞きして、(それによって)はかりしれないすべての衆生たちに利益を与えることがで 「よろしい、よろしい。宿王華よ、汝は思いはかることもできない功徳を完成して、釈迦牟尼仏に以

円形をした地上世界の上に須弥山を中心にして東西南北の四大陸(四大洲)が海上にあり、その南の大陸を閻 《閻浮提》jambu-dvīpa の音写。人間の住む地上世界全体を指すことば。古代インド人の世界観によれ さとりを求めて菩提樹の下に坐した時に、草を取って、座にしいて褥としたという故事に基づく表現。梵本 槃荼》kuṃbhāṇḍa の音写。鬼霊の一種。第三章譬喩品の語注を参照 (上巻、二六〇頁)。 《必当取草》釈尊が 浮提といい、ここに人間が住むという。この大陸の形は台形をさかさにした形で、インド大陸に似る。 では、grahīşyaty ayaṃ tṛṇāni prajnapayiṣyaty ayaṃ bodhimanḍe tṛṇasaṃstaraṃ/ (草を取って、菩提 の座に草敷を敷くであろう)とある〈p. 421. 1. 7〉。

仏の宿王華菩薩に対する讃歎をもって本章はおわる。 ら讃めたたえる。それは、宿王華菩薩が釈迦牟尼仏に薬王菩薩のことを尋ねたことにより本章が説か れることになったからで、 華菩薩に委嘱する段である。その委嘱がおわると最後に多宝仏が登場し、 本段は、これまで経とそれを受持する者との功徳を説いてきたその締め括りとして、仏が経を宿 その結果、 すべての衆生が利益を得ることができたからである。この多宝 宿王華菩薩を多宝塔の中か



妙法蓮華經卷第七

*妙音菩薩品第二十四

鳩摩羅什奉 詔譯*後秦龜兹國三藏法師

牟尼三語慧 有 大 應 他 爾 尼佛昧 衆 \pm 言 得 供 恒 時 _ 菩 佛 光 \equiv 妙菩 恭 正 河 釋 淨 薩 及照 藏 昧 幢 薩 敬 遍 沙 迦 \equiv 相 韋 知等 見 其 集 名 牟 昧。 身。 上 文 \equiv 日 繞 明 諸 尼 __ 殊 卽 不 切 昧 妙 而 行 佛 薩 白 師 共 音 爲 足 功法 世 放 淨 \equiv 德 華 說 界 利 久 善 爾 大 昧 三三已 法 逝 時 法 華 過 人 淨 昧 王 宿 日 昧 殖 釋 世是 相 華 子 王 旋 淸 淨 衆 迦 間 數 肉 宿 菩 智 \equiv 淨 德 德 牟 解 Ę 薩 佛 昧 \equiv \equiv 本 王 尼 有 光 無 智 言 昧 昧 供 佛 藥 得 上 世 明 佛 王 世如神宿養白士 界。 及 告 蕃 尊 是 通 王 親 毫 調名 放 · 等。 妙 薩 我 遊 戲 近 光 御淨 眉 當 百 戲 =無 明 丈 間 勇 光 昧。 夫。 千 量 菩 施 往 \equiv 遍 莊 白 萬 昧 百 薩 書 詣 無 照 天 嚴 毫 薩 億 慧 緣 于 其 相 汝 娑 人 其 萬 師 莫 宿 婆 恒 炬 國。 或 光 昧。 輕 王 世 加 \equiv 億 爾 佛 有 遍 華 界 昧 智 彼 沙 諸 時 佛 照 世 等。 尊 或 禮 莊 佛。 號 印 ----薩 生 拜 諸 嚴 \equiv 切 爲 方 面 淨 下 昧 親 淨 無華 **上**: 大 \equiv 悉 百 劣 近 = \equiv 成 光 行 解 量 宿 八 想 意 供 眛 昧 就 莊 無 王 萬 ***** 善 菩 養 釋 淨 切 甚 邊 嚴 智 億 菩 那 薩 釋 迦 光 衆 深 或 如 牟 明 生 智 中 薩

輕 萬 彼 彼 娑 國 千 婆 世 若 由 界。高 佛 旬。 菩 我 身。六 薩。及 下 不 平。 國 百 共。 土 石 + 生 諸 萬 下 Щ 劣 由 想。妙 旬。 穢 汝 惡 充 音 身 滿。佛 菩 第 薩。 身 白 端 卑 其 Æ 小。諸 佛 百 千 言。 萬 菩 世 福。 薩 我 光 衆。 今 其 明 形 殊 亦 妙。 小。 是 故 丽 汝 汝 往。莫 身。 JЦ

カ。

通

遊

如

功

德。智

慧

莊

嚴

1

……(1)春日本にな

す。 他恒河沙等の諸仏の世界を照らしたもう。 爾* けたてまつる。 の時に、 遍く其 浄華宿王智如来・応供・ 釈迦牟尼仏、 無量無辺の菩薩大衆の恭敬し囲繞せるを為って、 大人相の肉髻の光明を放ち、 正遍知 ・明行足・善逝・世間解・ 是の数を過ぎ已って世界有り、 及び眉 間白亳相の光を放って、 ・無上士・ 為に法を説きたもう。 調御丈夫・天人師・仏・ 浄光荘厳と名づく。 遍えて 釈迦 牟尼 東方百八万億那由 其 仏 世 6 0 白毫の光 一尊と号づ 玉 に仏有い

万億の諸仏を供養し親近したてまつりて、悉く甚深の智慧を成就 爾の時に、 戯三昧・無縁三昧・智印三昧・解一切衆生語言三昧・集一切功徳三昧・清 浄まい かんだん かんじゅう しゅうじゅうしゅう しゅうじゅうしゅう の大三昧を得たり。 王三昧 0 切浄光荘厳国の中に一りの菩薩有り、 国を照らしたもう。 浄 光 明三昧 釈迦牟尼仏の光、 • 1 浄蔵 三昧・ 其の身を照らしたもう。 不共 共三 名を妙音と曰う。 昧・ ・日旋三昧・ 即ち浄華宿王智仏に白して言さく、 親近し、 でを得。 لر 久しく已に衆の徳本を殖えて、 妙幢相三昧・法華三昧・ 是の如き等の、 三昧 及び文殊師利法王子 • 神通遊戯三昧・ 百千万億恒河 河沙等 悪に 三

爾の時に浄華宿王智仏、 一菩薩 ·勇施菩薩 我常 当に娑婆世界に往詣して、 ・宿王華菩薩・上行意菩薩・荘厳王 妙音菩薩に告げたまわく、 釈迦牟尼仏を礼拝し、 王菩薩 ٠ 薬 菩薩を見るべし」と。 供養し、 高下不平にして、

「汝よ、

彼

|の国を軽しめて下劣の想を生ずること莫れ。

善男子よ、

彼の娑婆世界は、

方

億

0

量

倍

b

う多 徳三

0

仏

たた

ち

を 三昧

供

養

お

仕

え

2

T

奥

V

智慧をす

举

成

法

華三 無

昧

.

浄

味 3

•

宿王戯

無

緣 7

昧

智

印

= 極

昧

•

解げ

一切衆生語言

 \equiv

昧 T

•

集

切

功

徳

が 彼か 諸に 0 身* 山* 国 i を 穢* 軽 悪き 百 ī 八十万 8 世 由 ŋ 旬 L ts [身卑 は ŋ 仏 汝が • 小 菩薩、 ĸ 身 て、 は 及び 第 諸な 端だ 玉 の 正に \pm 菩薩 K 衆 下 L 小も其* 劣 て、 õ 想を生ずること莫れ」 百 0 千 形作 方 Ó 亦、 福 小 あ 2 な て光明 ŋ̈́ 而に ٤ 殊妙な るに なう 汝 ກູ້ が 身* 是 は 74 0) 万 故 K 妆 由党 旬

って

妙 世 尊よ、 幸 其* 0 今 仏 K 娑婆世 L て言 昇 指に 唱らん こと、 皆 是' n 如 来 の力、 如 来 0 神 通 遊* 戯が

如 来 Ó 功 徳 ٠ 0 在と 厳

えな が 多数 ほど多く 眉 あっ 智慧 福 õ た光明が、 0 そ 仏た と実践 の Ó 時 浄 そ ち に 光 とが完 薩 間 ō ō 釈 そ 世 荘 玉 た 0 泇 ō 界 厳 8 調 か 牟 国 らも 0 全 を \pm 教 庀 0 をくまなく照らし 集 師 浄 照 14 中 そなわった人 華宿 らされ ま 光 は • 諸 E n を 妙 に 芜 王 放 偉 た。 音 囲 智 へって、 と人々 大 ٤ ま 如 15 来 そしてその多数 Ų, n Ĺ 5 との 東方 て、 物 • だ さとり 供養を受け 0 法 人 師 相 0 を説 6 • 菩 14 É ガ 0 到 薩 か • 1 が 世 á ジ n 達した人 0 3 世 7 尊 Ē い ス 5 た。 界 泂 で い さわ を過 た。 とい ぁ 0 長 • 砂 る ら名 # ぎた 釈 b L 頭 0 間 界 泇 数 い 0 ととこ 牟 0 0 人 頂 0 す 仏 わ 虍 百 0 た 仏 3 から IE 隆 八 5 0 お 7 15 起 L • 7 眉 5 1 Š 浄 万 か 多 間 n 通 あ 光 5 ٠ 3 莊 ľ 0 ま 億 光 0 白 7 厳 明 ね • 徳 は き ح な -0 かい る 知 放 2 b n を ち タ とを = 3 そ かい n 0 لح 妙。 15 世: ħ 5

昧を得ていた。以上のような、 三昧・清浄三昧・神通遊戯三昧・慧炬三昧・荘厳王三昧・浄光明三昧・浄蔵三昧・不共三昧・日旋三三昧・清浄三昧・神通遊戯三昧・慧炬三昧・荘厳王三昧・浄光明三昧・浄蔵三昧・不共三昧・日旋三 得していたのである。釈迦牟尼仏の放たれた光が、彼の身体を照らすと、(妙音菩薩は)ただちに浄 - ガンジス河の砂の数の百千万億倍の数に等しい多くの偉大な三昧を獲

子菩薩・薬王菩薩・勇施菩薩・宿王華菩薩・上 行 意菩薩・荘厳王菩薩・薬上菩薩にお会いしよりと 華宿王智仏に申し上げた。 「世尊よ、私は娑婆世界に行って、 釈迦牟尼仏を礼拝して、 お仕えし、 供養し、そして文殊師

てい、、)国に全立によっているこの思いと象いその時、浄華宿王智仏は、妙音菩薩に告げられた。

思います」と。

底があって、土や石、山々(があって)、汚れが充満している。仏の身体は小さく、菩薩たちもその 身体が小さい。しかし、汝の身体は四万二千ヨージャナ、私の身体は六百八十万ヨージャナある。 れ故、汝が行っても、 の身体は最もすぐれて端正であり、百千万の福徳があって、その光明もことのほかすぐれている。そ てはならない」と。 「汝よ、 かの国を軽んじて劣っているとの想いを懐いてはならない。善男子よ、かの娑婆世界は、高 かの国を軽んじたり、仏や菩薩、その国土に対して劣っているとの想いを懐い

妙音菩薩は、その仏に申し上げた。

慧のおごそかな飾りとによるものであります」と。 「世尊よ、私が今、娑婆世界に赴くのは、すべて如来の力、如来の自由自在な神通、 如来の功徳と智 意。

その内容は、

吉蔵によれば、

諸の三昧に対して自在に観察し尽くすことのできる三昧という (同前)。

品に出る国王の名として、 saddharmapuṇḍarīka-samādhi(正法蓮華という三昧)とある。 端にある環飾り、という名の三昧)とある(p. 424. って威風あたりを払っているさまに譬えられる三昧という。 本章のみに登場する菩薩。 alanakṣatrarājasaṃkusumitābhijīā 蓮華の花弁のようにけがれのない星宿王によって開かれ れを雷鳴と解する説(本田義英『仏典の内相と外相』)と、 尊貴の相をあらわすという。 《大人相》偉大な人物の相。 rasmipratimandita の一つで、眉間に白い右まきの巻き毛(白毫)がある相のこと。原語は ūrṇā-kośa.《浄光荘厳》Vairocana 肉のもとどりとは、 わからないことをしゃべる人(異邦人)」という意味だとする説 法華義疏』巻十二によれば、諸三昧中で最もすぐれていて、一軍の将が軍の指揮に用いるはたぼこを持 花が咲けばその樹を荘厳するように、この三昧を得れば他の三昧中に功徳の花を咲かせるとともに自 敵する、 (浄与)。 という経文を引いて釈し、三乗一乗の摂入無礙なることをいうとする 《妙音》Gadgadasvara. gadgada は擬声語で、ガラガラ、 頭の頂がもり上がってまげのような形となっている状態をいう。仏の三十二相の一つで、 《宿王戯三昧》宿王とは、星宿の王、すなわち月のこと。 (太陽の輝きの光明によって飾られた、という意)《浄華宿王智如来》Kamaladalavim-また後の妙荘厳王品第二十七では国王の妃の名として現われてい 《妙幢相三昧》以下は、十六の三昧の名称が列挙される。 すなわち、仏の三十二相のこと。 原語は uṣnīṣa. ただし、梵本にはこの語はない。《眉間白毫相》仏の三十二相 $11.1-2)^{\circ}$ 不分明な音声をあらわすとし 梵本では、dhvajāgra-keyūra-samādhi (幢の先 《肉髻》 《浄徳三昧》「浄徳」は、 《法華三昧》 (渡辺照宏 「髻」とは、まげ、 『法華経物語』) 吉蔵は ゴロゴロなどに相当する。 宿王の遊戯と名づける三昧 妙幢 て 『法華三昧 (同前)。 前章薬 がある。 もとどりのこと。 菩薩の名を「わ 相 三昧とは、 た神通を有す 姓本では. 王菩薩本事 の以

梵

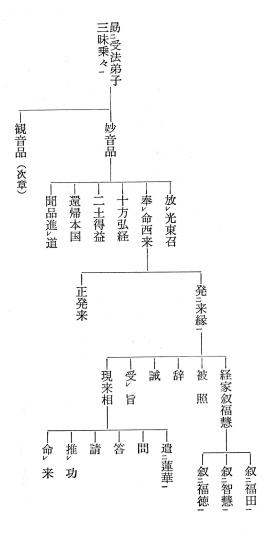
ば、滅尽定のことという(同前)。滅尽定は、すべての心のはたらきを滅し尽くした三昧で、心作用がないか しるしという三昧)という。 いう。《智印三昧》吉蔵によれば、実相に入る三昧という(同前)。 梵本では jiānamudrā samādhi(智慧の らしたがってその対象となるものも存在しない。 焚本では anilambha-samādhi (よりどころのない三昧) と 本では、nakṣatrarāja-vikrīḍita-samādhi(星宿の王の遊戯という三昧)という。《無縁三昧》吉蔵に よれ vapuṇyasamuccaya-samādhi(すべての福徳のあつまりという三昧)という。 べての音声に精通する三昧)という。《集一切功徳三昧》あらゆる功徳を集める三昧、の意。効本では sar-菩薩品に解一切衆生語言陀羅尼が出ているが、これと同じもの。梵本では sarvarutakauśalya-samādhi (す う (同前)。語の意味は、神通力を自由自在に駆使して、しかもそのことが遊戯でもあるかのようにゆとりと 女性という三昧)とある。《神通遊戯三昧》吉蔵の解釈によれば、この三昧に入れば八相成道ができるとい 昧は他の諸三昧の垢を浄めるものであるという(同前)。 梵本では prasādavatī-samādhi(清らかさを有する arāja-samādhi(荘厳の王という名の三昧)という。《浄光明三昧》吉蔵によれば、この三昧に 入れ ば、光 **う名の三昧)。《荘厳王三昧》吉蔵の説明によれば、この三昧を得れば、一時に多くの功徳を荘厳すること** 余裕をもってなされるという三昧、の意。梵本では gddhivikrīdita-samādhi(神通の遊戯という三昧)とあ 明を放って衆生の心を清浄ならしめるはたらきがあるという(同前)。 梵本は vimalaprabhāsa-samādhi ができ、しかもこの荘厳は空と有との二面において自在であるから王というとする(同前)。 梵本では vyūh-ことができるという(同前)。 梵本では vimalagarbha-samādhi(汚れなき胎という三昧)という。 れなき光明という三昧)という。 《慧炬三昧》 智慧のたいまつという名の三昧、の意。原語は jñānolkā-samādhi(智慧のたいまつとい 《解一切衆生語言三昧》あらゆる衆生の言語を理解する三昧、の意。前章薬王 《浄蔵三昧》吉蔵によれば、この三昧に入れば、功徳のあつまりを浄める 《清浄三昧》吉蔵は、この三

来緑」の「受ゝ旨」までに相当する。

原語は げられている。 本章のみに登場する菩薩。第二十七章妙荘厳王品に出る王の名と類似している。本章では、 cāritra で、上行菩薩、 sūryavarta-samādhi 十六の三昧を挙げるが、梵本では、不共三昧がなく、 原語は Bhaiṣajyarāja-samudgata (apkrtsna-samādhi) とが加わって、 吉蔵によれば、 吉蔵によれば、 Pradānasūra, 《勇施菩薩》第一章序品に対告衆の菩薩の一人として挙げられ、 原語は Vyūharāja. 《薬上菩薩》本経では、 (太陽の運行という三昧) という。 日天子が日宮殿に乗って周回し、 二乗の分際ではない三昧という すなわち第十五章従地踊出品で登場した地涌の菩薩の上首の一人。 《宿王華菩薩》前章薬王品の語注参照 計十七種の三昧を挙げている。 かわりに月燈三昧 (同前)。 以上、 衆生を照らすような三昧という 本章と第二十七章の妙荘厳王品にその名が見え 妙幢相三昧から日旋三昧まで『妙法華』では (九九七頁)。 第二十六章陀羅尼品にも登場する。 (candrapradīpa-samādhi) 《薬王菩薩》 《上行意菩薩》 前章の語注参照 (同前)。 原 同名の三昧 《荘厳王菩 語 **松本では** と水遍 《日旋 が挙

登場させ、その過去における仏への供養を明らか われている。今、 ても現諸身三昧として説かれていた。また次章においては観世音菩薩が得た三昧としても説かれ 生教化にあたっていることを説くのである。普現色身三昧は、 それ故、 から第二十四章妙音菩薩品に入る。 分科では本章と次章とは同一の三昧を得た二菩薩が主人公となっているので並 これを一部図示すると次のようになる。本段はそのうちの 章題のとおり、 かにして、 現在、 妙音菩薩という娑婆世界以外の国の菩薩 内容的に同じものがすでに 普現色身三昧とい 「奉」命西来」の中の「発!! ら果報 前 章 よ 列 它 7

浮 作 於 文 是 殊 妙 金 師 萬 爲 利 四 音 莖。白 干。 菩 法 薩。不 王 衆 子。見 銀 寶 爲 蓮 起 華。閻 葉。金 于 是 座。 蓮 華。而 浮 剛 身 爲 檀 不 鬚。甄 動 金 白 爲 佛 搖°而 入 莖。白 言。世 叔 迦 三 寶。以 尊。是 銀 昧。以 爲 爲 葉。金 何 其 三 因 臺。爾 緣。先 剛 昧 力。於 爲 鬚。甄 現 時 釋 此 耆 迦 瑞。 闍 叔 牟 有 迦 崛 寶。以 山。去 尼 若 佛。告 干 干 爲 法 文 萬 其 座 蓮 臺。爾 不 殊 華。閻 遠。化 師 利 時



師

利

14

て

はさく

爾モ

0

時

K

釈

泇

牟

尼

仏

籴

師

利

K

告

げ

たま

わ

得 之 界 修 是 見 行 供 何 炒 此 爾 養 퍔 功 時 \equiv 德 親 蕃 釋 眛 近 薩 泇 乃 禮 座 能 牟 能 有 拜 訶 尼 見 是 於 薩 佛 是 我 欲 大 告 書 神 從 亦 文 薩 通 欲 淨 供 殊 色 カ。 華 養。 師 相 行 宿 利 大 何 聽 Ŧ 小。 此 \equiv 法 智 久 佛 威 昧 菙 滅 儀 經 或 願 度 進 爲 文 與 咋 多 我 殊 八 寶 等。 萬 唯 師 願 匹 如 說 利 世 干 是 白 尊。 當 \equiv 佛 書 昧 言 爲 以 薩 汝 神 名 世 等。 字。 尊。 繞。 通 カ。 我 是 而 現 來 彼 等 盚 其 菩 亦 薩 至 欲 種 此 相 薩 來。 時 勤 娑 何 令 修 善 婆 行 我 本。

佛

彼

薩

男

子

來。

文

殊

師

利

法

王

子。

欲

見

妆

身

と為な 去るこ 是に 於 ع li 甄な 殊は叔はか 師迦 5 妙 利"宝装 音 Ĺ 基 以って、 薩 7 其 座 万 0 な 台を行 起た た 為な 0 ず 4 衆 ŋ 身* 宝 0 動 蓮 摇 菙 世 な す 化 L て言れ 作 世 昧 ŋ ٠ ĸ 閻え 入 浮" ŋ た檀金 を 眛 茎盆 カ と為 を "以 て、 l 白紫耆* 銀兰闍* を 幅 葉"山岩 と 為* 於 し、 て、 金に 法 座 鬚とを

葉と為な 爾 世 0 尊 時 į ĸ 文章 金え 是^{*}れ 何 を 法王子、 看に 0 因は緑 と為な あ Ļ 'n 是: 甄にて 0 叔はか 蓮 迦, 先* 菙 宝 ず を 此の 莧 以為 7 瑞さ É 其を 14 現 0 K 台と為なる 뱐 白; L して言さく、 0 。若干千 中 り 方 0

蓮

莲

有

7

7

關為

77.0

檀だ

金に

を

茎と為

白紫

我を 是: 供 n 妙 養 音 į 垂 に 親に 薩 摩* 一詞産っ 礼 浄華 拝! せん 宿 ٤ 王 欲5智 仏 0 亦 玉 ょ 法 ŋ 華 経 八 を 万 供 加 養 千 0 聴 薩 * O 用 た 7 纏: 生 4 9 る Ł 6 ん Ł 而。 欲き b 此。 놘 る 0 娑や ts 速は # 室に

111 尊 願 j わ < 是 は 我 0 薩 から 為なは、 何。 なる 是。 の三 善だ 昧 本是 0 を 名言を 説きたまえ。 何以 15 る 功 徳 を 我等、 修 L て、 能 えた。 之前 勤? 0 8 大 7 神 修 通 行 力 관 有 N る Ł 欲き何が す 75 o 此。 三 昧さ 0 を 行 昧 すう

行じて、乃ち能く是の菩薩の色相の大小、威儀進止を見ん。唯願わくは世尊よ、神通力を以て、彼の菩薩のまた。

らんに、我をして見ることを得せしめたまえ」と。

爾の時に釈迦牟尼仏、文殊師利に告げたまわく、 「此の久滅度の多宝如来、当に汝等が為に、而も其の相を現じたもうべし」と。

時に多宝仏、彼の菩薩に告げたまわく、 「善男子よ、来れ。文殊師利法王子は、汝が身を見んと欲す」と。

[訳] さて、 (娑婆世界の)霊鷲山の説法の座から程遠くないところに八万四千の宝玉造りの蓮華を現出さ せた。 妙音菩薩は、座から起つことなく、不動のままで三昧に入り、その三昧の力によって、 (甄叔迦)

それらは閻浮檀金(という最上の金)の茎、白銀の葉、ダイヤモンドのしべ、キンシュカ の花の宝のうてなからなっていた。 その時に、文殊師利法王子は、これらの蓮華を見て、仏に申し上げた。

金から、葉は白銀から、しべはダイヤモンドから、そのうてなはキンシュカの花の宝からできており 「世尊よ、一体どういういわれで、この瑞兆が現われたのでしょうか。幾千万の蓮華は、茎は閻浮檀

釈迦牟尼仏は、その時、文殊師利に告げられた。

ます」と。

やってきて、私に供養し、 「これは妙音菩薩大士が、 仕えて礼拝しようとしているのであり、また法華経を供養し、聴聞しよう 浄華宿王智仏の国土から八万四千の菩薩たちに囲まれて、この娑婆世界に 《耆闍崛山》

法華経説法の場所、霊鷲山のこと。 原語は Grdhrakūtaparvata.

序品の語注参照

四

としているのである」と。 文殊師利が仏に申し上げた。

尊の)神通力によってその菩薩がやってきて、その時に私が見ることができるようになさって下さ れば、この菩薩の姿形の大小、態度振舞を見ることができるでしょう。どうか願わくば、世尊よ、(世 の名前をお教え下さい。私たちもまた、それをくりかえし修行したいと思います。その三昧を実践す を得たのでしょうか。どのような三昧を行なうのでしょうか。願わくば、私たちのために、その三昧 「世尊よ、その菩薩はどのような善根をつみ、どのような功徳をおさめて、このような偉大な神通力

その時釈迦牟尼仏は、文殊師利に次のように告げられた。

「入滅されてから久しくたったこの多宝如来が、汝たちのために、 彼の姿を現わされるであろう」と。

そこで多宝仏は、かの菩薩に告げられた。

「善男子よ、やって来なさい。文殊師利法王子が汝の姿を見たいと思っている」と。

二一三頁)。 宝玉づくりのキンシュカの花、 金光」を参照(本書上巻、三七二頁)。《甄叔迦宝》甄叔迦は kiṃśuka の音写で樹木の名。赤色の花をつけ 《閻浮檀金》閻浮那提金ともいう。閻浮那提で採れる最上の金。第六章授記品の語注 の意か。 《色相大小》「色」には、 顔色あるいは肉体などの意味があるが 閻浮

ここでは後者の意に解する。「相」は、ありさま・様子、の意。すなわち、姿形の大小という意味。

1047

進止》 は疑問が残るが、学者は、本章を法華経に組み込んだ際の操作という(渡辺照宏『法華経物語』二六六―七頁。及 するという役割で登場する以外に本章において重要な役割を演じてはいない。 立居振舞と態度のこと。 《多宝仏》本章では、 文殊師利菩薩の意を汲んで妙音菩薩を娑婆世界に請 その登場の必然性と唐突さに 来

び横超慧日『法華思想』一五九頁など)。

なお、

第十一章見宝塔品を参照

現出させ、その奇瑞を見た文殊師利菩薩がその訳を仏に問うという、 導入部の役割を果たす段である。 本段は、 妙音菩薩が三昧の力によって居ながらにして娑婆世界の霊鷲山の近くに八万四千の蓮華を 妙音菩薩が娑婆世界に来至する

分科でいえば、 先の図において、「奉命西来」の中の「現来相」の部分に相当する(一〇 辺 四

于 上 婆 羅 貌 七 調 延。堅 門。邪 端 寶 時 和 瓔 世 正。復 不。世 蓮 妙 見。不 華。百 固 音 過 書 事 闍 薩。於 身。入 於 崛 可 心。不 此。身 山。到 天 言。世 不。衆 樂。不 彼 七 ^巳。 下 攝 尊。淨 寶 眞 國 沒。與 臺。上 金 鼓 Ŧ. 生. 色。無 自 情 易 華 七 鳴。是 八 瓆 昇 不。世 尊。衆 度 宿 不。無 萬 臺。以 虛 量 百 空。 춈 24 智 千。功 佛。問 薩。 千 多 價 去 貪 直 地 目 菩 生 欲。瞋 薩。俱 德 能 訊 百 七 如 莊 廣 世 干 多 降 大。青 嚴。威 伏。諸 患。 愚 尊。 羅 共 瓔 樹。諸 珞。 持 發 必 來。所 癡。嫉 德 魔 病 蓮 少 至 菩 熾 華 怨 妬。慳 惱。起 盛。光 葉。正 經 不。 釋 薩 衆。恭 諸 迦 久 國。六 牟 明 使 滅 慢 居 和 不。 輕 尼 敬 照 度 曜。諸 利。安 合。百 種 無 佛 圍 不 所。 繞。而 震 孝 樂 千 動。皆 頭 相 如 萬 來。在 父 具 行 面 來 母。不 足。如 不。四 月。其 悉 禮 詣 足。奉 此。 雨 敬

願 塔 世 中 善 奠 來 哉 示 聽 善 我 法 令 不 哉 見 叉 汝 能 爾 間 爲 時 訊 供 釋 多 養。 迦 寶 釋 牟 如 泇 尼 來。 佛。 安 牟 尼 語 隱û 佛。 多 少 惱 及 籫 聽 佛。 堪 法 是 忍 華 妙 久 經。 音 住 幷 菩 不 見 薩 世 文 欲 尊 殊 得 我 今 師 相 利 見 欲 等。 見。 時 多 故 多 1 來 寶 寶 至 佛。 佛 隱 此 告 身。 妙 唯

11

奉だり 到にて 徳 千 く七宝 ī É₽ 4 方 音 空 7 5 7 0 仏 7 月 荘 書 0) 上昇、 VC t 厳 8 薩 蓮 白 宝 和 난 華 彼" 0 ŋ L 合 半を雨 台記 6 7 地 中 0 威 雷; を** ŋ K な Ļ とも、 いく 徳さ 去 K 於 'n る 熾と 百 ΄, 盛; 干 l, 価* て没き 其も Ł K -の天楽、 七 L 0 直心 多羅 て 面貌端正 百 L て、 千 光明照曜 樹は 鼓、 Ø 要 諸の 世 らざる 略 万 立なる 应 を 以 菩 ĸ. 干 こと、 自分 て、 薩 Ó 諸 5 書 持。 相 鳴 薩 復業 恭義 具足 る。 と具と 2 7 是。 共 釈 1 L れ て、 k 泇 囲だ K の 過ぎん 菩 発 牟 練さ 那な羅 庀 して、 薩 来に 14 す。 0 延え \$ Ħ 0 所*此* 0 は 経・ 堅な 身なは にと 0 る 至 娑 固っ 広 所 波 真なえ り 天 0 0 身 # 0 諸 頭* 界 青上 0 0 \mathbf{K} 面流 0 如 色岩 蓮れ に足る 耆* 華計 K 閣 種 L 0 をし 崛 て、 葉 七 に 礼。山龙 宝 0 震 如 0 無 動 台になったな 来に 量 l L 要 て 百 正, す。 千

世 19 1 浄 華 宿 Ξ 智 14 は 111: 蹲 * 間為 訊 L た 4

度の は 多宝 希 度と 病 善 少 L 易* 加 如 6 来 来 1 ï íţ p K 起* 不; 居 問為 L て、 Po 軽 七 宝 利 食さ 0 Ŧī. K 塔 情 欲き L 0 を て 中 摂 瞳; 患 8 宏 K さる 楽 在さ 愚。 K l 行じ 7 ٤ 癖も 1 ٠ 来 嫉ら 無 た Ż \$ 5 烟i* T de 5 é 不流 法 40 不; 龙 慢; 4 He 111: 冬 含 尊 \$ 四口 \$ 大意 1 5 Ł 811 衆 無 do 和 不 4: L 15 p は 4 h 能 木; ġ Ġ 不流 < く話さ ò de de 0 母 殿 111-11 怨 事 K を 孝: は 忍ら 伏节 7 7 9 る 沙片 べ F72 p L 不流 * p 敬 不流 P b -3" 滅

悩 堪な訊 忍 l たもうや 亦; Ġ c) ٤

を

L

た

\$

5

世尊よ、我、今、多宝仏の身を見たてまつらんと欲す。 唯願わくは世尊よ、我に示して見せしめたまえ」と。

爾の時に釈迦牟尼仏、多宝仏に語りたまわく、

「是の妙音菩薩は、相見たてまつることを得んと欲す」と。

多宝仏、妙音に告げて言わく、

此に来至せり」と。

「善い哉、善い哉。汝は能く釈迦牟尼仏を供養し、及び法華経を聴き、 并びに文殊師利等を見んが為の故に、

きい青運華の葉のようであった。その顔かたちの端正でうるわしいことは、たとい百千万もの月をあ りしきり、百千もの天上の楽器は、かなでないのにひとりでに鳴った。この菩薩の目は、幅広くて大 (娑婆世界に) やってきた。その通り過ぎてきた国々は、六とおりに震動し、七宝でできた蓮華 が降 [訳] そこで、妙音菩薩は、その(自分のいた)国土から姿を消して、八万四千人の菩薩たちと一緒に わせても、これに及ぶべくもなかった。身体は金色に輝き、百千の無量倍もの功徳によって飾られて 昇し、多くの菩薩たちに敬まわれ囲まれながら、この娑婆世界の霊鷲山にやってきた。到着すると、 ナのような強い身体であった。七宝づくりの楼閣の中に入って、空中七ターラ樹の高さのところに上 いた。おごそかな徳に溢れ、光明に照り輝いて、種々の(特別な)相がそなわっており、ナーラーヤ 頭に仏のみ足をいただいて礼拝し、首飾りをたてまつって仏に申し上げた。 七宝づくりの楼閣から降り、百千(金)もの値打のある首飾りを持って釈迦牟尼仏のところに近づき、

「世尊よ、浄華宿王智仏は、世尊にこのように御機嫌伺いをされております。

られていて教えを聴かれているでしょうか、どうでしょうか』と。 **うか。滅度して久しく経っている多宝如来は、七宝づくりの塔の中におわしまして、ここにやって来** うことなく、よこしまな見解と不善の心を懐き、五官の欲望にしまりがないというようなことがない さ・嫉妬・ものおしみ・慢心などが多いことはないでしょうか。父母に孝行せず、修行者の沙門を敬 ことができますか、どうでしょうか。衆生たちは救済しやすいでしょうか。むさぼり・怒り・おろか 地・水・火・風の)四種の要素は調和がとれているでしょうか、どうでしょうか。世事には耐え忍ぶ でしょうか。世尊よ、衆生はさまざまな魔という敵を打ち破ることができるでしょうか、どうでしょ 無病息災で、立居振舞も軽やかに、安楽にお過しでしょうか、どうでしょうか。(身体を構成する

どうでしょうか』と。 『安穏息災で、よく耐えておられますでしょうか。(この娑婆世界に)長く止住されるのでしょうか、 また、(浄華宿王智仏は)多宝如来に安否をたずねておられます。

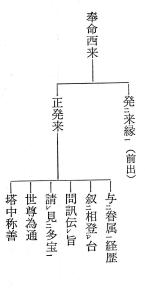
世尊よ、私は今、多宝仏のお体を拝したいと思います。どうか、世尊よ、願わくば、私にお示しに

その時、釈迦牟尼仏は、多宝仏に言われた。なってお見せ下さいますように」と。

「この妙音菩薩が、あなたにお会いしたいと思っております」と。 そこで多宝仏は、妙音菩薩に告げられた。

に会うために、よくぞここへやってきた」と。 「よろしい、結構なことである。汝は、釈迦牟尼仏を供養し、 法華経を聴聞し、 それに文殊師利たち

を喩えるのに用いられる。《問訊》「問」も「訊」も、問う、たずねる、の意味であるが、熟語として、伺候 ていて、仏典では天界の力士とされ、堅固力士、金剛力士などとも呼ばれる。しばしば、力強く堅牢な身体 写。 体の大きさも異なっていることが前段で述べられていた。《那羅延堅固之身》「那羅延」は、Nārāyaṇa の音 特徴をそなえていた、という意味。妙音菩薩は娑婆世界の菩薩ではなく、浄光荘厳国土の菩薩であって、身 《諸相具足》「相」とは、ここではすぐれた身体的特徴のことをいう。妙音菩薩がさまざまなすぐれた身体的 すべての物質を構成する地・水・火・風の四種の元素のこと。肉体もこの四元素より成っているので、この たりの立居振舞の意味。「軽利」は、かろやかできびきびしている、という意。 する、安否を問う、 四元素が調和しているということは、体調がよいという意味。逆に病気の時は四大不調という。 耳・鼻・舌・身の五種の官感の情欲のこと。 ヒンドゥー教における宇宙建造と保持の神である Viṣṇu 神の別名。大力を有しており力強い身体をし 御機嫌伺いをする、という意味に用いられる。 《魔怨》魔という敵、 の意。「怨」は、かたき、敵対者の意味。 《起居軽利》「起居」は、立ったり坐っ 《四大調和》「四大」とは、 《五情》



伺 本 候 したので、 する段で ある。 今 の多宝仏の命を受けて妙音菩薩がこの娑婆世界にやってきて、 図示すると、 分科からいえば、 前頁のようになる。 「奉命西来」 中の 「正発来」 の部分に相当する。 釈迦牟尼 仏と多宝仏 は

ے

کے

所 以 見 薩。 羅 婆 身 或 或 但 爾 薩 妙 是 過 爲 羅 現 現 妙 時 種 伽 或 見 大 音 to 現 轉 帝 妙 \mathbf{E} 番 去 華 艇 人 身 比 釋 曾 書 緣 書 有 德 婦 輪 퍔 化 Ę 身 書 供 薩 果 薩 佛 菩 人 女 現 而 報 薩。 伎 身 說 等 身 比 或 薩 養 於 名 王 身 樂 今 萬 雲 白 或 身 其 親 在 是 丘 現 近 供 生 佛 身 雷 此 經 而 現 尼 或 自 千 養 淨 퍔 言 娑 華 說 童 優 現 在 在 無 嵗 婆 是 男 婆 諸 天 此 量 奉 華 玉 世 德 身。 尊。 童 塞。 諸 上 宿 以 經 小 而 多 或 是 佛。 諸 女 優 寶 王 + 陀 是 土 妙 王 或 是 身。 器 萬 身。 現 智 妙 爲 音 婆 書 久 呵 有 佛 種 퍕 諸 或 大 薩 殖 者。 伽 書 地 夷 或 身。 獄。 現 德 國 伎 度 書 薩 現 自 現 豊 樂 生 餓 天 或 長 在 種 本 異 有 呵 薩 能 鬼 龍 現 者 天 叉 人 是 供 羅 說 種 種 救 身。 身。 値 乎。 護 畜 夜 長 身。 神 養 訶 何 是 カ 雲 \equiv 叉。 者。 處 今 善 經 娑 生 或 或 恒 典 居 此 華 藐 根。 婆 及 乾 現 現 處 泂 雷 爲 德 \equiv 於 世 衆 闥 丰 居 天 沙 妙 音 修 界 難 婆。 婦 士 大 諸 等。 音 於 王 佛 何 神 身。 處 將 衆 百 菩 汝 佛 陀 功 呵 女 通 諸 千 皆 修 身 或 軍 生 意 德 組施 衆 薩 幷 或 能 羅 或 現 身 說 萬 犘 奉 名 有 化 生 云 늖 者 救 或 何 現 是 智 迦 現 宰 是 億 詗 現 薩 嫐 是 湾 樓 宰 官 經 那 爾 八 _ 神 是。 妙 ぴ 縮 官 身。 毘①典 由 時 萬 切 カ M 他 雲 ĮŪ 世 所 带 至 緊 婦 或 沙 或 華 佛 德。 佛。 干 間 告 書 於 那 現 門 雷 損 女 現 身 天 華 是 音 劫 華 财 AII. 梵 七 被 E 婆 德 妙 王 籫 名 德 是 t_{Π} 徶 MA 蚁. 和 \pm 王 佛 是 腶 现 身 身 汝 憙

是。若 薩。 爲 以 說 若 法。 應 干 以 應 智 鏧 以 慧。明 聞 隨 菩 所 薩 形。 形。 得 照 應 得 娑 度2 度 婆 而 度 者。 者。 現 世 爲 界。 現 現 聲 形。 菩 聞 令 形。 乃 薩 切 形。 而 至 衆 而 爲 應 以 說 生。 爲 法。 各 說 滅 法。 得 度。 應 以 所 應 而 辟 知 得 以 佛 支 於 度 佛 + 者。 形。 形。 方 得 示 度 得 現 恒 者。 度 河 滅 者。 沙 度。 卽 現 現 世 佛 辟 界 德。 形。 支 中。 妙 퍔 īffi 佛 亦 菩 爲 形。 復 說 而 如

法。

如

是

種

種

之

カ。

事

如

是

爾 摩 在 時 訶 華 薩。 變 現。 德 成 如 是 度 菩 就 饒 脫 薩。 大 益。 衆 神 白 生。佛 通。 無 佛 智 量 言。 衆 告 世 生 華 尊。 是 德 妙 其 菩 薩。善 音 書 薩。 子。 深 其 種 \equiv 善 昧。名 根。 世 尊。 是 切 菩 色 薩。 身。妙 住 (1)毘 何 II 音 Ξ 毗 昧。 書 (2)度= 薩。 而 住 能 度者 是 如 是。

爾者 0 時 r 華徳菩薩、 仏に白い して言さく、

昧

世 尊 Ļ 是の妙音菩薩は、 何なる善 根 仏を種 え 何。 なる功 徳を修 して か 是の 神力有 る

劫を憙見と名づく。 仏 意に於いて、 「過去に仏有しき。 Ł 華 親近して、 薩は其の身此に在りとのみ見る。 宝 ·徳 の鉢を奉上す。 書 ならんや。 薩 云がん に告げたまわく 久しく 雲雷音王多陀阿伽度・ タ 、 5 、 5 、 5 、 7 、 8 、 7 、 8 、 7 、 8 爾の 今 妙音菩薩は万二千歳に於いて、 徳本を殖え、 時に、 是の因縁果報を以て、 此の妙音菩薩摩訶薩是れ 雲雷音王仏の所に妙音菩薩として、 又 而も是の菩薩は、 恒河沙等の 阿羅。 今 訶か なり。 十万種 浄華宿王智仏の国に生じて、 三藐三仏陀と名づけたてまつる。 百 千 華徳よ、是の妙音菩薩 万億那由他 種種の身を現じ、 の伎楽を以て、雲雷音王仏に供養 **伎楽をもって供養し、** の仏に値い 処処に諸の衆生の為に是の経 は たてまつる。 是の神力有 已に曾て無 国 を現 宝器を奉上せ 華徳よ、 ŋ Ļ 切 量の 并び 世 華徳よ、 諸 間と名づけ、 仏に供 に八万四 妆 L 者 汝が 但だ

ĉĺ

财

告

ゖ

た

ま

救護する者なり。 若し応に声聞の歌という。 是: 菩薩 すべ 身を現じ、 非人等 公を説. の の身を現じ、或は ・優婆夷の 軍 摩 3 E 経 所 Ö 能 身を 梵だの を説 Ď 薩 K 応に仏 身を現じて、 或は童男・ 辟支仏 随 ては、 現じ、 身を現じ、 の身を 5 形なか て て、 是: 神 0 0 以 変じ 居士の身を現じ、 或き 為な 現じ、或は帝釈の 形を以て得度すべき者には、 形 通 の妙音菩薩、 童女の身を現じ、 は に形 を現じて為に て得度すべき者に 切衆生をし . 足沙門天王の身を現じ、 変化 て女身と為って是の経 而も是の経 或は長者・ を現ず。 力を成就 . 智慧に して各まのお 是なの · 居^z 乃至、 法を説き、 を説く。 或は宰官 り身を 如く種 於 所知を得 或は天 一の婦女の身を現じ、 は いて、 応に、 現じ、 声聞 種 諸は 性に変化し、 応 損減する所無 を説 有 . の身を現じ、 也 或ない 其^ŧの 滅度 が地 或は転輪聖王の身を に書 龍 即 の形を現じて為に法を説き、 しめ、 र् 8 ٠ 夜* 自在天 を以っ 事 仏 薩 獄 華 是常 0 の形を以て得度すべ 十方恒河沙 • • 形を現じ 身を現じて此の娑婆国 徳 餓 の如し」 て得度す 乾燥だっ 八の身 鬼・ 或は婆羅門の L Į 或は宰官の婦 婆・ 是の 是 畜生及び衆の難処、 を現じ、 × て為に の妙 の世界の中に於いても、 、き者 阿修羅・ だし、或 一薩は、 音菩 或は大 女 法を説く。 身を現じ、 K き者に の身を現じ、 は 薩 迦楼羅・ なは諸 応に辟支仏の形を以 は、 若干の智慧を以て、 上に 自 滅度を示 iţ 能く娑婆世 在 の小王の身を現じ、 是の如 皆能く救済す。 或は比丘・比丘尼 実の 在って、 緊那羅 或は婆羅門 身を現じ、 薩 現 0 亦 種 形 . 摩睺羅伽 種 を現じ Ø 0, 衆生 徳 諸な て得度すべ 是なの 或意 0 O 2 或は長 なは天 応 て為に かに 衆生を 婦女の の ٠ 如 優⁵ 婆" 為に 妙 娑

爾モ 0 時 K 華 書 仏 E 白 て言い さく

訶

誦

の

世

ること、

尊 頭 1 是 7 õ 妙 生 音 脱 薩 するし は 根語 を 種' えたり。 世 尊 į 是 の書 薩 何。 なる三昧 昧 K 住 L Ę の如く

を饒益す」と。 「善男子よ、其の三昧を、現一切色身と名づく。妙音菩薩、是の三昧の中に住して、能く是の如く無量の衆生

[訳] その時、 華徳菩薩が仏に申し上げた。

しょうか」と。 「世尊よ、この妙音菩薩はどのような善根を植え、どのような功徳を積んで、 この神通力を得たので

仏は華徳菩薩に告げられた。

宿王智仏の国土に生まれて、この神通力があるのだ。華徳よ、汝はどのように考えるか。その時に雲 雷音王仏に供養し、また八万四千の七宝づくりの鉢を奉った。このいわれの果報によって、今、 別人であろうか。今のこの妙音菩薩大士その人なのだ。華徳よ、この妙音菩薩は、これまでに無量 雷音王仏のみもとで妙音菩薩として、伎楽によって供養し、宝玉づくりの器を奉った人は、どうして いい、その時代を憙見といった。妙音菩薩は一万二千年の間にわたって、十万種もの伎楽によって雲 ある場合には(他化)自在天の身体を現わし、ある場合には大自在天の身体を現わし、ある場合には 経典を説いているのだ。ある場合には梵天王の身体を現わし、ある場合には帝釈天の身体を現わし、 見ているが、しかし、この菩薩は、種々の身体を示現して、いたるところに多くの衆生のためにこの 仏たちに供養し、 ユタという多数の仏にお会いしたのである。華徳よ、汝は、妙音菩薩の身体はただここにあるとのみ 「過去世に、雲雷王如来・聖者・正しく覚った人という名の仏がおられた。その国土を現一切世間と お仕えして、長い間徳の根本を植え、またガンジス河の砂の数に等しい百千万億ナ 浄華

阿修羅・迦かを現わし、 だ。 難な境遇 妻の身体を現わ を現わし、 には資産家の身体を現わし、 体を現わ 女性の身体に身を変えてこの経を説くのだ。 の大将軍 あらゆ #・迦楼羅 (にあるも Ż |楼羅・緊那羅・摩睺羅 なら まんなら まんなら まっち まんなら まごらある場合には男の子・ ある場合には比 地 ある場合には多くの王侯 の身体を現わし、 獄 ٠. ある 餓 のたち) 鬼・ 場合には 畜生 丘 をすべて救済することができるのである。 ・比丘尼・ ある場合には宰相・官吏の ある場合には毘沙門天王の身体を現わし、 (の境界に 宰相 伽・人間・人間 女の子の身体を現 の身体を現わし、 • 信男・信女の身体を現わし、 官吏の妻 あるも 以外のものたちの身体を現わ の身体を現わ のたち)を、 わし、 ある場合には富豪の身体を現わ 身体を現 ある ί 場 そして多くの、 わし、 合 E ある場合に は ある場合には、 そして王の後宮に 天 ある場合にはバ ある場合には の神 仏の じて、 はバ ٠ 龍 教 ラモン • 夜や この 富豪 K 転輪 S ラ n の妻 あってまで、 経 モ や資産家 を説 ある る 1 0 身体 場 0 < 困 0

である。 である。 種 める 一徳よく 済できる者に対しては、 ょ は 々 7 のであって、 数 しかも、 身を変えて身体を現わ 救済 Þ 声 o) '妙音菩薩 することができる者に対 ,聞の姿によって救済できる者に対しては、 智慧によって、 神通力や身を変えることや智慧が + 方の は 菩薩の姿を現わして教えを説き、 ガ 娑婆世界の多くの ンジ 娑婆世界 į ス河 この娑婆国土に 0 を明察し、 しては、 砂 の数ほど多くの 衆生 辟 支仏 おい すべての た (それによって)減少することはない ち を救 の姿を て多くの衆生 声 聞 世 衆生 l, 現 界 護 仏 の姿を現 わして に の姿によって救済できる者に対 たちにそ ることが あっ たち 教 わ 7 えを説 れぞれ b 0 で して教えを説き、 きる た 8 主 3 K 者 たそのよう 0 知 な るべ 0 0 経 だ。 のだ。 典 姿に 辟支 を説 にする 仏 ح よう く

みせるのだ。華徳よ、妙音菩薩大士が偉大な神通と智慧との力を完成するのは、以上のようなことに は、仏の姿を現わして教えを説くのだ。このように種々さまざまに、救済の対象に応じてその姿を現 わすのである。そればかりか、入滅ということによって救済できる者に対しては、入滅すらも示して

その時、華徳菩薩は仏に次のように申し上げた。よるのである」と。

いて、そのようにあらゆる所へ現われて衆生を救済することができるのでしょうか。」 「世尊よ、この妙音菩薩は深く善根を植えられております。世尊よ、この菩薩はどんな三昧に身をお

かりしれない数の衆生たちに利益を与えることができるのだ」と。 「善男子よ、その三昧は現一切色身というのだ。妙音菩薩は、この三昧の中にあって、そのようには 仏は華徳菩薩に、このように語られた。

原語は Meghadundubhisvararāja (雲の太鼓の音の王、の意)。《多陀阿伽度》tathāgata の音写で、 語られ、過去において妙荘厳王であったことが明かされる。妙荘厳王本事品第二十七を参照。 《華徳菩薩》原語は Padmaśrī (蓮華の吉祥を有する、の意)。後の第二十七章において、この菩薩の本事が 《三藐三仏陀》samyaksambuddha の音写語。正しく悟った人、の意で、正遍知、等正覚などと訳す。 (すべての身体を現出する、の意)。《**憙見**》原語は Priyadarśana(見て快い、の意)。後の第二十七章妙荘 の「多陀阿伽度」「阿羅訶」とともに、如来の十号の一つ。 《現一切世間》原語は Sarvarūpasaṃdarśanā 《阿羅訶》原語 arhat(パーリ語は arahā, arahat)の音訳語。阿羅漢に同じ。修行を完成した聖者。 《雲雷音王》 如来の

区示すると次のようになる。

vara)は、欲界の最高所の他化自在天に住む第六天の魔王のこと。《大自在天身》「大自在天 (Mahésvara)」 仏法を見ることも聞くこともできない境界と場所をいう。普通、八難処という。上巻、第三章譬喩品の語注 参照 (二七八頁)。 **うが、具体的には古代インドにおける資産者階級の人々を総称することば。** 厳王品に説かれる雲雷音宿王華智仏の劫の名と同一である。 帝釈天の臣下。 の第二天、梵輔天界に住む梵輔神のこと。《毘沙門天王身》毘沙門天(Vaiśravaṇa) 身》天界の大将軍の身体、 り入れられて、仏法守護神の一つとなり、色界の最高所の天界に住し、三千世界の主とされる。 は、元来ヒンドゥー教におけるシバ神(Siva)のことで、破壊と創造の神。摩醯首羅と音写する。 須弥山の中腹に住し、北方の守護神。《居士》grha-patiの訳。家の主の意。 の意。天界の大将軍とは、梵天王の臣下で、 《自在天身》 色界の初禅に三つの天界があるうち 自在天の身体のこと。 《難処》仏道修行が不可能で、 は、四天王の一つで、 在家の男性をい 自在天 《天大将軍

現一切色身三昧によって、あらゆる場所であらゆる身体を示現して衆生に教えを説いていることが明 かされる。経ではその例として具体的に三十四身を列挙している。 もとで長時にわたる供養をなしたその果報として得られたものであり、 がそれを明かす段である。現在の妙音菩薩が有しているその神通力は、過去世において雲雷音王仏 分科でいえば、 本段は、 娑婆世界にやって来た妙音菩薩について、華徳菩薩が仏にその神通力の由来をたずね、仏 本段は「十方弘経」の部分に相当する。先ではこの部分の分科を略したので、 妙音菩薩はその果報とし 令

1059

法華経全体の中で本章のみに登場する娑婆世界以外の他方国土に住する菩薩で、他の経典にもその名 は見えない。その原語は Gadgadasvara で、gadgada は「どもる声」、svara は「音声」の意である としない。ともあれ、本章の内容を見てみよう。 本章の名の由来は、登場する東方の仏国土に住する妙音菩薩という名に由っている。妙音菩薩は、 gadgada の語義解釈については異説もあり、またそれが「妙音」と訳されるに至った事情も判然



現一切色身三昧

妙音の来至

聞、品進、道

としているのだ、

う人は、

どのような善根

の神通力によって私にその姿をお見せ下さい、

仏にこの奇瑞

わけを尋ねた。すると、

釈迦牟尼仏は、

これ

は妙音菩薩が浄華宿

 Ξ

華経を一智仏の

+:

D

5

供養し、

また法華

聴 国

聞

八万四千の菩薩たちをひき連れてここへやってきて、私を礼拝し、

と答えられた。それを聞いた文殊師利は、さらに釈迦牟尼仏に、その妙音菩薩

「功徳を積み、どのような三昧を修行したので

L

I

5

お

とお願いしたのである。

これれ

を受けた釈迦

年尼

数の仏たちに供養してきたことによって、奥深い智慧と、法華三昧以下の十六種の三昧をはじめとし 仏の国土で、そのもとに妙音という名の菩薩がいた。その菩薩はこれまでに多くの徳を積み、 土を照らし出し、 無数の三昧を獲得していた。三昧とは samādhi の訳で、 年尼仏が、 浄光荘厳という名の仏国土にまで届いた。その仏国土は浄華宿王智如 頭上と眉間の白い巻毛 (白毫) から光明を放たれると、 禅定のこと。 その光は東方の無数 精神を集中し、 来とい いう名の 無量 の仏国

ことである。

Ш 娑婆国土はこの国土に比して美しくなく、穢れと悪が充満しており、また仏の身体も菩薩の身体も卑 会いしたい旨を告げた。 の近くに八万四千の宝玉づくりの蓮華を現出させた。文殊師利菩薩 妙音菩薩 さて、釈迦牟尼仏の放たれた光明が、妙音菩薩の身を照らし出すと、 しか はこの言を受けて、座に坐ったままで三昧に入り、その三昧の力によって娑婆国 から娑婆世界に往って釈迦牟尼仏に礼拝供養し、文殊・薬王・薬上などの菩薩 ĩ だからといって汝は決して軽んじてはならない、 浄華宿王智仏はこれを許し、 妙音菩薩に次のような注意を与えた。すなわち、 はこの蓮華を見ると、 کی 妙音菩薩 は浄華宿 王智仏に 釈迦牟尼 たちに 土 0 霊 向

婆世界にやってきたのである。途中経過してきた国々を六種に震動させ、空中に七宝の蓮華を雨ふら をおき、八万四千の菩薩たちがそのまわりをとり囲んで、空中を七ターラ樹の高さに飛翔してこの娑 は妙音菩薩に『善男子よ、来たれ』と呼びかけた。すると、妙音菩薩は、七宝づくりの楼閣の中に身 ざりを捧げながら釈迦牟尼仏に、そして次に多宝仏に御気嫌伺いをなしたのである。以上が妙音菩薩 下り、価の知られないような高価な首かざりを手にして釈迦牟尼仏のところへやってきて、その首か あった。身体は金色に照り輝き、あらゆる功徳がそなわっていた。菩薩は霊鷲山に至ると、 薩のその容貌の端正なことは百千の月よりもすぐれ、その目の大きさは広大な青蓮華の葉のごとくで しながら、また天上の百千もの楽器は自ずと奏でられて、ここ霊鷲山にやって来たのである。 文殊師利に、多宝仏がこの菩薩をここへ召されるであろうといわれた。その言に応えて、多宝仏 楼閣から 妙音菩

の娑婆世界に至るまでのあらましである。 *たとえば、本田義英博士は「雷鳴」としている(『仏典の内相と外相』一九三四年、弘文堂書房)。

三十四身の示現

の答えはこうであった。妙音菩薩は、過去世において雲雷音王仏という仏のもとで、一万二千年の間 菩薩がいかなる者で、どのような修行をなしてきたかという本事が明かされるのである。釈迦牟尼仏 にどのような善根を積み、どのような修行をされてきたのかと。この質問に対する答えとして、妙音 にわたって十万種もの伎楽を仏に供養し、八万四千の七宝づくりの鉢を奉った。その果報によって今 さて、ここで、会中の華徳菩薩が、釈迦牟尼仏に妙音菩薩について質問する。妙音菩薩はこれまで (E)

BH

0

身

緊急

is

獄

那な修

羅5羅

あらゆる場 華 宿 至 所 智 E 14 お 0 玉 い に生 この法華経を説き続けているのである。 まれ、 大神 力を獲 得 たの だ。 か b その種 の 菩 薩 々の身体とは it 種 の身体を示現して、

、姓王 0

田 自在 実の

大自 左天 0

帝釈

の身

は毘沙門天王の身

Ö

 (\equiv) (0) 「婆羅 居 王 門 0 0 身 身

(29) H F. 夷い尼 0 身身

国優婆塞

0

身 身 身

田長

者

0

身

尻宰官の婦

女の

舅

0

童

女

6

身

(二)宰官

0

(tr)

長

者

0

身

(1)

諸

一の小王

0

(天) 優選 居 王 0 婦女の 0

(3) (7) 婆羅門の婦女の身

(云) (天) 龍 0

夜*天

0

身 神

の

0

身

(高) (云) 摩* 伽が 0

| 員王の後宮における女身

縁覚の姿、菩薩の姿、あるいは仏の姿を現わし出して教化し、入滅の姿さえも現わして衆生をさとり てさまざまな衆生を教化し、この法華経を説いている。またその教化する相手に応じて、 以上の三十四身である。 妙音菩薩は、 このように種々の身体を現わし出して、この娑婆国土におい 声聞

に向かわしめているのだ、

کے

わし出す力をもたらすものが現一切色身三昧といわれる三昧である。この三昧は、 薩の修行の一つとして特に重視されるようになり、実に多くの三昧の名が立てられるようになった。 ゆる衆生のことばを理解することのできる能力をもたらすとされる。三昧は、大乗仏教においては菩 となっているのである。たとえば、 る。その得られる三昧のはたらき、能力が種々に分けられてそれぞれ名を得たものが種々の三昧の名 る姿でも示現することのできる能力、力をもたらすもの、それが現一切色身三昧といわれる三昧であ れる『観普賢経』に説かれる普現色身三昧という三昧と同じものである。教化の対象に応じていかな おいては薬王菩薩の前身である一切衆生憙見菩薩が獲得していた三昧であったし、法華経の結経とさ 化のため、 右に記したのが古来三十四身として数えられる妙音菩薩の身体示現である。この種々なる身体を現 ところで、本章において現一切色身三昧という三昧が説かれるのはなぜだろうか。それは、 三昧とは精神統一のことであるが、深い禅定体験に至ると種々の不思議な能力が得られるとされ すなわち、 法華経を説いて衆生を教化し、さとりに向かわしめるためである。それはまた、 解一切衆生語言三昧というのは、この三昧の境地に至ると、 前章薬王菩薩品に

法華経の流通弘法でもある。だから三昧は教化の手段(方便)としての意味が あり、決して自己の精

1

<u>...</u>(1)

王智仏の 中の華徳菩薩は 因でもある。 しなべて仏のさとりに向かわせようとする大きな慈悲から発したものにほ きた八万四 いかれ ö さて、釈迦牟尼 鍛 素質能力に ている。い 練 国 の手 |子人 土へと帰っていった。 法華経 段としての の菩薩 法華三昧を得たとい まの現一切色身三昧というのも、その方便の一つのあり方である。 仏によって説かれた妙音菩薩についての説法が終った時、 お 私は、 いてさまざまに異なる衆生に、 たちも 方便品に代表されるように、 みある 現一 わけ 以上が現一切色身三昧をテーマにして説かれた本章の内容である。 切色身三昧を獲得し、 5 で ū 妙音菩薩は釈迦牟尼仏と多宝仏とに挨拶をなし、 ts い。これが それぞれに適した教化 「方便」の思想という大きな一本の柱によって 大乗の菩薩 四万二千の天子たちはさとりの確 にとって三昧修行が かならないのである。 の手段を用 妙音菩薩とともにやっ この方便とい 4 重 て教化 要視される 再び浄華宿 信を得 . 5 お

世 說 勤 釋 與 寶 是 迦 來 妙 進 牟 萬 塔 無 往 已。還 音 力 尼 JU 品 時。 書 佛。 千 춈 薩 及 菩 歸 薩。亦 薩 JL 品 萬 見 薩 本 勇 土。 施 多 犁 時。 繞。 與 于 書 寶 所 是 佛 \equiv 妙 天 薩 至 經 塔。禮 昧。及 子。 等。 淨 諸 音 華 國。 菩 得 拜 宿 六 陀 薩 令 供 羅 俱 4 是 \pm 種 智 震 尼。 來 法 動。 者。 忍。 萬 叉 佛 爾 見 華 四 所 雨 時 八 德 千 文 白 寶 妙 萬 殊 佛 蓮 几 書 菩 音 薩。 言 華。 書 千 雄 師 人。皆 薩 得 利 世 作 得 尊。 現 百 摩 法 法 得 華 \pm 我 千 訶 切 子 到 萬 薩。 現 供 眜 色 菩 娑 億。 種 身 薩。 婆 養 切 general and 及 世 種 釋 色 界。 迦 昧 見 伎 身 樂。 牟 \equiv 說 饒 是 益 旣 尼 昧。 \pm 佛。 妙 書 衆 此 到 Ħ 生 及 娑 本 見 得

Î

春日本に

「妙法運華經

是の妙音菩薩品を説きたもう時、妙音菩薩と俱に来れる者八万四千人、皆、現一切色身三昧を得、此の娑婆世。

動して、宝蓮華を雨し、百千万億の種々の伎楽を作す。既に本国に到って、八万四千の菩薩の囲繞せると、動して、宝峰だった。 爾の時に妙音菩薩摩訶薩は、釈迦牟尼仏、及び多宝仏塔を供養し已って本土に還帰す。所経の諸国、** の無量の菩薩、亦、是の三昧、及び陀羅尼を得たり。 六種に震

礼拝供養し、又、文殊師利法王子菩薩を見、及び薬王菩薩、得勤精 進力菩薩、勇施菩薩等を 見る。亦、是の礼拝供養し、又、文記等」。 まきまり 華宿王智仏の所に至って、仏に白して言さく、 「世尊よ、我、娑婆世界に到って衆生を饒益し、釈迦牟尼仏を見たてまつり、及び多宝仏塔を見たてまつりて

是の妙音菩薩来往品を説きたもう時、四万二千の天子は無生法忍を得、華徳菩薩は法華三昧を得たり。 八万四千の菩薩をして、現一切色身三昧を得せしむ」と。

て現一切色身三昧を獲得し、また、この娑婆世界の無量の数の菩薩たちも、この三昧とダーラニーと [訳] 以上の妙音菩薩品を(仏が)説かれた時、妙音菩薩とともにやって来た八万四千の人々は、すべ

行った。その通り過ぎた国々は六とおりに震動し、宝づくりの蓮華が降りしきり、百千万億という種 さて、そこで妙音菩薩大士は、釈迦牟尼仏と多宝仏の塔とに供養をなした後、もとの国土に帰って を獲得したのである。 々さまざまな伎楽が奏でられた。(妙音菩薩は)もとの国土に帰り着くと、 八万四千人の菩薩たちに

囲まれながら浄華宿王智仏のところに至り、仏に次のように申し上げた。 『世尊よ、私は娑婆世界に行って衆生たちに利益を与え、釈迦牟尼仏にお会いし、また多宝仏の塔に

・勇施菩薩たちにも会いました。また、これら八万四千人の菩薩たちにも現一切色身三昧を獲得させゅ。ょう。

ました」と。

すべてのものは本来不生不滅であると確知する智慧を獲得し、 以上の、妙音菩薩が (娑婆世界を)往来する章を(仏が)説かれた時、 華徳菩薩は法華三昧を獲得したのであ 四万二千人の天子たちは、

生不滅であるという真理を納得し、確認する智のこと。 vīryabalavegaprāptaḥ sa〈かの、精進の力と勢いとを獲得した〉(p. 436. l. 10) は、薬王菩薩の修飾語とな 《得勤精進力菩薩》『妙法華』では、一人の菩薩の名となっているが、梵本では「得勤精進力」に相当する句、 《無生法忍》anutpattikadharmakṣānti の訳。すべてのものは本来は生成消滅を離れており、不

もう時」といい、前段までが本章の主要部分であることを示していることからも知られる。 う形で結末がつけられてはいるが、さらに以上の結末部分までを含めたものを妙音菩薩来往品と呼ん 本段では、 本段は、本章のエピローグに相当する。それは、 本章の最終結末としているのである。以上で本章をおわる。 妙音菩薩が娑婆国土を辞してもとの仏国土に帰り、 本段の始まりに経が、「是の妙音菩薩品を説きた 浄華宿王智仏に帰国の報告をするとい かし、



妙法蓮華經觀世音菩薩普門品第二十五

脱心將其者段利船千設音緣 稱諸 身 是 段 之 舫萬入善 時 名 威商觀 商稱諸壞 難 飄億大薩 觀 無 人世 人觀惡而以墮衆 火 一 世 神 盡 音 齎世鬼得是羅生火心 恭 之 聞 퍔 敬 カ 俱 菩 持音尚 解 因 刹 爲 不 稱 佛 菩 緣。 觀 薩 重 菩 不 脫 鬼求 巍 發 能名告 薩 金。 巍 聲 名 寶 薩 能 若 名 國 燒觀 無 卽 以。 音 如 言 號 經 名 三觀 其 銀 由世 盡 從 是過者 菩 是 南 惡千世中琉是音 意 座 嶮皆眼大音。 薩 若 若 璃 菩 菩 無 菩 菩 起 便 薩 路悉視千若 有 車2薩 薩 薩 有 觀 偏 得 世 能其斷之國復 乃栗威即 衆 善 袒 生 音 以 中壞。 況 土有 至馬3神時 男 右 子。 人。 瞋 多 菩 無 ملت 卽 復 滿 力觀 肩 _ 瑙 若 於 薩 畏 人得 加中臨 人 珊故 其 若 合 婬 稱施作解害夜當 稱瑚若音有掌 多 愚 欲 其於是脫設叉被觀虎④爲聲 向 無 癡 常 名 衆 唱 若 復 羅 害 世珀大 皆 量 佛 常 念 故 生 言 \equiv 有 刹 稱 音 眞 水 得 百 而 恭 卽 汝 諸 千 人 欲 觀 菩 珠 所 解 干 作 恭 敬 得 大 若 漂 萬 等 善 來 世 蓙 脫 是 等 敬 解若男千有 惱 音 名 寶 觀 稱 若 億 言 人。 稱子。 罪 者 脫 収 菩 入 其 觀 世 有 衆 世 世 勿 土 若 咗 是 持 生 尊。 晋 無 名 聞 於 名 者 得 是 書 盡 滿 無 其 名 諸 大 號 受 觀 罪。 書 W. 意 於 恐 中 稱 者 人 海 卽 諸 世 觀 旂 怖 怨 扭 觀 彼 等 苦 便 觀 此 假 得 世 音 惱 便 得 世 怨 汝 賊 械 世 所 皆 使 淺 音 菩 等有枷音執得黑 得 雕 晉 賊 處 薩 菩 聞 當應一 鎖 善 刀 解 風 若薩是以 離 欲 書 杖。 脫 癡 若 薩 得 當 商 檢薩 吹 有 名 觀 何 摩 解 ---主 繋 名 尋 羅 其 者 世 百 因

求 盡 福 盡 薩 唐 德 捐。是 男。 名 本。 意。 正 意 字。 等 言。 觀 甚 復 故 Y 世 無 拜 異。 愛 供 音 盡 衆 生。 敬。 養。 菩 於 世 形 供 薩。 尊。 皆 觀 百 無 世 有 干 佛 養。 應 盡 如 萬 言。 飲 受 意。 音 億 若 食 持。 觀 菩 是 劫。不 復 觀 世 薩。 等。 衣 有 服 世 便 大 威 臥 可 書 雸 生 神 窮 受 具 書 薩。 福 持 薩 有 カ。 盡。 醫 德。 無 觀 藥。 名 如 智 多 於 號。 是 慧 所 世 盡 意。受 力。若 之 饒 汝 無 音 益。 男。 書 意 盡 持 云 意。 有 是 薩 設 何。 故 觀 名 若 衆 欲 衆 世 號。 是 有 生。 求 ፓኃ 善 人 恭 女。 生。 受 常 菩 至 男 敬 便 子。 持。 禮 生 應 薩 心 時 善 拜。 端 名 六 4 念。 + 號。 禮 女 觀 핉 虎 人。 世 若 得 拜 有 琥 如 供 功 億。 音 相 有 德 菩 之 是。 養。 女 (5)殖 恒 多 薩。 女。 無 是 泂 設 不。 福 宿 沙 植 殖5 不 無

さく 爾も の時 K 無む 無尽意菩薩、 即ち座より起って偏えに右の肩を袒に Ļ 合掌し 仏 に向かいたてまつりて、 0 を作作 邊。

福

之

(1)春日本には巻数表示の

乙

が入る。

(2)車=

硨

(3)馬

II

瑪

Н

11

「世尊 į 観世音菩薩は何の 因縁 を 以 7 か 観世音と名づくる」と。

漂わされ 仏 堕だ せば、 つこと有らん者は、 せん。 善男子よ、 無尽意菩薩に告げたまわ 珊湖 観世音菩薩、 其 んに、其の名号を称せば、 の中 虎 若し 珀 に若し、 . 真 無量百千万億の衆生有つて、 即時に其の音声を観じて、 珠等 設い大火に入るとも、 乃至一人有って、 の宝を求むるを為て大海に入らんに、 即ち浅き処を得ん。 火も焼くこと能わじ。 観世音菩薩の名を称せば、 皆解脱することを得せ 諸の苦悩を受けんに、 若し百千万億の衆生有って、 仮たし、 是の菩薩の威神力に由るが故に。 是の諸人等、 黒風、其の船舫を吹 是の観世音菩薩を聞 しめん。若し、 皆羅刹の難 是の 金だ í 銀だ 観世 いて、一 て羅乳 琉* 璃* 音 を解脱すること 1菩薩 心に 鬼の 若し大水に 車を楽 0 名を持 名を称 玉 馬ゃ

其の観世音菩薩の名を称するを聞かば、是の諸の悪鬼、尚、 えんをや。 に壊れて、解脱することを得ん。若し三千大千国土に、中に満てる夜叉・羅刹来って人を悩さんと欲。 を得ん。 人有って、当に害せらるべきに臨んで、観世音菩薩の名を称せば、 是の因縁を以て、 観世音と名づく。 悪眼を以て之を視ること能わじ。況んや復害を加きた。 彼の執れる所の刀杖、尋い せんに、 で段

皆悉く断壊して、 設い復、人有って、若しは罪有り、 即 ら解脱することを得ん。若し三千大千国土に、中に満てる怨賊あらんに、 若しは罪無きに、 扭械·枷鎖其の身を検繋せん。 観 世 一音菩薩 一りの 0 名を称せ の商主有

能く無畏を以て衆生に施したもう。 『諸の善男子よ、恐怖するを得ること勿れ。 若し名を称せば、 汝等応当に、 一心に観世音菩薩の名号を称すべし。 此の怨賊に於いて、 当に解脱することを得べし』 是の菩薩

衆の商人、聞いて俱に声を発して、

『南無観世

音

書

たること是の如し。 と言わん。其の名を称するが故に、 即ち解脱することを得ん。無尽意よ、観世音菩薩摩訶薩 は威神 のカ

多からんに、 若し衆生有って、婬欲多からんに、 て観世音菩薩を恭敬せば、 常に念じて観世音菩薩を恭敬せば、便ち瞋を離るることを得 是の故に衆生は、 便ち癡を離るることを得ん。 常に応に心に念ずべし。 常に念じて観世音菩薩を恭敬せば、便ち欲を離るることを得ん。 無尽意よ、 観世音菩薩は是の如き等の ん。 若し愚癡多からんに、 神力 若し 常に 有って、 順比

形を尽くすまで、飲食・衣服・臥具・医薬を供養せん。汝が意に於いて云何。是の善男子、善女人の功徳、タヒム。 音菩薩は、是の如き力有り。若し衆生有って、観世音菩薩を恭敬し礼拝せば、福唐捐ならじ。是の故に衆生は、 女を求めんと欲せば、便ち端正有相の女の、宿徳本を殖えて、衆人に愛敬せらるるを生まん。またなない。 若し女人有って、設い男を求めんと欲し、観世音菩薩を礼拝し供養せば、便ち福徳・智慧の男を生まん。。 無尽意よ、 、観世 設を

しや不や」と。

無尽意の言さく

「甚だ多し、世尊よ」と。

仏の言わく、

なること無けん。百千万億劫に於いても窮尽すべからず。無尽意よ、 無量無辺の福徳の利を得ん」と。 「若し復、人有って、観世音菩薩の名号を受持し、乃至一時も礼拝し供養せん。是の二人の福、正等にして異 観世音菩薩の名号を受持せば、是の如き、

次のように申し上げた。 [訳] その時に、無尽意菩薩は、ただちに座から起って右の肩をはだぬぎし、合掌して、仏に向かって

「世尊よ、観世音菩薩はどのようないわれで観世音という名がついているのですか」と。

仏は無尽意菩薩にいわれた。

合でも、この観世音菩薩のことを耳にして、一心にその名を称えたならば、観世音菩薩は、ただちに 「善男子よ、もし百千万億の無量倍という多くの衆生たちがいて、多くの苦しみ悩みを受けている場 しても、

三千大千世界に充満するほどの賊敵がいて、そこへ一人の商隊長が、多くの商

人を率きつれ、

高

観世音菩薩の名を称えれば、それらはすべて壊れて、ぬけ出すことができるであろう。

宝を持ってけわ

ď

おそれなき心」を与えて下さるのだ。

諸君らが、

もしその名を称えたならば、

おそれてはいけない。諸君らは一心に観世音菩薩の名号を称えなさい。

しい路を通過するとしよう。その中の一人が次のように言い出し

すらできないであろう。 観世音菩薩の名を称えているのを聞いたならば、これら大勢の悪鬼たちは、悪意のある眼で見ること 三千大千世界の中に充満するほどの夜叉や羅刹たちがやって来て、人を苦しめようと思っても、 らは羅刹の難からまぬがれることができるであろう。このいわれから観世音と名づけられるのである。 羅刹鬼の国に漂着したとしても、彼らの中に一人でも観世音菩薩の名を称えるものがいたならば、 **うぎ貝・碼碯・珊瑚・琥珀・真珠などの宝を求めて大海に入り、たとい暴風が彼らの船団に吹い** れば、ただちに浅い所に着くであろう。もしも、百千万億という数の衆生たちが、金・銀 よって、火も(その人を)焼くことができないであろう。もし、大河に漂流しても、その名号を称え 音菩薩の名を心にしっかりと保っている者は、たとい大火に入ったとしても、その菩薩の威神の力に その声を知って、すべてのものを る刀や杖は、それで何段にも折れてしまい、(その難を)まぬがれることができるであろう。 また、もし人が処刑されようとする時に、観世音菩薩の名を称えたならば、(処刑人の)手にして たといその人に罪があろうとなかろうと、手かせ・足かせや鎖によって身体をつなが ましてや危害を加えることなどできようもないであろう。 (苦悩から) のがれさせることができるであろう。 もし ・瑠璃・お ñ

たとしよう。

ずまぬかれることができよう』と。

名を称えたことによって、ただちに難をのがれることができるであろう。 商人たちがそれを聞いて、声をそろえて『南無観世音菩薩』と言ったとしより。そうすれば、その

薩にはこのような偉大な威神の力があって、(人々を)利益することが多いので ある。それ故に人々 をつねに念じて恭しく敬えば、それによっておろかさを離れることができよう。無尽意よ、観世音菩 敬えば、それによって怒りの心から離れることができよう。もしもおろかさが多くても、 欲から離れることができるであろう。もしも怒りの心が多くても、観世音菩薩をつねに念じて恭しく 無尽意菩薩よ、観世音菩薩大士の威神の力がいかにすぐれているかということはこのとおりである。 もし、婬欲の強い人がいたとしても、 観世音菩薩をつねに念じて恭しく敬うならば、それによって 観世音菩薩

は、つねに心に念ずるべきである。

ジス河の砂の数の六十二億倍もの多くの菩薩たちの名前を受持し、その身がおわるまで飲み物や食物 それ故に、衆生たちはみな観世音菩薩の名号を受持すべきである。無尽意よ、もしも人がいて、ガン のだ。もし衆生が、観世音菩薩を敬い礼拝するならば、その福徳はむだにおわることはないであろう。 んだことにより、人々に愛される子を生むであろう。無尽意よ、観世音菩薩にはこのような力がある わった男の子を生むであろう。女の子がほしいと思えば、姿形のととのった女の子で、前世に徳を積 衣服・寝具・医薬を供養したとしよう。汝はどう思うか。この善男子・善女人の功徳は多いか、少 もしも女人が、男の子がほしいと思い、観世音菩薩を礼拝し、供養したならば、福徳と智慧のそな 用

いられ、

アヴァロー

ギテーシュヴァラという語はインドで用いられたという。

ここから今の

『妙法華』

「世尊よ、極めて多いです」と。 無尽意が申し上げた。「気についる」のでもいないいのではいることはいっているでは、「なっないなるべき」 仏がいわれた。

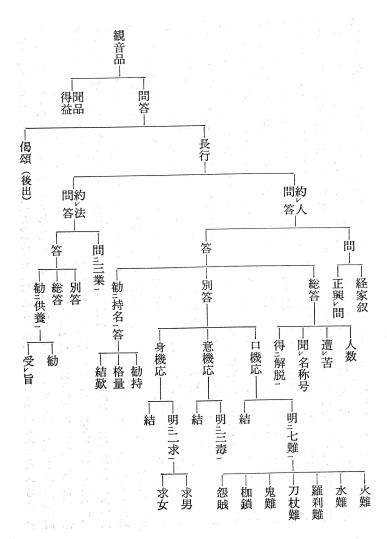
無量にして無辺の福徳の利益を得るのだ」と。 わめ尽くすことはできないであろう。無尽意よ、観世音菩薩の名号を受持するならば、以上のような 者とこの人との)二人の福徳はちょうど等しくて差異はなく、百千万億の劫という長時においてもき 「また、もし観世音菩薩の名号を受持し、たといひとときでも礼拝し供養する人がいたとすれば、

タは、 から観音という訳語が出てくるとする。そして、アヴァローキタスヴァラという語 発見された古写本には、 なる。しかし、今の「観世音」という名は、世の音声を観察する、という意味であり、アヴァローキテ 表わす形容詞であるからアヴァローキテーシュヴァラの訳語は「観自在 動的な意味もあるという。イーシュヴァラは元来、しする能力がある、しすることに自在である、の意味 もいう。 梵本の原名は Avalokiteśvara で、この語は Avalokita と iśvara とに分解される。アヴ 者、の意)。《偏袒右肩》右の肩を肌ぬぎすること。尊長者に対する礼法の一つ。《観世音菩薩》観自在と 《無尽意菩薩》本章においてはじめて登場する菩薩。原語は Aksayamati (尽きることのない意思を有 ヴァラの原語とは合わない。これについてはこれまでに以下のような説がある。すなわ ava- Vlok の過去受動分詞として「観察された」という意味であるが、観察すること、 Avalokitasvara という語が見出され、 svara は音声という意味であるから、 (観察することが自在である者)」と は 中央アジア ち、中 央アジ ァ という能 K する アで i 1

ちに結婚を申込んだ。生活は快適で、またたくまに一週間が過ぎた。菩薩はラティカリーという名の羅刹女 師子国に漂着した。羅刹女たちは童女に変じて五百人の商人たちを救い、衣服食物を与えて厚遇し、 船で渡ろうとした。 えられていた。羅刹鬼国についての説話は数多くあるが、その一例を示すと、『大乗荘厳宝王経』巻三は次 とある (p. 439. 1.5)。当時こうした島が存在すると信じられており、スリーランカーがその一つであると考 原語は kālikāvāta. 注参照 どを参照)。しかし、この説は最近の研究では支持されない。 される、 拠ったテキストには、アヴァローキタスヴァラの語が用いられており、それを「観 の長と暮していたが、ある時ひょんなことから、彼女からこの国は羅刹女の住む国で、人を襲って食べると のような話を載す。 るとはたせるかな、彼女のことばどおりの出口のない城があり、中には大勢の商人たちが囚われの身となっ 人たちが囚われており、その多くは食べられて骨だけになっているから、決して南路を行かないようにと菩 いうことを聞いた。そして、彼女は、南路を行くと出入口が一つもない鉄城があって、その中には無数の商 ふねという意。 原語は rākṣasa で、羅刹はその音写。女性形は rākṣasī で、梵本では rākṣasī-dvīpa(羅刹女の島) (四〇一頁)。 という説である(本田義英『仏典の内相と外相』、渡辺照宏『法華経物語』、岩本裕『インド仏教と法華経』な 菩薩はこれを聞くと、彼女がぐっすり寝こんでいる間に、そっと抜け出して南路を行った。す 師子国には五百人の羅刹女たちがいたが、船は突然の暴風に遇い難破して、商人たちは 昔、仏が菩薩であった時、五百人の商人たちと共に財宝を求めて師子国(セイロン)へ 《黒風》暴風のこと。海上で黒い雲をともなって発生する大風。サイクロンのことか。 《羅刹鬼国》「羅刹」は、夜叉などと同じく悪鬼の類。人を脅かしたり、人を食ららと 《船舫》「舫」には二隻をつないだ船という意があるが、ここでは「船」も「舫」も同 《即時》ただちに、の意。本書上巻第七章の語 世 音」と訳したものと 商人た

ていた。チャンパカの木に登って中の生き残りの商人たちに聞くと一日に百人が食べられているという。菩

 \overrightarrow{T}_{1} 人であった。 の身体を喰ってしまっ 動 女は、 いてかけつけ、 馬王の所 夜が明けると菩薩は、 がこのように いというと、 ħ 薩はこれ 六b 11 į, お たちは、 Ŧī. 園林や池、 は 0 不覚にもたちまち墜落して海の中へ落ちた。 聖馬王 言 る鉄なわ、 の この計 馬王 人が へ急いだ。馬王は草をはみ、土浴をした後に身ぶるいして毛を払った。この時に いて脱出に同意した。そこで今日から三日後に決行の日を決め、 を聞くと、 七 快適 C その 馬王 後 は、 冷 国 画 がすべての人々を救ってくれるでしょうと答えた。 悲 か 美しい花を見に行くと告げて準備をさせた。三日後の日 [が知れたら、必ず殺されるにちがいないと思い、 な えてい から脱出したい旨を伝えて再び羅刹女の所へもどった。 時 ら続 あるいは身体をつなぐ鎖のこと。 嘆号泣して呼び叫 は、 向こう岸に渡りたい 生活と羅刹女たちに対する愛着とから口々に異を唱えたが、 紐械枷 の聖馬王とは、 ラティカリーの所へとって返し、 るの たのである。 いて馬王の ただ前 五百人の商人たちを一堂に集め、 鎖》 かと問うた。 進あるのみだ、 杻 背に ほか いんだ。 は ځ 乗っ の のは誰かと三度くり返して聞い 手 ならぬ観自在菩薩、 時 菩薩はこれを聞 助 た。 馬上の商人たちは、 カュ 決して師子国をふり返ってはならぬ、 世 かって無事 聖馬王が空に 「械」は、 追いすがった羅刹女たちは彼らをとらえ、 《検繫》 彼女にこの国 に南贍部洲 この国から脱け出す計画を伝えた。 し 7 足か とりし すなわち観音菩薩であった か 彼女が菩薩を去らせたくない その痛切な呼び声 け昇ったその時、 中 ラティ 菩薩はまた、 まっ に帰り着くことができたの から脱け出す方法を尋ねた。 枷 た すると彼女が目を覚して、 て縛につけること、 の出 カリーには、 は その間に準備を進めることに 商 人たち に くび 菩薩が真実を伝えると皆は ある夜こっそりと聖馬王 を聞いて思わず後 羅刹女たちがこれ 商人たち か といった。 が自 반 三日の後にこ 分かた (以上, 師子 は 鎖 の意 ち み 何も知らない のだと知っ そ を渡 な集 11 菩薩が 大正蔵三十 は菩薩 菌 0 の大 すると、 7 場で彼ら の国 をふり K なぜ身体 気が 先に 地 7 が 0 返 乗 美 恐 商 所 9 震



相》 は、虚しい、 失われる、という意味。《尽形》「形」は、身体、肉体のこと。この身が尽きるまで、という意味。 端正でととのっ の意。『荘子』天下篇に「荒唐之言」とある。「捐」は、 た容貌をそなえている、 という意。「相」は、みめ いかたち、 棄てる、 の意。 すがたの意味。 すなわち、 《唐捐》 虚しく棄て 唐

羅刹 男子を望めば立派な男子が、 という形で、以下のことが説かれる。すなわち、観音の名の由来と、 を挙げて説くのである。本段は、観世音菩薩のその名の由来を尋ねる無尽意菩薩 本章 本章の科段を図示すると、 難 は 王 観音経としてひろく人口に膾炙している章で、観音菩薩 難 . 鬼 難 ·枷鎖難 前頁のようになる。 女子を望めば端正な女子が得られる、という功徳を説いてい ·怨賊難 の七難をのがれることを説き、 の功徳をさまざまな その名を称えれば火難 また貪 顚 の問 癡 ij の三毒を離 に仏 具 る。 体 的 が答える 水難 15 例

本段は右図で、長行を二分するうちの、最初の 「約人問 答」の部分に相当する。

之 カ 其 意 事 菩 薩。白 云 何。佛 佛 言。世 告 無 尊。觀 盡 意 菩 世 薩。善 音 菩 薩。云 男 子。 何 若 有 遊 此 國 娑 土 衆 婆 生。 世 界。云 應 以 佛 何 身。 而 得 爲 度 衆 者 生 视见 說 法。 世 方 督 便

身。得 妹。 度 鸲 廋 者 現 者。 佛 卽 卽 現 身。而 現 壂 爲 帝 聞 釋 身 說 法。應 身。 而 而 爲 爲 說 以 說 法。 辟 法。應 應 支 佛 以 身。得 梵 以 自 王 身。得 度 在 者。即 天 身。得 度 者。 現 度 卽 辟 者。 支 現 佛 卽 沊 现 \pm 身。 身 而 自 爲 在 Щ 天 說 13 身 說 法 ifii 法 應 爲 以 履属 說 以 學 法 带 闖 哥 H

門 金。 無 世 如 爲 天。 者。 現 得 度 大 以 龍。 而 盡 音 是 說 卽 比 身。 以 意 菩 功 法。 夜 現 乓 得 者。 卽 軍 自 叉。 薩 德 婦 與 菩 應 比 度 卽 現 之。 天 薩 摩 以 以 女 丘 者 現 小 乾 丽 身。 白 訶 種 執 闥 尼。 卽 居 爲 身。 作 王 薩。 是 佛 種 婆。 優 現 士 身 說 得 金 而 言。 身。 言。 於 形。 剛 阿 爲 婆 婆 而 法。 度 身實修 仁 世 怖 遊 說 塞。 羅 而 爲 應 者。 尊。 畏 得 羅 法。 優 門 爲 說 以 卽 諸 身。 急 受 我 或 度 婆 說 法。 毘①現 迦 應 難 此 今 共 者。 樓 以 夷 法。 沙 大 而 應 身。 當 之 門 自 法 度 卽 羅。 童 爲 應 以 中。 身。 供 脫 緊 施 現 男 而 說 以 長 在 養。 珍 能 衆 執 那 童 爲 法。 宰 者 得 天 身。 施 生。 羅。 女 說 應 官 度 寶 觀 金 者。 瓔 世 無 是 剛 摩 身 法。 以 身。 得 而 畏。 身3睺 比 度 卽 爲 珞 故 得 應 得 晉 是 者 說 菩 羅 度 現 汝 而 度 以 丘。 時 者。 長 毘 法 故 等。 卽 觀 薩 爲 伽 者。 比 者。 丘 現 沙 應 世 卽 此 應 說 人 卽 卽 音 解 娑 當 法。 非 現 居 尼。 現 長 以 共。 身。 菩 頸 婆 無 人 童 優 宰 者 天 _ 身。 世 心 等 男 官 大 薩 衆 盡 宰 婆 而 身。 身。 界。 童 官。 將 不 寶 供 意 塞。 而 爲 軍 珠 皆 得 女 優 爲 說 肯 養 是 婆 而 受 瓔 號 觀 羅 婆 爲 說 法 身。 觀 度 身。 珞。 之 之。 世 世 者。 而 門 夷 說 法。 應 得 爲 身。 音 퍕 卽 爲 婦 法 應 以 度 無 價 說 女 以 小 者 盡 直 춈 菩 皆 得 應 施 薩。 薩。 現 法。 身。 度 以 居 王 卽 意。 百 無 者。 之。 千 畏 應 婆 士 身 復 是 成 得 現 白 兩 觀 就 以 度 羅 天 者 而 卽

觀 世 羅 受 音 其 告 書 摩 瓔 睺 觀 薩 言。 珞 羅 世 カ。 仁 分 伽 音 作 菩 者 人 薩 愍 非 分。 當 我 人 愍 等 等 -世 故 分 故 此 奉 受 受 無 釋 是 盡 此 瓔 迦 瓔 意 菩 珞 珞 尼 卽 薩

在

遊

婆

佛。

__ 觀

分 世 衆。

佛

塔。 諸 乾

無

盡 衆。 婆。

意。

觀 於 修

世

音

薩 非 羅

時

둅

菩 龍。

薩 夜

愍

四 漌

及 阿

天 羅

龍 迦

人

樓

及

几

天。

叉。

î 毘 II 毗 (2)(3)身=

回る 童き

泇か

羅。

.

緊急 度

那" す

羅ら べ

歷*

睺:

羅ら

伽

人に to *

非じ 齑

人等

0 童

身

な

以 身

7 を

得 現

度 ĩ

7

ベ

き者

K な

は 説

即

之をを 天

現 龍

ľ

7 夜*

K

法

を

女

な

7

得

考

者

K

は

即は

男

女

0

7

K

法

3

応 5

K

以

细·t 音に 善 K 白蛉 7 言

其を # 事に 尊 芸何」 観 世 音 は 云がん が L Ē か 此。 0 娑婆 世 K 遊 نگ 云何ん が Ē か 衆 生 0 為な 法 説 便

仏 尽 意 善 薩 VC 告 げ 1 李 b

婆" 婆" 身 夷" 羅" を 得 法を説 大 すべ 応ま王 以為 度 て得 将 K 0 か を現じ 舅子 す ŧ 自 身 0 軍 り身を以 者 3 0 在 度 3 0 現じ 身を き者 字き 天 す į 7 K 身 為に 官 ~ 応 応 は 0 な 以 に ŧ 7 K 身 7 K 現 婆"得 法 小上がまれ 辞さる国 7 は 即 を以 為な 者 龗ら ľ 度 得 を 5 K K すべ 度 即な 7 法 0) \pm 大 T は 仏5 す 3 ちも 身 為な 自 得 0 2 0 0 き者 婦年 長 K 即表 身。 衆 ~ な 説 在 度 女 ž 底: 者 以 法 7 を 天 3 ちゃ 生 者 以 0 K 0 ~ 古 有 VC 0 7 を 身 宰: 得 Ė 応装 は K 身 説 身 聞 T 5 3 を は 官だを 度 を 者 K 0 得 て 以も即は 0 現 -現 K 帝だ 身 度 ちり即 身 ľ Ž, 応: Ü 釈いを 応 7 は、 す 得 て為な 現 3 き K のさ ~ 比 ち 7 K 思。 身 き者 以為 為た 者 即な Ű 度 F 波 14 るを以 沙に法 て為に す 羅 わか 身 7 K K 得度すべ 法を ~ 門 自 比 は を K き者 を説 て得 It 以 丘 0) 0 在 身を が説き、 尼 即為 法 身 天 7 でち小 で以 K 3 0 度 を説 即な 得 . き者 優 現 ず は 身 ちか 度 ない 婆 ΰ 応言 主 応 ベ 辟 7 3 すべ 即於 塞 て K 得 K * K の身を現 支 天だ、大 為なは て為な き者 *b* 居 度 者 応: 仏 ٠ $\Xi^{\mathfrak{r}}$ 為な婦が 優 K す K K 0 将軍では 梵型 身を 女旨 婆 法 Ŕ は 即 0 K き者 0 夷 を 身 Ü ち は て為なに 下の身 身 説 率き を を 即な 一の身 現 0 を 身 3 官允 以 説 ちゃ Ü 観 現じ * K は を 3 帝 を て 0 7 111 現じ 応ま 身 得 法 以 以 為な 釈 音 7 K を 度 を 即 応 7 0 7 K 菩 比比丘 現じ 為な て為な すべ 説 に大 ち 得 身 得 法 薩 3 喸 を現じ 度 K 度 を は き者 法 自 沙 すべ すべ K . て為に法 説 即為 を 法 此四 応 門 在 3 ちか き者 説 を説 丘 ŧ K K 0 天 て為な 仏 3 尼 長 者 は 身 0 応ぎ 身 3 を 者 を 身 K K K K な は 応 優, 即為 ゎ 現 法 声は は を 現 応 遊ば 以 ちゃ Ü 聞記 * r 扂 を K 7 即為 7 即は 説 0)4 7 ち天 婆"男先 王 以 為な 身* 為な 3 ちゃ 0 度 梵

過ご

に執金剛の身を以て得度すべき者には、即ち執金剛の身を現じて為に法を説く。 無尽意よ、是の観世音菩薩

は、是の如き功徳を成就して、種種の形を以て諸の国土に遊んで衆生を度脱す。

能く無畏を施す。是の故に此の娑婆世界に、皆、之を号して施無畏者と為す」と。 是の故に汝等は、応当に一心に観世音菩薩を供養すべし。是の観世音菩薩摩訶薩は、

において、 「世尊よ、我は今、当に観世音菩薩を供養すべし」と。 「仁者よ、我等を愍むが故に、此の瓔珞を受けたまえ」と。 「七者よ、我等を愍むが故に、此の瓔珞を受けたまえ」と。

愍むが故に、是の瓔珞を受くべし」と。 観世音菩薩は、是の如き自在神力有って、娑婆世界に遊ぶ」と。年尼仏に奉り、一分は多宝仏塔に奉る。年尼仏に奉り、一分は多宝仏塔に奉る。直菩薩は、諸の四衆、及於天・龍・人非人等を愍んで、其の瓔珞を受けて、分って二分と作して、是の瓔珞を受くべし」と。

分は釈迦牟尼仏に奉り、一分は多宝仏塔に奉る。

【訳】無尽意菩薩は仏に申し上げた。 |世尊よ、観世音菩薩はどのようにこの娑婆世界に遊歴するのでしょうか。どのようにして衆生に法

済すべき者には、ただちに(それらの)

を現わして法を説き、

富豪・資産家・宰相・大臣・バラモ

ンたち

の夫人の身体に

夫人の身体を現わして法を説き、少年

.

少女の身体に

よって

を説くのでしょうか。教化の手だてのことはどのようでありましょうか」と。 仏は 無尽意菩薩に告げられた。

説き、 説き、比丘・比丘尼・信男・信女の身体によって救済すべき者には、 わして法を説き、バラモ を現わして法を説き、 に富豪の身体を現わして法を説き、資産家の身体によって救済すべき者には、ただちに資産家の身体 き者には、 って救済すべき者には、ただちに毘沙門天の身体を現わして法を説き、王侯の身体によって救済すべ によって救済すべき者には、 体によって救済すべき者には、ただちに大自在天神の身体を現わして法を説き、天界の大将軍の身体 神の身体によって救済すべき者には、ただちに自在天神の身体を現わして法を説き、大自在天神の身 現わして法を説き、梵天王の身体によって救済すべき者には、 に辟支仏の身体を現わして法を説き、声聞の身体によって救済すべき者には、ただちに声聞の身体を に仏の身体を現わしてそれらの者に法を説くのだ。辟支仏の身体によって救済すべき者には、 「善男子よ、 帝釈天の身体によって救済すべき者には、 ただちに王侯の身体を現わして法を説き、富豪の身体によって救済すべき者 (娑婆世界の)国の衆生で、 宰相・大臣の身体によって救済すべき者には、ただちに宰相・大臣 ンの身体によって救済すべき者には、ただちにバ ただちに天界の大将軍の身体を現わして法を説き、 仏の身体によって救済すべき者には、 ただちに帝釈天の身体を現わして法を説き、 ただちに梵天王の身体を現 ただちに比 ラモ ン の身体 観世音菩 毘沙門天の身体によ Ē 比 を現わ 尼 の身体 わ して ただち 自在天 て法 ただ 法

修羅・迦楼羅・緊那羅・摩睺羅伽・人間・人間以外のものたちの身体によって救済すべき者には、たいのものからなり、それらのできます。からいいますがある。またのでは、ただちに少年・少女の身体を現わして法を説き、天の神々・龍・夜叉・乾闥婆・阿済すべき者には、ただちに少年・少女の身体を現わして法を説き、天の神々・龍・夜叉・乾闥婆・阿済すべき者には、ただちにいる。 だちにこれら(の身体)を現わして法を説き、執金剛神の身体によって救済すべき者には、ただちに

て、 種々の姿によって多くの国土に遊化して衆生を救済するのである。

執金剛神の身体を現わして法を説くのだ。無尽意よ、この観世音菩薩は、以上のような功徳を完成し

は、 中に(ある者に)対して、畏れなきことを与えることができるのである。それ故に、この娑婆世界で それ故、汝たちは心に観世音菩薩に供養をなせ。この観世音菩薩大士は、 皆が彼のことを『施無畏者(おそれなきことを与える者)』と呼ぶのである」と。 恐怖と切迫した災難

無尽意菩薩は仏に申し上げた。

「世尊よ、今、私は観世音菩薩を供養いたしましょう」と。

そこで、首にかけたその値打が百・千両の金に値する多くの宝珠からなる首飾りをはずし、それを

(観世音菩薩に)与えて、次のように言った。

ように申し上げた。 「あなたよ、この法の施しとしての珍しい宝の首飾りをお受けとり下さい」と。 しかし、観世音菩薩はこれを受けとろうとはしなかった。そこで無尽意は、再び観世音菩薩に次の

「あなたよ、私たちをあわれむのでしたら、この首飾りをお受け下さい」と。

「この無尽意菩薩や(比丘・比丘尼・信男・信女の)四衆・天の神々・龍・夜叉・乾闥婆・阿修羅 その時、仏は観世音菩薩に言われた。

迦楼羅 • 緊那羅 ・摩睺羅伽・人間・人間以外の者たちをあわれんで、 この首飾りを受け取るがよい」

の首飾りを受けとり、それを二つに分けて、一つは釈迦牟尼仏に、 一無尽意よ、観世音菩薩は、このような自由自在の神通力を有して、 観世音菩薩は、 ただちに多くの四衆・天の神々から人間・人間以外の者たちまでをあわれんで、そ 一つは多宝仏の塔に捧げた。 娑婆世界を遊歴するのだ」と。

敬意を含んだ二人称代名詞の丁寧語。自分と同格以上の者に対して用いる。 宝瓔珞》法施は、 れを法施ということについて古来中国注釈家の間で種々の意見がある。 原語は abhaya. 侍衛する神という。原語は Vajradhara が普通であるが、本経では Vajrapāṇi(金剛杵、 (本書一〇五八頁)。 《梵王・自在天・大自在天・天大将軍・毘沙門・居士・宰官》いずれも第二十四章の妙音菩薩品の語 の意)という。 教えの施しの意で、教えを人に説いて施すことである。 《施無畏者》安穏でおそれのないことを与える者、の意。 《執金剛身》執金剛神の身体。 金剛力士・金剛手などとも訳される。 執金剛神とは、 夜叉神の類で、 《無畏》 原 ここで珍宝瓔珞は財施な 安穏でおそれ、 原語は abhayaṃdada. 語 は 手に金剛杵を持し、 dharmaprābhīta あるいは電撃を手 恐怖のないこと。 《法施珍 注参照 諸 仏を

本段が無尽意菩薩の問いと仏の答えによって構成されているからである。本段より以後は、 畏者」という名で呼ばれることを明かす。分科でいえば、 本段では、 観世音菩薩が三十三身を示現して衆生教化にあたり、 長行の中の「約法問答」 人々に 「無畏」 の部分に相当する。 を施すので 長行部分 施

観音の功徳

薩品における普現色身三昧のはたらきと同じものである。本章は、観世音菩薩が三十三身を示現して、 自在の業、普門示現の神通力を聞かん者は、当に知るべし。是の人の功徳少なからじ」とあることに 衆生を救済することが説かれており、法華経の中では、前章と同じく流通分に属し、化他流通を明か よる。ここで「普門示現」というのは、あらゆる方角に身を示現する、という意味で、前章の妙音菩 本章の章名、観世音菩薩普門品の由来は、経末に「世尊よ、若し衆生有って、是の観世音菩薩品の

問し、以下に仏がそれに答えて観音菩薩の功徳を説き明かすという筋立てになっている。仏は無尽意 本章は、無尽意(尽きることのない意思をもつ)という名の菩薩が仏に観世音菩薩のその名の由来を質

す章である。

菩薩の質問にこう答えられた。 善男子よ、若し無量百千万億の衆生有って、諸の苦悩を受けんに、是の観世音菩薩を聞いて、一

音声を観じて、衆生を苦から抜け出させるといわれたのである。この、衆生の音声を観じる、という すなわち、さまざまな苦悩を受けている衆生が、観世音菩薩の名を称えれば、ただちに菩薩 心に名を称せば、観世音菩薩、即時に其の音声を観じて、皆解脱することを得せしめん。 はその

とほぼ同内容の偈頌が続くが、その内容は観音菩薩の除災の功徳が長行部分に比してより詳細に説か

仏は続けて、観世音菩薩が衆生のいかなる炎難をなことから観(世)音という名で呼ばれるわけである。

に挙げる七難である。 仏は続けて、観世音菩薩が衆生のいかなる災難を救うかということを具体的に示された。それが次

ことはない。 観世音菩薩の名号を保持する人は、たとい猛火の中に入ったとしてもその火に焼かれる

口水難
大河で漂流しても、 観世音菩薩の名号を称えれば、ただちに浅瀬にたどりつくことがで

薩の名号を称えれば、その羅刹の難からのがれることができる。

大海原で暴風雨に遇い、船団が羅刹鬼の国に漂着しても、

大勢の中の一人でも観世音菩

白風難

四刀杖難 ならば、 刀杖はバラバラに折れて、その難からのがれることができる。 処刑の場に臨んで、まさに死刑にされようとする時でも、 観世音菩薩の名号を称えた

伍羅 利難 たならば、悪鬼もその人を害することはできない。 ありとあらゆる夜叉・羅刹がやってきて害しようとしても、観世音菩薩の名号を称え

出 が枷鎖難 その難からのがれることができる。 を拘束されたとしても、観世音菩薩の名号を称えたならば、それらはみなこなごなに壊れて、 人が、その罪のあるなしにかかわらず、手かせ・足かせ・首かせ・鎖によってその身

出怨賊 人のうちの誰か一人でも観世音菩薩の名号を称えたならば、畏れなき心をその菩薩によって 難 大勢の賊の中を、商主が商人たちを率いて重宝を持って通り抜けようとする場合に、

与えられ、それらの賊からのがれることができる。

の子を生みたいと思えば男の子を、女の子を生みたいと思えば女の子を生むことさえできる、と説か 怒り・おろかさ、 ができるという。さらにそればかりではない。観世音菩薩を常に心に念じていることによって貪り・ 以上が七種の難で、人々は観世音菩薩の名号を称えることによってこれらの難からまぬがれること の三毒を離れることができ、また、その菩薩を礼拝し、供養することによって、男

れるのである。 さて、仏は右のような極めて具体的な観音による種々の功徳について説いた後に、それらを総括し 「無尽意よ、観世音菩薩の名号を受持せば、是の如き無量無辺の福徳の利を得ん」と述べられた。

すると、無尽意菩薩は仏にまた次のような質問をした。

や。方便の力、其の事云何。 世尊よ、観世音菩薩は、云何がしてか此の娑婆世界に遊ぶや。云何がしてか衆生の為に法を説く

仏は観世音菩薩の三十三身の普門示現を説いて、菩薩が衆生の素質能力に応じて種々様々の形をとっ 化の手だての力はどのようなものであるか、ということについて仏に尋ねたのである。それに対し、 と。すなわち、観世音菩薩はこの娑婆世界においてどのようにして救済活動をし、法を説き、その教 て衆生済度にあたることを示された。その三十三身とは、

口辟支仏身 分仏身

1姓王身 梵天王の姿のことである。

帝釈天の姿。

田帝釈身

⁶自在天身 1 シ ュヴァラ神の姿。

化大自在天身

マヘ

リシ

ュヴァラ神の姿。

すなわち、 ヒンド

ヒンド

1 シ

ヌ神に相当する。

ゥー教のシヴァ ゥ 1 教 0 ヴ

神に相当する。

(N天 大将軍身 天の大将軍の姿。梵本では転輪聖王という。

仇毘沙門身 四天王神のうちの一神である。

同小王身 口長者身 小 商主の姿。商人たちの長である。 国の王の姿。

[]居士身 富裕な資産者の姿。

宣宰官身 宰相大臣などの姿。

回婆羅門 身

(玉) 民比丘尼身 比丘 身

優婆塞身 在家 の信男の姿。

(王)

在家の信女の姿。

风長者婦女身

居士婦女身

宰官婦女身 宰相 大臣の婦女の姿。

1089

|三婆羅門婦

宣童男 局 童女

 宝 天 身 天上の神の姿。以下から国までが天龍八部衆である。

()龍身 龍神の姿。

冠夜叉身 鬼神の一種であるヤクシャの姿。

I 完 乾 闥 婆 身 天上の楽神の姿。

気阿修羅身

⑤迦楼羅身 金翅鳥の姿。

三緊那羅 身 天上の楽神の姿。 大蛇神の姿。

|| 摩睺羅伽身

女に至るまで、また鬼神異類の姿となってまで衆生教化に当たって法を説く。それは教化の対象とし 以上である。このように観世音菩薩は、 国執金剛身 手にダイヤモンドの杵を持った神、金剛力士の姿。 仏の姿をはじめとして、 人は出家在家の区別なく、 童男・童

そしてこの普門示現は教化のための手だて、すなわち方便にほかならないのである。 めにこのような実にさまざまな姿をとって法を説くのである。これが観世音菩薩の普門示現であり、 ての人々の境遇や素質能力がそれぞれみな相違しており、それら千差万別の人々にすべて対応するた

さて、仏は以上の観音菩薩の功徳と三十三身普門示現を説かれた後に、会衆の人々に向かって、

汝

因

三十三ヶ所の観音霊場などが生まれてい

る。

のように経の流布にしろ、

観音信仰の流行にしろ、

それらは現世利益という性格に大きく預

らは一心に観世音菩薩に供養をなすべきである、この観世音菩薩こそ畏れなき心を与えて くれ (施無畏者)なのだ、 と説いて、観音菩薩への供養を勧奨されたのである。

華』には存在しなかったが、北周の闍那堀多が六世紀半ばに翻訳したものが 電……応時得消散」などと唱えさせられたものであった。 にも採り入れられているし、現に筆者なども子供のころに雷が鳴ると、蚊帳の中に入って「雲雷鼓掣 後に『妙法華』に添加されたものである)は、 布したであろうことは否めないところである。ことに普門品偈(この偈は、 る。しかし、このような具体的な現実的利益を説いているからこそ、本章が している手かせ足かせなどからのがれることができると説いているのは、いささか非倫理的ですらあ がわれる。 以上が本章の梗概であるが、 処刑の際の刀杖の難をのがれることができたり、罪のあるなしにかかわらず、 本章に説かれる観音の功徳を見てみると、 わが国においても広く人口に膾炙し、 『添品法華』 現世 もともと『正法華』や 「観音経」として広 利 落語の 中に編入され、それが 益的 傾向が 「鰍沢」 身体を拘 強くうか 『妙法 の中 く流

ドに伝播したとされている。これが中国を経てわが国にも伝わり、 世紀以後、 世利益のほとけとして崇められていたようである。また、この菩薩に対する信仰、 で当時流行したイランの宗教の女神アナーヒターであるとされているが、その発祥当時から観音 本章の成立は、西暦二世紀ころ西北インドで成ったとされ、 グプタ時代に西北インドから西インドに拡がり、 後にパーラ王朝代(八世紀以後) また観音自体のオリジンは 熊野灘の補陀落渡海や三十三身に 観音信 衏 西 it 北 東 74 イ は現 暦 1

って

経の中で意味をもち得るのは、普門示現という方便の力と、その方便による法華経の流通という二点 うことを考える時、単なる現世利益を説くものという認識だけでは意味がないであろう。本章が法華 経の流通のために説かれたものにほかならないという解釈を示しているのである(『法華文句』巻十下)。 れているのである。それ故、天台は本章を「当途王経」として流通分中の王と把え、普門示現が法華 三身普門示現は、その方便思想のあらわれの一形態であり、またその方便を通して経の流通が目論ま である。法華経の根底には方便思想が大きく横たわっているが、前章妙音菩薩品と同様に本章の三十 いることは確かであるが、しかし、本章が法華経の中の一章として存在し、位置づけられているとい ①経文では、後に出す三十三身のうちの天龍八部衆の後に、人・非人等身とある。従来の解釈では、「人」は 外のものとに分けることばとして、列挙の項目に加えていなかった。それ故、今ここでも三十三という数 になっている。しかし、渡辺照宏博士は、「人」の原語のマヌシャには、"人間"という一般的意味のほ 人間、「非人」は人間以外の者という意味にとって、これまでに列挙されてきたものたちを人間と人間以

う一般的な意味の他に、〃ラークシャサやピシャーチなどの悪霊〟という意味で用いられることが 多い と に、"人間の死霊、幽霊"という意味があり、また「非人」の原語アマヌシャは、"人間以外のもの"とい 三身でなくてこれに二つを加えて三十五身となる。なお、梵本では十六身、『正法華』では十七身となっ (渡辺照宏『法華経物語』二九三―五頁)。これは傾聴に値すべき重要な意見で、もしこれに従えば、 して、今の場合の「人・非人」は〝死人の幽霊および人間以外の魔物〟という意味であるとされている ており、諸本によって数に異同がみられる。

③同前書一七八頁。 ②岩本裕『インド仏教と法華経』第三文明社、一八四―五頁。

或 贶 或 或 或 或 或 或 假 我 弘 具 111 遇 韶 被 使 囚 漕 値 在 漂 爲 誓 足 盦 惡 禁 惡 興 諸 \pm 怨 須 流 妆 深 炒 炒 羅 枷 難 賊 毒 爾 巨 害 略 加 相 相 銷 苦 沠 藥 繞 涿 海 意 說 海 缉 具 毒 所 手 臨 各 爲 聞 我 墮 龍 推 偈 歷 足 執 落 魚 落 名 劫 答 4 龍 欲 刑 諸 被 金 所 諸 大 及 不 無 害 欲 IJ 重 鬼 火 杻 壽 加 推 鬼 問 身 岡 見 思 忠 等 者 械 Ш 難 坑 害 墮 身 議 意 彼 念 念 念 念 念 念 念 念 念 L 侍 妆 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 念 子 多 聽 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 不 千 觀 何 音 퍕 音 퍕 音 音 音 音 퍕 空 億 音 因 カ カ カ 力 力 カ カ カ 過 カ 佛 行 時 澴 釋 刀 咸 不 如 波 火 能 發 名 著 然 卽 悉 尋 能 浪 坑 滅 大 H 噟 爲 得 不 於 段介起 損 虛 不 諸 淸 諸 變 觀 敢 本 解 段 慈 成 能 有 淨 方 空 世 脫 壞 害 沒 池 苦 所

毛 住 願

④観音菩薩の住む所は Potalaka (補陀落) でも多くの場所が補陀落山に擬せられて、 述がある。 その様相 を絵に描写 したのが という南方海上の山であるとされ、『八十華厳』 「補陀落浄土変」である。観音信仰 観音霊場として参詣され の隆昌に伴 V: にその場所 中 国 Þ b が の

記 玉

爾

時

無

盡

意

書

薩。

以

偈

問

日

門 爾 若 衆 具 雲 蚖 妙 諍 悲 無 眞 種 示 時 具 念 惡 足 生 雷 觀 種 蛇 音 訟 體 垢 現 持 念 阿 鷽 神 被 鼓 戒 清 淸 諸 及 勿 觀 經 地 切 神 耨 蝮 圍 淨 淨 惡 通 困 掣 世 官 雷 功 生 通 菩 匆 力 電 蠍 遶 光 觀 趣 厄 處 震 德 疑 音 羅 力

薩。卽 者。 \equiv 利 降 氣 當 從 觀 怖 慈 慧 廣 地 廣 無 藐 慈 梵 牙 雹 獄 量 毒 音 畏 意 日 大 修 座 眼 世 Ξ 知。 爪 苦 澍 煙 軍 破 智 鬼 智 海 妙 是 起。 視 吾 菩 慧 畜 方 逼 大 火 可 大 諸 淨 潮 陣 人 前 衆 提 便 身 雨 燃 怖 雲 闍 觀 生 心 中 生 聖 音 功 白

> 能 悲

風 慈 死 或 智 音 푭 音

火 觀

照 常 悉 不 世

間 仰 滅 身

觀 老 方 香

常

澍

雨

滅 普

惱 世 瞻 令 現 間 消 迴

於 勝 念

惱 世

厄

爲 故 怨 除 明 願 漸 刹

作 須 悉 煩

依 常

怙 念

聚 苦

海

無 死

量

是 能 是 衆

故

應

頂

彼 彼 甘 伏

間

音

觀 露 災 及 病

音 法

カ

退

散 焰 + 觀 念 念

諸 妙 觀 觀

生

苦 土 カ カ 力 カ

以 無

(1)底本及び春日本は 德 佛 言。 不 福 少。佛 世 尊。 說 若 是 有 「段段」。 衆 普 生。 門 品 聞 高麗蔵 時。 是 觀 は 衆 「段段」。 世 中 八 昋 萬 菩 大正蔵の 四 薩 千 品 誤り。 衆 自 生。 在 今 皆 之 改む。 業。普 發

無

念

觀

無

邊

自

彼 彼 彼

應 羁 疾

得

能

救 時 鏧 走

苦 散 去 方 さん。

「世尊は妙相具りたまえり 我 今、 重ねて彼を問いたてまつる 『仏子は何の因縁あってか 名づけ

て観世音と為る』

に応ずるを。 妙相を具足したまえる尊 偈をもって無尽意に答えたまわく、 『汝よ、 観音の行を聴け。 善く諸の方所

弘誓の深きこと海の如し 劫を歴とも思議せじ 多千億の仏に侍えて 大清浄の願を発せり

汝

が為に略して説 かん。 心に念ぜば空しく過ぎざらん

或は怨賊の繞んで 或は須弥の峯に在って 或は巨海に漂流して 名を聞き及び身を見 或は悪人に逐われて 害の意を興して 金剛山より堕落せんに 龍 人に推し堕されんに • 大いなる火坑に推し落さんに 魚 . 諸鬼の難あらんに 彼* 彼の観音の力を念ぜば の観音の力を念ぜば 彼の観音の力を念ぜば 能く諸有の苦を滅す。 彼の観音の力を念ぜば 日の如くにして虚空に住せん。 一毛をも損ずること能 波浪も没すること能わじ。 火坑変じて池と成らん。 成く即ち慈心を起 わけ。

或は王難 に壊れなん。 の苦に遭いて 刑せらるるに臨んで寿終らんと欲せんにいる。 彼の観音の力を念ぜば 刀琴 L. で段

彼の観音の力を念ぜば

或は枷鎖に囚禁せられて ん 手足に杻械を被らんに 彼 の観音の力を念ぜば 釈然とし 7 解脱することを

或は悪羅刹 諸の 毒薬に 毒龍 ・諸鬼等に遇わんに 身を害せんと欲られ ん者 彼の観音の力を念ぜば 彼如 の観音 の力を念ぜば 時に 悉く敢えて害せじ。 還* 2 て本人に著きなん。

若しは悪獣の囲遶して利き牙爪の怖るべきに 彼の観音の力を念ぜば 彼の観音の力を念ぜば 疾く無辺の方に走りなん。 声に尋いで自ら廻り去

らん。 雲りて雷鼓・掣電し 電を降らし大いなる雨を潜がんに ・蛇及び蝮・蠍 気毒煙火の燃ゆるごとくあらんに 彼の観音の力を念ぜば 応時消散することを

得ん。 観音妙智の力 能く世間の苦を救う。

衆生、 神通力を具足し 困厄を被って、無量の苦、身を逼めんに 広く智の方便を修して 十方の諸の国土に 刹として身を現ぜざること無し。

種種の諸の悪趣 地獄・鬼・畜生 生老病死の苦 以て漸く悉く滅せしむ。

真観・清浄観 無垢清浄の光あって 広大智慧観 諸の闇を破し 悲観及び慈観あり 能く災の風火を伏して、普く明らかに世間を照らす。 常に願い、常に瞻仰すべし。 甘露の法雨を澍ぎ 煩悩の焰を滅除す。

悲体の戒は雷震のごとく 慈意の妙は大雲のごとく 訟して官処を経 軍陣の中に怖畏せんに彼の観音の力を念ぜば、衆の怨、悉く退散せん。 勝彼世間音あり、是の故に須く常に念ずべし。

念じ念じよ。疑いを生ずること勿れ 妙音・観世音 切の功徳を具して 姓音・海潮音 慈眼をもって衆生を視る 観世音浄 聖は 福聚の海無量なり 是の故に応に頂礼すべし』」と。 苦悩・死厄に於いて 能く為に依怙と作れり。

爾の時に持地菩薩、即ち座より起って、前んで仏に白して言さく、 「世尊よ、 若し衆生有って、是の観世音菩薩品の自在の業、普門示現の神通力を聞かん者は、当に知るべし。

是の人の功徳少なからじ」と。 是の普門品を説きたもう時、 衆中の八万四千の衆生、皆、無等等の阿耨多羅三藐三菩提の心を発しき。

〔訳〕 その時に、無尽意菩薩は、詩頌によって問い申し上げた。

の子(である観世音菩薩は)どのようないわれがあって《観世音と名づけられたのでしょうか』 「世尊は、すぐれた特徴をそなえておられます。今、私は重ねて彼についてお尋ねします。 弘

すぐれた特徴をそなえた尊き人は

と。 (1)

広大な誓願のその深さは海のように深く一劫という長時を経ても思いはかることもできな 『汝よ、観世音の修行について聴け。それはさまざまな方角場所に応ずるものなのだ。② 詩頌によって無尽意に答えられた。

多くの千億もの仏にお仕えして 極めて清浄な願をおこしたのだ。

私は、汝にそれをかいつま

んで説こう。

(彼は)さまざまな生存における苦を消滅させることができるのである。 (観世音の)名を聞き、その身体を見て 心に念じたならば、不毛の結果に終ることはない (4)

たとい人が危害を加えてやろうと、大きな火の穴につき落としたとしても その観音の力を心

観音の力を心に念じたならば あるいは大海に漂流して に念じたならば、火の穴は変化して池になるであろう。⑤ 龍や魚、さまざまな悪鬼に 波浪も(その人を)沈めることができないであろう。⑥ (襲われる) 難に遭ったとしても かい 0

あるいは須弥山の頂きから 人につき落とされたとしても 太陽のように空中にとどまるであろう。の かの観音の力を心に念じたならば

あるいは悪人に追われて 金剛山から墜落したとしても かの観音の力を心に念じたならば

もかの観音の力を心に念じたならば たちまち(彼らは)みな慈しみの心を起こすであろう。⑨ あるいは賊敵がとり囲んで、それぞれが刀を手にして危害を加えようとするのに出会ったとして 毛をも傷つけられることはないであろう。(8)

あるいは王のとがめによる苦に遭遇し 処刑されて命が終ろうとするときでも かの観音の力

を心に念じたならば、刀はにわかにきれぎれに折れるであろう。 (10)

あるいは首かせ・鎖に繋がれ、手かせ足かせをはめられても それらはするりと外れて解き放たれるであろう。 かの観音の力を心に念じたなら

あるいは悪しき羅刹や 念じたならば。それらはかえって当の本人にもどってゆくであろう。即 毒龍や多くの鬼神たちに遭遇しても かの観音の力を心に念じたなら

呪いやさまざまな毒薬によって、その身が害されようとしている者でも

かの観音の力を心に

あるいは悪しき猛獣たちがとり囲んで、その鋭い牙や爪がおそるべきものであっても その時彼らは一向に危害を加えることはないであろう。は かの観

音の力を心に念ずるならば、それらはたちどころにどこかへ走り去ってしまらであろう。 心に念ずるならば、声を立てて帰り去るであろう。 蝮や蠍たちの 毒気が火煙のように立ちのぼるものであっても (15) かの観音の力を

雲から雷が轟き、 稲妻がひらめいて電を降らし、大雨が降ろうとも (16) かの観音の力を心に念

衆生が困苦にわずらい はかりしれないほどの苦が身を逼めようとも ずれば
それらはただちに消散してしまうだろう。 観音のすぐれた智慧によ

れ故につねに心に念じよ。

(24)

って世の人々の苦を救うことができるのだ。 (17)

神通の力をそなえ 智慧を発揮する手だてを広く修めて 十方の多くの国々に 国としてその

さまざまな多くの悪しき境界の 身を現わさないところはない。 (18) 地獄・餓鬼・畜生と

生・老・病・死の苦を順次にのこりな

憐れみの眼といつくしみの眼

٤

E

く消滅させてゆくであろう。 (19)

真実なる観察 ・清浄なる観察と 広大な智慧による観察

つねに願いつねに仰ぎ見よ。

(20)

なく世間を明るく照らすことができる。 (21) けがれのない清らかな光を有する

智慧の太陽は多くの闇を破り

災難の風火を消して

くま

有する者を)

不死の妙薬である教えの雨をそそぎ 煩悩の炎を除滅する。 憐れみの本質としての戒は雷のように轟き いつくしみの心のすぐれたさまは大雲のように (22)

訴訟して役所に謀 ったり 戦陣において恐怖を憶えたときに (23)

か

の観音の力を心に念ずるなら

妙なる音声をもつ観世音は 多くの怨敵はすべて退散するであろう。 清らかな音声、 海の潮の音

かの世間に勝れた音声を有する。

ば

念じよ、念じよ。疑いを生じてはならない いて拠りどころとなることができるのである。 清らかな聖の観世音は (25) 苦悩と死のわざわ な

あらゆる功徳をそなえいつくしみの眼をもって衆生を見るのだ。 福徳のあつまりの海はは かい

1099

その時に、持地菩薩は座から起って、仏の前に進み出て、次のように申し上げた。 りしれない。それ故におしいただいて礼拝すべきである』」と。 26

るという神通力を聞く者がいたならば、この人の功徳は決して少なくはないと知るべきであります」 「世尊よ、衆生のうちで、この観世音菩薩品の自在な功能、 すなわちあらゆる方面にその姿を示現す

仏がこの普門品を説かれた時、 会衆の八万四千の衆生たちは、 並ぶもののない無上の正しいさとり

に向から心をおこした。

anusṃrtiḥ/ bhavatoha amoghaprāṇināṃ sarvaduḥkhabhavaśokanāśakaḥ//〈p.448. ll.3—4〉[順次以 とし、「不空過」を条件の帰結と解する。 梵本では、śravano atha darśano pi ca anupūrvaṃ ca tatho 部として下の句に続けているが、梵本との対応から考えて、直前の「聞名及見身」と「心念」までを条件句 う(p. 447. 1.2)。《心念不空過》この句は従来「心に念じて過ぎざれば」と訓んで、この句も条件文の一 《世尊妙相具》「妙相」は、すぐれた特徴、特質の意味。 梵本では citradhvaja(輝ける幢を有する人)とい する。《如日虚空住》仏教の宇宙観では、この世界の中心に須弥山があり、太陽や月は、 べての苦)との対応からここでは「諸有」を「あらゆる」という意に取って、あらゆる、すべての苦と解釈 を消滅させ、空しからざる(結果)となろう〕とある。《能滅諸有苦》「諸有苦」は、「有」を生存(bhava) (その名を)聞き、(その姿を)見、(彼を)念ずる時、この世に おいて、人々のすべての苦と生存の憂いと の高さの空間にあって、須弥山のまわりを廻っているという。それ故、ここの偈文の意味は、たとい須弥山 の意に解して、さまざまな生存における苦、というように解することができるが、 梵本の sarvaduḥka(す その須弥山 一の中腹

(大地を支持する、の意)。『妙法華』では本章ではじめて登場する菩薩。 漢訳も命令形として強意の意として理解した方が文意が通じや すい。 しと。brahma-susvaraの訳。 をあらわす接尾辞。 ちるという意味とは文意がかなり異なっている。《釈然》ものが解きほぐれる。はずれるさま。「然」は状態 oṣaret (p. 449, l. 8) しいものがないほどに勝れた、の意。 梵本では、smarathā smarathā mākāṅkṣathā(念ぜよ、念ぜよ、疑うことなかれ) 「念念」の語を「念念に」と副詞として訓んでいるが、いまは「念」を動詞とし、くり返しの命令形ととる。 ただちに、の意を表わす副詞。 こで鉄囲山を指しているのかどうかは不明。梵本では、vajrāmayaparvatāśano ghatanārthāya ca mūrdhi は鉄囲山(ちょうど円いお盆の縁のようにこの世界を囲っている鉄でできた環状の山脈)の異名であるが、こ の頂上から落とされても、 (音声の領域における究極に到達せる)〈p.453.1.2〉とあって、文意が異なっている。 意。locana (眼) 《勝彼世間音》 の訳。 《応時得消散》すぐさま消し散らすことができるであろう、 (殺害の目的で、誰かが金剛山を頭に投げたとしても)とあり、追われて金剛山から落 《官処》 太陽のように空中にとどまることができる、 世間の人々に勝れた音声、 《海潮音》大海の響きのように大きな音声をいう。 六朝訳経期以後に多用される。《真観……慈観》「観」は、 役所のこと。 《梵音》ブラフマー神(梵天)のように清らかで美しい音声 の意。ただし梵本では、svaramandalapāramiṃgatah という意味。 《持地菩薩》 《無等等》asamasama の訳語。 の意。「応時」は、すぐさま、 jaladharagarjita(大海 原語は (p. 453. 《念念勿生疑》 《堕落金剛山》 見ること、 Dharanimdhara 観察の

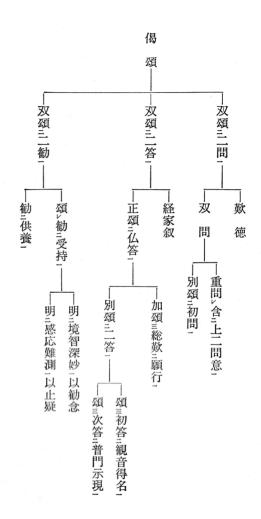
在しなかった。それが今あるのは、七世紀半ばころ『添品法華』から取り入れられ、以後提婆達多品 以 Ŀ の偈頌は、 本来 『妙法華』や竺法護訳 『正法華経』にはなか ったもので、 羅什翻訳当時にも存

現存 詩節が、そしてさらにこれに七詩節が加わって、三十三詩節となったという(渡辺照宏『法華経物語』)。 本間の異同」を参照)。学者のこれまでの研究によれば、偈頌は長行の後に成立し、最初の段階で二十六 のサンスクリットテキストとチベット訳にはすべて三十三詩節あるが、この『妙法華』は二十六 『妙法華』の一部分として通用してきたものである(詳しくは、本書上巻の序論「法華経

なって侍し、如幻三昧によってあらゆる国土へ赴いて仏たちを供養する。西方の極楽世界には、女人 蔵比丘は、世自在王を導師として百劫の修業の後に悟りを得た。観音菩薩は、その無量寿仏の脇士と 詩節で終っている。付加された七詩節の内容は、次のようである。すなわち、阿弥陀 はおらず、仏子たちは蓮華のがくの上に忽然として化生する。無量寿仏も蓮華蔵 ャーラ王(沙羅樹王)のように輝いている。この世間の導師(=釈迦牟尼仏)も三界の中で比すべきもの の師子 如来の前身の法 坐に坐してシ

ほど 章の主題からは逸脱することに なる。『法華経』中には阿弥陀如来は第七章などにも登場するがこれ はなく、私も彼を讃えて福徳を積み、すみやかにあなたのような最勝の人になりたい。 右のように、内容は阿弥陀如来が唐突に登場し、観音菩薩はその脇士ということになっていて、本 詳しい記述はこれまでなかったものであり、『法華経』という経典からすると、 この部分を欠い

ている『妙法華』や『正法華経』などの漢訳テキストの方がすっきりとしている。





世 多

尊。

是

陀

贶

六

+ 證

億 王

恒

諸

所

說

若

有

侵

殹

此

法

飾

者

則

爲

殹

是

夜

hill 諸

尼 佛

諸

生 迦 尼

多

所 尼

益

E 於

時

釋 羅

牟 神

佛 饒

藥

書

薩 河

Ħ 沙

善 等

哉

善 佛

哉

若 養 受 爾 善 持。 男 百 法 子。 萬 華 王 善 億 經 書 女 者。 薩 那 人。 若 由 卽 他 能 讀 從 於 恒 誦 巫 是 河 通 起 經 沙 利 偏 乃 等 若 袒 諸 書 右 至 佛。 受 寫 肩 持。 於 經 合 汝 卷 四 意 得 向 旬 云 幾 佛 偈 何 所 而 讀 其 福 白 佛 佛 誦 所 得 告 言 義。 福 藥 世 尊。 寧 玉 如 說 爲 若 若 修 多 有 善 行。 不。 善 男 甚 子。 功 男 子 多 善 甚 世 善 女 尊。 多。 女 人。 佛 有 供 能

爾

時

王

菩

薩

白

佛

言。

世

尊。

我

今

當

與

說

法

者。

陀

羅

尼

呢。

以

守

護

之。

卽

說

呪

目

袠 五十 阿 夜 多 安 多 帝二十 温 虛 爾 究 伽 娑 曼 隷 達 婆 郵 爾 磨 娑 陊 波 摩 阿 八三〕利 究 爾三 簸 瑋 差 反猜 隷 摩 七二十 毘 履 $\equiv 1$ 哆2帝 呵 叉 鬸 桑 三三十 憍 膩 羅 四 僧 隷 旨 十四十 八十 略 伽 隷 爾 三來加反 Ŧ 涅 毘 履五十 波 遮 瞿 羅 梨 惡 叉 丰 沙 隷 裔六十 第 叉 九二十 呵 六 邏 賖 便 阿 + 十四 首 惡 婆 哆 反都 叉 咩 迦 音羊 叉 舍 裔 七鳴 差 七十 三初几反 婆 赊 阳 舍 多 履 反図 雉 爾 耆 冶 輸 阿 履 膩 一四 Ξ 地 剃 多 + 汽子 四二十 磨 阳 羶 瑋 \equiv 曼 阿 帝 履三十 九十 羶 會 廬 陊 賖 二四 羅 陊 + 履十二 帝 阿 佛 波 ħ. 陀 馱 隷 B 若 毘 喀 輸 羅 反在 滩 吉 地 尼 + 叉 利 那

玉 妆 燃 念 容日 擁 護 15 此 É 2 應 故 郎宏 是

說 侵

爾も の時 に楽王菩薩、 即ち座より起って、 偏えに右の肩を袒にし合掌し、 仏に向かいたてまつりて、 仏に白して

言さく

「世尊よ、若し善男子・善女人の、 能く法華経を受持すること有らん者、若しは読誦し、 通, ί 若しはに 経

を書写せんに、幾所の福をか得ん」と。

仏、薬王に告げたまわく、

の福、寧ろ多しと為んや不や」と。 「若し善男子・善女人有って、八百万億那由他恒河沙等の諸仏を供養せんに、 汝が意に於いて云何。其の所得

「甚だ多し、世尊よ」と。

仏の言わく、

功徳甚だ多し」と。 「若し善男子・善女人、能く是の経に於いて、乃至一四句偈を受持し、読誦 し、解義し、 説の如く修行せんに、

爾の時に薬王菩薩、 「世尊よ、我、今、当に説法者に陀羅尼呪を与えて、以て之を守護すべし」と。 仏に白して言さく、

即ち呪を説いて曰さく、

亶哆波隷輸地・温究隷・牟究隷・阿羅隷・波羅隷・首迦差・阿三磨三履・仏界は古利表帝・達磨波利差帝・北京にはこれが、今代にはくれた。また、はられた。1938年、第22日、1928年、1928年、1928年 ・ 建築 はいまた。 1928年、1928年 阿摩若・那多夜」と。 阿盧伽婆娑簸蔗毘叉膩・禰毘剃・ 阿便哆邏禰履剃・* マスピタ゚ねぴでい 阿婆盧・

仏が言われた。

「世尊よ、是の陀羅尼神呪は、六十二億恒河沙等の諸仏の所説なり。若し此の法師を侵毀すること有らん者は、「世尊よ、」という。こととは、六十二億恒河沙等の諸仏の所説なり。若し此の法師を侵毀すること有らん者は、

則ち為れ、 是の諸仏を侵毀し已れるなり」と。

時に釈迦牟尼仏、 薬王菩薩を讃めて言わく、

益する所多からん」と。 「善い哉、善い哉、薬王よ、汝は此の法師を愍念擁護するが故に、是の陀羅尼を説く。諸の衆生に於いて、饒

次のように申し上げた。 (訳)その時に、薬王菩薩は即座に座から起ち上がって、右の肩を肌ぬぎして、合掌して仏に向かって、

は経巻を書写したりするような場合に、どのような福徳を得るでしょうか」と。 「世尊よ、もし善男子・善女人で、 仏は薬王菩薩に言われた。 法華経を受け保って、あるいは読誦したり、 精通したり、

ろうか」と。 仏たちに供養したとしよう。汝はどのように考えるか。その獲得した福徳は多いだろうか、どうであ 「もし善男子・善女人が、ガンジス河の砂の数に等しい数に倍すること八百万億ナユタという多くの

非常に多いでしょう。世尊よ」と。

もし善男子・善女人がこの経に対して、 その説のとおりに修行するならば、(そのことによって得る)功徳は極めて多い」と。 たった一つの四句の偈でも受けたもち、 読 誦 その意

その時、 薬王菩薩は仏に次のように申し上げた。

世尊よ、 私は今、(この経を)説法する者にダーラニー呪を与え、それによって彼を守護致

ちの説かれたものであります。 「世尊よ、 以上のダ ーラニーの神秘的な文句は、六十二億のガンジス河の砂の数に等しい多数の仏た もしこの法師に危害を加えるものがあれば、それはそれらの多数の仏

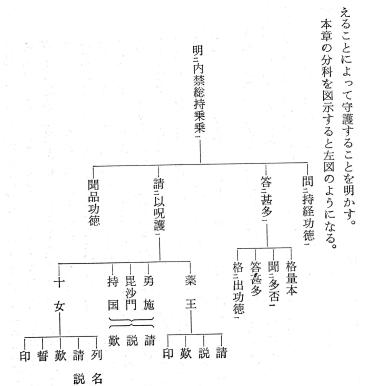
たちに危害を加えることになりましょう。」

を説いたのだ。多くの衆生たちに利益を与えること大であろう」と。 「よろしい、よろしい。薬王よ、汝はこの法師をあわれみ、 その時、 釈迦牟尼仏は、 薬王菩薩を讃められて次のように言われた。 守護せんがために、 これらのダーラニー

《薬王菩薩》 ではその本事が明かされている。 本章の ほかに、 序品 Bhaiṣajyarāja の訳。序品の語注(上巻、四九頁)及び第二十三章薬王品を 法師! 品 勧持品・ 薬王菩薩品 ・妙音菩薩品などにも登場し、 薬王菩 他

カ て原語より推定しうる意味を示しているので参照されたい(四四五一四五六頁)。 る陀羅尼呪について、「梵文写本の中からもっとも近い発音を示すものを採用」 訳者が語形から語源論的推測によって意訳したもので、必ずしも正確とはいえないという。 本が存在していない 者を守護する力のある呪文の意。 か うになった。「呪」(vidyā)は、 は、 塚本啓祥 らの派生語で、 あるいはその方法を意味するようになり、 の訳語 《陀羅尼呪》 『法華経の成立と背景』 は カ 知識・学問の意味であったが、後に呪法の意も含むようになった。「陀羅尼呪」は、 シュ 「陀羅尼」は、 記憶して心にとどめておくこと、 ので、 ガル 本に近いという。 原語が確定せず、 呪文、 四四四―五頁を参照)。 《安爾……阿摩若那多夜》以上の陀羅尼呪は、『妙法華』が拠ってい dhāraņī 呪法のこと。 の音写で、 『正法華』 したがって原意も明らかにすることはできない(ただし、『妙 さらには修行者を守護する能力を有する章句・呪文を指すよ 原語の vidyā は、 を意味した。のちに大乗仏教では、 の陀羅尼呪は音写でなく意訳されて 「持」ある なお、塚本前掲書ではこの部分も含めて本章 ι, は 元来 Vvid 「総持」などと訳され、 して (知る)という動詞 『妙法華』 経典を記憶する能 Į, 以上につい るが、 と対 本来の意義 の語 る姓 ては、 뇬

では、まず経法受持の功徳の大いさが説かれ、薬王菩薩が法華経の説法者、 ずることによって守護したが、本章では陀羅尼呪を説いて法華経の修行者を守護するのである。 さまざまな難から守護するという立場からの経典流通である。 は薬王菩薩品から妙荘厳王品までの五章が相当する。本章は、 流通の一 本 章 か ら陀羅尼品に入る。 章となる。 化他流通とは、 本章の位置づけを大きくいうと、 衆生を教化する立場から経の流通を勧めるという意味で、 前章 前章 本門の中の流 では観音菩薩 の観世音菩薩品とともに、衆生を 法師を陀羅尼呪を説き与 通分、 の称名とその力を念 さらにその



世阿

尊。

是

陀

爾

伽

是 陀 時 羅 勇 前。 尼 施 書 若 夜 薩 叉 白 \Box 若 佛 羅 言。 刹 世 尊。 若 富 我 單 亦 那 爲 若 擁 吉 護 讀 誦 若 受 鳩 持 槃 茶 法 若 華 餓 經 者 鬼 等。 說 伺 陀 求 羅 其 若 短 此 無 能 法 得 師 便。 得

反女 猝 九氏 反誓 君 削 於 佛 隷 柅+ 丽 訶 旨 說 痤 緻 呪 隷二 妮 郁 炟 枳三 隷 墀 Ħ 枳 四 涅 阳 型2 辯 五 搱 阿 婆 羅 底計 婆 第 六 涅 隷 第 七 涅 隷 多 婆 第 八 伊 緻 反猪 履 柅

爾 諸 世 尊。 時 佛 毘3 已 是 沙 陀 門 羅 尼 天 王 神 護 呪。 世 恒 者。 河 白 沙 等 佛 言 諸 佛 世 尊。 所 我 說 亦 亦 爲 皆 愍 隨 念 喜 若 衆 生。 有 擁 侵 護 毀 此 此 法 法 飾 師 故。 者 說 則 是 爲 陀 侵 羅 毁。 是 尼

天 世 亦 玉 尊。 以 陀 在 以 羅 此 是 神 尼 會 神 中。 贶 贶。 與 擁 擁 千 護 萬 法 護 億 師 持 那 我 法 菙 亦 由 他 經 自 者 乾 當 闥 擁 卽 婆 護 說 衆。 持 呪 是 恭 日 敬 經 韋 者 繞 令 前 百 詣 由 佛 旬 内 所 合 無 掌 諸 白 衰 患。 佛 言 爾 世 時 尊。 持 我 或

阿即

梨 說

那

筅

那

梨三

阿

那

慮

那

履

拘

那

履

Ŧi

ĮΨ

呪

日。

羅 尼 神 瞿 利 四 乾 + 陀 利 億。 29 諸 旃 佛 陀 所 利 五 摩 若 蹬 有 耆 侵 六 毀。 常 求 此 法 利 七 師 浮 者。 樓 則 莎 爲 根人 侵 毀 頞 是 底 諸 佛

(1)遮=庶 (2)犂=犂 (3)毘=毗

的 世 0 19 肿 K 找 施。 亦 書 法 華 14 経 K を 白 読 7 誦 言 さく 受持 世

ん

者

を

擁*

護

世

2

か

為為

陀羅。

尼"

を

說

かい

ん

若

L

此。

0

法:

in .

是

0

411

尼を得ば、 若しは夜叉、 若しは羅刹、若しは富単那、 若しは吉遮、 若しは鳩槃茶、 若しは餓鬼等、 其 ゎ 短 を伺

求むれども、 能く便を得ること無けん」と。

即 ち仏 前に於いて、 呪を説いて曰さく が・阿羅婆第 ・涅隷第・ 涅隷多婆第・伊緻柅 ・韋緻柅 旨緻呢

.

•

温まれた。

栀"

「座隷・摩訶座隷・郁枳・目枳・阿隷

こと有らん者は、則ち為れ、是の諸仏を侵毀し已れるなり」と。 世尊よ、是の陀羅尼神呪は、 涅犁墀婆底」と。 恒河沙等の諸仏の所説なり。 亦 皆,% 随為 したもう。若 し此の法師を侵毀する

爾 世尊よ、 の時に毘沙門天王護世者、仏に白して言さく、 我、亦た 衆生を愍念し、此の法師を擁護せんが為の故に是の陀羅尼を説かん」と。

即ち呪を説いて曰さく、 阿 梨 那梨・筅那梨・ 阿那な 那难履 ・拘那履」 بح

諸なる 衰患無からしむべし」と。 是の神呪を以て法師を擁護せん。我、

亦

自ら当に、

是の経を持たん者を擁護して、

百曲旬の内に、

合掌し、 爾の時に、 仏に白して言さく、 持国天王、此の会中に在って、千万億那由他の乾闥婆衆の恭敬し囲繞せると、じょくとも、 前んで仏所に詣でて

世尊よ、 我、亦、陀羅尼神呪を以て、 法華経を持たん者を擁護せん」と。

ち呪を説いて曰さく、 世尊よ、 ・伽禰・瞿利・乾陀利 是の陀羅尼神呪は、 四十二億の諸仏の所説なり。 • 旃陀剂" ・摩蹬者・常求利 浮楼莎妮 若し此の法師を侵毀すること有らん者は、 • 類底」と。

則ち為

れ是の諸仏を侵毀し已れるなり」と。

(訳)その時に、勇施菩薩が仏に申し上げた。

うかがい求めても、そのすきにつけこむということはできないでありましょう」と。 ろ、吉遮(クリティヤ鬼)にしろ、鳩槃荼(クンバーンダ鬼)にしろ、餓鬼にしろ、その人のすきを もしその法師がこのダ 「世尊よ、私もまた、 法華経を読誦し、受けたもつ者を守護するためにダーラニ 1 ラニーを得たならば、夜叉にしろ、羅刹にしろ、富単那のようななない。 ーを説きまし F 1 タナ鬼)

阿羅婆第・涅隷第・涅隷多婆第・伊緻柅・韋緞柅・旨緞柅。 きょう いきに しきに

れば、それはとりもなおさず、これらの多くの仏たちに危害を加えることになるのです。」 ものであります。 「世尊よ、 このダ また、 -ラニ 喜ばれたものであります。もし、この法 1 の不思議な呪句 ば ガ ンジ ス河 の砂の数に等しい多くの仏たちの説か 師に危害を加えようとするものがあ ħ

その時、 この世の守護者である毘沙門天王が仏に申 し上げた。

一世尊よ、 ・那梨・莬那梨・阿那盧で、次のような呪句を説 私もまた、 衆生にあわれみの心をかけて、この法師を守護するためにこのダーラニ ・那履・拘那履」と。いた。 ーを説

を保持する者を守護して、半径百ヨージャナの内にあっては、衰えと患いとをなくしましょう」と。 「世尊よ、この不思議な呪句によって法師を守護致しましょう。私もまた、 自分からすすんでこの経

- その時に、持国天王が、千万億ナユタという多くのガンダルバたちに敬われ囲まれてこの会座にい

た。彼は仏の所にやってきて合掌し、仏に次のように申し上げた。 「世尊よ、 私もまた、ダーラニーの不思議な呪句によって法華経を保持するものを守護致しましょ

そこで、次のような呪句を説いた。

「阿伽禰・伽禰・瞿利・乾陀利・旃陀利・摩蹬耆・常求利・浮楼莎柅・頞底」と。。 きゃね きゃね くり けんじり まんじり まんしゃ めら

もし、この法師に危害を加えようとするならば、それはとりもなおさず、これらの多くの仏たちに危 「世尊よ、このダーラニーの不思議な呪句は、四十二億の多くの仏たちの説かれたものであります。

害を加えることになるのです。」

点、のこと。「便」は、都合のよいこと、利のあること、の意。つけいろうとして、その人の欠点をさがし求 hāṇḍa の音写。第三章譬喩品の語注参照(上巻、二六〇頁)。《伺求其短、無能得便》「短」は、あやまち、欠 きない、という意味。《毘沙門天王護世者》毘沙門天王というこの世の守護者。毘沙門天王は、Vaiśravaṇa pūtana の音写。 《勇施菩薩》序品、薬王菩薩品と本章に登場する。Pradānaśūra「施与の勇士」という名の菩薩。《富単那》 その都合をうることができない、すなわち、つけいろうとすきをうかがっても、 悪霊、妖怪の一種。《吉遮》kftya の音写。人をたぶらかす鬼の一種。 つけいることがで 《鳩槃茶》kumb-

約九マイルという。 とり囲んでいた、とある。第一章序品の語注「四乾闥婆王」を参照(本書上巻、 囲まれていたという(p. 399. 11.5—6)。《乾闥婆衆》帝釈に仕える天の楽神。ここでは、 Dhrtarāṣṭra° なお、 て仏法を守護する。 の音訳。四天王の一人。多聞天ともいう。須弥山の中腹に住して、北方を守護する善神。帝釈天の外将とし 《持国天王》四天王の一人。須弥山の中腹に住して、東方世界を守護する善神。 《百由旬》「由旬」は yojana の音写。古代インドの距離の単位の一つで、 五三頁)。 持国 一説によれ l ン |天王を敬 ダ 原語 たちに

ことを明かす段である。分科でいえば(一一〇頁)、勇施・毘沙門・持国のそれぞれの、「請」「説」 本段は、勇施菩薩と毘沙門・持国の二天王とがそれぞれ陀羅尼呪を説いて法華経持経者を守護する

陀羅尼

一歎」の部分に相当する。

ているので、この章名がある。そして、法華経の実践修行にいそしむ者を擁護することは、 し、流通することででもあるから、本章は化他流通に属する一章とされているのである。本章 陀羅尼 温 は、 法華経を受持・読誦 ・解説・書写する法師を守護するために Ŧī. 種 0 陀 緬 経 尼 は を守 を説 菩

っながりがないので、諸本によってその置かれる位置がまちまちである。

所として楽王菩薩や勇施菩薩が登場するが、

しかし、その筋立ての上からいって、

たとえば、『正法華』

で後の

他

の章

ことの前

第二十四章に、現存のサンスクリット本では第二十一章にという具合である。 ところで、陀羅尼とは、サンスクリットdhāraṇiの音写で、「総持」、あるいは単に「持」と漢訳さ

経典の文章を記憶のために短く要点をつづめた文句を意味するようになったという。さらには、その 憶して忘れないもの、という意味が原義である。そこから転じて、記憶力増強の方法、あるいは長い れる。原語 dhāraṇī は、保持する、という意味の動詞語根 ✓dhī から派生した語で、 言 (mantra) と同義で使用されるようになっていった。本章で説かれる陀羅尼も、この呪文化した陀 ような短い句が、魔や鬼の悩乱を防ぎ、除災滅罪の不思議な力を有する呪文とされるようになり、真 保つもの、記

羅尼のことである。 さて、本章の内容を順をおって見てゆくことにしよう。まず、薬王菩薩が登場し、仏に次のような

するならば、その功徳の大きさは、ガンジス河の砂の数の八百万億ナユタ倍の数の仏たちを供養して 法華経のたった一つの、四句より成る詩頌を受持し、読誦し、その意味を解し、経説のとおりに修行 質問をする。すなわち、法華経を受持する者、読誦してよく理解する者、経典を書写する者、これら の人々の得る福徳はどのようなものでしょうか、と。これに対し、仏は薬王菩薩との問答において、

得られる功徳よりも大きいと説く。そこで、薬王菩薩は、 「世尊よ、我、今、当に説法者に陀羅尼呪を与えて、以て之を守護すべし」

と仏に述べて、以下に陀羅尼の文句を説くのである。この陀羅尼の文句は、 つで、この『妙法華』では翻訳せずにすべて音写で表わしている。実際に、 道安のいう五種不翻 この文句の原語は理解し

にくく、その意味がまだ確定されていないものである。

右のように薬王菩薩が陀羅尼を説いたことに対して、 仏は、

いて、饒益する所多からん」 善い哉、 薬王よ、 汝は此の法師を愍念擁護するが故に、是の陀羅尼を説く。諸の衆生に於

と言って、 薬王菩薩を賞讃された。これを皮切りに、 次に勇施菩薩が仏に次のように申し上げた。 7

是の陀羅尼を得ば、 世尊よ、 は餓鬼等、 我も 其の短を伺い求むれども、能く便を得ること無けん。 亦 法華経を読誦し、 若しは夜叉、若しは羅刹、 受持せん者を擁護せんが為に陀羅尼を説かん。 若しは富単那、若しは吉遮、 若しは鳩槃荼、 若し此 若 法

次のように申し上げた。 このように勇施菩薩が仏に述べた後に陀羅尼の文句を説くと、 次には毘沙門天王神が、 また仏

کے 世尊よ、我も亦、衆生を愍念し、此の法師を擁護せんが為の故に是の陀羅尼を説 毘沙門天王神が陀羅尼の文句を説き終ると、 次には持国天王が仏に申し上げた。 かい ん。

我も亦、 陀羅尼神呪を以て、法華経を持たん者を擁護せん。

と。このように言って、持国天王も陀羅尼の文句を説いた。すると、次に十人の羅刹女が異口同音に、 次のように仏に申し上げ た。

法師 世尊よ、我等も亦、 の短を伺い求むる者有りとも、 法華 経を読誦 Ļ 便を得ざらしめん。 受持せん者を擁護して、 其の衰患を除かんと欲す。

Ł こう述べて陀羅尼の文句を説き、さらに法師はどんなことがあろうとも、 夜叉や羅刹 の類 V

ょ

受けるであろうと述べ、この陀羅尼が法華経の行者守護に偉大な効験あることを示したのである。 ことがあれば、頭は七分に破れ、父母を殺害した者の受ける罪や提婆達多の教団破壊の重罪の報いを ることはないと説いた。そして、 元来、 通を目的とするもので、 称して五番神呪という。これらの陀羅尼は、本経では行者の守護ということを通して法華経経典の流 っても、 問題には沈黙を守り、 識や認識では知りえない人知を越えたもの、たとえば宇宙は有限か無限かという問題や、形而上 を中心とする富裕商工業者層から、土着性の強い氏族制農村社会の農民層へと変化していったという が下るとともに、 といった神秘的、 があり、今日の日本における大乗仏教に属する各宗派でも、祈禱や占いを行なわないのは極く少数で の問題である。釈尊の仏教の正統な継承者を自任する南方仏教にも早くからパリッタといわれる呪句 ような、思想的、 以上のように、薬王菩薩から十羅刹女に至るまで次々と五種の陀羅尼呪を説いたので、これらを総 インド土着の民間信仰の発展形態であるヒンドゥー教の影響や、仏教の支持基盤が最初期の都市 仏教ではその最初期においては、まじないや占い、呪法などを禁じていた。釈尊は、人間 悪鬼や熱病、 まじない、占い、呪法といったものも、 輪廻の主体の問題やアートマンのような形而上学的実体が仏教内で論議されるよう 非合理的なものも迷いの主体的解決にならないと排除したのである。しかし、 社会背景的な理由が指摘されているけれども、詮じつめれば要は仏教者自身の自覚 男や女、童男や童女の姿によっても、また夢の中にあっても、 問われても答えられなかった(捨置記)。また、 安易な現世利益の手段を説いたものではない。この点に注意する必要がある。 この陀羅尼の文句の威力にもかかわらず、 除々に採り入れられるようになっていった。これに 同様に、 説法者を悩乱するような 占い、まじない、 決して悩乱 の知

佛

前

而

說

偈

言

.X

羅

刹

女

說

此

偈

Ę

白

佛

言

世

尊。

我

等

亦

當。

身

自

擁

兤

受

持

酒

誦

修

行

是

艇

樻

슈

得

安

ム 呪法 忘 教 れ去られ、 はあくまで衆生 堕 して しまうであろう。 手段 が 教 目 化 的 0 化 方便 ί 心すべきことである。 た時 爭 段 だ は であると自覚されているうちは 仏教の本質は失われ、 単なる神秘主義的 まだよ 才 カ が ル て テ そ

樓 若 子。 醯二十 提 時 及 履 伺 厭 有 樓 求。 足。 醯 三十 伊 刹 法 俱 八 樓 師 詣 名 女 泯二 醯 佛 等。 短 持 四十 所 伊 者。 瓔 多 提 令 同 珞 名 醯 五十 履三 不 聲 藍 九 多 白 名 婆。 睪①二 得 SII 醯 六十 便。即 佛 提 言。 帝。 名 多 履 强於 世 + 毘 **醯**七十 尊。 伊 佛 藍 兜 提 前。 我 奪 婆。 醯 履 等 \equiv 而 八十 說 亦 名 切 绳 泥 欲 衆 曲 呪 履六 醯九十 擁 日 生 齒 護。 精 刀口 泥 讀 氣。 名 履 七 是 華 誦 泥 受 + 齒 履 持。 羅 Ŧī. 法 刹 名 泥 華 女 黑 履 經 與 齒 九 泥 者。 鬼 六 子 履十 除 名 其 母。 多 樓 衰 幷 髮。 醯 其 七

月。 若 寧 乃 烏 上 我 至 摩 七 勒 頭 日。若 伽 Ļ 莫 若 常 惱 阿 於 熱 跋 法 病。 摩 師。若 若 羅 男 若 形。若 夜 夜 叉。 叉 吉 女 若 遮。 若 形。若 羅 刹。 童 人 若 男 吉 餓 形。若 遮(5 鬼。 若 若 童 富 女 病 單 形。 若 那。 乃 若 至 日。 吉 夢 若 遮2 中。 若 亦 月。 毘3 復 若 陀 莫 \equiv 羅 惱 Ħ 若 若 犍 卽 於 JU 馱

犯 若 此 不 殺 法 父 順 飾 母 我 罪 者 呪 當 惱 亦 獲 鄺. 如 如 壓 說 是 法 油 殃 殃 者 斗 頭 秤 破 欺 作 誑 七 分 人 調 如 達 SII] 破 梨 僧 樹

罪

枝

隱6 燈 可 百 量 離 油 諸 燈 何 種 供 諸 況 衰 擁 患。 香 護。 消 者。 油 窒8 燈 具 衆 足 毒 帝。 受 汝 摩 藥。 持。 佛 等 那 供 告 及 華 諸 養 眷 油 屬。 燈。 經 羅 瞻 卷。 刹 蔔 華 女。 華 香 善 擁 瓔 哉 油 燈。 珞。 善 如 哉。 是 婆 末 法 飾 香 妆 師。 途 等 迦 說 華 香 但 (3)毘 能。 是 油 燒 陀 燈。 香。 擁 羅 優 幡 護 毗 尼 鉢 蓋 受 (6)隱: 羅 伎 持 品 時。 華 樂。 法 II 華 油 燃 六 燈 種 名 $\widehat{7}$ 萬 者。)酥 八 如 種 燈。 酥? 11 福 千 是 等。

爾也 を黒歯と名づけ、 一切衆生精気と名づく。 の時 K 羅刹女等有 六を多髪と名づけ、 b, 一を藍婆と名づけ、 是の十羅刹女は、 七を無厭足と名づけ、 鬼子母、 二を毘藍婆と名づけ、 并びに其の子、 八を持瓔珞と名づけ、 三を曲に 及び眷属と俱に仏所に詣 歯と名づ け、 九を墨帝と名づけ、 四を華歯、 でて、 と名づ 同る 声に仏 十を奪 け 五.

得

忍。

1 (8)

爨

İ

臯

(2)(4)(5)遮=

庶

11

一世 尊よ、 して言さく 有りとも、 我等、 亦 便を得ざらしめん」 法華経 を読誦、 し受持せ ځ 2 者 を 擁護 l て、 其 の衰患を除かんと欲 ず。 若⁶し 法 師 0 短 を 伺

即 ため仏前 に於 伊提派 1 て、 伊提履・阿提履・ 呪を説いて曰さく、 ٠ 伊、 提履

求むる

者

醯は 提履 多強・ 兜覧は . 差さい ځ 若⁶し しは羅刹、 若しは餓鬼、 若^いし は富単那、

泥履

•

泥"

履

•

泥履

泥。

履

.

泥腹

•

楼館

•

楼施

楼が

楼盛い

は 写むろ 男形、 は言恋、 は熱病 我が 若しは女形、 頭の 0 若しは毘陀羅、 上に上るとも、 若しは一日、 若しは童男形、 若しは二日、井 若しは犍駄、 法師を悩ますこと莫れ。 ** 若しは童女形、 若しは三日、 若しは烏摩勒伽、 乃至夢· 若し でしは四日、 しは夜叉、 若しは阿跋摩羅、 中にも亦復、 乃至と 悩ますこと莫れ」と。 Ħ, 若し 若し は夜叉吉遮、 は常に熱病 若 な らん、 l は人吉遮、 若

即 ち仏前に於いて、偈を説いて言さく、

父母を殺しぬる罪の如く 若し我が呪に順ぜずして 亦た 説法者を悩乱せば 油を圧す殃 斗秤もて人を欺誑し 頭破れて七分に作ること 調達が破僧罪の如く 阿梨樹の枝の如くならん。 此の法師

衰患を離れ、 「世尊よ、我等、亦、当に身自ら、是の経を受持し、読誦し、 衆の毒薬を消さしむべし」と。 修行せん者を擁護して安隠なることを得、諸の

仏、諸の羅刹女に告げたまわく、

養せん者を擁護せんをや。 の香油燈 「善い哉、善い哉、汝等よ、 陀羅尼品を説きたもう時、 ・蘇摩那華油燈・瞻葡華油燈・婆師迦華油燈・優鉢羅華油燈を燃し、是の如き等の百千種ですない。 またばいずよう はしかけずたらいがよう ようない という はんじい 経巻に、華・香・瓔珞・末香・塗香・焼香・幡・蓋・伎楽を供養し、種種の燈、酥燈り、経巻に、華・清・近から、またり、すい。 翠帝よ、 但能く法華の名を受持せん者を擁護せんすら、福量るべからず。 六万八千人、無生法忍を得たり。 汝等及び眷属は、応当に是の如き法師を擁護すべし」と。 ないました。 酥燈・油 何に況や、 をもって供 燈

を持瓔珞([訳] その時に、 4 クー テ マーラー 3 1 ŀ タ・ 羅刹女たちがおり、一を藍婆(ランバー)といい、二を毘藍婆(ビランバー)といい、 ヴ ー)といい、 ァ ダンティー)といい、四を華歯(プシュパ・ • ダ オージョー ーリー)といい、 六を多髪(ケーシニー)といい、 ハーリー)といった。これらの十人の羅刹女たちは、 九を睪帝 (クンティー)といい、十を奪一切衆生精気 七を無厭足 ダンティー)といい、五を黒歯 (アチャラー)といい、 鬼子母(八 1

リーティー)とその子供、それにお伴のものたちと一緒に仏のところに行き、声をそろえて仏に申し

たいと思います。もし法師のすきをうかがい求めているものがいても、そのすきにつけこむことがで 「世尊よ、私たちもまた、法華経を読誦し、受けたもつ者を守護して、彼らの衰えと患いとを取除

きないようにしましょう」と。

ハピオーハピなど、ハピオールピオーバピオーでなった。そこで、仏の前で、次のような呪句を説いた。

あるいは毘陀羅(ヴェーターダ鬼)にせよ、あるいは犍駄(スカンダ)にせよ、あるいは烏摩勒伽(オあるいは餓鬼にせよ、あるいは富単那(ブータナ鬼)にせよ、あるいは吉遮(クリティヤ鬼)にせよ、あるいは吉遮(クリティヤ鬼)にせよ、 は一日、もしくは二日、もしくは三日、もしくは四日、はては七日(と続く)にせよ、もしくは常に 熱病なるにせよ、あるいは男子の姿にせよ、あるいは女子の姿にせよ、 のクリティヤ鬼)にせよ、あるいは人吉遮になること るいは女児の姿にせよ、はては(それらが)たとい夢の中であっても、また(法師を)悩ますことな 「むしろ私の頭の上に登るとも、法師を悩ますことなかれ。たとい夜叉にせよ、あるいは羅刹にせよ、 1 ラカ鬼)にせよ、あるいは阿跋摩羅 (人間のクリティヤ鬼)にせよ、あるいは熱病の、もしく (アパスマーラ鬼)にせよ、あるいは夜叉吉遮(ヤクシャ あるいは男児の姿にせよ、あ

かれ。」

そこで、仏の前で次のような詩頌を説いた。

1122

どアルジャカ樹の花穂(がバラバラになる)ように。(1) 父母を殺害した罪のように② また、(胡麻を圧搾して)油を取る罪や③ 「もし私の呪文に逆らって 説法者を悩ますならば その頭は七つに裂けるであろうちょう 枡・秤りで人をあざ

この法師を害するものは むく (罪) (4) 提婆達多の教団破壊の罪のように、 以上のような罪を受けるであろう。」

羅刹女たちは、以上の詩頌を説いた後に、仏に申し上げた。

「世尊よ、私たちもまた、この経を受けたもち、

読誦し、修行する者を、すすんでこの身から守護し

て安穏ならしめ、さまざまな衰えや患いを除き、多くの毒薬を消させましょう」と。 仏は羅刹女たちに次のように告げられた。

その福徳は量り知れないものである。ましてや(この経を)すっかり受けたもち、経巻に花や香・装 身具・粉末の香・ねり香・焼香・旗・天蓋・音楽を供養し、種々の燈火、すなわち、バター油 「よろしい、結構なことだ。汝たちよ、ただ法華経の名を受けたもつ者を守護するということですら、 の燈

ー)よ、汝たちと伴のものたちは、以上のような法師を守護せよ」と。 さまざまな百千種もの仕方で供養する者を守護することは、なおさらのことである。睪帝(クンティ ヴァールシカの花から採った油の燈・青蓮華の花から採った油の燈などを燃すなどの、以上のような 油の燈・さまざまな香油の燈・スマナスの花から採った油の燈・チャンパ カの花から採っ た油 の燈

とりを得た。 以上の陀羅尼品を(仏が)説かれた時に、六万八千人の人々が、すべては不生不滅であるというさ

《羅刹女》女性の羅刹。 原語は rākṣasī. 第二十五章観世音菩薩品の語注「羅刹鬼国」を参照(一〇七六-七頁)。

《藍婆》Lambā の音写。以下、

法華経の行者の守護神として説かれている。それ故、法華経信仰とともに十羅刹女信仰も行なわれるように が十人の羅刹女の名。十羅刹女は、本来は羅刹で人間に害をなす存在であるが、本章では鬼子母神と同様に 生精気》Sarvasattvojohārī の訳。ojohārī (<ojohāra) は、人間の精気を吸り、という意味の形容詞。 路》Mālādhārī の訳。mālā は、 《華歯》Puṣpadantī の訳。 《無厭足》Acalā の訳語か。acala は、不動の、という意味の形容詞。acalā はその女性形。 《黒歯》Makuṭadantī の訳。ただし、makuṭa は、冠、宝冠の意。《多髪》Keśinī いずれも羅利女の名前。《毘監婆》Vilambā の音写。《曲齒》Kūṭadantī の訳。 華鬘、瓔珞の意味。 《睪帝》Kuntī の音写。十羅刹女の上首。《奪一切衆

なり、 (ヤクシャ)の子で、悪鬼であったとされている。仏典中では『雑宝蔵経』や『仏説鬼子母経』など多くの 子母》Hārītī の訳。訶利帝母と音写する。本章では法華経の行者の守護神として登場 するが、本来は夜叉 経典に説かれているが、それらに説かれた伝承内容には相互に異なりがみられる。『有部毘奈耶雑事』巻三 て、それ以後は仏法守護の任に当たるようになったという有名なエピソードを載せる(大正蔵二十四巻三六一 十一では、人間の子供を食べた鬼子母が、釈尊に自分の五百人の子供の末子を隠されて改心し、仏に帰依し C-三六二C頁)。 義浄三蔵は『南海寄帰伝』第一、 受斎軌則の条で、 鬼子母神がインドでは子育の神として 日蓮においては、行者守護というその性格から重要視せられ、後の日蓮門流に継承されている。 わが国では天台密教で、十羅刹女を本尊とする修法の儀軌が定められていた(『阿娑縛抄』第一七一巻)。 わが国では法華信仰の隆盛とともに、子育の神としてだけでなく増益 ・息

災の神としても信仰されるようになった。日蓮は十羅刹女と同様に、鬼子母神を行者守護の神として重視し

たが、それが後の日蓮門流に継承され、特に祈禱が盛んに行なわれた徳川時代には祈禱本尊として尊崇され

祀られていたと報告しているが、

味。これが罪となるのは、

胡麻についている虫類を一緒につぶして殺生罪を犯すことになるからだ、

集まって花房となっているものが、 バラバラの状態になるというのであろう。 本テキストでは mañjarī でな なものではない。 三三九頁)。「毘陀羅」から「人吉遮」まで、中国の注釈家はさまざまな解釈を施しているが、 よってひきおこされる、という意に解して、「熱病」にかかる形容語とする解釈もある 前ととらずに くkg の未来受動分詞の意味にとって、ヤクシャによってひきおこされる、 ティヤ鬼の意味か。 遮》yakṣa-kṛtya の音写。ヤクシャ(夜叉)のクリティヤ鬼。《人吉遮》manuṣya-kṛtya の訳。 vetāda の音写。 を表わす慣用表現と推測する意見もある(渡辺照宏『法華経物語』三三九頁)。 mā kaścid drohi bhavatu dharmabhāṇakānāṃ(この頭に登って、何者も法師たちに逆らってはならない) それたことをしたとしても、 く「枝」というが、意味がよく通じない。 細は不明。 あるいは skabdha の音写か。 黄色鬼とされるが詳細不明。 死んだ人、死者の霊、の意味であるが、仏教では飢えて食物を求める亡者とされるようになった。 〈P. 401. 11.3-4〉とあるが、「この頭に登って」という表現がどういうことを意味するかは不明。 るようになった。 arjakasyeva mañjarī (アルジャカの苞のように) 〈p402. l. 4〉 とあって、たくさんの小きな花 《阿跋摩羅》apasmāraka の音写。 起屍、 《寧上我頭上》寧ろ我が頭の上に上るとも、 《阿梨樹枝》「阿梨樹」は arjaka の木のこと。 蘭香と訳す。学名 Ocimum 詳細は不明。 鬼魅などと訳される。 法師を悩乱させてはならない、の意か。 梵文では、imaṃ śorṣaṃ 前項の夜叉吉遮とともに、合成語の後分 kgtya をクリテ 《如圧油殃》「圧油」とは、胡麻を圧搾して油を製造するという意 死体にとりつき、死体を動かす悪鬼という。 悪霊の一種。apasmāra は、てんかん、 《鳥摩勒伽》omāraka の音写。悪霊 と訓む。 私(羅刹女)の頭の上に登るという大 《餓鬼》preta の訳語。 (渡辺照宏 憑依の意。 あるいは、 ・ィヤという鬼 いずれ 《犍駄》skanda 『法華経物語 人間 断定の強意 の一種。 《毘陀羅 元来は、 人間 確定的 夜叉吉 のクリ 0

とい

がある。しかし、本経の第十二章提婆達多品では、そのような悪罪については触れられていなかった。 第十七章分別功徳品の語注「瞻蔔」を参照(八六七頁)。 を参照(八六六-七頁)。《瞻葡華油燈》「瞻蔔」は、チャンパカの木のこと。その花からとった油の燈のこと。 曼那」に同じ。スマナスの木のこと。スマナスの花からとった油の燈。第十七章分別功徳品の語注 燈》「酥」はバターのこと。すなわち、バターで燃やす燈のことをいう。《蘇摩那華油燈》「蘇摩那」は「須 は、Devadatta(提婆達多)の訳語。デーヴァダッタは、仏教教団を分裂させた(破僧)極悪人という伝承 によって量目をごまかし、はかりによって目方をごまかして、人をあざむくこと。《調達破僧罪》「調達」と 華のこと。青蓮華の花から採った油の燈。 ャスミンの一種。この花から採った油の燈のこと。 《優鉢羅華油燈》「優鉢羅」は、utpala の音写で、青蓮 《婆師迦華油燈》「婆師迦」は、vārṣika の音写。ジ

以上の陀羅尼品の説法を聞いて六万八千人の人々が無生法忍を得たといって、聞品の功徳を述べて本 に呪句を説き、さらに修行者を守護する旨の詩頌を述べると、仏はそれに対して認証を与え、最後に 本段は、十羅刹女が登場して法華経の修行者を守護することを仏前で誓う段である。その誓いの後

(渡辺照宏『法華経物語』三四一頁参照)。《斗秤欺誑人》「斗」は、枡、「秤」は、量り、 のこと。すなわち、

解

妙法蓮華經妙莊嚴王本事品第二十

近 _____ \equiv 若 菩 嚴 智 復行聽法受 -爾 子。 昧 昧 波 薩 其 多 外 時 現 住 我 王 供 子 羅所王陀 大 等 道 養 到 亦 日 佛 坐 禮 其 悉 星 蜜 行 夫 阿 臥 往 深 告 於 而 拜。 之 母 通 宿 方 人伽 諸 身 至 生 著 所 達 \equiv 便 道 名 度 上 佛 此 婆 所 大 昧 波 所 衆 呵 所 羅 以 合 爾 曰 出 邪 門 者 + 時 羅 謂 淨 羅 乃 水 於 見 淨 恕 法。 德 彼 光 蜜 檀 訶 往 家 何 指 然 身 是 佛 \equiv 慈 波 有 古 在 下 母 妝 此 爪 \equiv _ 地 子 告 等 佛 掌 欲 昧 悲 羅 藐 世。 出 引 喜 蜜 子。 \equiv 過 火 子 應 於 白 淨 念 導 户 佛 言 色 捨。 無 言 往 -地 身 其 _ 切 \equiv 乃 羅 名 陀 量 妙 加 下 父 汝 白 願 父 母莊昧 至 波 淨 國 故 天 無 水 出 等 藏。 邊 人 往嚴淨三羅 名 履 水 踊 當 與 玉。 蜜 二光 水 在憂 共 衆 詣 照 十 不 身 中 雲 及 明 七 露 名 明 可 加 上 念 俱 虚 品 莊 空 去 說 愍 \equiv 提 淨 思 雷 地 出 汝 昧。 眼 嚴 念 助 波 議 父 法 音 火 高 淨 現 羅 宿 衆 是 劫 阿 長 道 加 或 七 爲 藏 華 _ 法 蜜 名 僧 生 莊 是 現 多 現 淨 經 王 毘②子 憙① 舐 等 大 羅 眼 宜 華 故嚴 皆 神 劫。 身 樹 變 應 智 說 三 梨 有 見 合 悉 種 是昧 眀 耶 大 彼 有 種 現 若 + 聽 佛 满 所 了 佛 指 受 法 大 波 神 佛 神 虚 種 得 カ 名 變。 華威 羅 法 空 見 爪 母 我 通 種 蜜 雲 者 告 等 德 達 福中 中 神 掌 經 白子 亦 時 藏 德 有 雷 共 變 叉 禪 面 心 母 言 當 淨 \equiv 得 波 智 王 音 父 復 於 必 昧 羅 慧 王 侍 藏 菩 名 宿 現 虚 清 我 汝 從 於 薩 蜜 久 王 等 父 淨 小 淨 C 空 眼此 般修 莊 親 或 是 信 淨

1) 熹 = 喜 (2) 毘 = 毗

爾の時に仏、諸の大衆に告げたまわく、 大神力・福徳・智慧有って、久しく菩薩所行の道を修せり。所謂、 と名づく。其の王の夫人、名を浄徳と曰う。 仏陀と名づけたてまつる。 「乃往古世に、無量無辺不可思議阿僧祇劫を過ぎて、仏有しき。雲雷音宿王華智多陀阿伽度・阿羅訶・三藐三年にまる。** 国を光明荘厳と名づけ、 二子有り。 劫を憙見と名づく。彼の仏の法の中に王有り。 一を浄蔵と名づけ、二を浄眼と名づく。是の二子に、 檀波羅蜜・尸羅波羅蜜・羼提波羅蜜・毘桑だなばらまっしらばらまっまだ。 妙莊厳

耶波羅蜜・禅波羅蜜・般若波羅蜜・方便波羅蜜、* ゅんかつ ぜんばん ない はんじゅん かいかんじゅん かいかんじゅんかい

菩薩の浄三昧・日星 宿 三 昧・浄光 三昧・浄色三昧・浄 照 明 三昧・長 荘 厳 三昧・大威徳 およいがまい ほうようしょくいんすい じょうしょいんせい じょうしょうしょうじょうしょうしょうしょうしょくしょ

慈・悲・喜・捨、乃至三十七品の助道の法、皆 悉 く明了に

通達せり。

時に浄蔵・浄眼の二子、其の母の所に到って、十指爪掌を合わせて、白して言さく、 爾の時に、彼の仏は妙荘厳王を引導せんと欲し、及び衆生を愍念したもうが故に、是の法華経を説きたもう。 蔵三昧を得、此の三昧に於いて、亦、悉く通達せり。

し。所以は何ん。 『願わくは母よ、 此の仏は一切の天・人衆の中に於いて、 雲雷音宿王華智仏の所に往詣したまえ。 法華経を説きたもう。宜しく応に聴受すべし』と。 我等、亦、当に侍従して親近し、供養し、礼拝すべ

母は、子に告げて言わく、 むべし』と。 『汝が父、外道を信受して、深く婆羅門の法に著せり。汝等よ、応に往いて父に白して、与して共倶に去らし『汝が父、外道を信受して、深く婆羅門の法に著せり。汝等よ、言。》

浄蔵と浄眼は、十指爪掌を合わせて母に白さく、

『我等は、是法王の子なり。而るに此の邪見の家に生れたり』と。

母は、子に告げて言わく、

『汝等よ、当に汝が父を憂念して、為に神変を現ずべし。若し見ることを得ば、心必ず清浄ならん。 或は我等 悲」、(人が楽しむのを見て喜ぶ心の)「喜」、(人に対して愛憎のない平等な心の)「捨」から、はては悟

至るための三十七種の実践法に至るまで、

浄言ないまい

日星宿三昧・浄光三昧

•

浄色三昧・浄照明 ななすべて明らかに精

 \equiv

味

.

長荘厳三昧

通していた。

出し、或れの中に於 L 是に於いて、 て地 て心浄く信解 K 在 は大身を現じて虚空の中に満ち、 ï 5 て行住坐臥し、身の上より水を出 二子は其の父を念うが することを聴 地 せしむ。 K .入ること水 されんり 0 如 故に、 水 虚空に を履むこと地 而も復小を現じ、 ί 身の下より火を出 踊在すること高さ七多羅樹 0 如 小にして復大を現じ、 是で Ļ かかき等 身の下より水を 尼 Õ して、 種 種 空中 0 種 神変を現じて、 出 種の神 に於い Ļ て滅し、 身の上より火 変を現ず。 、其の父王 忽然と 虚

õ 時 仏 は (勢の 集まり 0 人 々に次のように語られ

て菩薩がふみ行うべき道を修めていた。 人目を浄眼といった。この二人の子供には、大きな神通力と福徳と智慧とがあって、長い間にわ 土を光明 た。その王の夫人を浄徳といった。 るか昔 雲雷音宿 定波羅蜜 莊 厳 のその لح Ξ 華 • 智如 智慧波羅蜜と完全なる教化の手だて、(人に楽を与える) その 、来・聖者・無上の正しい悟りに到達した人、という名であった。 無量 時 だ 代を憙見といった。その仏 して無辺 の思 すなわち、 (二人の間には) 二人の子供がいて、 い は かることもできな 布施波羅蜜 の教えの . 持 b (及ぶ) 無数 戒 波羅 0 中に、 劫 銮 0 慈 • 忍辱になる その 人を浄蔵 妙荘 昔に、 波羅 (人から 厳という名 その (仏) 蜜 とい 14 から を除 お たっ 3

三昧を獲得し、これらの三昧をすべてきわめていた。

その時、 かの仏は妙荘厳王を教導しようとされ、また衆生に愍みの心をかけられたことから、この

法華経を説かれたのである。

その時、 浄蔵と浄眼の二人の子は、彼らの母の所へ行って、十本の指を合わせて合掌し、次のよう

くお仕えし、供養し、礼拝致しましょう。なぜなら、この仏が、あらゆる天の神々、人間の集まりの 『どうか母上、雲雷音宿王華智仏のところへお出かけになって下さい。私たちもおともをして、親し

中で、法華経を説かれるからです。それをしっかりと聴聞しましょう』と。

母は子供たちに言った。

なたがた、父上の所に行って、二人で一緒に(仏のところへ)行かせなさい』と。 『あなたがたの父上は、仏教以外の教えを信奉して、バラモンの教えに深く心を惹かれています。

浄蔵と浄眼は、十本の指を合わせて合掌し、母に言った。

『私たちは、法王(である仏)の子です。しかしながら、この邪な見解(を奉ずる) 家に生まれまし

母は子供たちに言った。

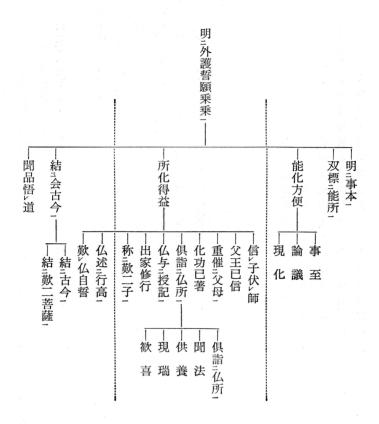
上が)それを見たならば、その心は必ずや清らかになるでしょう。あるいは私たちが仏の所へ出かけ 『あなたがたよ、 あなたがたの父上を心配に思って、神通力による奇蹟をあらわしなさい。もし

ることを許されるでしょう』と。

部から火を出したりし、 ような神通力による奇蹟を現わして、彼らの父王がその心が浄らかになり、信じ納得するようにした にあらわれたりした。地面に水のように滲みこんで入ってゆき、水の上を大地のように歩いた。この さくしてみせたり、小さくしたかと思えば、また大きくしたり、空中で消えたかと思えば、ふと地上 したりし、身体の上部から水を出し、身体の下部から火を出し、身体の下部から水を出し、身体の上 の神通力による奇蹟を現わし出した。すなわち、虚空の中を歩いたり、とどまったり、坐ったり、 そこで、二人の子は、父に対する思いの念から、 あるいは身体を大きくして虚空の中に満ちるほどにし、 虚空に昇ってターラ樹の七倍の高さに至り、 また反対に身体を小 種 臥

写語。 不明。 二十四章妙音菩薩品に出る「浄光荘厳」と同じ原語である。 意。仏の十号の一つ。 も推測できる。 十四章妙音菩薩品には、雲雷音王如来(Megha-dundubi-svararāja)という仏が登場したが、 hijñā (雲から響く雷鳴のようにすばらしい音声を有し、星宿の王によって花開かれた神通をもつ者)。第二 語で用いられる。《雲雷音宿王華智》原語は、 《乃往古世》「乃往」は漢訳仏典特有の表現。 しかし、 阿羅漢に同じ。 原語は Subhavyūha (浄らかに荘厳された)。 第二十四章の雲雷音王如来と浄華宿王智如来を合して本章の雲雷音宿王華智如来となったと 《多陀阿伽度》tathāgata(如来)の音写語。仏の十号の一つ。 仏の十号の一つ。 《光明荘厳》原語は Vairocana-raśmi-pratimanditā 《三藐三仏陀》samyaksambuddha Jaladhara-gar jita-ghosa-susvara-naksatra-rāja-saṃkusmitāb-「昔、昔」の意味を表わす副詞。「過去」「古昔」などの語と連 《浄德》原語は Vimaladattā 《惡見》 原語は (太陽の光に輝きわたった)。 Priyadarsana の音写。 阿羅訶 一正しく悟った人」 原語 arhat の音 (見た眼 匝 関 0

《般若波羅蜜》「般若」は prajñā(智慧)の音写。全体を直観的に認識する智慧のこと。したがって、「智慧 婆羅蜜》「羼提」は、kṣānti(忍耐)の音写。忍唇波羅蜜のこと。《毘梨耶波羅蜜》「毘梨耶」は vīrya (精 施の意。したがって「布施の完成、究極」の意となる。菩薩の修行徳目である六波羅蜜の一つ。以下に残 を有する)。 厳三昧》alaṃkāraśubhasya samādhi の訳。荘厳によって美麗なる、という三昧。《大威徳蔵三昧》mahā 捨》四無量心(四種のはかりしれない利他の心)という。「慈」(maitrī)は、いつくしみの心。 (upāya) は、(教化のための) 手段、手だての意。 教化の手段の完成をめざす修行のこと。 《慈・悲・喜・ の完成」という意。以上、檀波羅蜜から般若波羅蜜までを六波羅蜜(六度)という。 の五波羅蜜が列挙される。《尸羅波羅蜜》「尸羅」は śila の音写で「戒」のこと。持戒波羅蜜のこと。《羼提 「道」とは、この場合、菩提(さとり)の意味。以上のことから、三十七種類の、さとりに至るための方法、 ともいい、さとりに至るための三十七種の実践修行をいう。「助道法」とは、「道」を資助する方法 れやわけへだてを捨てる心。《三十七品助道法》「三十七品」とは、三十七菩提分法の こ とで、三十七道品 は見当たらない。 きを有する三昧、 努力)の音写。精進波羅蜜のこと。 の訳。 《浄三昧》 vimalasya samādhi(汚れのない三昧)の訳。 《浄蔵》原語は Vimalagarbha (浄らかな胎を有する)。《浄眼》原語は Vimalanetra (浄らかな眼 他者に対するあわれみの心。「喜」(muditā) は、他者の喜びを喜ぶ心。「捨」(upekṣā) は、とらわ 《檀波羅蜜》原語は dāna-pāramitā. 「パーラミター」は、 星宿王と太陽という三昧、の意。 《浄光三昧》vimalanirbhāsasya samādhi の訳。 の意。 《浄照明三昧》vimalabhāsasya samādhi の訳。浄らかな光明を有する三昧、の意。 《浄色三昧》浄らかな肉体という三昧、の意。南条・ケルン本には、 《禅波羅蜜》「禅」は dhyāna(静慮)の音写。「瞑想の完成」の意。 《日星宿三昧》 nakṣatrarājādityasya sa 究極、完成の意で、「ダーナ」は布 《方便波羅蜜》「方便」 この三昧の名 無垢の輝 の意。 (kar-



tejogarbhasya samādhi の訳。偉大な力を有する胎、という三昧。以上「浄三昧」から列挙されたそれぞれ は tāla の音写。 の三昧の詳細は不明。 ターラ樹のこと。ターラ樹の七倍の高さをいう。第十七章分別功徳品の語注参照(八五二頁)。 《合十指爪掌》十本の指と掌をびったりと合わせる合掌のこと。 《七多羅樹》「多羅」

とによって法華経を流布させることを目的とするので化多流通の中の一品に位置づけられている。ま Ļ 乗」ともいわれる。本章の科文を挙げれば前頁のようになる。なお、 本章は、 昔の浄蔵は今の薬王菩薩であるので、薬王菩薩の本事と誓願とを明かしていることから「誓願乗 法華経と縁を結ばせるという過去世物語である。浄蔵・浄眼という法華経修行者の事 浄蔵と浄眼が母妃の浄徳夫人と共に王の善知識となって、外教を信じていた妙荘厳王を化導 妙荘厳王の本事(前生譚)が説かれるので妙荘厳王本事品という名がある。 本段は、 「明二事本こ 妙荘厳王の二人 跡を説くこ から「能

化方便」までに相当する。

子。從 中。廣 時 言。大 父 父。已 見 空 說 王。彼 子。神 中 法 下。到 作 華 經。是 雲 佛 力 事。願 其 雷 如 是。心 母 我 音 所。合 等 宿 Ø 師。我 王華 大歡喜。得未曾有。合掌向 見 掌 聽。 於 白 是弟 智 佛。今 彼 母。父王 子。父 佛 所。出 在 今 語 七 家 巳 寶 子言。我今 書 修 信 道。爾 解。堪 提 子 樹 下。法 言。汝 亦 時 任 欲。見 發 子。欲 等 座 阿 汝 上 師 耨 坐。於 重 等 爲 師。可 宣 羅 是 誰。誰 其 意。以 切 藐 共 之 俱 世 \equiv 間。天 往。於 弟子。二子 偈 菩 提 是二 心。我 母

樹中時結直 爾 加元百 時 子 王 作 雲 彼 佛 雷 千 并 比 趺 坐 佛 B 諸 有 丘 雸 以 散 爲 後 無 精 宿 放 佛 王 得 靨 量勤王 大 於 춈 修 華 光 上 說 習 智 明 法 切 佛 薩 於 衆 法 佛 淨 助 虚 爾 示 字 敎 功 中 及 佛 告 時 中 利 德 Ш 無 道 74 妙 化喜 莊 法 衆 莊 家 量 嚴 修 聲 當 言 嚴 成 王 \equiv 道 聞 得 王 四大 汝 作 柱 歡 昧 王 其 作 等 悦 寶 卽 出 國 佛 見 是 臺 平 是 昇 家 號 念 爾 巳 正 娑 妙 佛臺時 虚 空 於 功 羅莊 身 中 妙 高 八 德 樹 嚴 希 有 莊 萬 如 王 王 有 大 嚴 七 几 是 王 或 於 端 寶 床6及 羅 Ŧ 其 名 我 嚴 成 其 大 前 殊 敷 樹 \pm 光 特 夫 IIII 常 卽 合 百 É 勤 時 劫 掌 成 千 人 精 萬 佛 以 名 立 就 解 頸 進 ωV 大 不 簓 天 貫 衣 世 临 付 高 此 眞 ****** 弟 \pm 其 珠 行 \pm 微 瓔 此 かり 與電其 於妙 Ŀ 我 法 夫 娑 我 Ż 有 珞 法 色 人羅 佛 價

眷善衆法 値 浮 雷 面 母 化 生 屬 華 時 木 音 即 如 願 孔 俱 其 離 \equiv 亦 宿 告 優 其 父 諸 難 王 昧 言 曇 放 而 王令惡久 華 聽 遇 我 鉢î我 二心 趣已 彼 等 智 汝 羅 子。 信 故 通 時 宿 佛 Ш 解 所 家 與 其 達 妙 福 値 几 好 王 淨 莊 深 親 所 佛 厚 近일以 萬 樂 夫 藏 嚴 復 _ 佛 人善 王 供 者 難 生 千 法 得 薩 後値 養 是 何 人 於 諸已 宮 佛 所 佛 俱 是 於 八 法 以 佛 難 脫 _ 妙 集 無 萬 是 者 値 諸 時 莊 \equiv 何 量 匹 故 故 難 共 嚴 昧 百 千 父 佛 亦 於 詣 王 能干 人 母 難 難 是 佛 與 知 萬 皆 當 得 所 群 億 聽 子 諸 悉 値 願 佛 劫 堪 到 臣 我 如 白 聽 等 任 巳 眷 祕 通 優 父 我 密 達 受 頭 屬 曇 母 出 令 之 俱 離 持 面 得 鉢3言 家 藏 羅 禮 淨 諸 是 出 善 足。 德 _ 惡 法 家 華 哉 繞 夫 子 趣 菙 所 又 父 人 \equiv 經 母 佛 如 以 如. 三與 是 昧 淨 者 ---願 匝5後 以 欲 眼 何 眼 時 却 宮 方 令 書 諸 之 往 住 垛4便 薩 佛 龜 詣 -一 女 力切 於 難 値

出

沙

諸

佛

甚

難

我

等

隋

佛

壆

子。已 作 佛 欲 事。以 發 起。宿 神 世 通 善 變 化。轉 根。饒 我 益 邪 我 心。令 故。來 得安 生 我 住。 於 家。 佛法 中。得見 世 尊。此二子 ,者。是 我 善

(1)(3)鉢=波 (2)近=觀 (4)婇=罙 (5)匝=市 (6)床=牀 (7)加=跏 (8)与=王与

心大いに歓喜し、 未曾有なることを得、 合掌して子に向かって言わく、

『汝等が師は、為めて是れ誰ぞ。誰が弟子ぞ』と。時に父、子の神力是の如くなるを見て、心大いに歓喜し、未會

衆の中に於いて、広く法華経を説きたもう。是れ、 二子白して言さく 『大王よ、彼の雲雷音宿王華智仏は、今、七宝菩提樹下の法座の上に在して坐したまえり。 我等が師なり。 我は是れ弟子なり』と。 一切世間の天・人

父は、子に語って言わく、 『我、今、亦、汝等が師を見たてまつらんと欲す。共俱に往べし』と。

是に於いて、二子は空中より下りて、其の母の所に到って合掌して、母に白さく、い 『父王は、今、已に信解して、阿耨多羅三藐三菩提の心を発すに堪任せり。 我等、 父の為に已に仏事を作しつ。

願わくは母よ、 彼の仏の所に於いて出家し修道することを聴されよ』と。

爾の時に二子、重ねて其の意を宣べんと欲して、偈を以て母に白さく、 『願わくは母よ、 仏に随いたてまつりて学せん。 我等に 出家して沙門と作らんことを放したまえ。

諸仏には甚だ値いたてまつり難し

出家を聴したまえ』と。 優曇鉢羅の如く 仏に値いたてまつること復是れよりも難し。 諸難を脱るること亦難し ***** 願わくは我が

0

中 珠

K 0 大党 瓔珞

0 0

頸系

0

直

ち 出 告 げて言 す。 わ 所ゅ 以* に白して言さく、以は何ん。仏には 何。 ہ は 値 1. たてまつ ること難きが 故

る には値* K 我等、 1, たてまつることを得 宿る 父母 所は 父母 願 何ん。 して、 K わ くは、 仏法 難だ に雲 K 優曇鉢羅 生 まれ 雷 音宿 値えり。 三華 華ゖ Ó 如く、 一智仏 是の故 り難し。 0 又 所に K 父母 往5 一覧 語は は 0 L て、 亀 当 0 浮落 親に に 我等 近礼 0 すを聴して 孔なに 供 値。 L にえるが たまえ。 出 「家すること 如 H 所* n 以* ば は 15 何次 得 ん

たもうべ

L

諸

仏

K

は値い

たてまつ

時にも亦遇うこと難

L

کی

を知 生をして、 1. h て 諸の 二子 しく 妙荘厳王の後宮の八万四千人、 悪 は 是常 趣 K を離 0 通 如 達 く方便 ħ 관 i り。 めんと欲 浄蔵菩薩は、 力を以 するが故に。 善く其を 皆悉く是の法華経を受持する 已に無量百千万億劫に於い

*** 0 其を 父を化し の王 の夫人は、 て心に仏法を信解 諸仏集三昧を得て、 て、離諸悪趣三昧 ĸ 堪任し L 好楽 世 浄まりまた 能 を む ₹ 通 諸 達 薩 仏 は 世 0 n 法 秘 菙 密 0 切 昧 蔵も

K 共に 彼 て妙 0 仏 仏 淮 所 厳 K に詣ず。 王 王 は群臣 0 為た 到りだめ 上眷属と俱 7 て 頭 面 浄 K 足を礼 徳夫人 八は後宮 Ļ 仏を の婇女眷属と俱に、 繞。 る こと三匝 ī て、 其* 却さ 0 5 王 て <u>の</u> 子 面 は K 住 ÌЦ 1 倶は

有 価直百千なるを 2 法を説きて示 7 百 **千万** õ 解 教 天龙 ï 利 て 喜 É ī 以て 敷し たもう。 Ű ģ 仏 0 上なった 其 Ξ 0 上に 散ず。 大い に仏有して、 虚空の 歓な 悦き す。 中 結なかた 爾モ 0 跌。 時 1, 7 K 妙 7 化 荘 厳 大光明 T 王 JU 及 を 柱 CX 其 0 * 宝 0

14 身 時 は K 炒 有 荘 K 7 の 殊等 心を作 なり。 さく 第

微流

妙

の

色を成就

た

時に雲雷音宿王華智仏、四衆に告げて言わく、

名づけ、幼を大高王と名づけん。其の娑羅樹王仏に無量の菩薩衆及び無量の声聞有って、其の国 平 正ならん。 比丘と作って、助仏道の法を精勤、修習して、当に作仏することを得べし。娑羅樹王と号づけん。国を大光となく 『汝等よ、是の妙荘厳王の、我が前に於いて、合掌して立てるを見るや不や。此の王は、我が法の中に於いて

荘 厳三昧を得つ。即ち虚空に昇ること高さ七多羅樹にして、仏に白して言さく、によう以えがえま。 出家し芒って、八万四千歳に於いて、常に勤めて精進して妙法華経を修行す。是れを過ぎて已後、 其の王、 功徳是の如し』と。 即時に国を以て弟に付して、 夫人・二子并びに諸の眷属と、 仏法の中に於いて出家し修道しき。

饒益せんと欲するを為っての故に、我が家に来生せり』と。 を得、世尊を見たてまつることを得せしむ。此の二子は、是れ我が善知識なり。宿世の善根を発起して、 『世尊よ、此の我が二子は、巳に仏事を作しつ。神通変化を以て、我が邪心を転じて仏法の中に安住すること

でにない不思議な思いをし、 [訳] その時に、父は子供達の神通力がこのようなものであるのを見て、 合掌して子供達に向かって尋ねた。 心から大いに喜んで、

(汝達は) 誰の弟子なのか』と。

二人の子は次のように答えた。
(汝達の師は一体誰であろうか。(汝達は)誰の弟子

世界のすべての天の神々と人々との集まりの中において、広く法華経を説かれておりますが、(その お方が)私達の師であります。私達は弟子であります』と。 あの雲雷音宿王華智仏が、今、七宝づくりの菩提樹の木の下の法座の上に坐られており、 母は即座にこう言った。

『私も、今、汝達の師にお会いしたいと思う。一緒に行こうではないか』と。 そこで、二人の子は空中から下りて、彼らの母の所へ行き、合掌して母に次のように言った。

父は子供達にこう言った。これのは、これのは、ないのでは、これにはない

ようになりました。私達は父上に対して教化の仕事をなしおえました。母上、お願いですから、どう かあの仏の所で出家し修行することをお許し下さい』と。 『父なる王は、今や心から納得しましたので、無上の正しい悟りへと向かう心をおこすことができる

そこで、二人の子は重ねてその意を述べようとして、詩頌によって母に次のように語った。 は極めて困難であるからです。
仏たちにお会いすることは極めて困難なことなのです。 『どうか母上よ、私達に 出家して修行者となることを許したまえ。 仏たちにめぐりあうこと

りどがららちは仏におつきして学ぼうと思います。()

優曇鉢羅の花に(めぐりあうに)もまして 仏にお会いすることはむつかしいのです。 さまざ まな難を逃れることもまたむつかしいことです。とうか私達の出家を許したまえ。』②

『汝達の出家を許しましょう。なぜならば、仏にお会いすることはむつかしいことだからです』と。 そこで、二人の子は父母に次のように言った。

養なさいますよう。なぜなら、仏にめぐりあえることはなかなかできないからであります。それは、 (三千年に一度花開くという) 優曇鉢羅の花のように、また片目の亀が(大海に浮かぶ)浮木の孔の

『結構なことです。父上、母上、お願いですから雲雷音宿王華智仏の所へ行って、親しくまみえ、

中にたまたま頭をつっこむという偶然のようにまれなことであります。しかし、私達は前世の福徳が とても厚かったおかげで、生まれて仏の法にめぐりあいました。ですから父上、母上、 出家できるようにして下さい。なぜなら、仏たちにめぐりあうことはむつかしく、(そのよ 私達に許可

うはるか昔から離諸悪趣三昧に通達していた。すべての衆生がさまざまな悪しき境界から離れるよう のである。二人の子はこのようにして、教化の手だてによって巧みに彼らの父を導いて、仏の法をあ にするためである。その王の夫人は諸仏集三昧を獲得して、仏たちの教えの秘奥を知ることができた なった。浄眼菩薩は、法華三昧に久しい以前から通達していた。浄蔵菩薩は、 うなめぐりあいの)時に遭遇することもむつかしいからであります』と。 りがたいものだと思わせ、心に願わせるようにしたのである。 さて、そこで妙荘厳王は、臣下や侍従たちと一緒に、浄徳夫人は後宮の女官や従者たちと共に、 妙荘厳王の後宮の八万四千人の人々が、みなこの法華経を受けたもつことができるように 無量百千万億の劫とい

当するものをはずして、それを仏の上にまき散らした。すると、それは空中で四本柱 喜んで、そこで妙荘厳王とその夫人とは、首にかけていた真珠の首かざりの、その値は百千金にも相 に仏のみ足をいただいて礼拝し、仏のまわりを三度廻った後、片隅に座を占めた。 閣に変った。 の二人の子は四万二千人と共に、一緒につれだって仏の所におもむいた。そして仏の所に着くと、 かの仏は、王のために法を説いて示し、教え、利益させ、喜ばしたのである。王は大いに 楼閣の中にはすばらしい宝づくりの寝台があり、百千万枚もの天の衣が敷かれていた。 の宝づくりの楼

その上に仏が結跏趺坐して坐られており、すばらしい輝きの光明を放たれた。

仏 その時、妙荘厳王は次のように考えた。 山のお 体

成されている』 はきわめてめずらしく、このうえなく端正で威厳がある。比類のないすばらしい身体を完

『汝らよ、 その時、 この 雲雷 妙荘 1音宿王華智仏は、(比丘・比丘尼・信男・信女の) 厳王が私の前で合掌して立っているのを見ているか、どうか。この王は、 四衆の人々に告げられ 私の

樹王仏には、 ろう。その名を娑羅樹王といい、その国を大光といい、その時代を大高王というであろう。その娑羅えのもとで比丘となり、悟りを得るための修行を一所懸命に修め、必ずや仏となることができるであえのもとで比丘となり、悟りを得るための修行を一所懸命に修め、必ずや仏となることができるであ えのもとで比丘 無量 の菩薩の集団と無量の声聞の集団とがいて、その国土は平坦であろう。 功徳は以上 教

のようなものである』

کے

羅樹の七倍の高さにまで昇って、 を修行した。そして、 もとで出家し、修行したのである。王は出家の後は、八万四千年もの間、 その王は、 ただちに国を弟に譲って、夫人、二人の子、 これを過ぎた後、 仏に次のように申し上げた。 切浄功徳荘厳三昧を獲得した。そして、ただちに空中に多 及び多くの従者たちと一緒に、 つねに努力精進して法華経 仏 0 教 誡 0

益を得させようとして、私の家に生まれてきたのです』と。 てくれました。この二人の子は、私にとってのよき友人であります。 った心を転向させて、 世尊よ、 私のこの二人の子は、 仏の教えの中に安らかにとどまらせ、 教化の仕事をなしおえました。神通力による奇蹟によって、 世尊にお会いすることができるように 前世の善根を発揮して、 私に利 私

孔が空いている木片が、風のまにまに漂い流れている。そこに、盲目で寿命無量の亀がいて、百年に一度海 蔵程二、一〇八頁下)では、人身を受けることのまれなことを以下の喩え話で説く。 木孔》盲亀浮木の喩えのこと。ここでは仏に遇うことが困難なことを喩えている。『雑阿含経』巻十五 華」(本書上巻、一九〇頁)、及び化城喩品の語注「優曇鉢花」(同、 としての仕事を なし た)とある(p. 461. ll. 10—11)。《**優曇鉢羅**》優曇婆羅に同じ。方便品の語注「優曇 《堪任》「堪」も「任」も、 では、sarvabuddhasamgītim sarvabuddhadharmaguhyasthānāni ca samjīnānīte sma. (一切の仏の合奏結 sattvapāpajahana samādhi(一切衆生の罪悪を除く、という三昧)とある。《諸仏集三昧》詳細不明。 すなわち地獄・餓鬼・畜生の三悪道をいう。その悪しき境界を離れる、という三昧の意。 梵本では、sarva-眼というが、 よりも困難であると。この喩え話は、本経のほかに『涅槃経』や『大智度論』などの経論に、 まれなことである。 ではSālendrarāja(シャーラ樹の主の王)という。 一に頭を出すが、その亀がたまたま頭を海上に出した時に、その木片の孔に頭を入れるということは極めて 仏の衆生教済という仕事をいう。梵本では、kṛtam āvābhyām pituh śāstṛ-kṛtaṃ(父に対して、師 切の仏の教えの秘義を理解した)とあり (p. 464. ll, 3-4)、sarvabuddhasamgīti が「諸仏集三昧」 仏に出遇いがたいことの喩えとして好んで引用されている。この『妙法華』では盲目ではなく一 枕本では盲目の亀という。《離諸悪趣三昧》「悪趣」とは、輪廻する衆生の趣く悪しき境界、 焚本では三昧の名として述べられてはいない。 《助仏道法》 人が輪廻をくりかえして人の身を受けることは、その盲目の亀が浮木の孔に出逢うこと たえる、つとめおおせる、 仏のさとりに到達するための方法。 の意。 《大光》梵本では、Vistīrnavatī(拡がりを有する)と 同義の字を重ねた複合語。 《婇女眷属》宮廷に仕える女官と、おつきの 四一三一四頁)を参照。 前出の三十七品を指す。 すなわち、 《如一眼之亀、 《已作仏事》「仏 《娑羅樹王》 梵本 大海に一つの 人身の受けが

vaguṇālaṃkāravyūha(一切の功徳という飾りによって荘厳された)という名の三昧、とある(p. 465 ある。《大高王》梵本では Abhyudgatarāja(最高の王)とある。《一切浄功徳荘厳三昧》梵本では、

徳荘厳三昧という名の三昧を得た。そこで王は、二人の王子をわが善知識と称讃する、 宿王華智仏にまみえて、仏によって成仏の予言を与えられた後、出家して法華経を修行し、 本段は、二人の王子の現わした奇蹟によって父王の妙荘厳王が心打たれ、二王子の師である雲雷 前出の科文でいうと、「所化得益」のうちの「称歎二子」までに相当する。 という所まで 一切浄功

二子の功徳

っかけとなった王の二子の善知識としての力を述べるのが主旨である。 本章は、妙荘厳王を主人公とする本事(前生譚)を説き、王の廻心と法華経入信を明かして、そのき

仏は過去世の物語として、大衆に以下のように説かれた。

菩薩としての修行を実践して、六波羅蜜や三十七菩提分法などの、さとりに向かう修行を修めたば その仏の世に、妙荘厳王という王がおり、その妃を浄徳夫人といった。二人の間 その昔、雲雷音宿王華智仏という仏がおられ、その国を光明荘厳といい、その時代を憙見といった。 う二人の王子がいた。妙荘厳王は外教の教えを奉じていたけれども、二王子は仏教の教えを信 には浄蔵 腿

浄三昧を始めとしてさまざまな三昧に通達していた。雲雷音宿王華智仏は、

妙荘

厳王を教

うにさせるために、母の助言を容れて、さまざまな奇蹟を父王の前で現じてみせた。 外教を捨てて仏法に入らしむるように勧めた。そこで二人の王子は父王が廻心し、仏の法を信じるよ その許可を得るべく母に法華経聴聞を勧めたのである。母の浄徳夫人は、二王子に、父王を説得して 化して導こうと思い法華経を説かれたが、かの王は外道の教えを相変らず奉じていた。その時にあた 会いしにゆくことに同意した。そこで二王子は、あらためて母に出家の許可を求めて許され、父母 議な神変を見て大いに驚き、汝たちの師は誰であるか、汝たちは誰の弟子であるか、と問らた。二人 って、浄蔵と浄眼の二人の王子は、自分たちもその説法を聞き、かつ仏のそばでお仕えしようとして、 妙荘厳王と浄徳夫人、及び宮廷の大勢のおつきの者たちとともに、仏のみもとに向かったのであった。 の王子は、自分たちの師が雲雷音宿王華智仏であることを父王に告げると、父王はその仏に一緒にお 父王はこの不思

仏前に至ると、仏は王のために法を説いて喜ばせ、そして大衆に向かってこう言われた。 であろう、その仏国土を大光というであろう、と。 妙荘厳王は、 必ずや出家してさとりに向かう修行をなし、やがて娑羅樹王という名の仏となる

者たちともども出家し、 この成仏の予言を聞いた妙荘厳は、ただちに国位を弟に譲り、夫人と二人の王子、 法華経修行に専念したのである。その結果、王は一切浄功徳荘厳三昧という 大勢の お

に向 善根功徳によって、私を廻心させるために私のもとに生まれてきたのです、と。 三昧を獲得し、その力によってターラ樹の七倍の高さの空中に昇り、仏にこう申し上げた。 世尊よ、私の子である二人の王子たちは、 か わせてくれました。この二王子こそ、私にとっての善知識、よき指導者であり、彼らは前世の 神通変化によって私の誤った心を転じさせて、 仏 0

者のことである。

本経では、

すでに第十二章提婆達多品でも、

経はこの二王子を妙荘厳王の言葉を通して善知識と呼ばしめてい

仏はこれを聞いて、 王に次のように言われ

そのとおりだ。善知識は大因縁である。汝の二子は、はるか遠い昔から多くの仏たちに仕えて供養 法華経を受持して多くのものたちを正しい道に安住せしめてきたのだ、と。

おごり高ぶり、怒りやその他の悪心を起こさないことを誓ったのである。 妙荘厳王は、 仏のすぐれた容貌を讃歎した後、 自ら心のおもむくまま行動しない こと 誤 7 た見に

は誰あろう、今の華徳菩薩その人であり、浄徳夫人は光照荘厳相菩薩、そして、 れると、最後に過去と現在の連絡をつけて、 以上が、 それぞれ薬王と薬上の菩薩たちである、 仏が 語られ た妙荘厳王にまつわる過去世の物語である。 と。 次のように説かれた。 すなわち、 釈迦牟尼仏はここまで語りおえら 昔の妙荘 浄蔵 浄眼 厳王 というの

眼 迦牟尼仏がこのように説かれた時、 八万四千人の多くの人々が煩悩 の汚れを払って、 真理を見る

の浄らかさを獲得したという。

王の王子として出生してきたのも、 王よりも、 たちに仕えて法華経を受持し、 これまでのあらすじで明らかなように、 上が本章の むしろ浄蔵 梗概である。 ・浄眼の二王子たちである。この二人の王子たちは、 本章 菩薩修行を修めて多くの人々を教化してきていた。今、この の内容は、 過去世の善根 本章で重要な役割を演ずるのは 妙荘厳王が主人公となっている過去世物語が 功徳によって妙荘 厳 王を教化 遠い 話 놘 の主人公で 遠い 2 から ため 昔から、 にであ ある 中心 多く 加 妙荘 しである ると 在 厳 厳

釈迦牟尼仏が提婆達多を善知

る。

善知識

とは、

ということになるが、本章では二王子は外教のバラモンの教えを奉じていた妙荘厳王を廻心させ、 いた。提婆達多は悪逆非道の輩であるという伝承にしたがえば、この場合の善知識の意味は反面教師 と呼んでいた。釈尊が仏としてのさとりを完成し、今日今あるのも提婆達多のおかげであると言って 修行させた文字通りの善知識である。父は子に教えられたわけだが、経は仏のことば

として、 し、示教利喜して阿耨多羅三藐三菩提に入らしむ。大王よ、 善男子・善女人の若きは、善根を種えたるが故に世世に善知識を得。其の善知識は、 善知識についてこのように説いている。 当に知るべし。善知識は、 是れ大因縁な 能く仏事を作

そのおかげを蒙って善知識を得ることができるのである。それが大いなる原因と条件ということにほ るが、それも善知識にその役割をすべて委せ切ってしまうのではなく、結局は、経を受持する一人一 かならないのだ。 のだが、しかし、 人の主体的努力によることを説いているのである。 文の最後に大因縁といっているのは、善知識の出現は、大いなる原因と条件によるという意味であ 妙荘厳王は、 今挙げた経文の最初にあるように、結局は、自分が善根を積んできたことによって、 本章の意図は、善知識という法華経受持の人を通してこの経の流通を説くことにあ 二王子の過去世からの善根功徳によってこの世において善知識を得ることができた

原語は、ヴァイローチャナ=ラシュミ=プラティマ の連関が見受けられる。たとえば、雲雷音宿王華智仏の仏国土は「光明荘厳」とされているが、その なお、本章の内容の細かい点に注目してみると、本章は先の薬王菩薩品及び妙音菩薩品との内容上 ンディターで、 これは第二十四章妙音菩薩品で説

根

故。

世

#

得

知

識

其

知

識。

能

作

佛

示

教

利

喜

令

入

阿 所

耨 H

多 若

Sil

藐

善

書

提。

大

Ŧ

男

子

女

言 事

是

見られ また、 ならない におい 次に、 として指 もってい はその名が か つとして特に強調 妙音菩薩 今の姿である薬王菩 つなが 共通 る 浄眼 ないような種 $\tilde{\iota}$ 昔 浄 て妙音菩薩 りは る 摘 てみられ から あ 莲 か 挙げられている。 至子 会い できる。 宿 妙 それ 察知されよう。 ということにつ 淮 宇 の今の姿である薬上菩薩は、 た 一智仏 厳 mされ、 はまた今後 る著 王 0 以上のような点に 々 陸は、 修 と願う娑婆世界の菩薩 は の仏国土「浄光荘 の名の三昧が説 今の L 行とその功徳を引き出 多くの名の三 U 特徴は、 薬王菩薩本事品ではその前 華 また、 しか 0 L. 徳菩薩であるが、こ 課 7 は 題でもある。 し、このことは法 さらに薬王菩薩本事品・ 「三昧」の強調 明 つい 6 味 か 厳」の原語と同一である。 れて が説 か で て見ると、 の一人とし 薬王 は い かれるに至 す役割を荷 ts る。 一菩薩 いが、 の華徳菩 で それらの一々の三昧は 華 あ 経 本章 本 て薬上菩薩とともにその名が 生が明かされ、 の成立 本経 って る。 事品 わ と薬王菩薩 され 薩 \equiv に 妙音菩薩 い に は 昧 る 史という大きな観 はその名が見えな お 7 が は ける今の三章 い やはり妙音菩薩品では、 同じ言葉を訳し分けたも た菩薩で 本事 今の 品 大乗仏教 妙音菩薩 具体的 三章 品 本章妙荘 ある。 • 妙 ic E ぞ 品に 菩薩 点か 音菩 共 9 にどのような 通 厳 が 挙 また、 お 6 薩 げられ 0 7 0 王 U 研 際 修 品 は 本 妙音 ても だっ 究 行 事 仏との 净 のであろう。 25 他 0 徳 品 蕃 蔵 7 内容 ħ 内容 た Ħ 他 至 0 0 章 特 土の ね 0 子 問 章 Ŀ 微 を 0

佃 時 音 宿 \pm 華 智 佛。 告 妙 莊 嚴 王 如 如 是。 如 汝

月。 所。 當 惡 思 萬 來 間。 萬 子 其 受 甚 知 之 議。 億 諸 者。 淨 齒 億 ιĻ 子 持 善 天 4 德 微 功 白 希 諸 不。 知 說 德 有 法 妙 藥 夫 佛 以 華 此 識 是 功 民。 所 王 人。 經。 者。 德 菩 今 語 於 功 亦 殖 子 是 德 愍 敎 有 薩。 佛 틶 如 應 衆 光 智 念 E 大 誠2 來 禮 德 藥 前 禮 邪 曾 明 慧 因 拜。 本。 上 光 佛 所 前 供 緣。 菩 照 行。 脣 故。 見 佛 成 面 安 衆 養。 所 就 出。 色 頂 說 薩 莊 心 生 謂 隱3 赤 上 是。 嚴 佛 是 不 + 化 好。 令 告 快 掌。 肉 妙 是 可 相 導 善。 如 髻 住 菩 大 復 Ŧī. 莊 思 藥 令 衆。 白 Œ 百 嚴 議。 薩 我 頻 光 王 得 見。 干 諸 是。 於 從 佛 婆 明 玉。 藥 見 菓。 妙 萬 Ŀ 哀 今 言 顯 本 善 意 佛 照 莊 億 愍 爾 事 功 日 世 菩 云 嚴 德。若 何 尊。 其 那 發 妙 不 時 品 薩。 阿 眼 \pm 由 時。 莊 復 未 妙 成 妙 長 卽 他。 耨 自 曾 莊 八 有 就 嚴 莊 廣 多 萬 人 玉。 嚴 隨 有 嚴 從 恒 如 羅 虚 泂 識。 此。 及 玉。 心 也 王 儿 \equiv 沙 千 諸 쁦 行。 如 紺 空 是 諸 讃 中 諸 藐 來 青 異 歎 眷 不 大 Ξ 下 佛。 之 色 菩 功 佛 遠 屬 人 生 書 乎。 邪 法。 如 眉 親 塵 薩 德。 故。 而 間 提 近 離 名 巳 於 今 見。 具 是 白 ιζ 佛 恭 字 憍 足 等。 毫 垢。 於 彼 華 相。 言。 敬。 大 成 於 者。 中 德 慢 無 無 就。 量 世 於 王 白 生 諸 量 菩 瞋 尊。 妆 惠。 其 薩 如 不 白 法 切 是。 見 珂 如 佛 世 諸 可

眼

淨

(1)底本は

高麗蔵

٠

春日本とも「已」。

大正蔵

0

誤り。

改

t

(2)誠

II

戒

3

隱

11

は是を 此。 是** の二子を見るや不や。 0 れ大因 0 知識 如 縁 は 能く仏 是 ts ŋ 0 如 ί 事 ずを作っ 所謂 汝が 此の二子は、 化導 所 示教利 言 L の如し。 て仏 已に曾て六十五百千 喜 を見、 L て阿耨多羅三藐三菩提 善男子・ 阿耨多羅三藐三菩提 善女人 八の若きは対 万億那 由, K 田他恒河沙 入ら 善根 0) 心を発すことを得せし を種 ĺ む えたるが の 諸 大王よ、 仏を供養し、 故 当: K # VC 知るべ 扩 世 親近して恭敬 K 善 大王よ、 知 識 善 を 得 知 汝

仏

遠塵離垢し

て、

諸法の中に於い

て法眼浄を得たり。

一厳王、 諸 仏の 即 所に於いて法華経を受持し、 虚空の中より下りて、 仏に白して言さく、 邪見の衆生を愍念して、 正見に住せしむ」と。

頻婆菓の 尊よ、 の色なり。 如 î 如来は甚だ希有なり。 眉* 間に の毫相の白きこと珂・月の如し。 功徳・智慧を以ての故に、頂上の肉髻は光明顕 歯白く、 斉密にして常に光明有り。 照す。 其の眼は長広に 脣 0) 色は 赤好にして、

爾の時 仏に白い に妙荘 して言さく 一一一一 仏の 是* 0 如き等の無量百千万億の功徳を讃歎 ĩ 己って、 如来の前に於いて一心に合掌して、

快善なり。 是の語を説き書って、仏を礼して出でにき」と。 は尊よ、 我 未曾有なり。 今日より、 如来 復 小の法 自ら心行に随わず。 は 不可思議の 微文 邪 妙 見 の功徳を具足し、 憍慢 ٠ 瞋恚の 諸 成就したまえり。 悪 の心を生ぜじ』 教・誠な 所 行 は安隠

大衆に告げたまわく、

万億の 今の薬王菩薩、 光照荘 意に於いて云何。妙荘厳王 是の妙荘厳王本事品を説きたもう時、八万四千人、 厳 らん者は、 仏 和 菩薩、 の所に於いて、 薬上菩薩、 是れ 切世 なり。 衆の徳本を殖えて、 是れなり。 間 0 妙荘厳王、 は 諸天・人民、 豊き 是の薬王、 異人ならんや。 及び諸の眷属を哀愍せんが故に、 亦 不 応に礼拝すべし」と。 薬上菩薩は、 可思議の諸善功徳を成就せり。若し人有って、是の二菩薩 今の華徳菩薩、 此の如き諸の大功徳を成就し己って、 是れなり。 彼の中に於いて生ぜり。 其の浄徳夫人は、 今の 其* 無 の二子は、 量 仏 青

(訳) その時、 雲雷音宿王華智仏は、 妙荘厳王に告げられた。

え、喜ばせ、そして無上の正しい悟りに入らせてくれるのだ。大王よ、知るがよい。良き友は、偉大 な原因であると。すなわち、教化し導いて、仏にお会いさせ、無上の正しい悟りへ向から心をおこさ 世にもわたって良き友を得るであろう。その良き友は、教化の仕事をなし、示し、教えて、 仏たちのもとで法華経を受けたもち、誤った見解をもった衆生たちに愍みの念をかけて、正しい見解 いてガンジス河の砂の数の六十五百千万億ナユタ倍もの多数の仏たちに供養し、親しく仕えて敬い、 せてくれるのである。大王よ、汝はこの二人の子を見ているか、どうか。この二人の子は、過去にお 『そのとおり、そのとおり。汝のいうとおりである。善男子・善女人は善根を植えることによって幾 利益を与

どりが光明に照り輝いております。その眼は長く広く紺青色をしています。眉間にある渦巻状の毛の 白いことは、白めのうや月かのようであります。歯は白く密に整っていて常に光明があります。唇の 色は赤々としてビンバ果のようであります』と。 『世尊よ、如来ははなはだまれなる存在であります。功徳と智慧とによって、 妙荘 厳王は、 ただちに空中から降りて、仏に次のように申し上げた。 うなじの上の肉 のもと

に安住せしめてきたのだ』と。

心に合掌して、再び仏に申し上げた。 その時に、妙荘厳王は、以上のような仏の無量百千万億の仏の徳性を讃嘆しおわると、仏の前で一

私は今日から、自分の心のおもむくままに行動することは致しません。誤った考え、おごりたかぶり、 ぐれた徳性をそなえ、完成しております。教えと戒律と実践とは、安楽で心地よいものであります。 『世尊よ、いまだかつてない不思議なことであります。如来の教法は、思いはかることもできないす

怒り、などのさまざまな悪しき心をおこしません』 以上のことばを申し上げると、仏に礼拝してその場を退いたのである」と。

仏は大勢の集まりに告げられた。

だ。もしこの二菩薩の名前を知っているものがいたならば、世の一切の神々や人々は、また(その人 を)礼拝すべきである」と。 仏たちのもとで、多くの徳の根本を培って、思いはかることもできない多くの善の徳性を完成したの る。この薬王、薬上菩薩は、以上のような大いなる功徳をなしおえた後、 んで、それらの人々の中に生まれたのである。その二人の子は、今の薬王菩薩と薬上菩薩その人であ そして浄徳夫人は、今、仏の前にいる光照荘厳相菩薩その人である。妙荘厳王と多くの従者たちを愍 「(汝たちは)どのように考えるか。妙荘厳王は別人などではない。 現在の華徳菩薩その人な 無量百千万億という多くの

事象において、真実を見る眼が開けたのである。 仏が以上の妙荘厳王本事品を説かれた時、八万四千人の人々が煩悩のけがれから離れ、

mandita-dhvaja-rāja (くまなく輝く光明に飾られた旗をもつ王) という。 ているので、理想的な口唇の色の形容に多く使われる。 《眉間毫相》 の一つ。眉間白毫相という。《珂月》「珂」は、白めのうの こと。白めのうと月のこと。色の白 《頻婆菓》ビンバの果実のこと。ビンバはウリ科ツルレイシ属の植物。その果実は光沢のある紅色をし 仏の眉間にある白い渦状の巻毛のこと。ここから光明を放つ。仏の三十二種の常人にない 《光照莊厳相菩薩 《心行》心のおもむくままのこ 原語は 相

仏教では、一般に十地の位のうちの初地において無生法忍を得ることをいう。天台では六根清浄位について (dharma-cakṣus)」とは、法(真理、正義)を見る眼のこと。この法を見る眼が浄らかなことをいう。 《遠塵離垢》塵を遠ざけ、垢を離れること。すなわち、煩悩の塵と垢を離れること。《法眼浄》「法眼

離れるという誓願を立てて、仏前から退出した、と説かれる。ここまでが釈迦牟尼仏が説いた妙荘厳 れを敷衍して、善知識としての二子を讃め、それに対し妙荘厳王は仏の功徳を讃歎して、自ら悪心を 菩薩であると明かして現在との連絡をつけ、薬王・薬上の二菩薩を讃歎して本章を閉じるのである。 王の本事で、最後に釈迦牟尼仏は、妙荘厳王と二子のそれぞれが、今の華徳菩薩と、 本段では、前段までの妙荘厳王の出家修行と二子に対する称歎とに対して、雲雷音宿王華智仏がそ 億

諸さ

01

書

薩

衆

共

来

7

7

願

わ

<

は

111

尊

当 *****

きたもうべ

若り

是

經

[1

匝

Ш

111

2

衆

11

薩 發品

入 爲 婆 遙 經 爾 女 界。 Œ 說 聞 諸 阳 時 之。 定 此 耆 修 國 聚。 成 若 娑 闍 羅 普 賢 几 就 善 婆 崛 迦 皆 菩 者 JU 男 世 Ш 樓 震 薩 法。 子。 界。 發 中。 羅 動 以 於 救 善 說 頭 緊 雨 自 如 女 法 面 那 寶 在 切 來 人。 華 羅 禮 蓮 神 滅 於 經。 釋 犘 菙 通 後 生 迦 如 與 睺 カ 作 之 當 來 無 牟 羅 無 威 得 心 滅 尼 量 伽 量 德 善 是 後。 佛 無 人 百 名 邊。 男 法 云 非 千 右 聞 子。 人 萬 華 百 何 繞 與 經 善 千 等。 能 億 大 七 得。 萬 女 匝① 菩 大 種 億。 者 是 白 衆 種 薩 爲 如 法 諸 佛 圍 伎 無 是 諸 華 菩 言 繞。 樂 量 成 佛 經 薩 世 各 叉 無 尊。 就 護 佛 衆。 現 與 邊 念。 四 告 共 我 威 無 不 法。 _ 德 來 於 數 可 於 者 賢 聽 寶 神 諸 稱 如 殖 菩 受 威 天。 通 衆2 薩 唯 之 來 德 龍 從 德 若 カ 滅 願 東 上 夜 後 本 善 世 叉。 方 王 到 男 必 佛 娑 乾 來 尊 得 子。 或 婆 盪 所

婆』の 爾も ##: # 諸 0 蹲 阿ぁ国 時 1 修品 0 M 者ぎ 羅ら普を ・・智 我 閣や 賢が 蝙 迦か 善 山だ楼羅。 震 威 動 徳と中 Ļ 自 上上記到 緊急 在 那"宝鹭 神 仏 羅 蓮れ 2 通 のって、 華 D 摩*を 玉 K 頭* 睺"雨"威 於 面。羅多 徳 伽 聴きい K 釈 無 名章 人だ 量 泇 聞 遙 · 百非°千 牟 をいい か 启 人等 K 方 仏 此を 億 大菩 0 礼 0 0) 娑婆 大 種 Ļ 衆 種 薩 冊 右 0 の 0 界 囲に伎ぎ K 無 続き続き 楽賞 K 量 法 る 中 を 無 こと七匝 作な 辺 華 る 経 ٤ す。 不" を 可加 各のおの に為に之を説されるうれ 称さ 数点 L 威 7 無も ts 徳 数は る 仏 0 神 K 諸 通 聞 白 天 東 0 L 力 カ Z 7 龍 1 4 言 h 現 夜* 来: 無 量 て 無 辺 所 娑+ 聞5 経5

男子・善女人にして、如来の滅後に於いて、云何にしてか能く是の法華経を得ん」と。

仏、普賢菩薩に告げたまわく、

善男子・善女人、是の如く四法を成就せば、 せらるることを為、二には衆の徳本を殖え、三には正定聚に入り、 「若し善男子・善女人、四法を成就せば、 如来の滅後に於いて、 如来の滅後に於いて必ず是の経を得ん」と。 当に是の法華経を得べし。一には諸仏に護念 四には一切衆生を救う心を発せるなり。

と神通力を発揮しながら、娑婆世界の耆闍崛山(霊鷲山)にやって来て、釈迦牟尼仏の足を頭に頂いて・乾闥婆・阿修羅・迦楼羅・緊那羅・摩睺羅伽・人間と人間以外のものたちの大勢に囲まれて、威徳の蓮華が雨ふり、はかりしれない百千万億もの音楽が奏でられた。また無数の天の神々・龍神・夜叉 大勢の偉大な菩薩たちとともに、東方からやってきた。通り過ぎる国々はすべて震動し、宝玉づくり [訳] その時に、普賢菩薩は自在なる神通力と威徳と名声とを具え、 礼拝をなし、右まわりに七度回って、仏に次のように申し上げた。 無量無辺の数えることもできない

それを聴聞しようと無量無辺百千万億という多くの菩薩たちと共にやってまいりました。世尊よ、ど うかお願いですからそれをお説き下さいますように。善男子・善女人は、 どのようにしてこの法華経を手にすることができるでしょうか」と。 「世尊よ、私は宝威徳上王仏の国土にあって、はるかにこの娑婆世界で法華経を説かれるのを聞いて、 如来の入滅の後にあっては、

仏は普賢菩薩に告げられた。 四種の特性を完成したならば、如来の入滅の後にあって必ずやこの法華経

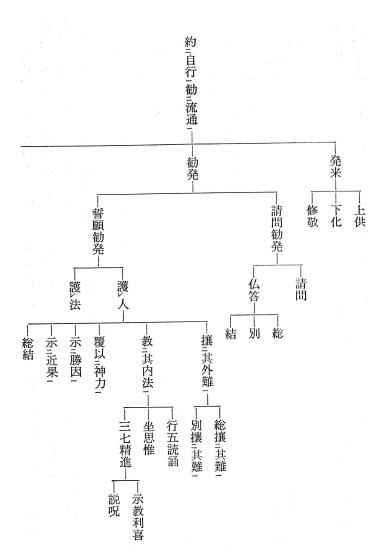
「もし善男子・善女人が、

1154

成させたならば、如来の入滅の後にあって、必ずこの経を得るであろう」と。 ての衆生を救おうとする心を起こすこと、である。善男子・善女人は、以上のような四つの特性を完 根本を植えること、三には必ず悟りに到るということが決定している者の中に入ること、 を得ることができるであろう。それは、一には仏たちに心にかけて護られること、二には多くの徳の 四にはすべ

yudgatarāja の訳。「宝玉の光が輝きわたる王」の意。《四法》本文で以下に説かれる四種の特性のこと。 種に分けたうちの一つ。必ず悟りに到ると決定されている者をいう。 原語は、niyatarāṣi, の威神力によって鼓舞されるという意になっている。《正定聚》衆生を、悟りに到る能力という観点から三 は普通 parigraha である。しかし、ここでは梵本は adhiṣṭhita(加持せられた)といい(p. 473, l. 12)、 では文殊の智慧、 《普賢菩薩》Samantabhadra (あまねくすぐれた、の意) の訳。 本経では本章に初めて登場する。 らず、修行いかんによる者、aniyatarāṣi)をいう。 「法(dharma)」は、ここでは特質、 れている。《不可称数》数えることができないほど多くの数の、という意味。「称数」は、はかり数 える、 邪定聚(悟りに到達することのできない者、mithyātvaniyatarāṣi)と不定聚(どちらとも決定してお 《耆闍崛山》霊鷲山のこと。序品の語注参照(本書上巻、四二―三頁)。 普賢の行などと並称されているが、本経では東方の宝威徳上王仏の仏国土に住む菩薩とさ 性質の意。 《諸仏護念》諸仏が心にかけて護る、 《宝威徳上王仏》Ratnatejobh という意味で、 他の二種

チベット訳・『正法華』などの諸本ではいずれも第二十六章に置かれている。 本章より普賢菩薩勧発品に入る。この『妙法華』では本章は最終章の位置に置かれているが、 本章の主題は、 仏滅 **姓本**



菩薩の法華

経

経

典の守護と説法者に対する勧発ということによって説くのである。

東方世界よりやってきた普賢菩薩を登場させて、その

及

後における法華経の弘布である。その主題を、

び仏滅後における経の流布についての請問、それに対する仏の答えという内容の、いわば本章の導入 はこれを「法華の重演」と称している(『文句』巻十下)。本章の分科を図に示せば、 部分である。 ここに挙げた一段は、 右図で本段は、「発来」から「勧発」の第一の「請問勧発」までに相当する。 (1) 時 賢 なお、 書 薩。白 仏の答の内容の四法は、 佛 普賢菩薩の娑婆世界への来至と、釈迦牟尼仏に対する法華経説法 言。世 尊。於 後 Ŧī. 正宗と流通との要旨を簡潔に示したものとして、 百 歲。濁 惡 世 中。其 有 受 持。是 經 典 右のようになる。 者。我 の懇 當 守 天台で

発益 -述発 聞経 聞品益 述、護、法 述、護、人一 益 述選:外難 述」示い近果 述」示以勝因

述言示身教立法

護。除

夜 其 讀 人 是 華 歲 陀 養 檀 說 尼 以 刹 帝 沙 叉。 衰 守 人 前 羅 誦 陀 此 故。 經。 濁 帝 患 八十 若 若 護 惡 尼。 法 其 婆 陀 無 切 於 阿 修 薩 羅 令 世 華 人 安 行 羅 衆 \equiv 百 匆 陀 有 惰 婆 干 經 若 慰 若 刹。 七 中。 尼 非 生。 尼十 隷 僧 薩 Ŧī. 其 立. 若 安 萬 者。 於 贶6 比 所 日 伽 埵 修 修 心 隱1 讀 鳩 得 卽 中。 栕。 億 法 兜 能 憙 阿 樓 陀 使 槃 見 華 誦 旋 亦 於 破 見 應 比 略 馱 婆 隷六 身。 反盧 茶2 陀 我 爲 此 佛 丘 經 壞 憍 身。 若 伺 者。 經 心 尼。 羅 有 供 現 呵 前。 修 舍 尼 甚 所 養 我 毘③求 優 其 精 羅 亦 陀 而 略 舍 得 大 忘 爾 進 婆 法 法 不 人 帝 僧 羅 說 呵 閣 其 時 失。 華 塞 音 歡 伽 贶 爲 前。 滿 婆 婆8 郺 若 便 乘。 方 喜。 經 女 Ξ 優 _ 羅 婆 日。 而 底 伽 者 吉 故。 六 七 爲 婆 便 轉 句 履 人。 七 帝 阿 地九十 遮(4 六十 佛 牙 若 夷。 陀 復 是 說 日 __ 叉 之 檀 薩 若 馱 羅 傷。 人 白 魔。 所 틶 精 尼二十 法。 求 辛 地 波 反途 一賣 象 富 若 尼。 進 我 若 阿 示 索 惑 我 僧 僧 單 魔 羶 玉 者。 當 坐。 毘9 敎 當 得 以 亂。 檀 伽 伽 那。 子。 磩 敎 思 與 吉 我 利 乘 受 如 見 陀 八 涅 若 之。 大 若 喜。 六 持 是 我 惟 利 身 婆 薩 伽 故。 魔 者。 等 與 此 書 韋 地二 亦 牙 亦 地 婆 陀 地 薩 陀 女。 讀 陀 卽 經 自 復 白 共 帝 陀 尼二十 伽 檀 += 羅 若 衆。 與 象 誦 羅 得 讀 爾 常 羅 闌 陀 等。 魔 其。 \equiv 時 俱 者。 尼。 誦 護 與 呵 尼 地 婆 昧。 民。 還 我 諸 是 陀 無 書 世 詣 僧 七十 呵 帝三 尊。 若 人。 其 惱 羅 量 寫 及 令 復。 祇四十 薩 婆 爲 者 若 陀 通 所 人 菩 乘 婆 唯 尼 檀 多 僧 者。 魔 後 羅 利 白 贶。 薩。 欲 而 達 尼九 願 陀 伽 皆 所 世。 尼。 象 自 得 而 修 爾 磨 世 鳩 波 不 著 時 玉 現 尊。 習 後 修 是 自 名 薩 舍? 伽 得 是 爲 受 現 身 聽 陀 章 Ŧi. 波 繞5法 百 旋 持 其 供 洒 我 羅 婆 五十

(1)隱 (4) 遮= 庶

II

穩

(2)底本は

茶

であるが、

対校記の元本、

敦煌本、

東京帝室博

物館本によって改む。

(3)(9)毘

11

毗

(5)繞

遶

(6) 呪=春日本になし。

(7)舍=賭

(8)婆

II

EII

14

nti

K

於

1.

を

説

7

さく

爾も を見る L 是この 若 L 其を 法 の人、 所 は 6 L に能 若し 魔子、 時 華 は毘 衰さ 魚が 経 若し、 是の 以 つて、 ば 舎閣 K を 行き、 於 若し 7 如き は 経 0 l, 0 坐し を受 自 故 は 五. ら身 等 若し に 魔 安恕 1. 百 Ď 持 7 気の は 女 陀 即な 句には 此 を現 ï は 古意 なることを得 の経 若し 濁悪世 世 羅 ちゃ 読 立 遮き 尼を 2 三流味 をも忘 て此。 若し 世 を は 思性に 得 L 供 魔 0) 及び ん 者 養 0 は 民 中 失す せば、 L 経 富。 뇬 K 陀 我が 単形、若しは 守 を読 L 羅 Ź 護 B U 爾も 尼 身を見ることを得 て、 所 L 誦 は 有 せば、 若 魔 を 0 て 伺 得 時に 其も K 5 L 1, は韋陀羅に著せられた 其を ίť 求 ん れ 我 0 我 む 名づ 我 ιÙ る 是音 復た 爾音 を安慰 0 けて 当: 経 等; 0 たる者、 白象子を こに之を教 時に、六牙の白 其 て、 o, 典 旋だ を受持すること有ら せん 0 諸の人を悩ます者、 便能 甚だ大 若し 羅。 K りを得る者無か えて与 乗 べって其 ĺ, は 夜叉、 K 法 百 一歓喜 口象王をなる 干 共 菙 -万億旋 k 0 経 若し Ĺ でう ī 読 を 7 誦 0 供 乗 6 Ĺ って、 皆便な は羅。 前 者 陀 Ļ 養 L 転た復れ 羅 to ば 汇 中 現ぜん。 還た N n 大菩薩 L 我 が を 法音がん 若 為 当: 利 L 0 其を **産衆と倶** 方。 は 故 4 守 便ご 0 鳩 は 中 15 槃茶 むべ L 若。

仏

E

白

K う所 七 読 是 10 H 誦 0 を 0 中 L 6 5 後 から 故 ίť 0 其 世 # 唯於 の人 N 0 非人の 者 後 当に六牙の 0 願 0 是 前 Ŧi. b 能 ĸ 0 百 法華 いる破壊 現じ 日はは 歳 濁思* 白 終 尊 [象 す を 修り る 為 K 世龄 者 . 乗 習 K 0 世, 中 有ること 法 っ を説 から て L 此 0 li 無 欲ら比 陀羅 無け て示 量 世 丘 ば 0 教利 書 比 尼 薩 三き 丘 な 説 亦た 喜 七品 尼 0 日节 す くことを • 女 Ŕ 而が 優, の も自 婆 入 中 l K 塞さ K 惑 亦 5 於 ٠ 乱 復於 囲だ 優, 1, 1: 繞 婆世 뇬 其社 世 夷 6 れじ。 ると、 応装 VE 0 吃吃 K 求じ 羅。 索。 _ R. 心 中 かい 呪い 切 ん K を与 精 4 進 受持 克 0 す 肌 N 4 E 是 2

兜と 略ね 婆^t 多 阿羅帝 地 薩婆婆沙阿婆多尼・ • 檀陀婆帝・ 修阿婆多尼・いると 檀陀鳩舎隷 僧伽婆履叉尼・僧伽涅伽陀尼・阿僧祇はのままは、ひしゃに、ないまれませだ。これもいるない . 檀陀修陀隷 修陀隷 修陀羅婆底 薩婆薩埵楼駄僑舎略阿筅伽地 ・僧伽波伽地 ・仏駄波頬爾 帝隷阿惰僧 辛に 隋僧伽羅尼阿 尼

[訳] その時に、普賢菩薩は仏に次のように申し上げた。

吉利地帝」

あれ、鳩槃茶 窺い求めても、誰もすきにつけこむことができないようにしましょう。 私は、必ずやその者を守護し、彼の衰えわずらいを除去して安らかにさせましょう。(そのすきを) であれ、富単那(プータナ鬼)であれ、韋陀羅(ヴェーターダ鬼)であれ、それらの人間を悩ますさ であれ、 まざまな者たちは、すべてすきにつけこむことができないでしょう。 世尊よ、のちの 悪魔の娘であれ、悪魔の民であれ、 (クンバーンダ鬼)であれ、毘舎閣 五百年間 の濁った悪しき時代において、 悪魔に憑かれた者であれ、 (ピシャーチャ鬼)であれ、吉遮 (クリティ この経典を受けて記憶する者がいたならば、 あるいは夜叉であれ、 たとい悪魔であれ、 悪魔の子 羅判さ ヤ鬼)

彼の心を安らかにしましょう。それもまた、 る白い象王に乗って、偉大な菩薩たちと共に彼の所に行き、私自身の姿を現わし、 われましょう。その人が、もしも法華経の中のほんの一句でも一詩頌でも忘れることがあったならば、 ったままでこの経について思索するならば、私はまた、その時に白い象王に乗ってその人の眼前に その人が、歩きながら、あるいは立ち止ってこの経を読誦するならば、その時に私は六本の牙のあ 法華経に供養するためであります。 もしも、その人が坐 供養し守護して、

地だ陀だ

波は

波は

か阿に

.

・阿を

婆等多た

薩を僧を

利,

薩さ

•

•

伽影

埵た波は

刹き阿あ

•

女僧 伽や 尼ド

三季

帝で婆は

羅ら

略等

阿る阿あ

伽美僧を

辛に略る

毘び阿ぁ

阿あ

地た

兜と 薩さ

私 う名の、 は と陀羅 そ 私 n そのような陀 を 0 教え、 尼とを獲得するで 姿を見 るこ 緒 とが 羅 に 読 尼 を獲 で 誦 3 得 ょ 非常 再び 50 するでありまし すな 精 に 喜 通 わ させ Z で、 ち ま 旋だなた さら I U 50 ょ 定 5 尼 Ī そ た 百 精 ō 千 進 する 万億旋 法 華 で 陀 経 を受け 羅 ょ 50 尼 法がおれ 私を 7 記 方便 ほうべ 見 憶 る 陀 4 羅 尼 する い

らの人 されることも ことによって、 きであります。 世 帝で尼に檀た 隷れ阿を地だ 教え、 ハ々が 私が 囲 第と情だ多た檀な この Ī b 尼"陀" 利 々で、 しも ts n 人間 ち 益 7 法 0 地だに 陀 で 華 . 仏 羅 (この 以 あ 七 経 0 檀たのに前針 喜ば を修行 尼 J 外 6 Ħ 5 で成満し を 5 ゆ 0 0 法華 と婆でい J でえ 4 る 世 < 私 0 ま 衆 ũ 0 経 ・多な・檀た خ b た L 4 ようと思うならば、三・七日(二十一日) 次 \$ Ł 0 自 5 1 から のちの五 たならば、 جُ 見たい 陀だ J を 身 \$ 求める人、 は含また。 帝に修は鳩 お で 危 また、 許 害 一 音 年 ï 9 Z と願うその身体をその人 下さ ね 必ずや私 加 彼に に えることが 間 受けて記憶する人、 を記説 ح い 0 僧を修ぶた . 陀羅尼 0 人を は六本の牙の 濁 5 守 で 0 た きな 護 呪文を与えま 悪 致 隷な ž ί で 6 あ 時 ま 読誦する人、 前に る白 L 代 ょ ょ K 現わ のあい うし、 ĩ t 象に お い どう う。 乗 Z また だ 7 n そ かい 比 写 帝に僧を駄だ 女人 数 お 0 彼 丘 す 陀 阆 願 心 • た 羅 法 に 比 ŋ で 尼 3 精 ち 0 E. す に な 説 15 進 尼 それ 惑 得 かい しょ 5 る伽急婆は Z 信

paścime kale paścime samaye paścimāyāṃ pañcaśatyāṃ(後の時、後の時代、 歳中」(一○三○頁)をも参照。梵本では、ここの「後五百歳」も、後に出る「後世後五百歳」も同一の句で、 五百年の第五の五百年とする説もある。後注の「後世後五百歳」を参照。 千年とした場合には、像法一千年のうちの前半五百年ということになるが、『大集経』月蔵分によって五種の の時よりのちのことか判然としないために解釈が分かれる。正像末の三時説によれば、正法五百年、 《於後五百歳濁悪世》のちの五百年間の濁った悪しき世において、の意味。「後(のちの)」というが、 大頁)。 漢訳の段階で誤訳したもの、という説がある(渡辺照宏『法華経物語』三三二頁)。《後世後五百歳》いつの時代 あり(p. 475. d. 9)、これが第二十三章薬王菩薩本事品中に説かれている「解一切衆生語言陀羅尼」の原語と 釈を示しているが詳細は不明。ただし、梵本では sarvarutakauśalyāvartā(一切の音声に巧みな回転)と を強化する陀羅尼のことか。原語は koṭiśatasahasrāvartā. 《法音方便陀羅尼》中国注釈家はさまざまな解 十七章分別功徳品の語注参照(ハニセ頁)。《百千万億旋陀羅尼》旋陀羅尼を数多くぐりかえし、 《韋陀羅》vetāda の音写。起尸鬼と訳す。死体に憑いてその死体を起き上がらせる 悪鬼。 を参照(上巻、二六〇頁)。《吉遮》第二十六章陀羅尼品の語注参照(一一一四頁)。《富単那》 ある (p. 474, l. 4, よりのちのことなのか判然としないために種々の解釈がある。その一は、正像末三時説の区分法に立っての 解釈で、正法五百年、像法干年とし、経のいう後五百年は、像法千年を前後五百年づつに区切ったその後半 一致していることから、両者は実は同じもので、獏訳語の「法(dharma)」は、テキストの伝承の際に本来 《鳩槃綦》第三章譬喩品の語注参照(上巻、二六〇頁)。《毘舎闍》同じく譬喩品の語注 (一切)が誤って dharma となり、それを訳したもの、また「方便」は、kauśalya(善巧)の語 p. 476. $(l. 2)^{\circ}$ 《羅刹》第二十五章観世音菩薩普門品の語注「羅刹鬼国」を参照(二〇七 なお、第二十三章の語注 後の五百年において)と 同前。一一一四頁。 《旋陀羅尼》第 「毘舎闍鬼」 経典の記憶 像法

二九四頁)。 部衆以外の、 災得幸のため 注「後五百歳」参照。 後五百年であるとする説がある。 の五種の五百年を説いた。 寺造塔をなす者が多い五百年間)、邱闘諍堅固(自己の解釈をふりまわして諍い、正法が隠没する五百年間)、 の五百年だとする説 (p. 476, l. 7)° 華玄賛』巻十之末)。 なす者が多くいる五百年間)、白多聞堅固 『大集経』は五百年区切りで、一解脱堅固(悟りを得る者が多くいる五百年間)、口禅定堅固 人間に害をなす悪鬼魔物の類をいう。 の呪文である。 この具体的内容を渡辺照宏博士は (吉蔵『法華義琉』巻十二)。いま一つは、『大集経』月蔵分の説く五箇五百歳によ 《**陀羅尼呪**》ダーラニーの呪文。dhāraṇīpada の訳。以下本文で説かれる陀羅 このうちの最後の闘諍堅固の五百年を「後五百年」というので、 《非人》 さらにまた、この白多聞堅固の五百年とする説もある(以上の二説は基 語義は、 (経を読誦、 「後五百歳」との間に区別はなく、 人間以外のものという意味で、具体的には仏教守護の天龍 「死人の幽霊および人間以外の魔物」とする(『法華経物語 梵本では 聞いて学ぶ者の多い五百年間)、 manuṣyā νā amanuşyā 同一表現となって 四多造塔寺堅固 (人・非人) これが l, 経でい る説 (禅定を とあ 尼は る。 造 『法 除

其 分科からいえば、 一を受持する修行者を守護する誓願を立て、それを仏に宣べて行者守護の陀羅尼呪を説く段である。 、内法 この部分までに相当する。 本段は、 普賢菩薩が仏の説いた四法を聞い 先段に続いて「誓願勧発」の第一の「護人」、さらにそれに六あるうちの第二「教 た後に、自ら進んで、のちの Ŧ. 百 年の 悪世 K お T

薩と並称される有名な菩薩である。本経では文殊菩薩はたびたび出てきたが、普賢菩薩はこれまで一 薩 度も登場したことはなかった。それが本章に入ると、劈頭に「自在神通力・威徳・名聞を以て、大菩 あった。普賢菩薩には大勢の天龍八部衆がつき随い、彼らとともに娑婆世界の釈尊の法華経説法の会 が降りしきり、 東方からこの娑婆世界へやって来たのである。その通り過ぎてきた国々は、みな震動し、 |の無量無辺不可称数なると、東方より来る」と説かれて、はかりしれない数の大菩薩たちとともに、 普賢菩薩の登場から始まる。 無数の音楽が奏でられていた。これらの奇瑞はすべて普賢菩薩の神通力によるもので 普賢菩薩は、「文殊の智慧、 普賢の行」というように文殊菩 宝玉の蓮華

『完全に吉祥な』という意味である。それで、「遍吉」とも訳す。この菩薩は、本経以外に、『三曼陀 座である霊鷲山にやってきたのだった。 跋陀羅菩薩経』(聶道真訳、二八〇—三一二)、『華厳経』 入法界品、 子に過去になしてきた自らの菩薩行を示して、次のように説いている。すなわち、「我が修行せし所 普賢行願品に十種の行願として詳説されている。また、同経六十巻本の入法界品では、普賢が善財童 文殊師利の問いに答える形で普賢の行道を明かしているが、これは後に『大方広仏華厳経』(四十巻本) の結経といわれる『観普賢菩薩行法経』などに説かれている。たとえば『三曼陀跋陀羅菩薩経』では、 普賢のサンスクリット名はサマンタバドラ(Samantabhadra)で、"あまねくすぐれた" あるいは、 同じく普賢行願品などや、『法華経』

諸仏 の菩薩 釈迦牟尼仏に次のように申し る特異な点である。 関 に応現するという菩薩 る観法を説いている。このように他の経に説かれているところを総合してみると、 見る者厭くことなし」というように、あらゆる場所に応現し、衆生たちにその姿を現わすという。 に化すべき者に随って覩見せざることなく、一切の刹に遊びて処として至らざるなく、 「係についても何ら触れられてい ない。これは、 『観普賢菩薩 |劫にわたる菩薩行(普賢行) の功徳を讃 悉く一切内外の諸物を捨し、 の諸 行は、 本章においては、 歎 行法 仏世界を浄め、 せしむ」と。その結果、 さて、 経』によれば、 である。 無量 上げた。 普賢は東方の宝威徳上王仏の仏国土に住むといい、 によって、清浄な身体を獲得して、 無辺の大菩薩たちをひき連れて、 また諸 衆生を教化し、 世間 普賢は東方の浄妙国土に生じたと説き、 経 出世間 には文殊 普賢は、 の智を修習し、 大悲を長養し、 師 普賢菩薩の扱 「無上清浄色身を得て、 利菩薩と関わりの いに関し、『法華経』が他 この娑婆世界にやってきた 切衆生をして生死 諸仏及び善知識を供養し、 衆生の願いに応じてあら 深い 菩薩 とし その普賢 切 の世間 普賢とい て説 また文殊菩薩 の苦に背きて一切 を超 0 自在力を現じ か 経 n ゆる , う 菩 と相 身 出 7

U, 50 世 たもうべし。 本 一尊よ、我、 量 童 12 無辺百千 の名はここに由来する。この普賢の勧発に対して、 釈 迦牟 -万億 宝威 若し善男子・善女人、 尼仏に対して法華経を説かれますようにと願 の諸の |徳上王仏の国に於いて、 菩薩 一衆と共に、 如来の滅後に於いて、 来って聴受す。 遙か に此の娑婆世 唯於 云何に 釈迦 l, 界に、 出 願 たので 牟尼仏は、 わ ぞは して 法華 か能 ある。 世 尊 経を説きたもうを聞 ₹ Ĭ V, これ 是 かにすれば 当ま を普 法 華 為 賢 経 如 0 来滅 勧 発

尊が縷々説かれてきた法華経を、ここで普賢の勧発によって再び説くことになるのでこう呼ぶのであ 法を、古来天台では再演法華と称している。これは、方便品より前章の妙荘厳王本事品に至るまで釈 にこの法華経を獲得することができるか、ということを以下に説かれた。この釈尊の本章における説

釈尊が右の次第によって説かれたものは「四法」といわれる四種の特性であった。それは、

口諸の徳本を植えること、 H諸仏に護念されること、

白正定聚に入ること、

の四つである。釈尊は、右の四法を成就すれば、如来の滅後にあって、必ずこの法華経を得るであろ 味となるが、ただし梵本では、諸仏によって adhisthita (加護、加持された) ものとなること、すな うと説かれたのである。第一の諸仏に護念されるというのは、本経『妙法華』では仏所護念と同じ意 は善根功徳を積むことである。第三は、正しくさとりに向かうことが決定している者ということで、 わち、如来の威神力を身に受けてそれを発揮すること、という意味になっている (p. 473. 1. 12)。第1 途中で退転したり、ふらふらと定まらなかったりする人でないことである。第四は、広く人々に対し 四一切衆生を救う心を発すこと、

件、あるいは心構えということになろう。

と説かれるのであるが、これは逆にいえば、このようなことを完成することが法華経を得るための条 て救済の手をさしのべる心をいう。このような四種の特性を完成した人が法華経を得ることができる さて、

普賢菩薩は続いて経

典の読誦修行の功徳を説いて、

この法華経を受持し読誦するものは、

二普賢の行

っ 右 て次のように の四法を聞い 述べ た普賢菩薩は、 た。 如来の滅後における法華経経典の受持者を守護することを仏の前 で

世 守護して、 「尊よ、 後の 其 Ŧ. の衰患を除き、 百歳濁悪世の 安隠なることを得せしめ、 中に於いて、其れ、是の経典を受持すること有らん者 伺い求むるに其の便りを得る者な から

六本の牙のある白い象王に乗って、大菩薩たちとともにその場に姿を現わして、その経を受持 するものたちを守護するとも誓ったのである。 であった。また、 と。そして続けて、 もしも経典受持者が、行住坐臥、この経を受持・読誦するならば、その時、 魔や夜叉、羅刹などのさまざまな邪悪な者たちから受持者を守ることを誓 自分 5 た は

信 守護にとどまらず、極めて具体的な現世利益を謳っているのに対し、 典修行者の修行の際における守護を説いているところに の点、第二十五章の観世音菩薩と同じ役割を荷わされている。しかし、 讽 このように、普賢菩薩は本経においては経典受持者を守護する菩薩として位置づけられ 普賢信仰というものに対する法華経 の態度の 相 違の反映であろう。 一両菩薩 の性格の相違が見られる。 本章の普賢菩薩は 観世音菩薩 の行者守護が単 これ てお あくまで は り 観

普

賢の姿を見、それによって経典憶持のための旋陀羅尼・百千万億旋陀羅尼・法音方便陀羅尼などのダ 行をなす者に対して、二十句の陀羅尼呪を与えると説く。このダーラニーは、「非人の能く破壊する ーラニーを得るであろうと言った。このダーラニーは、 ニーであるが、次にまた、 法華経修行をなす場合には三七、二十一日間、一心に受持・読誦・書写の 経典を記憶して心に留める力を有するダーラ

者有ること無けん」というように、除災のダーラニーである。 法華経経典を修習する人々を守護することは右のとおりであるが、その法華経の修習

について、次のようにいう。 若し受持し、読誦し、正憶念し、其の義趣を解し、説の如く修行すること有らん。当に知るべし、 是の人は、普賢の行を行ずるなり。無量無辺の諸仏の所に於いて、深く善根を種えたるなり。

名づけている。普賢は、この五種法師の経典修行をなすものは、普賢の行をなすものであるといって、 と。法華経の修習とは、具体的には受持・読・誦・解説・書写の五種をいい、これを後世五種法師と 普賢の行とは、法華経修行にほかならないとしている。先述のように、 にわたって菩薩修行をなしてきたと説かれ、その結果、普賢は「行」を代表する菩薩という性格が 与されているが、この『法華経』中では、その普賢の行こそ法華経修行、具体的には五種法師にほか るとして、普賢菩薩の性格を媒介にして法華経の行を全仏教中の菩薩行として位置づけ、その行者を ならないとするのである。ここに本経が普賢菩薩を本章に至って初めて登場させた意義があるのであ 本章において如来滅後の経の受持をテーマとしてとりあげ、その経典の受持の行が普賢の行であ の如来の手をもって、其の頭を摩でらるるを為ん。 諸経典中に普賢菩薩は 無量 賦

普賢が守護するということを説いて法華経経典の如来滅後の悪世における弘布を勧奨するとい 一の意図である。 うのが

対するものの罪 以上の普賢の誓願 の大きさとを明かされ、 に対して、釈尊はこれを讃 この法華経に対する受持を勧奨してその説法を閉じられ 一嘆し、さらに法華経修行の功徳の 広大さと修 行者 K 敵

をテーマにした章を置くのが 梵本など、本経 られるわけである。 この『妙 電界品が 置 法 達 かれ 以 外の諸 てい は、 る。 一 本 本は 章が最終章で、この章をもって本経 普通 般に すべて本章を第二十六章としており、 経 0 ス 典の最後には、この経典を何々に委嘱する、 タ 1 ルであるから、 この の幕を 『妙法華』 最終章には 閉 ľ る。 のみ、 l 『妙法 か という記述 その構成に 華 豆 の第二十二 法 特 P 韮 色が 委 見 嘱

生 行 應 世 命 尊 終。 快 忉 作 利 賢 此 爲 樂 若 Ŧ 天 行。 有 何 片。 於 皆 佛 況 授 受 是 無 是 薩。 手。令 持 時 量 普 得 賢。 八 無 聞 讀 不 誦 萬 邊 威 是 恐 諸 神 正 四 陀 怖。不 憶 千 佛 之 羅 所。深 念 天 カ。 尼 解 女。 若 者。 墮 惡 其 作 種 有 當 受 趣 義 衆 善 知 郎 根。 持 趣 伎 普 樂。 爲 賢。 往 如 讀 兜 說 而 諸 誦 神 正 率 來 如 通 修 迎 來。 之 天 行 憶 力。若 之。 手 念。 上。 其 解 彌 有 摩 其 其 人 人 法 勒 受 卽 頭。若 義 華 薯 (A 持 趣 經。 著 所。 讀 但 行 七 如 書 彌 蛮 說 固 誦 冠 寫 修 浮 勒 解 共 於 是 行 提 書 娱①人 财 義 有 命 受 有 趣 女 知 是 中。 是 持 + 人

相。大 薩 衆。所 共 圍 繞² 有 書。受 百千 萬 持 億。天 讀 誦。正 女 眷 億 念。如 屬。而 於 說 中 修 生。有 行。世 尊。我 如 是 等。功 今 以 德 神 利 通 益。是 カ 故。 故

者。應

心

書。若

使 浮 提

經。於 如

來

滅 自

後。閻

內。廣

令

流

布。使

不

斷 絕

(1) 婇=罙

(2)繞=遶

の へ 「世尊よ、若し菩薩有って、是の陀羅尼を聞くことを得ば、当に知るべし、普賢神通の力なりと。 閻浮提に行ぜんを受持すること有らば、応に此の念を作すべし、『皆是れ、普賢威神の力なり』と。 若し法華

若し受持し、読誦し、

賢の行を行ずるなり、 快楽せん。何に況や、受持し、読誦し、正憶念し、其の義趣を解し、説の如く修行せんをや。若し人有って、 万四千の天女、衆の伎楽を作して、来って之を迎えん。其の人、即ち七宝の冠を著て、婇女の中に於いて娯楽 頭を摩でらるることを為んと。若し但書写せんは、是の人、命終して、当に忉利天上に生ずべし。是の時に八い。 たもうことを為、 らる。百千万億の天女眷属有って、中に於いて生ぜん。 に一心に自ら書き、 即ち兜率天上の弥勒菩薩の所に往かん。弥勒菩薩は三十二相有って、 若しは人をしても書かしめて、受持し、読誦し、正憶念し、説の如く修行すべし。 無量無辺の諸仏の所に於いて、深く善根を種えたるなり、諸の如来の手をもって、其の無量無辺の諸仏の所に於いて、深く善根を種えたるなり、諸の如来の手をもって、また。 是の如き等の功徳利益有らん。 大菩薩衆に共に囲繞せ 是の故に智者は、応当 世尊よ、

我、今、神通力を以ての故に、是の経を守護して如来の滅後に於いて、

閻浮提の内に広く流布せしめて、

せざらしめん」と。

以上のような功徳と利益とがあるのですから、

智慧ある者たちは一心に自ら書写

し、あるい

教えのとおりに修行すべきであります。

如来の入滅の後に、この世界の中

111:

写させ、

受け保ち、

読誦し、

正しく心にとどめ、

尊よ、私は、今、神通力によって、この経を守護して、

行を実践するものであり、 如来たちの御手によって、その頭をなでられるものとなるということを。 とおりに修行するならば、 力によるものである』と。 者がいたならば、 の力によるものであると知るべきであります。もし、この世界に流布している法華経を受け保 次のように考えるべきであります。すなわち『すべては普賢菩薩の威力ある神通 必ずや次のように知るべきであります。すなわち、その人は普賢菩薩 もし、受け保ち、読誦し、 はかりしれない数の仏たちのみもとで、深く善の根本を植えるものであり、 正しく心にとどめ、その意趣を理解し、 教えの

天の弥勒菩薩の所に赴くでありましょう。弥勒菩薩には三十二種のすぐれた相があって、大菩薩 ちが御手をさしのべて、恐れがなく、悪しき輪廻の境界に堕ちないようにして下さり、ただちに兜率 生まれるでありましょう。その時は、八万四千の数の天女たちが、多くの音楽を奏しながらやってき の集団にとりかこまれ、百千万億という数多くのおつきの天女たちがいて、その中に生まれるであ 教えのとおりに修行した場合は、 しく過すでしょう。ましてや、(経を)受け保ち、読誦し、正しく心にとどめ、その意趣を理 て、彼を迎えるでありましょう。 ただ (経を) 書写するだけの場合でも、その人は寿命が尽きれば、必ずや三十三天の天界に 、いうまでもありません。その人が命を終えたならば、 その人は、七種の宝玉づくりの冠を著け、女官たちの中で面 千人もの仏た 白く楽

に広く

流布させ、絶えることがないように致しましょう」と。

写。欲界に六種の天界があるうち、下方から数えて第四番目の天界で、 《忉利天》trayastriṃśā devāḥ の音訳。三十三天と訳す。 山の頂上にある。 《婇女》女官のこと。《正憶念》正しく記憶して忘れないこと。 帝釈天を上首とする三十三神の住む天界で、 一生補処の菩薩 《兜率天》Tuṣita (次の生において必

ず仏となることが決定している菩薩)の住む場所とされる。

天界に生まれて勝妙の楽を享受し、また、 のとおりに修行すれば、兜率天に生まれて、弥勒菩薩にまみえることができると説かれている。 本段の分科は、 普賢菩薩によって法華経修行の功徳が説かれる段である。法華経の書写行によって三十三 前段に続いて、「勧発」の第二「誓願勧発」の最後までに相当する(一一五六頁参照)。 受け保ち、読誦し、心にとどめ、その意趣を理解して教説

願。守 修 可 寫。是 是 思 迦 尼 經。我 尼 牟 佛。衣之所 法 功 德。深 佛 華 以 知 經 讃 覆。如 是 者。當 神 大慈 言。善善 人。佛 通 力。守 悲。從 知 是 哉 是之人。不復食 人。則 護 哉。普 賢。汝 哉。當 遠 能 來。發 見 受 持。普 知 釋 迦 阿 能 人。爲 牟 賢 護 世樂。不 耨 助 尼 佛。如 釋 薩 羅 是 好外 經。令 迦 名 \equiv 者。普 牟 從 藐 道。經書 尼 多 佛 Ξ 佛。手 賢。若 口。開 書 所 提 衆 手筆。亦復不喜。親近 生。安 意。而 此 有 其 經 受 頭。當 持。讀 典。當 能 樂 作 利 誦。正 是。神 益。汝 知 是 憶 通 念。

妙 爾士 經 量 是 世 若 空 衣 雨 此 能 有 法 0 語 時 故 作 蓮 牙 復 服 當 修 福 人 肼 華 作 普 邊 普 普 娺 見 是 德 臥 坐 不 經 賢 賢。 受 卷 書 踈 行 具。 久 賢 力 天 第 牟 等 薩 若 持 終 之 缺 飲 當 是 而 去 諸 得 見 醜 是 詣 行。 人 無 食 大 受 道 普 書 百 府 經2 衆 不 所 資 讃 爲 千 平 賢 薩 持。 者 場。 獲 生 中。 23 7 鼻 之 舍 萬 是 若 出 如 師 破 言な 物 億 子 利 經 手 其 是 諸 如 毒 わ 弗 旋 典 脚 過 罪 所 法 魔 來 所 等 陀 者 繚 惡 報 衆 滅 惱 願 座 戾 羅 當 若 當 不 上。 得 後 亦 諸 尼 眼 實 世 虛。 普 壂 起 呵 後 復1 聞 遠 若 賢。 不 = 目 世 亦 耨 Ŧi. 及 千 迎 於 若 多 爲 角 不 無 百 諸 大 當 睞 實 眼。 現 於 羅 歲 嫉 多艺 妬。 天 Ŧ 若 世。 後 \equiv 若 如 身 此 所 龍 世 敬 得 世 藐 我 體 人 有 有 (1)復 慢。 界。 佛 現 其 受 臭 供 穢 世。 養 菩 邪 說 持 見 11 微 春日本になし。 提 人 塵 是 惡 得 讃 報。 讀 受 慢 等。 等。 普 白 若 持 增 瘡 歎 誦 轉 賢 癩 之 有 諸 是 法 上 膿 讀 切 者。 慢 碆 勸 血 病。 人。 經 輪。 誦 薩 當 (2)経 大 發 若 輕 典 撆 水 法 所 者。 會 品 具 腹 有 於 毀 法 華 惱 11 皆 普 時 短 輕 4 之 是 鼓 經 是 経 大 賢 氣 笑 世 言 人 吹 恒 者 汝已な 之 法 歡 道 不 應 少 3 河 諸 得 汝 喜。 者 螺 作 沙 現 狂 復 欲 佛 惡 不 11 果 說 等。 當 重 人 貪 雨 是 知 可

是

無

病 世 報 耳 著 法 其

人

及

諸

惡

者。

若

屠

兒

若

畜

猪

羊

狗

若

獵

師

若

衒

賣

女

色。

是

人

ì

意

質

直

有

正

億

念

足。 念

八

15 哉なに 善迦 Li 哉な 尼 賢が ょ 汝 能* ごく 是 0)

経

を護

助

L

Ę

の

衆生

をして安楽し利

益

中

L

8

ん

K

思

牟尼仏を見るなりと。仏口より此 の法華経 て、是の経を守護す。 の功徳、 深大の慈悲を成就 読誦 我 Ļ 当に神通力を以て、 正憶念 せり。 善い哉と讃むと。 **《の経典を聞くが如し。当に知るべし、是の人は釈迦牟尼仏を供養するなりと。** 久遠より来、 し、修習し、 能く普賢菩薩の名を受持せん者を守護すべし。 当に知るべし、 阿耨多羅三藐三菩提の意を発して、能く是の神通の願を作し 書写すること有らん者は、 当に知るべし、是の人は則ち釈 手ずから其の頭を摩 普賢よ、 若し是

当に知るべし、

是の人は、

仏

是の人は、

釈

迦牟尼仏,

若しは屠児、 是の如きの人は、 は、心意質直にして正憶念有り。 ずらるるを為んと。 若しは猪・羊・鶏・狗を畜うもの、若しは猟師、 復、世楽に貪著せじ、外道の経書、手筆を好まじ。 当に知るべし、是の人は、 少欲知足にして、 福徳力有らん。 釈迦牟尼仏 能く普賢の行を修せん。 是の人は、 の衣に覆わるることを為んと。 三毒に悩まされじ。 若しは女色を衒売するものに親近せじ。是の人 亦復、喜って其の人と及び諸の 嫉ら妬 我慢 邪に 悪者 0

作すべし。『此の人は久しからずして、当に道場に詣し L を転じ、 普賢よ、 上慢に悩まされじ。是の人は、 若し如来の滅後、後の五百歳に若し人有って、 法の鼓を撃ち、法の螺を吹き、法の雨を雨すべし。 法華経を受持し、 て、 当に天・人大衆の中の師子の法座 諸の魔衆を破し、 読誦せん者を見ては、応に是の念を 阿耨多羅三藐三菩提を得、 の上に坐すべ

に食著せじ。 普賢よ、 の果報を得べし。若し復、是の経を受持せん者を見て、其の過悪を出さん。若しは実にもあれ、若しは不実 若し後の世に於いて、 所願虚しからじ。 之を軽毀して言わん、『汝は狂人ならくのみ。空しく是の行を作して、終に獲る所無けん』と。 当に世世に眼無かるべし。 亦 是の経典を受持し、読誦 現世に於いて、 若し之を供養し、讃歎すること有らん者は、 其^{*} せん者は、是の人、 福報を得ん。 復た 衣服・臥具・飲食・資生の物 当に今世に於いて、

にもあれ、 平鼻、手脚、繚(戻し、眼目角睞に、身体臭穢にして、悪瘡膿血、水腹短気、諸の悪重病あるべし。是の故に普をいる。とはまでいる。 でんちゃく こうじゅう さんせん いかんは現世に白癩の病を得ん。若し之を軽 笑すること有らん者は、当に世世に牙歯疎欠、醜 脣にもあれ、此の人は現世に白癩の病を得ん。若し之を軽 笑すること有らん者は、当に世世に牙歯疎欠、醜 脣に 賢よ、若し是の経典を受持せん者を見ては、当に起って遠く迎うべきこと、当に仏を敬うが如くすべし」と。 等の諸の菩薩、普賢の道を具しぬ。 是の普賢菩薩勧 勧発品を説きたもう時、恒河沙等の無量無辺の菩薩、 ただのは 百千万億旋陀羅尼を得、三千大千世界微塵

仏、是の経 大いに歓喜し、 を説きたもう時、 仏語を受持して礼を作して去りにき。 普賢等の諸の菩薩、 舎利弗等の諸の声聞、 及び諸の天・ 龍・人・非人等の一 切の

妙法蓮華経巻第七

訳しその時、 釈迦牟尼仏は(普賢菩薩を)讃えて次のように言われた。

遠い昔から、 している。私は るとは。汝はすでに思 「よろしい、よろしい。普賢よ、汝はよくこの経を護り助け、多くの衆生を安楽にし、 無上の正しい悟りに向から心を起こして、この神通力による誓願を立て、 神通力によって、普賢菩薩の名を受け保つ者を守護しよう。 いはかることもできない功徳と、 深く広大な慈悲を完成しているのだ。 この経 利益を得させ はるか を守護

あると知るべきである。その人は釈迦牟尼仏に供養することになると知るべきである。その人は、仏 ば、その人は、釈迦牟尼仏にまみえることになり、 普賢よ、 もしこの法華経を受け保ち、 読誦 し、正しく心にとどめ、修行し、書写する者が 仏の口よりこの経 典を (直接に) 置 くか いたなら ようで

包まれることになるのだと知るべきである。このような人々は、また世間の楽しみに執著することは 手ずからその頭を撫でられることになるのだと知るべきである。その人は、釈迦牟尼仏の衣によって ないであろう。外教の経書や書いた物を好まないであろう。また、その(外教の)人や、畜殺業者、 にすばらしいことだと讃められることになるのだと知るべきである。その人は、釈迦牟尼仏によって、

また、嫉妬・自己をたのむ慢心・高慢・のぼせ上がった慢心に悩まされることはないであろう。その を有しているであろう。その人は、(貪り・怒り・愚かさの)三毒に悩まされることはないであろう。 あるいは豚や羊、鶏や犬を飼う人々、あるいは猟師、あるいは女衒などのさまざまな好ましくない人 人は少欲で足るを知り、普賢菩薩の修行を実践することができるであろう。 々に近づくことはないであろう。その人は、心が誠実で直く、正しい心のはたらきを有し、福徳の力

見たならば、次のように考えるべきである。すなわち、『この人は、遠からずして必ず悟りの場に至 鳴らし、教えの法螺貝を吹き、教えの雨を降らすにちがいない。必ずや天の神々や人々の大勢の中で 普賢よ、もし如来の入滅の後の、のちの五百年間に、もし人が、法華経を受け保ち、読誦するのを 多くの魔の集団を打ち破り、無上の正しい悟りを獲得して、教えの輪を廻し、教えの太鼓を打ち

獅子の座に坐るであろう』と。 のだ。空しくそのような修行をして、結局は何の得るものもなく終るだろう』と言ったならば、その においてその福徳の報いを得るであろう。もし、人がその人を軽んじそしって、『お前は狂っている などの生活の品々を貪ったりしないであろう。その願うことは達せられるであろう。 普賢よ、 もし後の世において、この経典を受け保ち、読誦しようとする人は、衣服や寝具、 また、 現在 飲食物 の世

礼拝をして去ったのである。

この人は現在の世において癩病をわずらうであろう。もし、その人を悔り笑うようなことがあれ この経典を受け保つ人を見て、その人の過失を挙げつらうならば、それが事実であろうとなかろうと、 必ず立ち上がって遠くから迎え、仏を敬うのと同じようにすべきである」と。 まざまな悪しき重い病いになるであろう。それ故、普賢よ、もしこの経典を受け保つ人を見たならば、 視となり、身体は穢れて臭く、 この人は必ず世 その人を供養し、讃めたたえる人は、必ずや今世において、すぐの果報を得るであろう。 よりな罪の報いとして、世々にわたって盲目となるであろう。もしも、(経典を受け保ち、 以上の普賢菩薩勧発品を説かれた時、 々にわたって、 悪性のできもので膿や血が流れ、 歯が欠けて疎き、醜い唇、低い鼻となり、手足はねじまがり、 ガンジス河の砂の数に等しいはかりしれない多くの菩薩 腹は鼓脹し、 癆痎となる、 読誦する) などのさ 眼は斜 た

普賢菩薩 が、百千万億旋陀羅尼を獲得し、宇宙全体を微塵にしたその塵の数に等しい無数に多くの菩薩たちが、 の神々・龍神・人と人以外のものたちのすべての大集団は、大いに喜んで、仏のことばを受け保って、 仏がこの経を説かれた時、 の修行道を体得したのである 普賢菩薩などの多くの菩薩たち、 舎利弗などの多くの声聞、 それ に天上

unis tais cīvarair avacchādito bhaviṣyati/(釈迦牟尼世尊は、 あろう) (p. 480. 11.6-7) とあって、衣で包まれるのは釈尊の方となっている。 《為釈迦牟尼仏衣之所覆》釈迦牟尼仏の衣に包まれる、の意。しかし、 彼らによって衣服で覆われたものとなるで 梵本は逆で、bhagvāṃs 《外道経書、 手無》 仏教以

《白癩》 外の外教の経典と書かれたもの、 のれを恃んでの思い上がりの心。《邪慢》誤った自負心による思い上がりの心。 女性の体、の意。 している (p. 480. Li たものである。 癩病のことか。 《衒売女色》「衒売」は、「衒」も「売」も売るという意で、 1.8)。このロ 《三毒》貪(むさぼり)・瞋(いかり)・癡(おろかさ)の三種の煩悩のこと。 。《手脚繚戻》「繚戻」は、「繚」も「戻」も、もつれる、乱れる、の意。手足がねじ ーカーヤタは、第十四章安楽行品において不親近の一つとして挙げられて 同義反復の熟語。「女色」は、 《増上慢》慢心のこと。 《我慢》お

の意。

梵本では Lokāyata(路伽耶陀、順世外道)と具体的にその名を示

まがっているさまか。《眼目角睞》「睞」は、瞳のこと。目の瞳が正常でなく偏っている目をい うか。《水

きさと、逆に法華経を受持する人々を毀る罪報の大きさとを説く。そして、この仏の言葉を最後とし 本段は、仏が普賢菩薩の法華経守護と行者守護とを讃嘆し、さらに仏自身が法華経修行の功徳 腹》腹部が膨満してふくれる病気。《短気》癆咳(肺結核)のことという。

の大

で本章の説法は幕を閉じ、

結びの言葉がそれに続いて本章を終る。

1178

存

ネパ

1

ル

系写本に

近いも

のとされて

い

る。

文

が あ 法 華 (3)り 経 は、 訳 著 わ 3 中 (4)れ 玉 テ to ٠. H + 注 本 ス 釈 書や にお 1 (5)索 解 いて古くか 説 引 書 類の 0 類 順序で、 は枚挙に遑が ら広く流布 主要なものだけを挙げることにする。 した経典であるから、 な ١, それで、 ここでは①注 これまでに長い 釈書、 研究 (2)研 究 Ō 歴 史

(1)注釈

種 1 か ンド仏 後魏菩提流支と曇林等の共訳「元魏勒那摩提と僧朗等の共訳「元魏勒那摩提と僧朗等の共訳」か残っていない。しかも梵文原 元 教 所産 の注 釈書は、 姓文原: 現在 = 妙法 典は のところ世親(ヴァ 蓮華経論 存在せず、 優ぅ 波ェ次 提舎 いの二種 スバ ンド 0 漢 訳 .) 0 ス の著 が ある ゎ i たも 0 とされるただ一

卷

『妙法蓮華経憂波提 卷

舎

華経 者 想による解釈が示されて とも六世紀 論 と略 称す 初 頭 る。 0 翻 内容は、 訳 いる。 で 巻数 世親 序品 は異なるが同 の依用 • 方便品 L たテ は 比 本 キス 較 別訳 的 1 詳 である。 は L U 羅 から 大正 11 0 以 拠 下 蔵 12 経 5 たも 極 第二 20 のと 7 六 簡 卷 同 潔 所 75 収。 一ではなく 略 釈 法 C 華

+ĸ 小竺道生撰 で作られ た注 『法華経疏』 釈 書で、 一卷 隋代以前の主要なも (大日本続蔵経二乙・二三・ Ō K 次 0 рц 種 が ある。

梁法雲撰『法華経義記』八巻(大正蔵経第三三巻)

前者は、現存最古の中国で作られた疏。後者は、聖徳太子撰『法華経義疏』で「本義」と呼んで、

種本としているものである。

隋代以後では、天台智顗・吉蔵・慈恩大師基・天台六祖唐の湛然のものが重要かつ代表的なもので

ある。以下、これを挙げる。

智顗説・灌頂記『妙法蓮華経文句』二十巻(同前)、『法華文句』と略称智顗説・灌頂記『妙法蓮華経玄義』二十巻(大正蔵経第三三巻)、『法華玄義』と略称

これらは天台三大部といわれるものから『摩訶止観』を除いたものであるが、 この両者に対する注

釈書に、唐湛然述の、

『法華玄義釈籤』二十巻(同前)

『法華文句記』三十巻(大正蔵経第三四巻)

がある。なお、『妙法蓮華経玄義』について、 て、『法華玄義釈籤会本』二十巻がある。 本文と湛然の注釈とを明の真覚が会本としたものとし

次に、吉蔵のものとして次のようなものがある。

『法華義疏』十二巻(同前)

『法華遊意』一巻(同前)

『法華論疏』三巻(大正蔵経第四〇巻)

『法華経統略』六巻(大日本続蔵経一・四三・一)

次に 唯識法 !相宗の立場による注釈として、慈恩大師基の注釈がある。

『妙法蓮華経玄賛』二十巻(大正蔵経第三四巻

宋代から明・清代にかけて右の諸注釈の末註が多く作られているが、 重要度において右の諸本を出

日本における注釈書では、先述の、

るものは

ts

聖徳太子撰『法華経義疏』四巻(大正蔵経第五四巻)

があ 部に対するそれぞれ 初頭にかけての宝池房証真の天台三大部に対する注釈書である『私記』である。証真は、 の伝統の中で多くの注疏類が作られているが、それらの中で重要なのは、 三大部それぞれに対して十巻づつの『私記』を著わした。 日本最 古の現存する疏で、 の注 釈 二止 観輔行伝弘決』『法華玄義釈籤』『法華文句記』を越えるという意気ご 三経義疏の中の一つ。 以後、 最澄 の日本天台宗 十二世紀末から十三 0 開 創 湛然の三大 以 一世紀

『止観輔行私記』

『法華文句私記』

部に対する注釈書としては江戸時代の普寂(一七〇七一八一)、癡空(一七八〇一一八六二)、守脱(一八〇 がそれである。近年『法華文句』の内容と吉蔵の疏との関係が問題になっているが、早くも証真によ てそのことが指摘されている。 法華経に対する直接の注釈書類としては、 後二者が該当する。

四一八四)のものが重要である。そのうち、『摩訶止観』についてのものを除けば、次のようである。

普寂述『法華玄義復真鈔』六巻(大日本仏教全書二三)

同『法華文句復真鈔』六巻(同前)

癡空述『法華玄義釈籤講義』十巻(仏教大系二三―二七)

同『法華文句記講義』十五巻

守脱述『法華玄義釈籤講述』十巻(仏教大系二三一二七)

以上のほかに、日蓮法華宗の中で著わされたものも多い。代表的なものを一点挙げる。 円明日澄(一四四一一一五一〇)述『法華啓運抄』五五卷。文亀三年(一五〇三)完成

(2) 研究解説書

なかなか入手困難であるが、なかには復刻されているものもある。主要なものを以下に列挙すれば次 明治以降から今日に至るまでの法華経に関する研究書もはなはだ多い。昭和三十年代以前のものは

のとおりである。

本多日生『法華経講義』八巻、明治三九年、博文館織田得能『法華経講義』八巻、明治三二年、光融館

境野黄洋 『妙法蓮華経講義』(大蔵経講座1)、昭和九年、 東方書院。 リプリントあり

本田義英 『仏典の内相と外相』昭和九年、弘文堂。リプリントあり

『法華経論』昭和一九年、弘文堂

布 施 浩 岳 『法華経成立史』 昭和九年、 大東出 版 社

同 法 華 経 精 神 史成立 篇 昭和二九年、 平楽寺

小林 新出 版 郎 『法華 経大講座」 昭和一二—三年、平凡社。

久保田

正文増

補

によるリプ

'n

シ

ŀ

あり、

日

塩 田 義 孫 法 華 経 0 研 究 昭 和一 八 年 日蓮宗伝道要具 株式会社

兜木正亨 百 = 法華教学史の研究』 『法華版経の研究』昭和二九年、平楽寺書店 昭和三五年、 地方書院。 リプリ (『兜木正亨著作集』第 巻へ 再録。

昭

和 Ŧi. 七~

六〇年、

大東出

版

社

紀野一義 渡辺楳雄 『法華経 『法華経を中心にしての大乗経 の探求』昭和三七年、 サーラ叢書 典の研究』 昭和 14 三一年、 平楽寺書店 青山書院。 ゔ IJ シ ŀ

庭 田村芳朗 **野日敬** 『法華経』(中公新書) 『新釈法華三部経』 昭 昭和 和三九年、 四 四 年 冬樹社 中央公論社

久保田 正文『妙法蓮華経』(宝文選書) 昭和 四 四年、 宝文館出版

横 横超慧日 超慧 H 編 『法華思想の研究』 『法華 思想』 昭和 昭和四六年、 四 四 年 平楽寺 平楽寺書 書店 店

渡辺 丸 稲 Ш 荷 孝雄 日 照宏 宣 『法華 『法華 『法華教学研究序説 経 経 物語』 乗思 想の 昭和 研 五〇年、 究 吉蔵における受容と展 昭 和 大法輪閣 Ŧī. 〇年、 Щ 喜 開 房 14 Ċ 書 昭 林

1183

和

四三年、

平楽寺書店

苅谷定彦 『法華経一仏乗の思想―インド初 期 大乗仏教研 究— 昭和 Ŧ. 八年、 東方出版

Лİ 彰 他 編 『講 座 大乗 仏 教 (4)法華思想 昭和 五. 八 年 春秋社

平井 平 俊榮 『法華文句 の成立に関する研究』 昭和六〇年、

塚本啓祥 河 村 孝照 『法華経の成立と背景』 法華 経概説』 昭和六二年、 国書 刊 行 슾

昭和六一

年

佼成出

版

社

以下の平楽寺書店刊行の「法華経研究」I~Xは、 平 ĴΪ 彰 『法華経 の世界』 (興福寺仏教文化講座2)、 平成元年、 広範 なテー 東方出 7 に わたる総合研究で極めて有益で 版

ある。

望月歓 野村 影山 金倉 中 宮崎英修編 坂 渡辺宝陽編 塚本啓祥編 坂本幸男編 村 本幸男編 堯雄 圓 瑞 耀 照編 厚編 昌 隆 編 編 編 『法華経 『法華 『近世 『近代日本の法華仏教』 『法華経の思想と文化』 『法華経の中国 『法華経 『法華仏教の仏陀論と衆生論』 『法華信仰の諸形態』(法華経研究Ⅵ)昭和五 中 世 法華 経 法華仏教の展開』 の成立と展開』 の文化と基盤』 の思想と基盤』 仏 教 的展開』 0 展開」 (法華経研究Ⅰ) (法華経研究Ⅰ) (法華経研究) (法華経研究Ⅵ) (法華経研究 V) (法華経研究♥) (法華経研究■) (法華経 (法華経研究 X) 研 究Ⅱ) 昭和 昭和 昭和 昭和 昭和五 昭 昭 昭 和 和 和 四七年 四九 四 JU 四 Ŧi. 五. 年 三年 昭和六〇年 七 Ŧi. Ŧ.

(3)翻訳書

る。まず、 法華経の翻訳書には、サンスクリット原典・チベット訳・漢訳の三種類のテキストからの翻訳があ サンスクリットテキストからの全文訳には次のようなものがある。

南条文雄・泉芳璟共訳『梵漢対照新訳法華経』大正二年、大谷大学尋源会

岡教邃『梵文和訳法華経』大正一二年、大阪屋号書店

松濤誠廉・長尾雅人・丹治昭義訳『法華経』⑴⑵(『大乗仏典』⑷⑸)昭和五○~五一年、 坂本幸男・岩本裕訳注『法華経』上・中・下(岩波文庫)昭和三七~四二年、岩波書店 中央公

フランス語訳、英訳にそれぞれ次のものがある。

Eugène Burnouf: Le lotus de la bonne loi, traduit du sanscrit, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Buddhisme, Paris, 1852, Nouv. éd. Paris, 1925 2V. (Bibliothèque orientale. Tom. 9, 10)

Gan Hendrik Kasper Kern: The Saddharmapundarika; or, the lotus of the true law. (Sacred Books of the East, Vol. 21) Oxford, 1909.

チベット訳からの和訳を載せるものとしては、次のものがある。

河 . 口慧海訳『梵蔵伝訳妙法白蓮華経』(国訳仏教聖典)、 大正一三年、世界文庫刊行会

参考文献

種を数えるものが出されている。そのうち、主なものを以下に列挙する。 漢訳テキスト(羅什訳『妙法蓮華経』のみ)からの全文和訳は、 書下し文を除いてもこれまでに十数

山川智応『和訳法華経』明治四五年、新潮社

里見達雄 『現代意訳・法華三部経』大正一〇年、仏教経典叢書刊行会

江部鴨林『口語全訳・妙法蓮華経』大正八年、一人社

三枝充悳『法華経現代語訳』上・中・下(レグルス文庫)、 江南文三『日本語の法華経』昭和一九年、大成出版、リプリント 昭和四九年、 あり 第三文明社

金森天章『鵝枕 妙法蓮華経』昭和六〇年、東方出版

全訳ではないが、部分訳の主なものに、

紀野 ·一義『法華経』(『仏典』Ⅱ、世界古典文学全集7) 昭和四〇年、筑摩書房

がある。

また、韻文スタイルの和訳に、

坂輪宣敬 村木清一郎『詩訳法華経』昭和四二年、新樹社 『和訳 —法華経』平成三年、東京美術 (全訳)

などの労作がある。

4 テキスト

及び「法華経版経について」を参照されたい。ここでは上記の中に洩れたもの一点を挙げるにとどめ 法華経テキストの概要については、本書上巻の序論、「法華経の原典と訳本」「法華経諸本間の異同」

香川 一孝雄 『梵蔵漢四訳対照・法華経如来寿量品』 昭和三七年、 仏教大学聖典研究部油印

(5)索引類

羅什訳の漢訳テキストの索引はこれまでに以下のようなものが出されている。

高羽五郎編 『法華経単字索引』昭和一〇年、 同心草舎

高楠順次郎監修 大島仲太郎 『法華経単字仮名索引』昭和三九年、 『妙法蓮華経索引』昭和一六年、 『大正新脩大蔵経 索引 法華部』昭和二二年、 平楽寺書店

私家版

大蔵出版

『法華経音訓 漢字索引』 昭和四〇年、 私家版

同

島田友啓編

東洋哲学研究所編『法華経一字索引—附開結二経 兜木正亨編 『法華三部経章句索引―真読―』昭和五二年、 昭和 佼成出版社 五二年、 東洋哲学研究所

なお、 右のうち、 サ 最後のものが最も新しくて入手しやすく、かつ最も便利なものである。 ス クリ ッ トテキストの索引としては、 南条・ケルン本に依用して、チベ ッ ト訳テキ

及び漢訳テキストととも対照した一字索引が現在刊行中である。

法華経原典総索引』第1~K第分冊、

昭和六〇年~平成三年、

スト

霊友会

江島恵教

(代表)

編著『梵蔵漢

以

後と、武本編集長は私に粘り強く催促を続けられ、私もそれに応える意味で、

あとがき

本書 種 lの書物で「あとがき」が付されるのは異例のことと思われるが、与えられたこの場を利用し が 成るについてのあらかたの経緯を記しておきたい。

座の体 にある 華経が 学を停年退官される前年のことだったと記憶するから、今からもう十年も前のことになる。 についての全作業を行なうことになった。 集部の桑室一之氏を伴って、当時私が主事をしていた財団法人・東京大学仏教青年会の、本郷三丁目 蓮宗の寺の子として生まれ育ち、小さい時分から法華経に親しんできたことでもあり、また何より法 ぐさま承諾の御返 しい、という旨の依頼を受けたのは、私がまだ大学院に籍を置く学生のころであった。博士が東京大 くな 原 私の恩師 稿 の進 かった。そのうち、博士は立正大学に移られ、私も学籍を離れるようにな 裁に従って、原文、訓読、 会館にやって来られ、その場で具体的な打合せがなされた。『妙法華』の全章について、本講 自分の宗の 捗状 の一人である田村芳朗博士から、仏典講座の『法華経』を書くからその仕事 況は、私の 事を申し上げた。すると、その後少し経ってから、大蔵出版の武本武憲 所 依の経典であることから、その解説のお手伝いができることは望外の喜びと、す 生来の 現代語訳、語注、解説を付すという基本方針が決められ、私が 怠惰と、 自分 の目の 前の仕事を片付けるのとに追われ て、は を手伝ってほ 編 私 集長が か ば かい H

上巻の原稿

が四分

5 た。 この

間

ることにしてもらった。このようにしてようやく上巻の原稿が完成したのが昭和六十二年の冬のこと 程度進んだ段階で、ほぼ一週あるいは二週おきに編集担当の人とお会いして、直接原稿を手渡しす

が、博士はその内容については何の注文もつけられなかった。 であった。それまでに、原稿は出版社を通して田村博士に何回かに分けて眼を通していただいていた

博士がにわかに病床に臥されることになった。肝臓癌であった。晩秋の一日、博士を入院先の駒込病 病院を後にしての道すがら、博士は御自分の病状についてすべてを諒承され、「死の稽古」をされて べて君のいいようにやりなさい、と言われた。気弱なことをおっしゃらないで下さいと申し上げたが、 院に見舞うと、博士は制癌剤投与後の熱に冒されながらも半身を起こされて、 いるのだと私には思われてならなかった。 昭和六十三年三月に上巻が刊行された。引続き下巻にとりかかったが、 しかし、 僕はもうだめだからす 同年の九月、 田村

きなかったことが大きな胸の痛みとして残ったが、この段階ではまだ全体の三分の一に満たず、 でも以前と同じ方法で原稿を出来た分から手渡し続けたものの、博士の一周忌、三回忌にも間にあわ んともしがたかったのである。同年の四月、私の身分に異動があり、 明くる年の平成元年三月二十日、博士はついに不帰の人となられた。博士の生前中に下巻を完成で 勤務地が浜松市へ移った。それ

すことができなかった。まことに申し訳のないことであった。 以前から体調を崩し、入退院を繰返されていた博士の奥様が、 博士の後を追うよう

き悲しみ、二重の悲嘆に暮れることになった。今年五月末、よりやくにして下巻の稿が成った。田村 に他界された。私が親しく存じ上げていたただ一人の博士の御身内が逝かれてしまったことに私は驚

博士には、生前中ついに原稿一枚をもおみせすることができなかった。このような事情から、 私の単著扱 いとなった。

ば、それはすべて先学に負うものであり、もし過誤ありとするならば、それはすべて私が責めを負う べきものである。大方の諸賢の御叱正と御教示とを切に請う次第である。 解釈を示した場合がある。上巻も含めて、 かし、本書では、できるだけ均一な密度の叙述を心がけ、また内容の点では、従来とは異なる新しい 仏典の解説書は、最初は詳しいが、後の部分にゆくにしたがって簡略になっているものが多い。 本書の内容について、もし幾分なりとも功ありとするなら

多くの方々に甚深の謝意を申し上げる。 携わって下さった編集部の相田重子氏、 諸先生諸先輩の方々、何より本書執筆の機会を与えて下さった故田村芳朗博士のおかげであり、 宝の加護と、これまで私の信仰を導いてくれた師父藤井教雄師と、私の学問を導いて下さった多くの 最後に、本書が長い年月がかかりながら、 たえず私を励まし続けてくれた大蔵出版の武本編集長、毎回原稿受取りの労と、 桑室一之氏、井上敏光氏らの方々のおかげである。これらの 一書としてまとまることができたのも、 ひとえに仏祖三 面倒な校正とに 加え

平成四年七月二十日

藤井教公

本索引を利用するに当たって、以下の点に留意されたい。

サンスクリット索引は、検索の便宜のためアルファベット順に配列した。

[] を付した部分は、略称される場合に省略されることを示す。ただし、 この場合は、正式名称に従って配列した。

()を付した部分は、注釈の際に補足されるか、または、しばしば省略されることを示す。ただし、この場合は、この部分を除いた読みに従って配列した。

(=)を付した部分は、同一の事柄に異表記があることを示す。しかし、同一の事柄でも著しく表現を異にする場合は、それぞれ別項目として掲げた。

a a	1
ābhāsvara	909
abhaya	1085
abhayamdada	1085
Abhyudgatarāja	1143
Acalā	1124
ācāra	680
adbhuta	78, 195
adbhutadharma	158
adharmaśabda	909
Adhimātrakāru	nika 408
adhimukti	177, 182, 309, 428
	841
adhiṣṭhānabala	784
adhiṣṭhita	1155, 1166
ādhyātmikadhaı	marahasya 547
agaru	920
Ajātaśatru	53
Ajita	749, 761, 827
Ājīvaka	681
ājñā	15
ājñapti	15
Ajñātakauṇḍiny	
Akaniṣṭha	62, 896

ākāśa	337
Ākāśapratiṣṭhita	435
Akṣayamati	47, 1075
Akṣobhya	435
akṣobhya	1009
alamkāraśubhasya sam	ādhi
	1132
Amitābha	436
Amitāyus	436
amrta	522, 9 2 6
anāgāmin	46, 878
	4, 623, 659
Anantamati	91
anantanirdeśa	61
anantanirdeśapratisthā	na 61
Anantavikrāmin	49
anāsrava	867
Anavanāmitavaijayant	ta 512
Anavatapta	53
andaja	877
Aniksiptadhura	48
anilambhasamādhi	1042
Aniruddha	44
aniyatarāşi	115
antarakalpa	91
amarakarpa	9-

著者略歷

藤 井 教 公 ふじい きょうこう

昭和23年11月27日 静岡県湖西市に生まれる。

昭和58年3月 東京大学大学院(印度哲学)博士課程修了。

現在 常葉学國浜松大学助教授,横浜市立大学講師,立正大学 法華経文化研究所研究員,財団法人大倉精神文化研究所研究員。

〈現住所〉 浜松市佐鳴台 5-22-22-205

[著書論文等] 『法華経』上(共著,昭和63年,大蔵出版),「勝 整経義疏」(大乗仏典・中国日本篇16 『聖徳太子・鑑真』平成 2 年,中央公論社),「天台智顗における『涅槃経』の受容」(『大倉山論集』第29輯,平成3年),「大乗『涅槃経』におけるアートマン説」(前田専学博士還暦記念論文集『〈我〉の思想』平成3年,春秋社),「天台智顗における〈心〉の理解」(『大倉山論集』第30輯,平成3年)等。

	発 行 所 東	印刷所	発 行 者	著者	注 華	rHr	一九九二年
電話 (1)	所 大蔵出版東京都文京区目白台	株式会社	鈴木	藤井	稻 下	と 7 ※	九九二年九月二十日九九二年九月十日
(三九四一)一九	版株式会	興英文化	正	教	検		初版発行 刷
九五〇番番	会一社六	16	明	公	検印廃止		

落丁本・乱丁本はお取り替え致します。© Kyoko Fujii 1992 ISBN 4-8043-5427-1 C3315